Contents

ASTROLOGIE NATALĂ 4
ÎNTREBARE: Ce sunt zodiile? 4
ÎNTREBARE: De ce diferă datele de început şi de sfârşit ale zodiilor în diverse zodiace? De ce după unele zodiace, sunt născut (de exemplu) în Capricorn şi după altele în Săgetător? 5
DESCRIERE ZODII 5
BERBEC 5
TAUR 8
GEMENI 10
RAC 13
LEU 15
FECIOARA 18
BALANŢA 20
SCORPION 23
SĂGETĂTOR 25
CAPRICORN 27
VĂRSĂTOR 30
PEŞTI 32
ÎNTREBARE: Ce este ASCENDENTUL? Ce ascendent am? Ce diferenţă este între zodia natală şi cea ascendenta? 35
ASTROLOGIA CHINEZA 39
ZODIACUL CHINEZESC 39
ÎNTREBARE: Exista ascendent şi după zodiacul chinezesc? 48
DESPRE ASTROGRAMA, AXE ŞI CASELE CERULUI: 49
ÎNTREBARE: Ce sunt casele astrologice? Ce sunt casele cerului? 49
ÎNTREBARE: Ce este ASCENDENTUL? Ce ascendent am? Ce diferenţă este între zodia natală şi cea ascendenta? 50
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa II? Ce se poate spune despre casa II pe astrograma mea natală? 53
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa III? Ce se poate spune despre casa III pe astrograma mea natală? 56
ÎNTREBARE: Ce este FUNDUL CERULUII? Unde se află casa IV pe astrograma mea natală? 59
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa V? Ce se poate spune despre casa V pe astrograma mea natală? 62
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa VI? Ce se poate spune despre

casa VI pe astrograma mea natală? 66
ÎNTREBARE: Ce este DESCENDENTUL – CASA VII? Ce Descendent am? 69
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa VIII? Ce se poate spune despre casa VIII pe astrograma mea natală? 73
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa IX? Ce se poate spune despre casa IX pe astrograma mea natală? 77
ÎNTREBARE: Este cariera unui individ influenţată de astre? Ce este MIJLOCUL CERULUI? Unde se află Mijlocul Cerului pe harta mea natală şi ce înseamnă? 80
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa XI? Ce se poate spune despre casa XI pe astrograma mea natală? 83
ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa XII? Ce se poate spune despre casa XII pe astrograma mea natală? 86
DESPRE PLANETE ŞI ASPECTE PLANETARE: 91
NTREBARE: Ce legătură au planetele cu astrologia? Nu e treaba astronomiei să se ocupe de ele? Ce legătură este între astronomie şi astrologie? 91
ÎNTREBARE: Unde se află SOARELE pe harta mea natală şi ce influentă are? 91
ÎNTREBARE: Unde se află LUNA pe harta mea natală şi ce influentă are? 95
ÎNTREBARE: Unde se află MERCUR pe harta mea natală şi ce influentă are? 101
ÎNTREBARE: Unde se află VENUS pe harta mea natală şi ce influentă are? 108
ÎNTREBARE: Unde se află MARTE pe harta mea natală şi ce influentă are? 118
ÎNTREBARE: Unde se află JUPITER pe harta mea natală şi ce influentă are? 128
ÎNTREBARE: Ce este SATURN? Unde se află SATURN pe harta mea natală şi ce influentă are? 133
ÎNTREBARE: Ce este Uranus? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are? 138
ÎNTREBARE: Ce este Neptun? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are? 143
ÎNTREBARE: Ce este Pluto? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are? 147

ÎNTREBARE: Ce este JUNON? Este o planetă? Unde se află JUNON pe harta mea natală şi ce influentă are? 151
ÎNTREBARE: Ce este LILITH sau Luna Neagră? Este o planetă? Unde se află LILITH pe harta mea natală şi ce influentă are? 156
ÎNTREBARE: Ce sunt aspectele planetare, inter-aspectele? Care sunt aspectele bune şi aspectele rele? Ce înseamnă bine aspectat sau rău aspectat? Ce înseamnă planeta neaspectata? 161
ÎNTREBARE: Ce este alinierea planetelor? 163
ÎNTREBARE: Au fazele lunii influente asupra vieţii oamenilor? 163
Astrele influenţează sănătatea 165
ÎNTREBARE: Ce influenta are elementul zodiei natale asupra sănătăţii? 165
ÎNTREBARE: Care sunt organele sensibile ale zodiei mele? 165
ÎNTREBARE: Ce influenta au astrele în operaţiile chirurgicale? Este o anumită zi un moment bun pentru o operaţie chirurgicală? 166
ÎNTREBARE: Ma poate ajuta astrologia pentru a scăpa de unele probleme de sănătate? Are legătură viaţa anterioara cu problemele mele de sănătate grave de acum? 167
ASTROLOGIE KARMICĂ 170
ÎNTREBARE: Ce este karma? Ce legătură are karma cu reîncarnarea? 170
ÎNTREBARE: Cum am trăit într-o viaţă anterioară? De ce m-am încarnat în zodia care mă reprezintă? De ce m-am născut în aceasta zodie? 170
ÎNTREBARE: Ce sunt reîntâlnirile sau regăsirile karmice? 175
ÎNTREBARE: Cum îmi dau seama dacă un om este sau nu sufletul meu pereche? 176
ÎNTREBARE: Ce misiune am pe pământ? Ce trebuie să fac sau cum să fiu pentru a-mi împlini menirea karmică? Ce sunt nodurile lunare? Ce am greşit sau cum am fost în viaţa anterioara? Ce trebuie să repar în această viaţă? 176
ÎNTREBARE: Ce sunt planetele retrograde? Ce influentă au? Au legătură cu mine? Am vreo planetă retrogradă? 181
ASTROLOGIE PREVIZIONALA 184
ÎNTREBARE: Care sunt momentele critice din viaţa unui om când se poate aştepta la evenimente importante declanşate de astre? 184

Ce influenta au aceste aspecte? 185
ÎNTREBARE: De ce se schimba omul atât de mult de la o vârstă la alta? Cum influenţează planetele vârstele omului? 188
ÎNTREBARE: Au legătură vârstele cheie cu astrologia? 7, 14, 21 de ani? 188
ÎNTREBARE: De ce fiecare an care corespunde cu anul chinezesc în care m-am născut are o însemnătate aparte în viaţa mea? 190
Astrele influenţează zilele şi orele 191

ASTROLOGIE NATALĂ

ÎNTREBARE: Ce sunt zodiile?

RĂSPUNS: Zodiile reprezintă cele 12 constelaţii care se întind pe cercul ce înconjoară pământul pe ecliptica, zona prin care planetele îşi continua drumul cosmic. Trecerea Soarelui prin aceste sectoare de 30 de grade descriu zodia natală în care v-aţi născut. În aceste zodii, trec şi planetele din sistemul nostru solar, astfel încât, în momentul naşterii – sau în orice alt moment studiat – amplasarea planetelor pe cer în zodii formează harta cerului în acel moment.

Aţi observat adeseori semne ciudate reprezentând zodiile în horoscoape şi zodiace. Sunt ideogramele zodiilor, despre care puteţi afla mai multe mai jos.

	BERBEC – Ideograma semnului zodiacal sugerează cele două coarne ale berbecului, reprezentând, prin două semiluni incomplete, apele conştiinţei ţâşnind cu putere în afară.
	TAUR – Ideograma semnului zodical sugerează un cap de taur, format din cercul spiritului ce susţine şi iluminează semiluna sufletului.
	GEMENI – Ideograma semnului zodiacal sugerează cele două linii ale destinului unite prin două orizontale ale fizicului şi metafizicului.
	RAC – Ideograma semnului zodiacal simbolizează uniunea cercului spiritual cu semiluna sufletului, sugerând cleştii unui crab.
	LEU – Ideograma semnului zodiacal sugerează coada, capul şi coama unui leu.

	FECIOARA – Ideograma semnului zodiacal sugerează litera M, simbolizând materia primitiva, dotat cu o trăsătură care taie ideograma ca simbol al centurii de castitate a Fecioarei.
	BALANŢA – Ideograma semnului zodiacal sugerează talerele unei balanţe, linia de jos simbolizând latura fizica, iar cea de sus – cea metafizica, ce nu se ating niciodată.
	SCORPION – Ideograma semnului zodiacal sugerează litera M ca simbol al materiei primitive, terminându-se cu un ac în vârf.
	SĂGETĂTOR – Ideograma semnului zodiacal sugerează săgeata arcaşului ţintind spre infinit.
	CAPRICORN – Ideograma semnului zodiacal sugerează capul şi coarnele unei capre, indicând linia intelectului care se ridica pana la cel mai înalt nivel, formând cercul spiritului.
	VĂRSĂTOR – Ideograma semnului zodiacal sugerează valurile apei vărsate din ulciorul omului; cele două linii, ale fizicului şi metafizicului, care nu se ating niciodată.
	PEŞTI – Ideograma semnului zodiacal sugerează doi peşti trăgând în direcţii opuse, simbolizând dualitatea semnului.

ÎNTREBARE: De ce diferă datele de început şi de sfârşit ale zodiilor în diverse zodiace? De ce după unele zodiace, sunt născut (de exemplu) în Capricorn şi după altele în Săgetător?

RĂSPUNS: Datele de început şi de sfârşit ale zodiilor diferă de la un an la altul, în funcţie de intrarea sau ieşirea Soarelui în/din zodiile respective, de aceea în unii ani Soarele poate intra cu o zi mai devreme sau mai târziu în aceste zodii. Dacă sunteţi născuţi la graniţa dintre două zodii, este recomandabil un calcul astrologic personal privind poziţia Soarelui pentru a stabili exact zodia dv. De exemplu: dacă sunteţi născut pe 21 decembrie, pot exista cazuri – ani de naştere – în care pe 21 decembrie Soarele a intrat deja în Capricorn, deci 21 decembrie nu mai aparţine Săgetătorului – aşa cum apare în lista de mai jos – ci Capricornului. La fel se poate întâmpla pentru orice alta zodie, la zi de graniţa!

- **BERBEC:** 21 martie – 20 aprilie

- **TAUR:** 21 aprilie – 21 mai
- **GEMENI:** 22 mai – 21 iunie
- **RAC:** 22 iunie – 22 iulie
- **LEU:** 23 iulie – 22 august
- **FECIOARA:** 23 august – 22 septembrie
- **BALANŢA:** 23 septembrie – 22 octombrie
- **SCORPION:** 23 octombrie – 21 noiembrie
- **SĂGETĂTOR:** 22 noiembrie – 21 decembrie
- **CAPRICORN:** 22 decembrie – 19 ianuarie
- **VĂRSĂTOR:** 20 ianuarie – 18 februarie
- **PEŞTI:** 19 februarie – 20 martie

DESCRIERE ZODII

Zodia	**BERBEC ● zodia BERBECULUI** **Alte nume: ARIES** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**21 martie – 20 aprilie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează cele două coarne ale berbecului, reprezentând, prin două semiluni incomplete, apele conştiinţei ţâşnind cu putere în afară.
Descrierea zodiei	Zodie masculina de foc, predominant activa, guvernata de planeta Marte, planeta care sporeşte energia fizică, agresivitatea, curajul, îndrăzneala şi vitalitate, dar şi imprudenta, gelozia, asprimea, brutalitatea, violenta, nervozitatea, spiritul răzbunător. Berbecul este dornic de schimbare şi provocare, este atras de aventura şi risc. Este un lider înnăscut, un om care priveşte viaţa ca pe o perpetua lupta şi toţi cei din jur îi sunt concurenţi. Este competitiv, curajos, încrezător în forţele proprii, dând dovada de multă îndrăzneală. Are iniţiativa, îi place să preia conducerea sau să înceapă unele proiecte pe care

	alţii nu au curaj să le iniţieze. Excelează în orice activitate fizica, precum sportul, pericolul şi înfruntarea fiindu-i pe plac. Pentru că nu ştie ce e prudenta, poate fi predispus la multe accidente de-a lungul vieţii, mai ales în zona capului. Are nevoie de activitate fizica permanenta, nu suporta sa stea degeaba. E furios din fire, impulsiv şi agresiv, gata mereu de lupta. Trebuie să înveţe echilibrul şi compromisul dacă vrea să evolueze în viaţă. Tot ce e necunoscut şi neumblat poate fi pasiunea sa cea mai mare, fiind un mare temerar, un pionier prin excelenta. Se revigorează imediat după efort îndelungat, pentru că are o bună rezistenta şi mari resurse de energie pe care trebuie în permanenta sa le consume pentru a nu trece în extrema cealaltă: agresivitate, furie, imprudenta. Vrea mereu să fie primul. Cauta succesul şi doreşte să strălucească.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Berbec, Leu, Săgetător**b** **UNA (80%)** – Gemeni, Vărsător **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Rac, Capricorn **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Balanţa **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Scorpion, Fecioara **NERECOMANDABIL (10%)** – Taur, Peşti
CALITĂŢILE zodiei	Îndrăzneala, curaj, nu se da înapoi să încerce ceva nou, dorinţa de mişcare, dorinţa de a fi primul, rezistenta la efort, elan, entuziasm, acţiune, risc, dinamism, dorinţa de cucerire, combativitate, autoritate, spirit întreprinzător, pionierat, ardoare, iniţiativa, energie, putere, ambiţie, teluri, lupta, implicare, spirit conducător, dorinţa, vitalitate, afirmare, competiţie, confruntare, voinţa, pasiune, reuşita, agilitate, rapiditate, insistenta, perseverenta.
Defectele zodiei	Agresivitate, egoism, impulsivitate, violenta, obrăznicie, intoleranta, nerăbdare, inflexibilitate, încăpăţânare, teama de eşec, imprudenta, scandal, lăudăroşenie, distrugere, instincte necontrolate, forţa, dominare, cearta, conflict, război, irascibilitate, lipsa de control, excitabilitate, agitaţie, accidente

Verbul caracteristic	A fi. Sunt.
Motto-ul zodiei	*„Ma afirm, acţionez conştient şi iau decizii singur. Îmi asum individuaţia şi independenta mea”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale: **CUM IUBEŞTE BERBECUL?**
Ziua caracteristica	MARŢI
Planeta guvernatoare	MARTE
Metalul caracteristic	Fierul
Culorile energizante	roşu, orange
Numerele norocoase	1 şi 9
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Văzul
VÂRSTA specifica:	Tinereţea
Perioada din zi caracterist	Amiaza

ica:	
Anotimpul caracteristic:	Vara
Punctul cardinal caracteristic:	Sudul
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Ametist Agat de foc Aventurin Carneol Citrin Cristal de stanca Cuart roz Hematit Granat Heliotrop Jadeit Jasp Roşu Lapis Lazuli Malahit Moldavit Ochi de tigru Onix Piatra lunii Rodonit Rubin Smarald **PIETRE ROŞII:** Agat de foc Carneol Granat Jasp Roşu Rubin **TALISMANE SPECIALE:** Heliotrop Jasp Roşu Ametist Granat Safir **PIETRE PATRONATE DE MARTE:** Carneol Granat Heliotrop Hematit Jasp Roşu Obsidian Onix Pirita Rodocrozit Rubin Sardonix **ALTE CORESPONDENTE:** Obsidian Fulg-denea, Aventurin Orange, Onix Negru, Crisopraz, Diamant Herkimer, Ametrin, Agata cu dungi, Cristal de stanca, Aventurin Verde, Socialit, Rodocrozit, Hematit, Diamant, Granat, Riolit (Jasp Rainforest)
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Leonardo da Vinci, Charlie Chaplin, Hans Christian Andersen, Gregory Peck, Colin Powell, John Major, Marlon Brando, Elton John, Eddie Murphy, Jackie Chan, Russel Crowe, Céline Dion, Diana Ross, Mariah Carey, Eric Clapton, Nichita Stănescu
Alimente	Are nevoie de multe proteine şi vitamine, alimente bogate în fier şi potasiu, alimente energizante, băuturi răcoritoare, alimente reci, mâncare în sânge, creier, carne de miel sau de oaie, carne roşie (de vita, de porc, organe

	interne), grătar, mâncare gătită sau fripta la foc, muştar, scorţişoară, ceapa, usturoi, migdale, portocale, cafea, legume şi fructe de primăvară, roşii, rodii, sfecla roşie, cireşe, căpşuni, ardei kapia, zmeura, mure, gogoşari, vişine, mere, varza roşie, ridichi, loboda, portocale roşii, pepene roşu, mezeluri etc. Altele: brocolli, orez brun, smochine, lapte, castraveţi, măsline, salata, spanac. Să bea multă apă. Să evite sarea şi alcoolul.
Cadouri	Articole cosmetice, articole de sport, articole pentru maşină, instrumente de lucru (patent, şurubelniţa), trusa de scule, jocuri, cărţi de acţiune, filme de război, filme sau cărţi poliţiste sau cu arte marţiale, haine şi pantofi de sport, blugi, tricouri, rucsac, orice articol vestimentar din zona capului (pălărie, şapca etc), schiuri, camera foto, jocuri pe computer, ochelari de soare, filtru de cafea, bilete la meci, cărţi sau ghiduri practice (gen „cum să…?"), rucsac, genţi sport, walkman, breloc pentru cheile la maşină, cercei, ceas, articole de frumuseţe, parfumuri cu esenţe masculine, muzica rock, dance, house, alerta, ritmata, un abonament anual la fitness sau culturism, gantere, aparate de gimnastica, ghiduri turistice, arme, articole de aprins focul (brichete), lumânări sau beţişoare parfumate, lămpi, sfeşnice sau alte articole ce inspira foc sau căldură, tablouri, articole de vestimentaţie roşii, negre sau albe, obiecte metalice, articole ce reprezintă lei, miei, şopârle, şerpi, albine, scorpioni, rechini, vulpi, greieri, beţişoare, parfumuri sau esenţe de ienupăr, lămâi, portocal, migdal, cafea, ghivece cu cactuşi, flori de primăvară, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca sport, cu o tenta masculina vizibila. Chiar şi femeile poarta mai mult pantaloni şi prefera vestimentaţia bărbătească, găsind-o practica şi comoda. Blugii şi hainele sportive pot fi frecvente în imaginea lor exterioară. Au nevoie mereu de un accesoriu vestimentar în zona capului: pălărie, căciulă, şapca, bandana, chiar şi o simplă bentiţă pe frunte, pentru că trebuie să îşi protejeze

	aceasta zona. Prefera încălţămintea uşoară, care le permite o mare libertate de mişcare, deci rareori vor accepta pantofi scorţoşi, tari, grei, masivi, cu şireturi sau cu tocuri, ci aleg pantofi cu scai, catarama, cât mai uşor de tras pe picior, totuşi le plac şi adidaşii, bocancii, tenişii. Vor avea mereu o geantă tip sac sau rucsac pe umăr. Prefera chiar echipamentul sportiv, tricouri cu număr pe spate, training sau pot aborda echipamentul de teren al echipei preferate. Este şi adeptul vestimentaţiei tip militar, deci ar putea avea cămăşi cu epoleţi, sacouri milităreşti sau orice alt gen de vestimentaţie ce seamănă cu o uniforma. ● **Culorile recomandate pentru vestimantaţie: orice nuanţă de roşu**
Spaţii specifice	Încăperea preferata în casa este camera proprie. Locuri prielnice: se simte bine la evenimente sportive, pe stadion, în sali de fitness sau de sport, la coafor, la poliţie, la ateliere mecanice, pe şantier, la volan. ● **Zone benefice:** sudul ţării, sudul oraşului, în camere cu ferestre spre sud. Să plaseze patul cu capul spre sud. ● **Ţările specifice:** Anglia, Polonia, Germenia, Franţa
Sunete specifice	Muzica alerta, ritmata, rock'n'roll, metal, hard rock, tehno, dance, latino, sunetul focului trosnind, sunetul de instrumente de coarde: chitara, vioara, violoncel.
Profesii	chirurgie, neurochirurgie, armata, metalurgie, inginerie, sport (sporturi extreme, arte marţiale, box, lupte), coafura, poliţie, mecanica, construcţii, arhitectura, poziţii de conducere, jurnalism, publicitate, mass-media, justiţie, orice alta profesie în care se cere curaj, entuziasm, îndrăzneala, tupeu, efort fizic, impulsivitate, agresivitate, lupta pentru întâietate, competiţie.

Zodia	**TAUR** ● **zodia TAURULUI** **Alte nume: TAURUS** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**21 aprilie – 21 mai**

Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează un cap de taur, format din cercul spiritului ce susţine şi luminează semiluna sufletului.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de pământ,** predominant materialista şi practica, guvernata de planeta VENUS, planeta care sporeşte *talentele artistice, gustul pentru frumos, senzualitatea, sociabilitatea, bunul gust, atracţia fizica*, dar şi *gelozia, superficialitatea, nepăsarea, imoralitatea.* **Taurul** este un om simplu, fără pretenţii prea mari nici de la el, nici de la viaţă. Munceşte plin de conştiinciozitate, îşi vede de treaba sa, face totul pentru a-şi asigura propriile nevoi, dar mai mult nevoile primare, fără a avea teluri prea înalte în viaţă. Cauta numai situaţiile pasnice, armonioase, nu-i plac conflictele sau dezechilibrele de niciun fel. Îi plac plăcerile vieţii: o mâncare buna, un vin fin, multă dragoste, mult sex, natura, tot ceea ce-i inspira confort şi calm, unde se simte bine, fără ca nimeni să îl deranjeze. Pentru că îi place mâncarea buna, poate avea tendinţe de îngrăşare. Nu le place riscul, ci doar lucrurile sigure şi clare, de aceea ar putea rata multe şanse de-a lungul vieţii din cauza fricii sale de a-şi asuma riscuri. Nu se implica în nimic ce-i inspira nesiguranţa. Ştie că o viaţă îndestulata este şi costisitoare, de aceea face tot posibilul să obţină sumele necesare unei vieţi confortabile, tocmai de aceea lucrează cu atâta sârg. Îl atrag banii, posesiunile, proprietăţile, acumulările de bunuri sau economii. Contul în banca este foarte important pentru el, deci poate fi şi un mare materialist. Deşi îi place să acumuleze, este şi foarte darnic, placându-i să facă – dar să şi primească – daruri celor dragi. Îi place tot ce e frumos: arta, lucrurile arătoase şi de bun gust, îi place chiar să colecţioneze obiecte frumoase, chiar dacă nu ţine cont întotdeauna şi de latura utila a acestora. Dacă lui

	îi plac, asta e tot ce contează. Îl atrage un mediu luxos, confortabil, plăcut. Ba chiar – om simplu cum este – i-ar plăcea să trăiască la tara, într-un spaţiu natural şi liniştit.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Taur, Fecioara, Capricorn **BUNA (80%)** – Rac, Peşti **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Leu, Vărsător **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Scorpion **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Săgetător, Balanţa **NERECOMANDABIL (10%)** – Gemeni, Berbec
CALITĂŢILE zodiei	achiziţie, tenacitate, stabilitate, pragmatism, spirit practic, realism, confort, siguranţă, interes, acumulare, fidelitate, lăcomie, frumuseţe, simt artistic, calm, de încredere, răbdare, motivaţie.
Defectele zodiei	materialism, aviditate, încăpăţânare, gelozie, fuga de schimbare, lene, pasivitate, posesivitate, egoism
Verbul caracteristic	Am. A AVEA.
Motto-ul zodiei	*„Găsesc securitatea în interiorul meu şi dezvolt propriul meu simt al valorilor. Ma ancorez pe Terra şi-mi exprim în mod firesc senzualitatea”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale: **CUM IUBEŞTE TAURUL?**
Ziua caracteristica	VINERI
Planeta guvernatoare	VENUS
Metalul caracterist	Cuprul

ic	
Culorile energizante	roz, vernil
Numerele norocoase	4, 6
SIMȚUL cel mai dezvoltat:	Pipăitul
VÂRSTA specifica:	Bătrânețea
Perioada din zi caracteristica:	Noaptea
Anotimpul caracteristic:	Iarna
Punctul cardinal caracteristic:	Nordul
ORGANELE SENSIBILE	Urechi, gât, laringe, esofag, corzi vocale, amigdale, cerul gurii
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat Ametist Aventurin Calcedonie Carneol Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Crisopraz Cuart roz Hematit Jad Jasp Lapis Lazuli Malahit Moldavit Ochi de tigru Rodonit Rubin

	Safir Serpentin Smarald **PIETRE ROZ:** Agat roz Cuart roz Opal roz Rodonit Rodocrozit **TALISMANE SPECIALE:** Ametist Calcedonie Obsidian Smarald Safir **PIETRE PATRONATE DE VENUS:** Cuart roz Howlit Jadeit Jasp verde Lapis Lazuli Malahit Ochi de pisica Smarald Socialit Turcoaz Peridot **ALTE CORESPONDENTE:** Moss-Agat (Agat de muşchi), Goldstone, Geoda, Soapstone, Fucsit, Rodonit, Olivina, Lapis Lazuli, Smarald, Jasp Roşu, Turcoaz
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Madeleine Albright, Evita Peron, Rudolph Valentino, André Agassi, Tony Blair, David Becham, Pierce Brosnan, Barbra Streisand, John Wayne, Sigmund Freud, Dante Alighieri
Alimente	Are nevoie de cereale, pâine, fibra, zahăr, dulciuri, rădăcinoase, alimente ce cresc în pământ, produse agricole, carne de vită, ceafa de vita, mâncare de limba, lactate, brânzeturi, alimente de culoare galbenă sau verde: porumb, lămâi, grape-fruit, gutui, banane, cartofi, salata verde, varza, zarzavaturi, caise, castraveţi, mere, pepene galben, oua, nuci, mălai, vanilie, dovlecei, gulii, legume şi fructe de primăvară etc.
Cadouri	Bomboane, dulciuri, articole de grădinărit şi agricultura, articole de bucătărie, after shave, colonie, portofel, card, cont în banca, acţiuni, un certificat de proprietate, băutura fina (vin, şampanie), articole pentru masa (farfurii, pahare, tacâmuri), colier, lănţişor, articole muzicale, casete, articole pentru terasa sau grădina, flori, plante, pudre, cristale, roci, ghivece cu flori, carte de bucate, un abonament anual la masaj, o masa la un restaurant scump, loţiuni de corp, săpun, parfumuri cu mirosuri dulci, articole de frumuseţe, jacheta de piele, eşarfa de mătase, ţesături fine, o vacanta la tara, articole rurale (etno, artizanat, vestimentaţie ţărănească), o invitaţie la un restaurant cu specific rural, cravata, geanta de piele, lumânări, sculpturi, fotolii, aşternuturi, pat,

	canapea, scaune, scaun ergonomic, şezlong, hamac, obiecte de artă, muzica lenta, de relaxare, muzica clasica, muzica populara, muzica vocala (coruri, opera), flori de primăvara sau de grădina, vestimentaţie albastra, roz, culori pastel, obiecte din cupru, articole ce reprezintă bovine, bizoni, cerbi, câini, cai, ursi, lupi, beţişoare, parfumuri sau esenţe de cedru, chiparos, iedera, magnolia, cereale, nuc, stejar, caprifoi, tătăneasa, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca simplu, fără pretenţii prea mari, în general clasic, dar cu gust şi simt artistic. Prefera hainele comode, practice, care se îmbrăcă repede, fără accesorii suplimentare. Prefera hainele de lucru, gen salopeta sau blugi, poarta mai mult pantaloni, dar ştiu să fie eleganţi atunci când obligaţiile sociale le-o cer. Prefera ţesăturile plăcute la atingere, de calitate precum catifeaua, satinul sau mătasea. Sunt adepţii vestimentaţiei rustice: îi cojoace, pieptare etc. Simt nevoia sa se îmbrace gros, pentru că au nevoie de căldură şi securitate. Vor dori mereu haine cu fermoar sau cu nasturi solizi, pentru că le place să simtă haina bine aşezată pe trup. Încălţămintea trebuie să fie practica şi frumoasă, nu neapărat uşoară, ci pot prefera încălţămintea grea, stabila, cu talpa puternică. Trebuie să poarte mereu haine cu guler, pe gât, pentru că trebuie să protejeze aceasta zona a corpului. Alteori prefera să expună în primul rând aceasta zona a corpului, deci femeile pot fi adeptele bluzelor şi rochiilor foarte decoltate sau cu en-coeur, descoperindu-şi gâtul. Au mereu o eşarfă sau un fular la gât pentru a fi mai şic. Uneori pot exagera în accesorizarea vestimentaţiei, ceea ce poate duce cu gândul la o imagine excesiv de feminizata. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt albastru, culorile pastel (vernil, galben pai, roz etc)**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt bucătăria, terasa, balconul, grădina, dormitorul. ● **Locuri prielnice:** se simte bine la cafenea, la restaurant, la cofetărie, la un

	fast-food, în parc, la piaţă, la târg, la magazin, la bancă, la teatru, în sala de spectacol, în natura, la tara, în pădure, la munte, în grădini şi livezi. ● **Zone benefice:** nordul ţării, nordul oraşului, în camere cu ferestre spre nord. Să plaseze patul cu capul spre nord. ● **Tari/Oraşe specifice:** Irlanda, Elveţia, Suedia, Rusia, Dublin, Leipzig, St. Louis
Sunete specifice	Muzica lenta, relaxanta, muzica vocala, coruri, muzica populara, muzica country, muzica de relaxare, de meditaţie, de audiţie.
Profesii	Profesiuni bancare, restaurator, agricultor, grădinar, horticultor, bucătar, medic ORL, stomatolog, artist, pictor, cântăreţ, agent imobiliar, expert financiar, economist, asigurator, estetician, creator de moda, decorator, arhitect, constructor, contabil

Zodia	**GEMENI** ● **zodia GEMENILOR** **Alte nume: GEMINI** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**22 mai – 21 iunie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează cele două linii ale destinului unite prin două orizontale ale fizicului şi metafizicului.

Descrierea zodiei	**Zodie masculina de aer,** predominant intelectuala, mentala, guvernata de planeta **MERCUR**, planeta care sporeşte *spiritul comunicativ, inteligenta, elocventa, talentul oratoric, diplomaţia, ingeniozitatea, abilitatea*, dar şi *şiretenia, instabilitatea, superficialitatea, tendinţa spre înşelătorie*. Unui **Geamăn** îi este greu să se aşeze de ceva pentru mult timp. El prefera schimbările, stimulările permanente, noile experienţe. Şarmul îl scoate în evidenţă în orice împrejurare. Este un om făcut pentru societate, pentru relaţii de tot felul, pentru contacte cât mai diverse. **Geamănul** nu se simte bine în intimitate, ci doar într-un spaţiu cu cât mai multă lume. Este atras de flirturi şi aventuri amoroase, este atras de noi cunoştinţe, de cât mai multe relaţii, dar toate la nivel mai mult superficial. E foarte comunicativ, în fond comunicarea este forţa sa cea mai importantă. Comunicarea este pentru el arma de cucerire, instrument de lucru, mod de exprimare. Îi place studiul, să înveţe cât mai mult din cât mai multe direcţii, dar uneori e prea împrăştiat şi acumulează informaţie numai la nivel superficial şi mai mult din zbor. Este dual şi indecis, întotdeauna un om cu două fete, dar încercând să se facă plăcut, chiar dacă trebuie să creeze o imagine falsa pentru asta. Nu suporta rutina, curiozitatea şi noutatea sunt mod de viaţă pentru el. Mobil şi agil în permanenta, mereu în căutare de noi direcţii, poate fi îndrăzneţ până la imprudenta. Se eschivează de greu şi cauta căile cele mai uşoare. **Geamănul** este inteligent şi sclipitor din multe puncte de vedere, dar nu este un om pe care se pune prea multă baza. Gemenii sunt semn al unei mari curiozităţi intelectuale şi a unei enorme nevoi de a comunica în permanenta. O astfel de persoana va încerca toată viaţa să înveţe ceva nou, studiile terminate la o anumită vârstă nefiind niciodată de ajuns, dorind să acumuleze în continuare până la vârste înaintate, chiar dacă nu va urma cursuri de specializare. Va]-ncerca sa acumuleze chiar şi autiodidact. Subiectul va călători şi va studia în permanenta doar pentru a-şi largi orizonturile

	informaţionale. Zodia **Gemenilor** poate fi caracteristic profesorilor, scriitorilor sau oricăror altor persoane care toată viaţa vor avea legătură cu informaţia şi comunicarea. Acest individ are mereu ceva de transmis lumii, ori unui public larg, ori unui public mai restrâns, şi întotdeauna spune lucrul cel mai potrivit la momentul potrivit. E posibil, ca dintr-un anumit punct de vedere, să rămână toată viaţa un copil, bucurându-se cu optimism de tot ceea ce viaţa îi oera. Poate avea un deosebit talent oratoric, ceea ce spune atrage aproape magnetic pe cei care îl asculta. Are o modalitate de expresie care îl scoate în evidenţă, şi numai prin comunicare – scrisa sau orală – ştie să-şi pună în valoare personalitatea. Poate avea succes în literatura, comunicaţii, comerţ, turism, transporturi, mass media, învăţământ. Se face remarcat încă de mic, încă din clasele primare, printr-o personalitate puternica ce are mereu ceva de spus. În cazul în care are o profesiune ce implica participarea la conferinţe, are un talent aparte de a comunica publicului ideile sale, deci ar fi persoana cea mai potrivita pentru a lua cuvântul în faţa unei adunări.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%) –** Gemeni, Balanţa, Vărsător **BUNA (80%) –** Leu, Berbec **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Fecioara, Peşti **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Săgetător **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Capricorn, Scorpion **NERECOMANDABIL (10%)** – Rac, Taur
CALITĂŢILE zodiei	Comunicare, gând, gândire, raţiune, mental, minte, mobilitate, mişcare, agilitate, pricepere, dexteritate, manualitate, adaptabilitate, studiu, curiozitate, volubilitate, intelectualitate, convingere, ingeniozitate, isteţime, inteligenta, informaţie, cunoştinţa, relaţii, optimism, veselie, tinereţe, spirit adolescentin, nevoie de cunoaştere, simpatie, distracţie, divertisment, uşurinţă, lejeritate, expresivitate, plăcere, amuzament.
Defectele	Superficialitate, împrăştiere, neatenţie, dualitate, minciuna, făţărnicie, ipocrizie, manipulare, inconstanta,

zodiei	capriciu, neglijenta, nerăbdare, graba, nervozitate, agitaţie, lipsa de concentrare şi profunzime.
Verbul caracteristic	A gândi. GÂNDESC (raţionez).
Motto-ul zodiei	*„Comunic cu o mare deschidere de spirit şi ascult părerea altuia. Îmi exprim din plin ideile şi dezvolt spiritul de discernământ”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale: **CUM IUBESC GEMENII?**
Ziua caracteristica	MIERCURI
Planeta guvernatoare	MERCUR
Metalul caracteristic	Mercurul
Culorile energizante	galben, verde, violet
Numerele norocoase	2, 5, 7
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Mirosul
VÂRSTA specifica:	Copilăria

Perioada din zi caracteristica:	Zorii, dimineaţa
Anotimpul caracteristic:	Primăvara
Punctul cardinal caracteristic:	Estul
ORGANELE SENSIBILE	Umerii, braţele, mâinile, nervii.
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat Ametist Aventurin verde Calcedonie Calcit Carneol Citrin Cristal de stanca Cuart roz Fluorit Granat Heliotrop Howlit alb Howlit bleu Jadeit Serpentin Jasp Moldavit Ochi de tigru Onix Opal Safir Smarald Topaz albastru **PIETRE GALBENE SAU VERNIL:** Agat galben Agat verde Aventurin Calcit Citrin Crisopraz Fluorit Fucsit Opal Miere Jadeit Serpentin Jasp Silverleaf Smarald Unakit Moldavit Malahit Peridot **TALISMANE SPECIALE:** Heliotrop Jasp Smarald Agat Acvamarin Smarald **PIETRE PATRONATE DE MERCUR:** Smarald Peridot Jad Agat Aventurin Agat de muşchi **ALTE CORESPONDENTE:** Agata roşie, Agata Crazy Lace, Cuart Fumuriu, Jasp Dalmaţian, Calcit Verde, Ametist Chevron, Jadeit, Jad verde, Bronzit, Larimar
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Puşkin, Thomas Hardy, Thomas Mann, John Fitzgerald Kennedy, Judy Garland, Tony Curtis, Nicole Kidman, Steffi Graff, Angelina Jolie, Marylin Monroe

Alimente	Are nevoie de verdeţuri, zarzavaturi, fructe, alune, nuci, ceaiuri din frunze şi fructe, carne de pasare, mâncare fără foc, lactate, brânzeturi, salate asortate, crudităţi, vinete, legume şi fructe de primăvară.
Cadouri	Bicicleta, scutter, motocicleta, o excursie prin împrejurimi, articole de scris, enciclopedii, aparate de aer condiţionat, ventilator, cărţi, reviste, articole pentru excursie, computer, parfumuri, abonament la o revistă, cercei, pulover, vestimentaţie moderna, tinereasca, lejera, aparatura audio-video, căşti audio, telefon, microfon, reportofon, casetofon, software, cd-uri, articole pentru computer, rechizite de birou, birotica, televizor, aparat de radio, ceas, agenda telefonică, organizer, şah, jocuri logice, cubul rubik, monopoly, puzzle, abonament pentru internet, mănuşi, inele, brăţări, jucării, stative pentru cărţi, parfumuri cu esenţe aerisite, fresh, flori de primăvară, clopoţei, obiecte şcolare, casete cu muzica clasica, aparatura de gimnastica, racheta de tenis, vestimentaţie de culoare orange, portocalie, galbena, termometru cu mercur, articole ce reprezintă păsări sau insecte, beţişoare, parfumuri sau esenţe de levănţică, mir, pin, violeta, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca tinereşte, copilăreşte chiar, abordează stilul uşor, aerisit, proaspăt, cu tricouri şi pantaloni scurţi, o ţinută permanent primăvăratica. Au nevoie de haine foarte vaporoase, pentru ca nu suporta hainele groase sau greoaie, ci cât mai subţiri şi cât mai lejere, să simtă vântul bătând prin ele. Prefera uneori vestimentaţia şcolăreasca, tip uniforma. Chiar şi la vârste înaintate abordează o vestimentaţie proaspătă, mereu moderna, poarta pulovere, cămăşi cu mâneca scurta, shorturi, fuste scurte, blugi etc. Poarta pantofi lejeri, sandale, tenişi, pantofi de pânză. Mânecile sunt foarte importante pentru ei, deci aici vor avea cele mai ciudate gusturi: ori mâneci scurte sau deloc, ori, dimpotrivă, foarte lungi. Vestimentaţia sport e pe placul lor, dar pot fi şi pasionaţi de vestimentaţia tipica

	motocicliştilor: jachete şi pantaloni de piele. Acorda importanta şi hainelor de serviciu, unde prefera acelaşi stil lejer, gen reporter de teren, cu o geantă agăţată pe umăr şi mii de buzunare pentru pixuri şi carnetele. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt violet**, **galben**, **orange**.
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt camera de zi, camera de studiu, biblioteca, holul, sufrageria, biroul. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în spaţii aglomerate, în străinătate, în vizita, în buticuri, în magazin, la muzeu, la cenacluri, seri culturale, concert, în librarii, biblioteci, la dezbateri publice, conferinţe, simpozioane, cursuri, la şcoală, la serviciu, cu amicii, la plimbare, în excursii. ● **Zone benefice:** estul ţării, estul oraşului, în camere cu ferestre spre est. E bine să plaseze patul cu capul spre est. ● **Tarizoraşe specifice:** Elveţia, SUA, Londra, San Francisco, Melbourne.
Sunete specifice	Muzica clasica, sunetul vântului, ciripitul păsărilor, sunetul instrumentelor de suflat, sunetul orgii, clopoţei de vânt.
Profesii	Avocat, jurnalist, sciilor, editor, librar, funcţionar de birou, secretar, publicist, profesor, crainic, curier, poştaş, telefonist, dispecer, vânzător, oficiant, în transporturi, comerţ, comunicaţii, radio, telefonie, internet, literatura, mesagerie, presa, conferinţe, învăţământ, afaceri, vânzări.

Zodia	**RAC** ● **zodia RACULUI** **Alte nume: CANCER** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**22 iunie – 22 iulie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal simbolizează uniunea cercului spiritual cu semiluna sufletului, sugerând cleştii

	unui crab.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de apa,** predominant emoţională, psihică, guvernata de planeta **LUNA**, planeta care sporeşte *romantismul, diplomaţia, puterea de adaptare, sensibilitatea, memoria, imaginaţia, aptitudinile artistice, precum şi instabilitatea, oscilaţia, inconstanta, capriciile, tendinţa spre lene.* Nativul în **Rac** este foarte legat de familie, probabil are şi un mare ataşament fata de părinţi, mai ales fata de tata. Atmosfera familiala în general este foarte puternic influenţată de prezenta tatălui, probabil prin autoritatea de netăgăduit a acestuia. Subiectul îşi doreşte să se aplece cu multă atenţie şi asupra propriului cămin atunci când şi-l va crea, atmosfera din casa fiind foarte importanta pentru echilibrul sau psihic. Tine la familie, la tradiţiile moştenite, la rudele sale, respecta arborele genealogic al familiei. Rădăcinile şi trecutul sau sunt foarte importante, la fel ca locurile natale, localitatea sau tara de baştină fiind mereu un loc sfânt pentru el, fiindu-i foarte greu să se despartă de ele. Îi place o casă în care să aibă tot ce îşi doreşte, în care să nu-i lipsească nimic, dar are şi o oarecare tendinţa spre lux. Proprietăţile de orice fel – dar mai ales cele imobiliare – sunt de maxima importanta pentru el. Îşi doreşte o casă a sa, un loc al său, pentru ca sentimentul proprietăţii este foarte dezvoltat. Are mare nevoie de securiate în mediul sau familial. Posibil ca prima parte a vieţii, tinereţea, să fi fost mai dificila pentru el, fiind o luptă continua pentru supravieţuire, dar poate avea parte de prosperitate în a doua parte a vieţii.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Rac, Scorpion, Peşti **BUNA (80%)** – Fecioara, Taur **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Balanţa, Berbec **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Capricorn **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Vărsător, Săgetător

	NERECOMANDABIL (10%) – Leu, Gemeni
CALITĂŢILE zodiei	sensibilitate, copilărie, fecunditate, sentiment, ataşament, cămin, ereditate, familie, rădăcini, trecut, patriotism, romantism, alimentaţie, spirit matern, spirit casnic şi gospodar, intuiţie, imaginaţie, tenacitate, spirit protector, loialitate, emotivitate, rezerva, tradiţionalism, înţelegere, compasiune, simt artistic.
Defectele zodiei	capriciu, instabilitate, emotivitate, timiditate, anonimat, retragere, inconstanta, nehotărâre, auto-compătimire, hipersensibilitate, nesiguranţa
Verbul caracteristic	A simţi. SIMT.
Motto-ul zodiei	*„Ma detaşez de trecutul meu şi de cei din jurul meu spre a-i iubi pentru ceea ce sunt şi nu pentru ceea ce îmi aduc. Îmi exprim emoţiile cu siguranţă deplina”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale**:** **CUM IUBEŞTE RACUL?**
Ziua caracteristica	LUNI
Planeta guvernatoare	LUNA
Metalul caracteristic	ARGINT
Culorile	ALB, ARGINTIU

energizante	
Numerele norocoase	2, 3, 7
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	gustul
VÂRSTA specifica:	maturitatea
Perioada din zi caracteristica:	amurgul
Anotimpul caracteristic:	toamna
Punctul cardinal caracteristic:	vestul
ORGANELE SENSIBILE	stomac, piept, sani, torace, uter, operaţii de cancer, cezariene
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat de foc Agat de muşchi Aventurin Calcedonie Calcit Carneol Chihlimbar Citrin Cuart roz Fluorit Granat Jad Lapis Lazuli Moldavit Ochi de tigru Opal Piatra lunii Peridot Rodonit Rubin Safir Smarald Turcoaz **PIETRE ALBE:** Agat alb Marmora Calcit alb Calcedonie Cristal de stanca Howlit alb Piatra lunii Onix alb Perle **TALISMANE SPECIALE:** Calcedonie Onix alb Rubin

	Carneol Smarald Agat **PIETRE PATRONATE DE LUNA:** Piatra lunii Acvamarin Calcedonie Cristal de stanca Safir **ALTE CORESPONDENTE:** Rubin în Zoisit, Jasp Kabamba, Obsidian Fulg-denea, Diamant, Fluorit verde, Rubin, Cuart Rutilat
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Pierre Cardin, Nelson Mandela, Dalai Lama, Georgio Armani, Sylvester Stallone, Lady Diana, Tom Cruise, Tom Hanks, Mircea Geoană
Alimente	Are nevoie de lichide, băuturi calde, alimente calde, peste, alimente oferite de apa, ceaiuri, sucuri, mâncăruri tradiţionale zonei de origine, piept de pui, alimente de culoare albă sau verde: lactate, brânzeturi, mere, zarzavaturi, salate, struguri, cruditǎţi, mazăre, mărar, pătrunjel, carne alba (de pui sau de peste), urzici, oua, lămâi, ceai de muşeţel, faina alba, mâncare fiarta, legume şi fructe de vara.
Cadouri	Articole pentru bucătărie, ciocolata, papuci de casă, halat de casă, decoraţiuni interioare pentru casă, mobila, electrocasnice, cos de răchită pentru mâncare, flori, lenjerie intimă, sutien, bustieră, articole pentru dormitor sau camera copiilor, set de masa (farfurii, pahare, tacâmuri), obiecte de uz casnic, masa şi scaune, canapea, fata de masa, carte de bucate, cărţi istorice, cărţi de poezie sau de dragoste, cărţi despre actori sau vedete, cărţi pentru copii, obiecte cu tenta romantica (inimioare, felicitări, declaraţii de dragoste), steaguri, harta ţării, vestimentaţie populara, obiecte tipic româneşti, muzica romantica, pahare sau recipiente pentru lichide (vaze), articole de încălzire (soba, radiator, calorifer), album foto, picturi, articole de pescuit sau de înot, prosoape, perle, o Lună în miniatura, parfumuri cu esenţe de moda veche, jucării, haine, băuturi sau alimente specific româneşti, o plimbare cu barca sau cu vaporul, o vacanta la tara, o invitaţie la un restaurant tipic romanesc sau cu specific marin, articole pentru copii, un apartament sau o casă, flori de mina, scoici, obiecte străvechi (din neolitic),

	jaluzele, perdele, draperii, tapet, mobilier, ceasuri, roci, cărţi vechi, articole de anticariat, bijuterii sau obiecte din argint, vestimentaţie în nuanţe de verde, argintiu, alb, galben, orange, indigo, obiecte ce reprezintă peşti, scoici, mamifere acvatice, păsări de apa, pisici, broaşte, lebede, broaşte ţestoase, ursi, delfini, foci, beţişoare, parfumuri sau esenţe de aloe, mar, gardenie, lămâi, liliac, crin, trandafiri albi, nufăr, plante de apa, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca în stil clasic, de moda veche, greu accepta o vestimentaţie de ultima moda, sau dacă o fac, o prefera mai ales pe cea care reia moda de acum 20 de ani de exemplu. Prefera vestimentaţia romantica, rochiile lungi, de seara, costumele impecabile, prefera ţesăturile grele, precum caşmirul, catifeaua, brocartul. Le plac hainele sclipitoare, deci pot fi adepţii lurexului, ai paietelor strălucitoare sau ai materialelor lucioase, în ape multicolore. Se îmbraca prea matur uneori pentru vârsta lor, dorind să pară mai în vârstă. Prefera încălţămintea clasica, pantofi cu şireturi şi pantofi cu toc, dar mai ales cea de moda veche. Prefera adeseori moda retro, deci nu este exclus să apară în vestimentaţie total nepotrivita timpurilor actuale. Poarta bluze ample, cămăşi fine, bustiere, scoţând în evidenta zona pieptului. Femeile vor purta sutiene elegante, bustiere mulate pe corp şi decolteuri generoase, iar bărbaţii vor purta tricouri întinse pe piept pentru a-şi evidenţia musculatura. Vestimentaţia de seara poate fi preferata lor. Se leagă aşa de mult de trecut, încât pot purta haine de acum 10 ani numai pentru amintirile care îi leagă de acea haina, tot aşa cum ar putea îmbrăca rochia bunicii. ● Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt **galben**, **verde**, **alb**, **argintiu**, **portocaliu**, **indigo**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt sufrageria, dormitorul, baia, camera copilului, pivniţă. ● **Locuri prielnice:** se simte bine acasă, în oraşul sau natal, în ţara de baştină, în locurile copilăriei sale, în locuri cu

	încărcătura istorica (cetăţi istorice sau medievale, castele), în zona istorica sau veche a oraşului, în preajma apelor, lacurilor, marii, izvoarelor, fântânilor, piscinelor, în peşteri, lângă primărie, restaurant, mnagazin, scoli, grădiniţe, creşă, muzeu. ● **Zone benefice:** vestul ţării, vestul oraşului, în camere cu ferestre spre vest. Să plaseze patul cu capul spre vest. ● **Tari/Oraşe specifice:** Scoţia, Olanda, Noua Zeelandă, Amsterdam, New York, Veneţia
Sunete specifice	Muzica romantica, muzica veche, melodii auzite în copilărie, oldies but goldies, tango, vals, charleston, muzica românească, sunetul de apa curgând, susur de izvoare, sunet de valuri.
Profesii	Agent imobiliar, constructor, marinar, primar, funcţionar în administraţia locala, istoric, oncolog, notar, baby sitter, medic, decorator, proprietar de restaurante, imobile, în alimentaţie publica, afaceri cu lichide şi băuturi, transport pe apa, grădiniţe de copii, creşe, jucării, îmbrăcăminte.

Zodia	**LEU** ● **zodia LEULUI** **Alte nume: LEO** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**22 iulie – 22 august**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează coada, capul şi coama unui leu.
Descrierea zodiei	**Zodie masculina de foc,** predominant fizica, activa, guvernata de planeta SOARE, planeta care sporeşte *autoritatea, voinţa, hotărârea, vitalitatea, afectivitatea, şansa şi norocul în viaţă, entuziasmul şi generozitatea*, dar şi *orgoliul, vanitatea, mândria, furia, egoismul, extravaganta.* Firea sa este senina şi extrovertita, ceea ce îl ajuta

	să câştige mereu în popularitate, ardenta pana la exuberanta, amatoare de plăceri pana la indolenta, generoasa, teatrala, ospitaliera. **Leul** este romantic şi sentimental, dar uneori prea naiv. Este entuziast când lucrurile merg bine, dar la fel de descurajat când ajunge în faţa unui obstacol. Are tendinţa de a face mai mult decât e cazul, devenind fie prea extravagant, fie prea generos. Este totodată şi foarte încăpăţânat, dar nu într-un mod neplăcut, ca la alte zodii. Apreciază ceea ce fac ceilalţi pentru el şi nu va uita niciodată să răsplătească favorurile care i s-au făcut. Are gusturi alese, poate prea exagerate, fiind înclinat spre lux şi cheltuieli prea mari doar pentru a forma o imagine buna în faţa celorlalţi. Cuvântul sau cheie este recunoaşterea, de aceea **Leul** se simte fericit numai atunci când i se iau în consideraţie calităţile, personalitatea, autoritatea. Pentru ca lumea din jur îl ridica pe un postament de laude şi consideraţie, se considera un membru al elitei, superior într-o ierarhie sociala. El face regulile în lumea pe care o conduce, aşteptând ca ceilalţi să le urmeze, jucându-i jocul în totalitate. Doreşte să lase peste tot o impresie buna – chiar dacă poate fi falsa la un moment dat – ceea ce îl face să devină egocentrist. Trebuie să înveţe să-şi ţină sub control tendinţele spre încăpăţânare, dogmatism şi sarcasm. **Leul** are o personalitate vibranta, marcanta, cu bune calităţi de organizare şi conducere, cu o percepţie acuta a problemelor financiare şi un puternic simt al afacerilor.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Leu, Săgetător, Berbec **BUNA (80%) –** Balanţa, Gemeni **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Scorpion, Taur **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Vărsător **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Peşti, Capricorn **NERECOMANDABIL (10%)** – Fecioara, Rac
CALITĂŢILE zodiei	strălucire, voinţa, dragoste, încredere, siguranţă, autoritate, generozitate, creaţie, putere, glorie, fidelitate, aparenta, conducere, curaj, francheţe, căldura, bunătate,

	energie, demnitate, loialitate, ambiţie, expresivitate, inteligenta, sinceritate, romantism, iubire, noroc
Defectele zodiei	aroganta, egocentrism, dominare, orgoliu, lăudăroşenie, lene, teatralitate, snobism, grandomanie, influenţabilitate, credulitate, naivitate
Verbul caracteristic	A voi. VREAU.
Motto-ul zodiei	*„Ma individualizez şi găsesc sursa iubirii în mine. Devin conştient că sunt un creator”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale**: CUM IUBEŞTE LEUL?**
Ziua caracteristica	DUMINICA
Planeta guvernatoare	SOARELE
Metalul caracteristic	aurul
Culorile energizante	orange, nuanţele focului, auriu
Numerele norocoase	1, 4, 8, 9
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Văzul

VÂRSTA specifica:	Tinereţea
Perioada din zi caracteristica:	Amiaza
Anotimpul caracteristic:	Vara
Punctul cardinal caracteristic:	Sudul
ORGANELE SENSIBILE	Inima, spinarea, şalele, coloana vertebrală, vertebrele dorsale, aorta, vena cava.
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat de foc Calcit Calcedonie Carneol Citrin Chihlimbar Cristal de stanca Cuart roz Granat Jad Jasp peisaj Labradorit Moldavit Ochi de pisica Ochi de tigru Onix Peridot Rodocrozit Rubin Sardonix Smarald Turcoaz **PIETRE PORTOCALII SAU GALBEN-AURII:** Carneol Agat de foc Aventurin orange Chihlimbar Calcit galben Citrin Goldstone roşu Ochi de tigru Pirita Piatra Soarelui **TALISMANE SPECIALE:** Smarald Granat Peridot Sardonix Onix Chihlimbar Jad **PIETRE PATRONATE DE SOARE:** Rubin Granat Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Ochi de tigru Piatra Soarelui Rubin **ALTE CORESPONDENTE:** Jasp breciat, Peridot, Safir, Agat de copac, Calcit auriu, Piatra Soarelui, Fluorit Curcubeu, Citrin
CELEBRITĂŢI	Napoleon, Henry Ford, Fidel Castro, Neil Armstrong, Bill Clinton, Arnold Schwarzenegger, Madonna, Jennifer

ale zodiei	Lopez, Mihaela Rădulescu, Peter O'Toole, Mata Hari, Antonio Banderas
Alimente	Are nevoie de proteine şi vitamine, de carne şi alimente energizante, mâncare din inima de animal, spate de animal, băuturi răcoritoare, alimente reci, cafea, vânat, alimente de culoare galbenă şi orange: oua, morcovi, cartofi, mere, gutui, pere, portocale, smochine, lămâi, porumb, muştar, scorţişoară, ceapa, usturoi, migdale, pepene galben, portocale, mălai, vanilie, caise, piersici, mâncare prăjită sau fripta, legume şi fructe de vara.
Cadouri	Obiecte scumpe, de lux, bijuterii scumpe, şampanie, diplomat de piele, obiecte de artă, bilete la loterie, articole pentru sufragerie, bilete la teatru sau la spectacol, ceas scump, articole de vestimentaţie, ciocolata fina, cosmetice, măşti, ornamente de crăciun, jocuri, jucării, obiecte din alama, un buchet imens de flori, obiecte în forma de inimioara, cărţi de joc, zaruri, rucsac, obiecte de porţelan, parfumuri cu esenţe sofisticate, parfumuri scumpe, cutii de bijuterii, bijuterii de orice fel, cristaluri, perle, diamante, o invitaţie la un restaurant de lux, articole de aprins focul (brichete), lumânări sau beţişoare parfumate, lămpi, sfeşnice sau alte articole ce inspira foc sau căldură, lanterne, obiecte de iluminat, tablouri, vestimentaţie în nuanţe de galben, auriu, portocaliu, bijuterii din aur, articole ce reprezintă lei, tigri, şopârle, şerpi, albine, scorpioni, rechini, vulpi, greieri, beţişoare, parfumuri sau esenţe de ienupăr, lămâi, portocal, migdal, cafea, ghivece cu cactuşi, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca modern, după ultima moda, încercând să iasă în evidenta printr-o vestimentaţie scumpa, dar de bun gust. Chiar dacă toate hainele sunt vechi, afişează măcar un articol vestimentar care rupe gura târgului prin preţ sau complexitate. Le place vestimentaţia rafinata, din ţesături scumpe şi rare, le plac culorile vii şi strălucitoare, stimulative. Sunt preocupaţi mai ales de vestimentaţia de zi, comoda şi lejera. Bărbaţii prefera o vestimentaţia tip

	business, cu costum şi cravata, iar femeile – vestimentaţia de afaceri, pentru ca pun mare accent pe prestanţa. Vor afişa mereu accesorii scumpe care vor atrage atenţia. Vestimentaţia excentrica poate fi pe placul lor, dar o prefera şi pe cea comoda, care le oferă libertate de mişcare, cum ar fi vestimentaţia sport. Atracţia spre moda îi face adeseori să intre în magazine de firma sau case de modă scumpe pentru a alege ceva special pentru ei. Adeseori sunt adepţii vestimentaţiei unicat, de fond plastic de exemplu, pentru că nu le place să se îmbrace ca tot oraşul. Prefera să dea mai mulţi bani pe ceva pentru a-şi asigura unicitatea. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt galben, orange, auriu, culorile curcubeului**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt camera copilului, sufrageria, dormitorul. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri centrale (centrul oraşului, centrul biroului), în spaţii deschise, luminate, însorite, luxoase. Îi place în zone deşertice, cu izvoare termale, în zone vulcanice, la sauna, la sala de sport, în cluburi, cazinouri, sali cu jocuri de noroc, parcuri de distracţie, staţiuni, teatru, sali de spectacole, în locuri de joaca, la evenimente mondene, la cazino, la parade de moda, la petreceri, la coafor, la magazine de bijuterii, la magazine de îmbrăcăminte sau articole de lux. ● **Zone benefice:** sudul ţării, sudul oraşului, în camere cu ferestre spre sud. Ar fi bine să plaseze patul cu capul spre sud. ● **Tari/Oraşe specifice:** Perú, Italia, România, Franţa, Roma, Los Angeles, Chicago.
Sunete specifice	Muzica la moda, muzica de top, muzica clasica, muzica ritmata, sunetul focului trosnind, sunetul de instrumente de coarde: chitara, vioara.
Profesii	Învăţător, actor, optician, oftalmolog, cardiolog, expert, bijutier, sportiv, trezorier, creator de moda, manechin, agent de turism, organizator de spectacole sau orice alt post in show business, ambasador, orice profesie în legătură cu copiii, orice munca de creativitate (artist), orice funcţie de conducere.

Zodia	**FECIOARA** ● **zodia FECIOARE**I **Alte nume: VIRGO** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**23 august – 22 septembrie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează litera M, simbolizând materia primitiva, dotat cu o trăsătură care taie ideograma ca simbol al centurii de castitate a Fecioarei.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de pământ,** predominant practica, materiala, guvernata de planeta MERCUR, planeta care sporeşte *spiritul comunicativ, inteligenta, elocventa, talentul oratoric, diplomaţia, ingeniozitatea, abilitatea*, dar şi *şiretenia, instabilitatea, superficialitatea, tendinţa spre înşelătorie.* Nativul în **Fecioara** are o mare nevoie de a fi mereu în slujba altcuiva, dar de a se bucura şi de recunoaştere şi respect din partea superiorilor. Este amabil, serviabil, supus, responsabil, dar exigent în munca, fără a reuşi vreodată să se ridice mai sus decât poziţia de simplu subaltern. Se mândreşte cu realizările sale şi este un muncitor hotărât, credincios slujbei sale. Poate atinge succesul în domenii administrative sau orice alt domeniu în care trebuie să lucreze în slujba altora (funcţionar public, comerţ, medicina), dar şi în domenii legate de agricultura, animale, plante, alimentaţie, chimie, farmacie, igiena, munca de precizie, calcul şi analiza, artizanat. Din punctul de vedere al sănătăţii, nu se bucura de o vitalitate prea solida, deşi are o sănătate bună în general, dar uneori un simptom cât de mic poate duce la ipohondrie numai datorită grijii sale exagerate pentru propriul organism. Dovedeşte mare interes pentru tot ce e în legătură cu

	sănătatea, terapii şi diete, deci medicina – chiar şi la nivel empiric – poate fi un capitol care îi suscita mereu interesul, ori pentru a aplica ceea ce afla asupra propriei persoane, ori pentru a ajuta pe alţii.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Fecioara, Capricorn, Taur **BUNA (80%)** – Scorpion, Rac **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Săgetător, Gemeni **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Peşti **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Berbec, Vărsător **NERECOMANDABIL (10%)** – Balanţa, Leu
CALITĂŢILE zodiei	purificare, castitate, analiza, ordine, raţiune, precizie, spirit practic, spirit analitic, atenţie la detalii, seriozitate, hărnicie, conştiinciozitate, perfecţionism
Defectele zodiei	critica, îndoială, rezerva, manie, limitare, obsesie la detalii, lipsa de imaginaţie, teama, ipohondrie, stress, timiditate, îngrijorare exagerata, panica
Verbul caracteristic	A ANALIZA. A SERVI.
Motto-ul zodiei	*„Obţin încrederea şi relaxarea. Dezvolt simţul discriminării şi al umilinţei. Depăşesc orice formă de limitare”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale: **CUM IUBEŞTE FECIOARA?**
Ziua caracteristica	MIERCURI
Planeta guvernatoare	MERCUR
Metalul caracterist	mercur

ic	
Culorile energizante	bej, verde, galben, bleumarin, maro, gri, crem
Numerele norocoase	3, 5
SIMȚUL cel mai dezvoltat:	Pipăitul
VÂRSTA specifica:	Bătrânețea
Perioada din zi caracteristica:	Noaptea
Anotimpul caracteristic:	Iarna
Punctul cardinal caracteristic:	Nordul
ORGANELE SENSIBILE	Intestin, duoden, splina
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Agat de mușchi Amazonit Ametist Aventurin Carneol Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Cuart roz Granat Heliotrop Jad Jaspuri Lapis Lazuli Moldavit Obsidian Ochi de tigru Onix Opal

	Peridot Piatra lunii Safir Sardonix Socialit **PIETRE GRI SAU BEJ:** Agat gri Calcedonie Cuart fumuriu Hematit Jasp dalmaţian Jasp peisaj Jasp pictat Piatra lunii **TALISMANE SPECIALE:** Sardonix Carneol **PIETRE PATRONATE DE MERCUR:** Smarald Peridot Jad Agat Aventurin Agat de muşchi **ALTE CORESPONDENTE:** Malahit, Angelit, Fucsit, Perla, Floare de mina de cuarţ, Calcit bleu, Agat de Botswana, Safir albastru, Topaz galben
CEL EBRITĂŢI ale zodiei	Regina Elizabeta, Lev Tolstoi, Michael Jackson, J.S. Bach, H.G. Wells, Onassis, Sean Connery, Maica Teresa, Agatha Christie, Greta Garbo, Stephen King, Gloria Estefan, Leonard Bernstein, Richard Gere, Andreea Esca
Alimente	Are nevoie de legume, rădăcinoase, produse agricole, mâncare din organe interne ale animalelor, alimente ce cresc în pământ, mâncare naturista, mâncare de regim, dietetica, lacto-vegetariana, vinete, nuci, legume și fructe de vara.
Cadouri	Calculator, organizer de birou, calendar, agenda, breloc, stative, rafturi, articole de curăţenie şi igiena, aspirator, obiecte de uz casnic, aparatura de birou, electrocasnice (mai ales de curăţenie), articole de birou, geanta, trusa de manichiura, spuma de baie, trusa de scule pentru casă, alama auto, articole de securitate şi siguranţă (yala, lacăte, încuietori), curea, articole dietetice, cărţi despre medicina (naturista, alternativa, bioenergie, diete etc), trusa medicala sau medicamente, cărţi de critica literara, ceas, centura de siguranţă, aparate de măsurare, cantar, portofel, articole de desen, cărţi despre animale, cărţi tehnice, cărţi de contabilitate sau economie, trusa de geometrie, parfumuri cu esenţe fresh, curate, pudre, pietre, plante, animale mici, articole pentru îngrijirea animalelor de casă, invitaţie la un restaurant naturist sau lacto-vegetarian, vestimentaţie în nuanţe de violet, indigo, maro, crem, galben-verzui, termometru cu mercur, articole ce reprezintă bovine, bizoni, cerbi, câini, cai, ursi, lupi, beţişoare, parfumuri sau esenţe de cedru, chiparos,

	magnolia, cereale, nuc, stejar, caprifoi, tătăneasa, iedera, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca simplu, fără să iasă cu nimic în evidenta, adeseori nici nu pun mare preţ pe aspectul hainelor, ci mai mult pe curăţenie. Dacă o haină e îngrijită şi bine călcată, e de ajuns pentru ei. Îi interesează mai mult vestimentaţia de lucru, deci vor purta pantaloni, blugi sau sacouri, pentru ca cea mai importantă e imaginea pe care o arata la serviciu. În rest nu-i pasionează prea mult aspectul lor, dar nu vor fi nicidoata neglijenţi. Prefera vestimentaţia clasica, în culori şterse, sobre, pentru că vor să dea impresia unor persoane serioase şi modeste. Ba chiar pot fi exagerat de dezinteresaţi de moda, preferând să poarte acelaşi costum ani de zile. Sunt totuşi maniaci în privinţa aspectului, deci ceea ce îi va interesa cel mai mult la aspectul lor va fi ca gulerul să fie impecabil de alb, nasturii perfect aliniaţi, dunga de la pantaloni perfecta iar ţinuta mereu pusă la punct. Nu vor fi niciodată descoperiţi cu cămaşa necălcată sau cu firul dus la ciorap, fiind obsedaţi în privinţa ordinii. Se îmbracă cu gust, dar prefera toaletele discrete, care nu sar în ochi, stilul clasic sau practic fiind perfect pentru ei. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt maro, bej, galben-verzui, violet, indigo.**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt camera de lucru, bucătăria, baia. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri curate, ordonate, igienizate, la serviciu, în preajma spitalelor sau farmaciilor, păduri, munte, parcuri, grădini, ferme la tara, târg, magazine, pieţe, fabrici, lbrarii, biblioteci, depozite, grădina zoologica. ● **Zone benefice:** nordul ţării, nordul oraşului, în camere cu ferestre spre nord. Să plaseze patul cu capul spre nord. ● **Tari/Oraşe specifice:** Grecia, Turcia, Uruguay, Paris, Boston
Sunete specifice	Muzica ritmata, de tobe, instrumente de percuţie, cu ritm sacadat, egal, fără ruperi de ritm.

Profesii	Bibliotecar, arhivar, funcţionar, contabil, infirmier, asistent medical, farmacist, operator calculator, programator, învăţământ, justiţie, personal de îngrijire (hotel, restaurant), librar, mecanic, comerciant (orice domeniu legat de vânzări), în orice domeniu legat de sănătate, igiena, medicina, nutriţie, matematica, statistica, ştiinţa şi tehnica, electrotehnica, medicina veterinara, horticultura, arhivare şi clasificare, control şi analiza, măsurare şi verificare, inspecţie, curăţenie, producţie, inginer, muncitor.

Zodia	**BALANŢA** ● **zodia balanţei** **Alte nume: LIBRA** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**23 septembrie – 22 octombrie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează talerele unei balanţe, linia de jos simbolizând latura fizica, iar cea de sus – cea metafizica, ce nu se ating niciodată.
Descrierea zodiei	**Zodie masculina de aer,** predominant intelectuala, mentala, guvernata de planeta **VENUS**, planeta care sporeşte *talentele artistice, gustul pentru frumos, senzualitatea, sociabilitatea, bunul gust, atracţia fizica,* dar şi *gelozia, superficialitatea, nepăsarea, imoralitatea*. Naşterea în zodia **Balanţei** indica o mare nevoie de uniune prin căsătorie sau asociere. Personalitatea individului este foarte deschisa spre lume, publicil, societatea, lumea larga fiind cele mai importante spaţii de manifestare ale preocupărilor sale. Viaţa sa este complet dependenta de ceilalţi şi s-ar putea spune că nu are o individualitate foarte puternica, aşteptând în permanenta sprijinul şi aprobarea celorlalţi. În căsătorie – depinde de partener, în afaceri – depinde de asociaţi, în familie – de

	celelalte rude etc. Individul are mare nevoie să fie în compania celorlalţi şi să fie de ajutor. Numai societatea şi viaţa socială îl fac să se simtă împlinit. Poate deveni o persoană populara în mediul sau social sau poate avea parte de o căsătorie (sau o afacere) aducătoare de strălucire şi optimism. Ştie să asculte omul din fata sa, de aceea ar putea avea succes în domenii legate de lucrul/contactul cu publicul. Poate face cariera în lumea publicităţii sau a comerţului. Poate fi un bun arbitru în situaţii conflictuale, de aceea ar avea succes în domenii juridice. Artele sunt de asemenea un domeniu favorit, de aceea ar putea avea interese deosebite pentru dans, viaţa mondenă, arte frumoase. Mai are de învăţat încă lecţia cooperării cu ceilalţi, fiind încă un capitol deficitar., fără a mai încerca să-şi impună în permanenta părerile. Chiar dacă nu îi convine ceva, arata un zâmbet pe figura de parcă totul ar fi perfect. Poate avea succes în domenii precum politica, justiţia, relaţiile publice, diplomaţia, unde îşi poate folosi din plin inteligenta, abilităţile analitice şi spiritul justiţiar. Poate fi de asemenea atras de domenii artistice, de tot ce e legat de lux, plăceri, petreceri, mondenităţi, culoare, moda, frumuseţe, muzica, dans. În cuplu, are marele talent de a face compromisuri, de aceea poate fi un partener de viaţă foarte tolerant. Îi place să iubească şi să fie iubit, astfel încât căsătoria este unul din scopurile de bază ale unei **Balanţe**. E puţin leneş, dar numai din nevoia sa de linişte şi armonie. Poate media cu succes conflicte sau neînţelegeri, găsind întotdeauna cheia unei reconcileri între două părţi adverse. Nu este atras de ceea ce îi seamănă, ci mai ales de ceea ce i se pare opus sau complementar lui.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%) –** Balanţa, Vărsător, Gemeni **BUNA (80%) –** Săgetător, Leu **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Capricorn, Rac **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Berbec **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Taur, Peşti **NERECOMANDABIL (10%)** – Scorpion, Fecioara

CALITĂŢILE zodiei	Echilibru, justeţe, dreptate, cinste, adevăr, armonie, alegere, sociabilitate, diplomaţie, amabilitate, politeţe, arbitraj, cooperare, conciliere, asociere, uniune, colaborare, echitate, tact, înţelegere, ascultare, optimism, dorinţa de căsătorie, estetism, pace, seducţie, frumuseţe, tandreţe, senzualitate, arta, gust, plăcere, blândeţe, bunătate, calm, obiectivitate, imparţialitate, prietenie, toleranta, romantism, iubire, gratie, altruism, sensibilitate la nevoile altora.
Defectele zodiei	Ezitare, nehotărâre, snobism, inconstanta, superficialitate, frivolitate, nerăbdare, indecizie, superficialitate.
Verbul caracteristic	A echilibra. ECHILIBREZ SITUAŢII.
Motto-ul zodiei	*„Îmi deschid inima, împărtăşesc experienţe agreabile cu altul şi ţin seama de nevoile lui, fără a deveni dependent de el”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale**: CUM IUBEŞTE BALANŢA?**
Ziua caracteristica	VINERI
Planeta guvernatoare	VENUS
Metalul caracteristic	Cuprul
Culorile energizante	verde, roz

Numerele norocoase	6
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Auzul
VÂRSTA specifica:	Copilăria
Perioada din zi caracteristica:	Zorii, dimineaţa
Anotimpul caracteristic:	Primăvara
Punctul cardinal caracteristic:	Estul
ORGANELE SENSIBILE	Rinichii, sistemul urinar.
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat verde Agat roz Ametist Amazonit Aventurin Carneol Citrin Cristal de stanca Cuart fumuriu Cuart roz Granat Heliotrop Jad Labradorit Lapis Lazuli Malahit Moldavit Obsidian mahon Opal Peridot Piatra lunii Piatra Soarelui Rodonit Sardonix Serpentin Safir Smarald **PIETRE ROZ SAU VERZI:** Crisocola Crisopraz Fluorit Fucsit Moldavit Malahit Peridot Rodocrozit Unakit Lepidolit Cuart roz Rodonit **TALISMANE SPECIALE:** Sardonix Carneol Rubin

	Acvamarin Opal roz **PIETRE PATRONATE DE VENUS:** Cuart roz Jadeit Jasp verde Lapis Lazuli Howlit Malahit Ochi de pisica Smarald Socialit Turcoaz Peridot **ALTE CORESPONDENTE:** Opal Alb, Moldavit, Cuart cu rutil gaben, Ochi de şoim, Jasp Picasso, Azurit-Malahit, Fluorit bleu, Turmalina neagra, Jasp Mookait, Unakit, Labradorit, Amazonit
CEL EBRITĂŢI ale zodiei	Luciano Pavarotti, Julie Andrews, Brigitte Bardot, Lech Wałęsa, Catherine Zeta Jones, Michael Douglas, Pele, John Lennon, Sting, Giuseppe Verdi, Margaret Thatcher, Eminem
Alimente	Are nevoie de alimente uşoare, zaharuri, dulciuri, carne de pasare, fructe, ceaiuri din frunze şi fructe, mâncare din organe interne (rinichi), alimente de culoare galben sau verde: porumb, lămâie, banane, mere, mazăre, mărar, pătrunjel, verdeţuri, zarzavat, salate, castraveţi. crudtitai, mâncare fără foc, legume şi fructe de toamna.
Cadouri	Articole de divertisment, dulciuri, bomboane, ciocolata, cărţi umoristice, articole de gimnastica, pantaloni, fusta, oglinda, articole de scris, articole de înfrumuseţare (cosmetice, machiaj), picturi sau articole pentru pictura, obiecte de artă, pantofi, ciorapi, băuturi, rama foto, muzica, flori, trusa medicala, decoraţiuni interioare, parfumuri cu esenţe dulci, invitaţie la un restaurant de lux sau la bar-discoteca, cantar, clopoţei, muzica disco, dance, vestimentaţie în nuanţe de galben, verde, purpuriu, roz, obiecte din cupru, articole ce reprezintă păsări, insecte, beţişoare, parfumuri sau esenţe de levănţică, mir, pin, violeta, flori de toamna, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.

VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca elegant, de bun gust, demonstrând un simţ estetic deosebit. Vor fi mereu în pas cu moda, dar vor avea şi curajul să-şi creeze propria viziune vestimentara şi propriul stil, fiind nişte creatori prin excelenta. Nu vor purta niciodată haine demodate sau vechi, deci sunt atraşi de nou şi ultima moda. Sunt foarte atenţi la imaginea lor, vor căuta mereu să fie aranjaţi pentru a plăcea lumii. Vestimentaţia lor va fi mereu echilibrata, armonioasa, asortata şi simetrica, şi vor purta mereu ceva în ton cu mediul în care se afla. Nu se vor duce la serviciu cu haine de gala şi nici la distracţii în toaleta business. Au un talent aparte de a-şi aranja chiar şi cele mai banale haine pentru a arăta elegant. Îşi vor pune în evidenta talia, deci vor căuta haine mulate pe mijloc. Pot adopta chiar vestimentaţia cu mijlocul expus vederii, deci pantaloni cu talia joasa sau bluze scurte, deasupra taliei. Pot fi genul de persoane care îşi expun buricul, deci pot apela la body pierceing, aplicându-şi un diamant, un cercel sau un tatuaj în aceasta zona a corpului (sau în zona şalelor). ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt roz, verde, galben, purpuriu.**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt sufrageria, salonul, dormitorul, camera de oaspeţi. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în spaţii decorate cu bun gust, aerisite, în preajma muzeelor, sălilor de spectacol, în apropierea sălilor de tribunal, a sălilor de spectacol, al zonei centrale a oraşului, lângă discoteci, scoli, spitale, parcuri de distracţii, expoziţii. ● **Zone benefice:** estul ţării, estul oraşului, în camere cu ferestre spre est. E bine să plaseze patul cu capul spre est. ● **Tarizoraşe specifice:** Austria, Japonia, Tibet, Copenhaga, Viena.
Sunete specifice	Muzica moderna, de dans, vals, muzica de dans de societate, sunetul vântului, ciripitul păsărilor, sunetul instrumentelor de suflat, sunetul orgii, clopoţei de vânt.
Profesii	Decorator, pictor, artist, dansator, acrobat, gimnast, stilist, muzician, designer de moda, medic, asistent social, consilier, arbitru, consultant, avocat, judecător, negociator,

	meserii legate de frumuseţe, justiţie, finanţe, servicii publice, arta, divertisment, viaţa mondenă, distracţii, ceremonii, acţiuni umanitare.

Zodia	**SCORPION ● zodia SCORPIONULUI** **Alte nume: SCORPIO** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**23 octombrie – 21 noiembrie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează litera M ca simbol al materiei primitive, terminându-se cu un ac în vârf.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de apa,** predominant emoţională, psihică, guvernata de planeta **MARTE**, planeta care sporeşte *energia fizică, agresivitatea, curajul, îndrăzneala şi vitalitate, dar şi imprudenta, gelozia, asprimea, brutalitatea, violenta, nervozitatea, spiritul răzbunător.* Personalitatea **Scorpionului** este magnetica, misterioasa, carismatica, atrăgându-i pe toţi în jurul sau ca un magnet. Puternic din fire, **Scorpionul** nu se lăsă uşor înfrânt, având un profund simt al apărării atunci când se afla în încurcătură. Deşi atraşi de personalitatea lui, cei din jur reuşesc cu greu să îl înţeleagă, pentru că e imposibil să afle ce gândeşte şi simte cu adevărat. Arata tuturor o imagine de om sigur pe sine, încrezător, puternic, controlat şi calm, deşi în interiorul sau se da o luptă acerba. **Scorpionul** este sensibil şi emoţional, dar unde emoţiile sunt puternic ţinute sub control, încât nu ar putea fi observate nici de către cei foarte apropiaţi **Scorpionului**. În ciuda aparentelor de persoana dura, emoţiile sunt totuşi latura sa forte şi reuşeşte să şi-o controlaţi cu mare grija. Toate sentimentele pot fi mult mai intense la Scorpion: şi dragostea şi ura, şi gelozia şi

	loialitatea. Totuşi când emoţiile **Scorpionului** explodează, ele pot fi periculoase, adeseori negative, precum răzbunarea sau sarcasmul. Este o fire susceptibila şi sceptica, sarcastica şi aspra uneori. La el nu exista sentimente de mijloc, neutre: totul e alb sau negru. Datorită spiritului sau ascuţit, poate eticheta dintr-o privire caracterul unui om. Întotdeauna obţine ceea ce vrea, când vrea. Este un caracter de temut, fiind înclinat spre autodistrugere, spre experienţe originale, spre locuri şi aventuri neobişnuite, spiritul sau de investigator atrăgându-l în cele mai ciudate acţiuni, unele dintre ele periculoase.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Scorpion, Peşti, Rac **BUNA (80%)** – Capricorn, Fecioara **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Vărsător, Leu **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Taur **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Gemeni, Berbec **NERECOMANDABIL (10%)** – Săgetător, Balanţa
CALITĂŢILE zodiei	transformare, unitate, regenerare, exigenta, reconstrucţie, renaştere, reîncarnare, spiritualitate, sexualitate, pasiune, magnetism, detecţie, iniţiere, instinct, autoanaliza, dorinţa, tentaţie, ambiţie, motivaţie, pasiune, mare potenţial, energie, inteligenta
Defectele zodiei	angoasa, distrugere, ranchiuna, răzbunare, răutate, voinţa, autoritate, despotism, posesiune, gelozie, posesivitate, duritate, violenta, intoleranta, temperament puternic, suspiciune, ironie, cinism, sadism, lipsa de discreţie, mister, secrete, greu de pătruns
Verbul caracteristic	A dori. DORESC.
Motto-ul zodiei	*„Ma deschid schimbării şi transform în mine ceea ce trebuie să existe pentru a descoperi adevărul fiinţei mele interioare. Sacralizez sexualitatea”.*

Ziua caracteristica	MARŢI
Planeta guvernatoare	MARTE
Metalul caracteristic	FIER, OŢEL
Culorile energizante	MARTE, PLUTO
Numerele norocoase	8, 9, 2, 4
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	gustul
VÂRSTA specifica:	maturitatea
Perioada din zi caracteristica:	amurgul
Anotimpul caracteristic:	toamna
Punctul cardinal	vestul

caracteristic:	
ORGANELE SENSIBILE	Intestinul gros, uretra, prostata, colon, hemoroizi, oasele nasului
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Ametist Agat de Botswana Carneol Cristal de stanca Granat Heliotrop Hematit Jasp Roşu Labradorit Malahit Moldavit Obsidian Ochi de pisica Ochi de tigru Piatra lunii Peridot Rodonit Rubin Smarald Socialit Turcoaz Turmalina neagra Unakit **PIETRE BRUNE, MARO, GRENA:** Carneol Jasp Roşu Jasp Turmalina neagra Granat Ochi de pisica Obsidian Bronzit **TALISMANE SPECIALE:** Acvamarin Topaz Ochi de tigru **PIETRE PATRONATE DE MARTE:** Carneol Granat Heliotrop Hematit Jasp Roşu Obsidian Onix Pirita Rodocrozit Rubin Sardonix **ALTE CORESPONDENTE:** Rubin, Perle de ocean, Piatra Lunii, Howlit, Zoisit, Lepidolit, Jad Nefrit
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Demi Moore, Leonardo DiCaprio, Winona Ryder, Julia Roberts, Bill Gates, Whoopi Goldberg, Prinţul Charles, Hillary Clinton, Picasso, Katherine Hepburn. Voltaire, Emil Constantinescu, Traian Băsescu
Alimente	Are nevoie de lichide, băuturi calde, alimente calde, peste, alimente oferite de apa, ţelina, ceaiuri, sucuri, alimente bogate în fier, salata verde, mâncare din fudulii, alimente de culoare roşie sau neagra: sfecla, cireşe, vişine, mere, ridichi, căpşuni, roşii, zmeura, mure, gogoşari, ardei kapia, carne roşie (de vita sau de porc), mâncare fiarta, lămâi, ceai de muşeţel, legume şi fructe de toamna.
Cadouri	Cărţi poliţiste, cărţi de groaza, articole de înot, articole cu tenta esoterica (talismane, pietre norocoase, horoscop personal, amulete), flori de mina, obiecte vechi (relicve arheologice), alimente şi băuturi fine, cărţi erotice, cărţi metafizice (despre reîncarnare, paranormal, moarte, spiritism, mistere), cărţi de tarot, glob de cristal, articole

	magice, microscop, binoclu, telescop, pahare sau recipiente pentru lichide (vaze), invitaţie la un restaurant intim, secret sau la un restaurant cu specific marin, lumânări, articole pentru scufundare, parfum, after shave, colonie, lenjerie intimă, articole cu tenta erotica, flori, invitaţie la sporturi extreme, parfumuri cu esenţe masculine, tari, dure, agresive, vestimentaţie în nuanţe de grena, brun, negru, bleu-vert, obiecte metalice, obiecte ce reprezintă scorpioni, peşti, scoici, mamifere acvatice, păsări de apa, pisici, broaşte, lebede, broaşte ţestoase, ursi, delfini, foci, beţişoare, parfumuri sau esenţe de aloe, mar, gardenie, lămâi, liliac, crin, trandafir, nufăr, plante de apa, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca ciudat, chiar dacă în general clasic. Prefera să rămână discreţi şi misterioşi chiar şi prin vestimentaţie, deci nu vor atrage atenţia prea mult prin haine, ci mai mult prin aerul pe care vor să îl creeze cu aceste haine. Sunt foarte pretenţioşi la haine, de aceea nu vor şti cu ce să se îmbrace. Sunt foarte schimbători în gusturi, dacă azi nici nu le observi stilul vestimentar, mâine apar cu un stil violent, ţipător. Le place vestimentaţia sexy, pentru ca atragerea sexului opus este foarte importanta pentru ei. Femeile vor exagera cu un aspect agresiv din punct de vedere sexual, deci pot aborda vestimentaţia tip vampa. Pe de altă parte, pentru a-şi păstra umbra de mister asupra lor, se pot îmbrăca toată viaţa numai în negru. Sunt oamenii extremelor inclusiv în vestimentaţie, deci azi pot şoca, mâine pot trece neobservaţi. Le place să încerce stiluri noi, dar numai de dragul aventurii, nu vor adopta un stil vestimentar pentru prea mult timp, căutând deja o alta provocare. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt grena, brun, negru, bleu-vert**
Spaţii specifice	Încăperea preferata în casa este dormitorul. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în spaţii retrase, discrete, întunecate, misterioase, în preajma secţiei de

	poliţie, a garnizoanei, a cimitirului, a farmaciilor, a muzeelor, a ruinelor, a siturilor arheologice, a apelor şi marilor. ● **Zone benefice:** vestul ţării, vestul oraşului, în camere cu ferestre spre vest. Să plaseze patul cu capul spre vest. ● **Tarizorașe specifice:** Norvegia, Siria, Zambia, Algeria, Washington, New Orleans, Liverpool
Sunete specifice	Muzica lenta, de meditaţie şi relaxare, muzica cu tenta erotica, sunetul de apa curgând, susur de izvoare, sunet de valuri.
Profesii	Farmacist, chirurg, ginecolog, militar, scafandru, arheolog, speolog, poliţist, spion, justiţie, armata, scriitor, detectiv, radiestezist (profesiuni bazate pe căutare şi investigare a lucrurilor ascunse, misterioase), fizica nucleară, profesiuni legate de moarte (cimitir, pompe funebre, morga), sexolog (profesiuni legate de sex, erotism, pornografie), psiholog (profesiuni legate de psihicul uman), astrolog (profesiuni legate de mister, ocultism, esoterism), spion (servicii secrete).

Zodia	**SĂGETĂTOR** ● **zodia SĂGETĂTORULUI** **Alte nume: SAGITTARIUS** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**22 noiembrie – 21 decembrie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează săgeata arcaşului ţintind spre infinit.
Descrierea zodiei	**Zodie masculina de foc,** predominant activa, guvernata de planeta Jupiter, planeta care sporeşte generozitatea, spiritualitatea, firea filosofica şi religioasă, altruismul, demnitatea şi corectitudinea, moralitatea, bunul simţ, echitatea, înţelepciunea, respectul pentru lege şi autoritatea. Săgetătorul este simbolul hibernării naturii, al evoluţiei intelectuale şi spirituale a omului, simbolul

	libertăţii depline. Nativul în Săgetător are un mare interes pentru călătorii, pentru culturi şi limbi străine, pentru educaţie cât mai înaltă (specializări post-universitare, masterate, doctorate), pentru tot ce e legat de spiritualitate şi credinţa. Interesul subiectului este mai ales asupra domeniilor idealiste ale vieţii şi mai puţin asupra celor practice, materiale, cotidiene. Individul este un gânditor prin excelenta, căutând în permanenta să-şi extindă orizonturile cunoaşterii. Legea, religia, ştiinţă, filosofia, domeniile abstracte, spiritualitatea sunt domenii care îi suscita interesul şi va încerca să acumuleze cât mai multe cunoştinţe din aceste domenii. Prin marea dorinţa de a explora domenii cât mai departe de cât poate atinge gândirea umană, acest om va încerca să atingă cu gândul sau cu piciorul depărtări greu de atiuns de alţi oameni. Poate fi un credincios aproape fanatic în religia sa, iubeşte depărtările şi călătoriile, învaţă cu uşurinţă limbi străine. Acest om se maturizează mai repede decât semenii săi, având atracţie spre lucrurile „serioase" ale vieţii, chiar dacă va fi mai greu de înţeles de ceilalţi. Ar putea găsi realizarea deplină în viaţă în altă ţară. Poate deţine, la un moment dat, o funcţie importantă în învăţământul superior, în aparatul de stat sau chiar un rol de ghid pentru alte persoane mai puţin evoluate. Are idealuri înalte şi va face tot posibilul să şi le atingă.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Săgetător, Berbec, Leu **BUNA (80%)** – Vărsător, Balanţa **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Peşti, Fecioara **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Gemeni **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Rac, Taur **NERECOMANDABIL (10%)** – Capricorn, Scorpion
CALITĂŢILE zodiei	evoluţie, credinţa, expansiune, lege, stăpânire, aspiraţie, vânătoare, spiritualitate, spaţiu, aventura, jovialitate, optimism, atracţie spre străinătate, călătorii, religie, protecţie, profesie, sinceritate, deschidere, impulsivitate, modestie, longevitate, inteligenta, spirit liber, agilitate, mişcare, veselie, onestitate, moralitate,

	etica, generozitate, cantabilitate, simţul umorului, sportiv, independent, prietenie
Defectele zodiei	neînduplecare, superficialitate, se plictiseşte, repede, idealism, credulitate, impulsivitate, nerăbdare, vorbăreţ, lipsa de tact
Verbul caracteristic	A înţelege. Înţeleg.
Motto-ul zodiei	*„Ma concentrez asupra telului cel mai evoluat posibil, fără a mă limita. Dezvolt o mare încredere în univers şi mai curând experimentez decât cred”.*
Ziua caracteristica	JOI
Planeta guvernatoare	JUPITER
Metalul caracteristic	cositor
Culorile energizante	albastru roial
Numerele norocoase	3, 5, 7
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Văzul
VÂR	Tinereţea

STA specifica:	
Perioada din zi caracteristica:	Amiaza
Anotimpul caracteristic:	Vara
Punctul cardinal caracteristic:	Sudul
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Agat albastru Ametist Aventurin Azurit Calcedonie Calcit Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Cuart albastru Cuart fumuriu Granat Heliotrop Labradorit Lapis Lazuli Malahit Moldavit Obsidian Onix Piatra lunii Rubin Safir Smarald Socialit Turcoaz Turmalina neagra **PIETRE ALBASTRU INTENS:** Lapis Lazuli Cuart albastru Fluorit Safir Socialit Goldstone bleumarin Apatit Dumortierit Ochi de şoim **TALISMANE SPECIALE:** Acvamarin Safir Rubin Turcoaz **PIETRE PATRONATE DE JUPITER:** Citrin Ametist **ALTE CORESPONDENTE:** Topaz bleu, Calcedonie albastra, Calcedonie Blue-Lace, Ametist, Sugilit, Prenit, Lapis Lazuli, Calcit galben, Onix Verde, Safir galben, Obsidian Mahon, Cuart albastru, Lemn pietrificat, Agata alba, Ochi de tigru cu dungi de hematit
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Mark Twain, Nostradamus, Charles de Gaulle, Winston Churchill, Frank Sinatra, Tina Turner, Steven Spielberg, Brad Pitt, Bruce Lee, Gianni Versace, Britney Spears, Walt Disney

Alimente	Are nevoie de proteine şi vitamine, de carne şi alimente energizante, băuturi răcoritoare, alimente reci, ficat, mâncare din carne din zona coapselor animalelor (pulpa etc) alimente oferite de natura: legume, fructe, zarzavaturi, vânat, peste, muştar, scorţişoară, ceapa, usturoi, migdale, portocale, cafea mâncare gătită sau fripta, legume şi fructe de toamna, dulciuri.
Cadouri	Obiecte cu încărcătura spirituala (icoane, obiecte de cult indiene, tibetane etc), cărţi în limbi străine, cărţi despre civiizaţii străine, cărţi de filosofie sau religie, ghiduri turistice, pantaloni, fuste, articole de călătorie (valize, genţi de voiaj, rucsac, bocanci), articole pentru camping (cort, mobilier de camping, sac de dormit), articole de sport (tenişi, tricouri, trening), atlas geografic, glob pământesc, arme, cărţi umoristice, curea, bilete de călătorie, bilete de loterie, casetofon portabil, invitaţie la un restaurant cu specific intercultural (chinezesc, indian etc), jucării, jocuri, animale de casă, articole de vânătoare sau de călărie, parfumuri cu esenţe naturale (de plante), articole de aprins focul (brichete), lumânări sau beţişoare parfumate, lămpi, sfeşnice sau alte articole ce inspira foc sau căldură, tablouri, vestimentaţie în nuanţe de bleu, purpuriu, roz, obiecte din cositor sau tabla, beţişoare, parfumuri sau esenţe de hibiscus, ienupăr, lămâi, portocal, mihdal, cafea, cactus, articole ce reprezintă cai, lei, şopârle, şerpi, albine, scorpioni, rechini, vulpi, greieri, ienupăr, lămâi, portocal, migdal, cafea, cactuşi, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se imbaca lejer şi practic, preferând haine care le oferă o libertate mare de mişcare. Hainele sport sunt preferatele lor, deci vor prefera blugii, pantalonii, trainingurile. Căută să se îmbrace întotdeauna armonios, nu suporta dezordinea. Cel mai important articol vestimentar va fi cel din zona coapselor, deci vor pune mereu accent pe pantalon. Vor purta pantaloni mulaţi pe sold, pantaloni scurţi pentru a-şi expune picioarele, fuste bine strânse pe trup. Fustele vor fi mereu deasupra

	genunchilor, pentru că le place să îşi arate aceasta zona a corpului, sau dimpotrivă, foarte lungi, pentru a-şi proteja genunchii. Prefera stilul natural, sport, proaspăt. Nu le plac hainele din piele sau din blana pentru ca de regula sunt nişte ecologişti convinşi. Ar fi adepţii hainelor din piele artificiala sau blana sintetica decât să ştie că au pe ei blana unui animal. Îi atrag hainele specifice altor culturi, deci nu este exclus să fie văzuţi în haine orientale sau ale altor culturi străine. Aproape ca evita sa se îmbrace clasic, ci vor să-şi pună creativitatea la treabă, în cele mai interesante asocieri vestimentare. Hainele de călătorie sunt de asemenea preferate, deci nu prea sunt adepii elegantei sau ai hainelor sofisticate, care necesita o atenţie prea mare. Trebuie să se îmbrace rapid, pentru a putea fi mereu gata de plecare. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt bleu, grena, roz**
Spaţii specifice	Încăperea preferata în casa este camera de zi şi mai ales în afara casei. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri apropiate de natura, în aer liber, în camping, la tara, în spaţii largi, luminate natural, în locuri cu încărcătura religioasă şi spirituala, în preajma teatrelor, sălilor de sport, a parcurilor, a bisericilor, a agenţiilor de voiaj, a gărilor, a şcolilor, universităţilor, a magazinelor. ● **Zone benefice:** sudul ţării, sudul oraşului, în camere cu ferestre spre sud. Să plaseze patul cu capul spre sud. ● **Tari/Oraşe specifice:** Australia, Spania. Africa de Sud, Surinam, Portugalia, Mongolia, Toledo, Nepoli, Toronto, Stuttgart
Sunete specifice	Muzica lenta, siderala, cu tonalităţi cosmice, muzica religioasă, muzica populara a altor culturi, sunetul focului trosnind, sunetul de instrumente de coarde: chitara, vioara.
Profesii	Ambasador, diplomat, profesor, asistent universitar, învăţământ, teologie, ştiinţă, cercetare, justiţie, lege, politica, relaţii publice, publicitate, conferenţiar, agent de turism, ghid turistic, translator, profesiuni legate de contacte internaţionale, transport sau

	comerţ internaţional, în domenii legate de religie, limbi străine, turism, sport, lingvistica, administraţie de stat, vânătoare, agricultura, fermier, creşterea animalelor.

Zodia	**CAPRICORN ● zodia CAPRICORNULUI** **Alte nume: CAPRICORN** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**22 decembrie – 19 ianuarie**
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează capul şi coarnele unei capre, indicând linia intelectului care se ridica pana la cel mai înalt nivel, formând cercul spiritului.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de pământ,** predominant practica, materiala, guvernata de planeta SATURN, planeta care sporeşte *spiritul practic, dorinţa de securitate pe toate planurile, diplomaţia, seriozitatea, tenacitatea şi perseverenta,* dar şi *pesimismul, încăpăţânarea, conservatorismul, rigiditatea.* Nativul în Capricorn este un om care se va face cu siguranţă remarcat într-un anumit domeniu al vieţii sale. Este o persoană motivata să atingă o anumită poziţie în plan social, cât mai sus posibil, şi are toate şansele să se ridice ca să se audă de el într-o zi la nivel mai larg. Poate atinge idealuri profesionale înalte sau funcţii importante. Va încerca să se impună într-un anumit domeniu, astfel încât să devină un nume pe buzele tuturor. Va dobândi respect şi recunoaştere în plan social. Poate atinge succesul în viaţa – poate chiar celebritatea – mai ales la maturitate.

Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Capricorn, Taur, Fecioara **BUNA (80%)** – Peşti, Scorpion **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Berbec, Balanţa **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Rac **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Leu, Gemeni **NERECOMANDABIL (10%)** – Vărsător, Săgetător
CALITĂŢILE zodiei	răbdare, detaşare, elevare, concentrare, rezistenta, obiectivitate, perseverenta, prudenta, organizare, administraţie, ambiţie, opinie, meditaţie, experienţa, realizare, reflexie, seriozitate, sobrietate, stabilitate, aspiraţie, ascensiune, calcul, spirit practic, înţelepciune, maturitate, logica, raţiune, organizare, conştiinciozitate, sârg, randament, spor, munca, disciplina, succes, scop atins.
Defectele zodiei	singurătate, avariţie, frugalitate, oprire, întârziere, arivism, blocaj, obstacol, răceală, suspiciune, bănuială, distanta, încăpăţânare, conservatorism, fuga de schimbare, rezerva, inhibiţii, fatalitate, negativism, pesimism, superioritate, orgoliu
Verbul caracteristic	A FOLOSI.
Motto-ul zodiei	*„Concretizez material toate gândurile cratoare utile revelaţiei funcţiei mele interioare şi mi le asum cu toată libertatea”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale**:** **CUM IUBEŞTE CAPRICORNUL?**
Ziua caracteristica	SÂMBĂTĂ
Planeta guvernatoare	SATURN
Met	plumb

alul caracteristic	
Culorile energizante	negru
Numerele norocoase	2, 8
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Pipăitul
VÂRSTA specifica:	Bătrâneţea
Perioada din zi caracteristica:	Noaptea
Anotimpul caracteristic:	Iarna
Punctul cardinal caracteristic:	Nordul
ORGANELE SENSIBILE	Oase, încheieturi, genunchi, piele

Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Agat Ametist Calcedonie Carneol Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Cuart roz Cuart fumuriu Fluorit Granat Heliotrop Jad Labradorit Lapis Lazuli Malahit Moldavit Obsidian Fulg-denea Ochi de pisica Ochi de tigru Onix Peridot Piatra lunii Rubin Turcoaz Turmalina neagra **PIETRE NEGRE SAU INDIGO:** Goldstone bleumarin Socialit **TALISMANE SPECIALE:** Granat Cuart roz Safir Opal negru **PIETRE PATRONATE DE SATURN:** Granat Hematit Obsidian Onix Jadeit Serpentin Turmalina neagra **ALTE CORESPONDENTE:** Serpentin, Aventurin roşu, Opal negru, Fluorit mov, Pirita, Granit, Howlit alb, Heliotrop, Onix alb, Crisocola, Opal Lăptos, Jasp Leopard
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Rudyard Kipling, Anthony Hopkins, Annie Lennox, Ricky Martin, Isaac Newton, Val Kilmer, Isaac Asimov, Juan Carlos I, Ionel Teodoreanu, Nicholas Cage, Rasputin, Andreea Marin
Alimente	Are nevoie de rădăcinoase, mâncare din oase, îngheţată, alimente bogate în calciu, alimente ce cresc în pământ (cartofi, morcovi), nuci, alimente de culoare neagră: măsline, ridichi, cartofi.
Cadouri	Articole de întreţinere a pielii şi parului, pasta de dinţi, ceas, calendar, articole de drumeţie pe munte, vacanta la o cabana în munţi, obiecte din piatra şi lemn, agenda, articole pentru agricultura, obiecte de anticariat, articole vechi, haine groase, flori de mina, roci, enciclopedii, sculpturi, articole cu încărcătura religioasă (cruciuliţe, icoane), portofel de piele, sticla de şampanie, vin vechi, racheta de tenis, organizer de birou, costum de haine, ţinuta business, cravata, haine sobre, clasice, bilete la teatru, parfumuri, lumânări, vaza de cristal, diplomat de piele, articole pentru birou, parfumuri cu arome reci, invitaţie la o cabana, în pădure, la un restaurant rustic, vestimentaţie în nuanţe de indigo, negru, gri, verde, violet, obiecte din plumb, beţişoare, parfumuri sau esenţe de cedru, chiparos, iedera, magnolia, cereale, nuc, panseluţe,

	stejar, caprifoi, tătăneasa, articole ce reprezintă bovine, bizoni, cerbi, câini, cai, ursi, lupi, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca întotdeauna clasic şi sobru, depăşind cu mult vârsta pe care o au. Vor să arate o imagine de oameni serioşi, care impun respect, deci nu-i vor lipsi niciodată costumele tip business. Hainele de serviciu sunt cele mai importante, deci îi interesează prea puţin vestimentaţia modernă, de timp liber. Îşi vor cumpăra costume scumpe, de firma, pe care le vor purta mereu, pentru că le place să fie admiraţi pentru prestanţa lor. Femeile prefera vestimentaţia de birou, cu taior în linii sobre şi clasice iar bărbaţii nu vor renunţa niciodată la sacou şi cravata. Le place vestimentaţia călduroasă, deci vor prefera ţesăturile din lana, hainele de blana şi tot ceea ce le conferă senzaţia de căldură. Hainele de iarna şi cele din blana pot fi preferatale lor. Adeseori poarta haine potrivite mai mult pentru o ascensiune pe munte decât pentru o plimbare în oraş, gen pantaloni groşi, jambiere şi o căciulă bine trasa pe urechi. La orice vârstă, par mai bătrâni decât sunt prin hainele lor, chiar dacă sunt adepţii elegantei şi sobrietăţii în orice împrejurare. Pot fi eleganţi pana la rigiditate, încât par scorţoşi. Pot părea demodaţi, deci nu prea sunt la curent cu ultima moda. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt verde, negru, gri, violet**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt dormitorul şi camera de studiu. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri retrase, ferite de lume şi aglomeraţie, în locuri cu o mare încărcătură romantica, în case bătrâneşti, în casa bunicilor, în peşteri, cabane, păduri, munţi, parcuri, grădini, pivniţe, mine, târguri, magazine, pieţele, la tara, în preajma anticariatelor, la serviciu, la şcoală, la bibliotecă, la mănăstire, în staţiuni balneoclimaterice. ● **Zone benefice:** nordul ţării, nordul oraşului, în camere cu ferestre spre nord. Să plaseze patul cu capul spre nord. ● **Tari/Oraşe specifice:** India, México, Afghanistan, Cuba,

	Slovenia, Oxford, Delphi, México
Sunete specifice	Muzica ritmata, tobe, instrumente de percuţie, muzica lenta, sentimentala, veche, clasica, muzica de concentrare, de meditaţie sau relaxare.
Profesii	Administraţie, agricultura, minerit, anticariat, ceasornicărie, analiza şi control, arhiva, politica, reumatologie, geriatrie, dermatologie, sculptura, geologie, matematica, consilier, salvamont, alpinist (tot ce e legat de munte şi pietre), gemolog, geolog, miner, fermier, constructor, inginer, afaceri, funcţionar, birocrat.

Zodia	**VĂRSĂTOR** ● **zodia VĂRSĂTORULUI** **Alte nume: AQUARIUS** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**20 ianuarie – 18 februarie**
ERA PLANETARA	Era Vărsătorului începe în jurul anului 2050 şi durează aproximativ 2000 de ani.
Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează valurile apei vărsate din ulciorul omului; cele două linii, ale fizicului şi metafizicului, care nu se ating niciodată.
Descrierea zodiei	**Zodie masculina de aer,** predominant intelectuala, mentala, guvernata de planeta **URANUS**, planeta care sporeşte *inventivitatea, dorinţa de schimbare şi noutate, spiritul amical, originalitatea, imaginaţia creatoare, spiritul ştiinţific, nonconformismul, modernitatea, dorinţa de schimbare, libertatea*, dar şi *idealismul, utopia, anarhismul, spiritul de revolta, dezordinea, îndrăzneala, „nebunia”.* **Vărsătorul** da naştere ideilor avansate, moderne,

	neobişnuite, soluţiilor radicale, chiar imposibile, dorinţei imense spre libertate şi deplina independenta. **Vărsătorul** este tipul omului liber, modern, care nu accepta nicio constrângere, tipul omului timpurilor viitoare, a avangardistului, a celui cu un pas înaintea tuturora, cu o scânteie mai altfel decât semenii săi. Prietenia **Vărsătorului** este atât de puternica şi de ampla, încât se poate extinde asupra întregii omeniri, deci acesta ar putea fi persoana cea mai potrivita pentru a se apropia de cei care au nevoie de un ajutor. Este original prin excelenta, original pana la excentricitate. **Vărsătorul** deschide orizonturi largi către ziua de mâine, născând utopii, mari revoluţii personale, reprezentantul **Vărsătorului** dorind în primul rând o mare transformare a sa şi a lumii în care trăiesite, căutând să o facă mereu mai bună. Este simbolul fraternităţii şi egalităţii dintre oameni, a cunoaşterii lumii, a extinderii perspectivelor. **Vărsătorul** cauta adevărul prin cunoaştere cât mai larga. Are principii puternice şi un dezvoltat simt al altruismului, este un intelectual din fire şi un neconvenţional prin definiţie, căutând o permanenta legătura cu lumea.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Vărsător, Gemeni, Balanţa **BUNA (80%)** – Berbec, Săgetător **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Taur, Scorpion **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Leu **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Fecioara, Rac **NERECOMANDABIL (10%)** – Peşti, Capricorn
CALITĂŢILE zodiei	Revoluţie, altruism, originalitate, univers, universalitate, invenţie, inovaţie, nou, ritm, viteza, graba, viitor, modernism, observare, cunoaştere, viitor, perspective, modernism, spaţiu şi timp, extravaganta, simpatie, ingeniozitate, simţul umorului, prietenie, amiciţie, dedicare, sociabilitate, colaborare, cooperare, schimbare, spirit liber, independenta, bucurie, veselie, spirit liber, dorinţa de schimbare, visare.
Defectele	Utopie, idealism, graba, schimbare brusca, impetuozitate, imprevizibilitate, excentricitate, lipsa de

zodiei	răbdare, revolta, nesupunere, rebeliune, energie scăpată de sub control, surprize neplăcute.
Verbul caracteristic	A cunoaşte. CUNOSC.
Motto-ul zodiei	*„Devin din ce în ce mai clar şi spontan în orice domeniu şi mă dedic din ce în ce mai mult nevoilor fiinţei mele interioare”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale: **CUM IUBEŞTE VĂRSĂTORUL?**
Ziua caracteristica	SÂMBĂTĂ
Planeta guvernatoare	URANUS
Metalul caracteristic	Plumbul
Culorile energizante	albastru deschis, bleu ciel
Numerele norocoase	2, 5, 7
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	Mirosul
VÂRSTA specifica:	Copilăria

Perioada din zi caracteristica:	Zorii, dimineaţa
Anotimpul caracteristic:	Primăvara
Punctul cardinal caracteristic:	Estul
ORGANELE SENSIBILE	Sângele, picioarele, gleznele.
Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Amazonit Ametist Chihlimbar Cristal de stanca Fluorit Granat Hematit Jasp Labradorit Lapis Lazuli Malahit Moldavit Onix Opal Piatra lunii Safir Turcoaz **PIETRE ALBASTRU DESCHIS:** Agat bleu Acvamarin Cuart albastru Fluorit Howlit bleu Safir Lapis Lazuli Socialit Angelit Apatit **TALISMANE SPECIALE:** Acvamarin Topaz bleu Safir Ametist Onix **PIETRE PATRONATE DE URANUS:** Amazonit **ALTE CORESPONDENTE:** Aragónit, Apatit albastru, Topaz alb, Jasp negru, Cuart roz, Azurit, Ochi de tigru, Cuart turmalinat, Chihlimbar, Dumortierit, Labradorit
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Shakira, Jules Verne, Bob Marley, Ronald Reagan, Jack Lemmon, Ion Luca Caragiale, Charles Darwin, Mozart, Florin Piersic, Phil Collins.
Alimente	Are nevoie de elemente uşoare, produse obţinute artificial, fructe, ceaiuri din frunze şi fructe, carne de pasare, carne din zona membrelor inferioare ale unor animale (picior de pui etc), cruditǎţi, mâncare fără foc.

Cadouri	Articole pentru computer, electrocasnice, aparat foto, album foto, camera video, bilete la film, articole pentru maşină, horoscop personal, alte articole cu tenta astrologica (orice pe care apar semne zodiacale: tricou, vreloc, medalion etc), cărţi SF, cărţi sau cursuri de yoga, articole naturiste, articole cu tenta spirituala, walkman, telefon, aparatura audio-video, căşti audio, telefon, microfon, reportofon, casetofon, software, cd-uri, articole pentru computer, birotica, televizor, aparat de radio, telescop, atlas astronomic, vestimentaţie hippie sau non-conformista, abonament pentru internet, bilete de călătorie în străinătate, bilet de avion, bilet de tren, invitaţie la un restaurant ultramodern, şosete, jambiere, ciorapi fini, parfumuri aerisite, lejere, fresh, articole artificiale, sintetice, articole de încălţăminte, clopoţei, muzica moderna, ritmata sau electronica, obiecte neobişnuite, vestimentaţie în nuanţe de bleu, indigo, violet, galben deschis, obiecte din plumb, articole ce reprezintă păsări, insecte, beţişoare, parfumuri sau esenţe de levănţică, mir, pin, violeta, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca tinereşte şi întotdeauna ultramodern, în pas cu timpurile. Prefera hainele sport, lejere, proaspete, şi îi place să iasă cu ceva în evidenţă. Femeile doresc să îşi expună picioarele, deci vor purta fuste foarte scurte, pantaloni scurţi sau mulaţi pe gamba şi ciorapi foarte fini, care le scot în evidenta forma piciorului. Bărbaţii vor fi mai mult adepţii stilului sport, cu blugi, tricouri, cămăşi moderne. Se îmbraca întotdeauna original, deci atrag atenţia prin măcar un accesoriu vestimentar mai aparte. Se îmbraca îndrăzneţ, deci lumea trebuie să se aştepte la cele mai ciudate combinaţii vestimentare asupra lor, cum ar fi de exemplu fusta şi pantaloni în acelaşi timp. Apreciază ţesăturile supraelastice, deci nu sunt neapărat adepţii ţesăturilor naturale. Prefera moda străină, deci vor fi mereu la curent cu revistele de moda din alte părţi. Se uita la televizor şi încearcă să imite ceea ce poarta

	vedetele, chiar dacă îşi vor lăsa şi propria amprenta de originalitate. Va încerca mereu să şocheze şi să atragă atenţia. Îi plac asimetriile şi excentricităţile, deci nu prefera îmbrăcămintea perfect armonioasa. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt bleu-ciel, indigo, violet, galben deschis.**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt camera de zi, camera de lucru, camera de oaspeţi. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri moderne, luminate, spaţioase, la expoziţii auto, la târguri de calculatoare, la conferinţe pe teme ştiinţifice, târguri de invenţii, la gara, la cinema, la aeroport, la farmacie, la şcoală, pe platforme industriale, lângă parlament, lângă prefectura, lângă sedii politice, lângă televiziune, în locuri dotate ultramodern, care adopta eventual stiluri minimaliste, avangardiste, futuriste. ● **Zone benefice:** estul ţării, estul oraşului, în camere cu ferestre spre est. E bine să plaseze patul cu capul spre est.
Sunete specifice	Muzica ritmata, moderna, electronica, computerizata, sunetul vântului, ciripitul păsărilor, sunetul instrumentelor de suflat, sunetul orgii, clopoţei de vânt.
Profesii	Aviaţie, aeronautica, ştiinţa şi tehnica, electronica, electrotehnica, automatica, informatica, tot ce e legat de internet, comunicaţii moderne, telefonie, telecomunicaţii, căi ferate, cai aeriene, mass-media, audio-vizual, mass-media, cinema, publicistica, învăţământ, cercetare moderna, inventica, chimie, fizica, marketing, genetica, acţiuni umanitare, astrologie, literatura SF, politica (organizaţii internaţionale), asistenta sociala (fundaţii).

Zodia	**PEŞTI** ● **zodia PEŞTILOR** **Alte nume: PISCES** (în limba latina, preluat şi în limba engleză)
Perioada	**19 februarie – 20 martie**

Simbolul zodiei	 Ideograma semnului zodiacal sugerează doi peşti trăgând în direcţii opuse, simbolizând dualitatea semnului.
Descrierea zodiei	**Zodie feminină de apa,** predominant emoţională, psihică, guvernata de planeta **NEPTUN**, planeta care sporeşte *imaginaţia, intuiţia, simţul premoniţiei, sensibilitatea, receptivitatea, dar şi naivitatea, influenţabilitatea, nehotărârea, obsesiile, lipsa de simt practic, maniile, depresiile, idealismul.* Nativul în **Peşti** este impresionabil şi compasiv, blând şi amabil, visător şi idealist. Cel născut în **Peşti** este prea sensibil la influentele şi nevoile celorlalţi, încât ar fi capabil de adevărate sacrificii pentru cei care îi cer ajutorul, exagerând chiar în această privinţă. Este omul care e capabil să se dedice o viaţă binelui altuia fără să îl intereseze propria bunăstare. Compasiunea sau afecţiunea pentru ceilalţi este fără limite la **Peşti**. Are o fire foarte schimbătoare, cu toane şi capricii, cu mari modificări de dispoziţii de la o clipă la alta, de aceea nu se poate baza nimeni pe el. Nu e în stare să spună adevărul crud în faţa ci o face cu multă discreţie şi subtilitate, disimulându-se în spatele multiplelor măşti sau personaliptaţi pe care le poate dezvolta. Este un om fragil de felul său, nu este foarte rezistent la boli, dar cel mai sensibil punct este sistemul nervos, care poate fi adeseori victima bolilor sau dependentelor de tot felul (inclusiv vicii). Peştele doreşte să fie mereu în preajma cuiva: partener de viaţă, familie, prieteni, pentru ca nu suporta singurătatea şi simte în permanenta nevoia de a fi de ajutor. Poate avea talente deosebite în domeniul artelor (mai ales actorie) dar şi în domenii ce necesita calităţi de vindecător. Are tendinţa de a se îngrijora excesiv de mult pentru unele probleme, ceea ce poate naşte tendinţe spre paranoia sau manii intense. Se poate rupe cu totul de realitate şi să trăiască într-o lume utopica, fiind semnul cel mai visător dintre toate.

	Pentru că e mereu cu gândul dus, trăind într-o lume rupta de realitate, poate rata şanse importante în viaţa de zi cu zi şi poate suferi mari deziluzii când va înţelege realitatea.
Compatibilitate cu alte zodii	**EXCELENTA (100%)** – Peşti, Rac, Scorpion **BUNA (80%) –** Taur, Capricorn **DELICATA, RISCANTA (60%)** – Gemeni, Săgetător **DIFICILA, DAR INTERESANTA (50%)** – Fecioara **DIFICILA, CU DATORII KARMICE (20%)** – Balanţa, Leu **NERECOMANDABIL (10%)** – Berbec, Vărsător
CALITĂŢILE zodiei	compasiune, mister, receptivitate, intuiţie, sacrificiu, senzitivitate, devotament, interiorizare, impresionabilitate, inspiraţie, misticism, credinţa, superstiţie, imagine, clarviziune, imaginaţie, sensibilitate
Defectele zodiei	nehotărâre, visare, iluzie, suferinţa, auto-compătimire, pasivitate, lene, abandon, renunţare, nesiguranţa, influenţabilitate, credulitate, naivitate, lipsa de spirit practic, lipsa de realism, idealism, melancolie, depresie, trădare, fuga, instabilitate, deruta, pesimism, negativism, neputinţa, teama, panica, timiditate
Verbul caracteristic	A crede. CRED.
Motto-ul zodiei	*„Ma eliberez de orice formă de limitare, dezvoltând o încredere nelimitata în mine şi în potenţialul meu intuitiv, inspirat şi creator”.*
Sentimental:	Citeşte portretul afectiv-sentimental al zodiei tale**:** **CUM IUBESC PEŞTII?**
Ziua caracteristica	JOI
Planeta guvernatoare	JUPITER, NEPTUN

Metalul caracteristic	COSITOR
Culorile energizante	ALBASTRU DESCHIS, BLEUMARIN, VIOLET, VERNIL
Numerele norocoase	2, 6, 7
SIMŢUL cel mai dezvoltat:	gustul
VÂRSTA specifica:	maturitatea
Perioada din zi caracteristica:	amurgul
Anotimpul caracteristic:	toamna
Punctul cardinal caracteristic:	vestul
ORGANELE SENSIBILE	limfa, laba piciorului, talpa, mucoase, plămâni

Pietrele caracteristice	**PIETRE ASOCIATE ZODIEI:** Acvamarin Ametist Calcedonie Calcit Chihlimbar Citrin Cristal de stanca Cuart albastru Fluorit Heliotrop Hematit Jad Labradorit Lapis Lazuli Malahit Moldavit Opal Peridot Piatra lunii Piatra Soarelui Serpentin Socialit Turcoaz Turmalina neagra **PIETRE VIOLET:** Agat mov Ametist Fluorit **TALISMANE SPECIALE:** Turcoaz Jasp **PIETRE PATRONATE DE NEPTUN:** Ametist Turcoaz **ALTE CORESPONDENTE:** Lemn pietrificat, Jasp Ocean, Sardonix, Jasp galben, Acvamarin, Zircon, Carneol, Piatra Lunii
CELEBRITĂŢI ale zodiei	Enrico Caruso, Elizabeth Taylor, B.P. Haşdeu, Billy Zane, George Washington, Alexander Graham Bell, Mihail Gorbaciov, Yuri Gagarin, Osama bin Laden, Billy Crystal, Albert Einstein, Ion Iliescu
Alimente	Are nevoie de lichide, băuturi calde, alimente calde, peste, alimente oferite de apa, cafea, ceaiuri, sucuri, mâncare din carne din zona membrelor inferioare ale animalelor (picior de pui, copite etc), mâncare fiarta, lămâi, ceai de muşeţel.
Cadouri	Încălţăminte, articole pentru baie, costum de baie, prosop, halat de baie, cosmetice de baie, articole de scufundare sau de înot, articole de pescuit, cărţi de poezie, articole cu tenta religioasă (icoane, cruciuliţe, cărţi de rugăciuni), aparat foto, album foto, picturi, tablouri, vacante la mare, muzica romantica, lenta, de meditaţie, de relaxare, cutii cu lacăt sau închizători, papuci de casă, pijama, pat, canapea, articole pentru pat (aşternuturi, plapuma etc), băuturi fine, pahare sau recipiente pentru lichide (vaze), parfumuri, instrumente muzicale, aparatura muzicala, casete, cd-uri, flori, parfumuri misterioase, romantice, marine, talismane sau amulete norocoase, cărţi de povesti, invitaţie la un restaurant în afara oraşului, intim, retras sau cu specific marin, vestimentaţie în nuanţe de vleu deschis, bleumarin, violet, vernil, obiecte din cositor, obiecte ce reprezintă peşti, scoici, mamifere acvatice, păsări de apa, pisici, broaşte, lebede, broaşte

	ţestoase, ursi, delfini, foci, peşti, beţişoare, parfumuri sau esenţe de aloe, mar, gardenii, lămâi, liliac, crin, trandafir, nufăr, plante de apa, opium, canabis, bijuterii sau obiecte din metalul şi pietrele semipreţioase caracteristice.
VESTIMENTAŢIE	Se îmbraca discret, nu vor să iasă în evidenţa cu nimic, de aceea uneori vestimentaţia lor nu atrage privirea. Prefera hainele comode, care le inspira intimitate. Prefera hainele cu nota romantica, deci pot fi un pic demodaţi. Le plac hainele din alte veacuri, dar uneori prefera să încerce hainele în deplina izolare, făcând parada modei numai pentru ei, nu au curajul să îmbrace ceva mai îndrăzneţ în afara casei. Se leagă mult de trecut, încât sunt capabili să poarte haine de acum 10 ani numai pentru amintirile care îi leagă de acea haina, tot aşa cum ar fi în stare să îmbrace rochia bunicii. Atracţia cea mai mare o arata fata de încălţăminte, sunt în stare să aibă zeci de perechi de pantofi, cizme, acestea fiind accesoriile vestimentare cărora le vor arăta cea mai mare atenţie, pentru ca dacă au o încalţamninte buna şi frumoasa în picioare, în rest pot purta orice. Hainele lor trebuie să arate bine, imaginea exterioară este importanta, dar să fie modesta şi discreta. Uneori pot afişa o vestimentaţie lălăie, larga, lungă, pentru ca nu îi interesează prea mult hainele. Le place vestimentaţia de plaja, deci vor pune mai mult accent pe care arata când se duc la mare decât când merg pe stradă, costumul de baie fiind una din articolele vestimentare preferate. ● **Culorile recomandate pentru a-şi amplifica energiile sunt albastru deschis, bleumarin, violet, vernil.**
Spaţii specifice	Încăperile preferate în casa sunt dormitorul, baia. ● **Locuri prielnice:** se simte bine în locuri retrase, departe de ochii lumii, la expoziţii foto, la spital, la seri de poezie, la pescuit, la biserică, în staţiuni de odihna, la bar, în spaţii izolate, la mare, în preajma apelor, lacurilor, marii, izvoarelor, fântânilor, piscinelor. ● **Zone benefice:** vestul ţării, vestul oraşului, în camere cu ferestre spre vest. Să plaseze patul cu capul spre vest. ● **Tari/Oraşe**

	specifice: Portugalia, Spania, Sevilla, Ierusalim, Varşovia
Sunete specifice	Muzica lenta, de relaxare, de meditaţie şi audiţie, muzica religioasă, sunetul de apa curgând, susur de izvoare, sunet de valuri.
Profesii	Asistent medical, psihiatru, pictor, consilier, fotograf, pescar, petrolist, spion, poet, scafandru, pedagog, laborant, psiholog, artist, preot, pastor, profesiuni în medii retrase, cu acces limitat (închisori, spitale, azile, mănăstiri), profesiuni umanitare, de îngrijiire, compasiune

ÎNTREBARE: Ce este ASCENDENTUL? Ce ascendent am? Ce diferenţă este între zodia natală şi cea ascendenta?

RĂSPUNS: Ascendentul reprezintă vârful primei case astrologice pe harta cerului. Caracteristicile zodiei în care este plasat ascendentul simbolizează adevărata personalitate a individului, dispoziţia sa, temperamentul şi chiar şi aspectul sau fizic. **Zodia ascendenta** este la fel de importanta ca şi zodia natală, fiind constelaţia care se ridica la orizont în momentul exact al naşterii dv. Caracteristicile conferite de Ascendent intra în vigoare în jurul vârstei de 28 – 30 de ani, la maturitate, până atunci individul fiind condus mai mult de influentele zodiei natale. Nu înseamnă ca după aceasta vârstă se pierd caracteristicile zodiei natale, ci se vor completa cu cele conferite de zodia ascendenta.

CASA I – casa guvernata de Marte şi Berbec – îl descrie pe individ singur cu sine, cu personalitatea sa de baza, cu aspectul sau fizic, cu energia sa fundamentala şi are în prim plan cees ce este individul, unicitatea lui în comparaţie cu ceilalţi

Cuvinte cheie: eu, identitate, personalitate, voinţă proprie, cine sunt eu, cum mă văd pe mine însumi.

Planurile vieţii guvernate de casa I: aspect exterior, personalitate, nume, eul propriu, ego, imaginea, comportamentul, aparenta, înfăţişare, atitudine în faţa vieţii, potenţialul propriu, liber arbitru, energie vitală, voinţă proprie.

ASCENDENTUL este simbolul impresiei pe care o lasa individul în ochii celor din jur, deci oglinda adevăratei sale personalităţi.

Ascendentul este calculat pentru fiecare persoană în parte în funcţie de ziua, luna, anul naşterii, dar ceea ce îl diferenţiază de alţi nativi în aceeaşi zi este **ora şi minutul naşterii**, cât şi **locul naşterii,** mai precis coordonatele geografice ale locului în care a văzut lumina zilei.
O metodă empirica de a afla ascendentul sub care v-aţi născut ar fi următoarea:
— Ascendentul este acelaşi cu zodia dv. natală dacă v-aţi născut la răsăritul soarelui.
— Ascendentul este în zodia opusa zodiei natale dacă v-aţi născut la apusul soarelui.

■ **ASCENDENTUL ÎN BERBEC –** Cel născut sub acest ascendent se impune prin faptele sale şi obţine recunoaşterea prin merite proprii. Semnul Berbecului denota impulsivitate, agresivitate, spontaneitate, inventivitate, dorinţa de cunoaştere şi cercetare, chiar dacă adeseori cel născut sub acest ascendent abandonează firul investigaţiei pentru că se plictiseşte prea repede. Mereu este în căutare de ceva nou, necunoscut, fiind un pionier şi un temerar în tot ce face. Este rezistent la efort prelungit, încăpăţânat şi îndărătnic, chiar dacă greşeşte. Totuşi, oricine se poate baza pe el în orice situaţie, deoarece se implica total în caz de urgenţă. Este inteligent, cu o memorie buna, dar cu o mai mica putere de concentrare asupra obiectivului propus, pentru că nu poate menţine acest interes pana la sfârşit, având obiceiul de a se implica în mai multe proiecte odată. Este hotărât, cu o mare voinţa, adora riscul şi pericolul, libertatea şi noutatea. Este mărinimos, generos, îşi respecta promisiunile, este pasionat şi capabil de fapte măreţe. Poate deveni violent la nervi, coleric, gata de scandal, sau chiar victima propriilor imprudente şi exagerări. Îi place să conducă în orice situaţie, de aceea nu suporta sa stea în umbra altcuiva pentru nimic în lume. Activitatea fizică este de mare importanta pentru cel născut sub ascendentul Berbec, ba chiar o necesitate, pentru că nu poate sta locului o clipă. Din această cauză cauta mereu activităţi fizice, chiar sportive, spiritul competitiv fiindu-i foarte dezvoltat. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN TAUR –** Cel născut sub acest ascendent este o persoană stabila din fire, cu picioarele pe pământ, armonioasa, afectuoasa şi loiala. Necesităţile sale sunt cele de baza: dacă are hrana, un partener stabil şi o casă cu tot ce îi trebuie, este cel mai fericit om.

Personalitatea sa este aparent pasiva, indolenta chiar, dar totul până la primul impuls. Dacă este provocat, devine rigid şi încăpăţânat, declanşând un temperament furios. Este, în cea mai mare parte a timpului, o persoană rezervata, ratând multe şanse din cauză că le lăsa să treacă pe lângă el. Este posesiv, iar convingerile sale sunt foarte fixe, încât nimeni nu i le poate schimba. Apreciază foarte mult lucrurile bune în viaţă şi nu îşi refuza niciodată nimic. Îi place traiul simplu, facil, fără probleme, cu toate necesităţile asigurate, bucurându-se de dragoste şi armonie. Este o persoană cu multă diplomaţie şi politeţe, amabila şi plăcută, pe care o simpatizează toată lumea. Se lăsa furat de tentaţii, plăcerile vieţii fiind pe primul plan. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN GEMENI –** Cel născut sub acest ascendent are o minte ascuţită şi o inteligenţă sclipitoare, în permanenta activitate mentală. Nu suporta plictiseala sau statul degeaba. Îi place anturajul numeros şi gălăgios şi să se implice mereu în tot felul de situaţii, uneori pana într-acolo, încât se baga şi unde nu îi fierbe oala. Este fericit numai când e copleşit de activităţi diverse şi când acumulează mereu noi cunoştinţe şi informaţii. Îi place atât de mult să ştie tot, încât îi trage pe toţi de limba, îi atrage în bârfe şi intrigi, pentru că îi plac noutăţile picante şi interesante. S-ar putea spune că este o enciclopedie ambulanta în orice domeniu, chiar dacă acest caracter vast al cunoştinţelor sale este doar de suprafaţă. Este prietenos şi adaptabil în orice mediu. Uneori îşi mai iese din fire şi da la iveala aspecte necunoscute ale temperamentului său. Este interlocutorul perfect, având mereu ceva de comunicat. Orice mijloc de comunicare îi este la îndemână: scrisul, telefonul, microfonul, conversaţia etc. Este alunecos şi greu de ancorat într-un loc. Este o persoană isteaţă, surclasându-i pe mulţi la capitolul inteligenta. Gemenii fiind un semn dublu, oricine se poate aştepta să cunoască în el o natură duala: puţina minciuna, puţina ipocrizie, puţina înşelătorie. Poate trece cu mare uşurinţă de la o fată a personalităţii la alta, încât e greu de spus care este el cel adevărat. La maturitate va deveni o persoană cu picioarele pe pământ, reuşind să îşi exprime mai mult calităţile analitice care i-au lipsit în tinereţe. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN RAC –** Cel născut sub acest ascendent are o fire timida, sensibila, emotiva, care se bazează exclusiv pe emoţii şi sentimente. Este protector fata de cei apropiaţi, pentru ca spiritul matern îi este foarte dezvoltat. Dacă nu are de cine avea grija, nu se

simte bine, de aceea îşi revarsa sentimentele şi protecţia către oricine se afla în preajma Dispoziţiile sale psihice sunt foarte puternice, dar şi foarte schimbătoare de-a lungul unei perioade scurte de timp. Niciodată nu se ştie în ce dispoziţie va fi găsit: se întristează repede, dar nu ţine mult aceasta dispoziţie. Când îşi poate tine în frau emoţiile, este o persoană înţelegătoare pe care se poate conta oricând. Este milos şi receptiv la tot ce se petrece în jur, mereu în legătură cu ceilalţi. Dacă nu reuşeşte să-şi controleze sentimentele, devine victima a propriei sale hipersensibilităţi. Are tendinţa de a se retrage când se confrunta direct cu o problemă. Este vulnerabil, influenţabil, căutând adăpost într-o carapace în care se ascunde singur. Aceasta carapace joaca rol de paravan, arătând lumii o cu totul altă fată decât cea reala. Încearcă să pară altfel decât este, de parcă ameninţările vieţii nu îl pot atinge. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN LEU –** Cel născut sub acest ascendent este puternic, activ, mereu deschis pentru orice activitate şi cu zâmbetul pe buze când toate merg bine. Firea îi este senina şi extrovertita, ceea ce îi aduce popularitate. Puterea şi dorinţa de a-i comanda pe ceilalţi sunt două din valorile care îl ghidează, de aceea doreşte să domine situaţiile chiar dacă nu este cel mai în măsură pentru acest lucru. Vrea să pară foarte sigur pe sine. Este entuziast când lucrurile merg bine, dar la fel de descurajat când ajunge în faţa unui obstacol. Are tendinţa de a face mai mult decât e cazul, devenind fie prea extravagant, fie prea generos. Este încăpăţânat, dar nu într-un mod neplăcut. Este romantic şi sentimental, dar uneori prea naiv. Apreciază ceea ce fac ceilalţi pentru el şi nu va uita niciodată să răsplătească favorurile care i s-au făcut. Are gusturi alese, poate prea exagerate, fiind înclinat spre lux şi cheltuieli prea mari doar pentru a forma o imagine buna în faţa celorlalţi. Chiar dacă are parte de piedici şi probleme, acestea nu îi vor dobori niciodată optimismul, ajutându-l să meargă mai departe. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN FECIOARA –** Cel născut sub acest ascendent abordează viaţa din punct de vedere practic, cu obiectivitate şi spirit analitic. Are o fire tăcută, chiar pasiva uneori, încât s-ar putea să nu i se ofere toată încrederea pe care o merita. Stand mai mult pe margine, îi place mai mult rolul de observator, critic sau sfătuitor în locul rolului de lider. Este metodic şi analitic în tot ceea ce face, sistematic în dezvoltarea ideilor pana la ducerea la bun sfârşit a proiectelor. Este foarte atent la detalii, încât nu îi scapa nimic.

Principala lui grija este clipa de fata, prezentul, din această cauză pierde puţin viziunea de ansamblu asupra lucrurilor, împotmolindu-se în detalii minore. Se simte bine numai într-o lume materiala, în cea emoţională nemaigăsind linişte şi stabilitate. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN BALANŢA –** Cel născut sub acest ascendent are o personalitate diplomata şi amabila, sociabila şi prietenoasa. Are un dezvoltat simt de fair-play, încât nu va rani niciodată pe nimeni, ci va încerca să împace pe toată lumea. Poate vedea clar ambele faţete ale unei probleme, chiar dacă sunt în contradicţie, şi încearcă să restabilească pacea în orice neînţelegere. Deşi este un bun mediator al conflictelor, nu se simte deloc bine în împrejurări discordante, deoarece are o mare nevoie de armonie în jurul lui. Trebuie ca totul să fie pus în ordine ca să îşi se simtă confortabil. Este foarte adaptabil, încât ştie să se ajusteze permanent după cererile exterioare ca să fie mereu în echilibru cu lumea. Este atât de plăcut şi încântător, încât nu se poate să nemulţumească vreodată pe cineva. Se supune regulilor deja existente, pentru ca nu îi plac schimbările. Are tendinţa de a spune ceea ce crede ca le face celorlalţi plăcere şi nu ceea ce simte cu adevărat, şi aceasta numai pentru a aduce armonie şi mulţumire în jur. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN SCORPION –** Cel născut sub acest ascendent are o personalitate magnetica, misterioasa, carismatica, atrăgându-i pe toţi în jurul sau ca un magnet. Este o persoană puternica din fire, care nu se lăsă uşor înfrântă, având un profund simt al apărării atunci când se afla în încurcătură. Oamenii, deşi atraşi de personalitatea lui, cu greu reuşesc să îl înţeleagă, pentru că e imposibil să afle ce gândeşte cu adevărat. Arata tuturor o imagine de om sigur pe sine, încrezător, puternic, controlat şi calm, deşi în interiorul lui se da o luptă acerba. În ciuda aparentei de persoana dura, emoţiile sunt totuşi latura sa forte şi reuşeşte să şi-o controleze cu grija. Toate sentimentele pot fi mult mai intense la el: şi dragostea şi ura, şi gelozia şi loialitatea. Este o fire sceptica, sarcastica, aspra uneori. La el nu exista sentimente de mijloc: totul e ori alb ori negru. Datorită spiritului sau ascuţit, poate eticheta dintr-o privire caracterul unui om. Întotdeauna obţine ceea ce vrea, când vrea. Este un caracter de temut, înclinat spre experienţe originale, spre locuri şi aventuri neobişnuite, spiritul lui de investigator atrăgându-l în cele mai ciudate acţiuni, unele dintre ele periculoase. Sus

■ **ASCENDENTUL ÎN SĂGETĂTOR –** Cel născut sub acest ascendent este o persoană în permanenta agitaţie, independenta, greu de supus. Ţelurile sale sunt înalte şi se fixează asupra lor cu o atitudine filosofica. Este optimist şi, oricât de dificila ar fi situaţia în care se afla, este sigur ca totul se va rezolva cu bine în curând, lucru care se va întâmpla aşa întotdeauna. Are o dispoziţie joviala, vesela, cu dorinţa de a gusta viaţa prin toate căile din plin. Defectul principal care îl caracterizează este faptul ca aşteaptă uneori ca totul să vină pe gratis în viaţa lui, fără să se implice prea mult. Nu îi place să asculte problemele celorlalţi, pentru ca nici problemele lui personale nu îl interesează, fiind sigur ca doar ignorându-le se vor rezolva. Totuşi este un bun sfătuitor şi prieten, dedicându-se oricui îi cere sprijinul. Iubeşte natura, îi plac călătoriile, nu sta prea mult în casa sau în acelaşi loc. Este deschis, sincer, spunând direct şi la obiect ceea ce gândeşte, uneori fiind chiar lipsit de tact. Pentru a se realiza pe deplin, are o permanenta nevoie de a crea noi teluri şi încercări în viaţa lui. Tine mult la aparente şi la părerea celorlalţi, încât este foarte preocupat de imaginea sa în societate. Este corect, de o înaltă ţinută morala, încât nu va reuşi niciodată să înşele pe cineva. Urmează întotdeauna căile legale şi corecte, fără a se abate de la lege. Este cea mai norocoasa persoana din întreg zodiacul! http://acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN CAPRICORN –** Cel născut sub acest ascendent are un aer sobru, trist uneori, dând impresia că este o persoană cu multă experienţă de viaţă. Unora le pare chiar enigmatic, retras, interiorizat, permanent preocupat de o problemă gravă, nemulţumit de ceea ce se întâmplă. Este precaut, econom, meticulos şi punctual, un exemplu de corectitudine. Îi place studiul aprofundat, este mereu în căutare de noi cunoştinţe. Ascensiunea lui sociala este lenta, dar sigura, având multe obstacole de înfruntat. Poate atinge posturi înalţe, deoarece are un imens simt al datoriei şi al responsabilităţii. Ştie să-şi planifice bine orice acţiune, pentru că este calculat, practic, reuşind să conducă la fel de bine şi un colectiv, nu numai propria viaţă. Este melancolic şi visător din fire, iubeşte tot ceea ce este romantic şi poetic, dar mai ales muzica. Nu îi plac anturajele numeroase, ci se simte mai bine în singurătate. http://acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN VĂRSĂTOR –** Cel născut sub acest

ascendent are o fire creativa, independenta şi detaşată, deţinător a nenumărate calităţi deosebite. Este inteligent şi, în multe privinţe, un excentric. Nimic din ceea ce face nu este obişnuit, pentru că trebuie să vină mereu cu ceva nou, original, înaintea semenilor lui. Nu planifica nimic dinainte, ci totul îi iese la primul impuls. Este imprevizibil, un revoltat împotriva convenientelor şi vechilor valori. Nu suporta să fie înlănţuit de regulile altora, de aceea încearcă mereu să reformeze şi să revoluţioneze societatea. Doreşte mereu să perfecţioneze ceea ce îl înconjoară. Spiritul sau liberal îl ajuta să atingă teluri intelectuale înalte, chiar dacă lucrurile cotidiene, rutina de zi cu zi, îl enervează. Când ceva serios îl preocupa, îşi pierde veselia de pe chip şi se concentrează profund asupra obiectivului propus. http://acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN PEŞTI –** Cel născut sub acest ascendent este idealist, cu o sensibilitate exagerata, un romantic şi un visător, mereu în căutarea unui sfat de la cineva, deoarece îi lipseşte încrederea în forţele proprii. Are tendinţa de a trece prin viaţa idealizând situaţiile, oamenii, împrejurările, dându-le un aspect cu totul diferit decât în realitate. Este o fire secretoasa, pentru că este timid şi rezervat, ascunzând de fapt calităţi deosebite pe care nu le poate scoate la iveala. Nu îi place să atragă atenţia asupra lui. din aceasta caua nu va fi apreciat la justa valoare. Este fericit numai dacă se dedica altora, dacă munca lui este exclusiv în beneficiul celor din jur, neglijându-şi propria persoană în totalitate. Îi place să fie mai mult singur, retras, cu propriile gânduri, dedicându-se artei. Îşi formulează teluri măreţe şi aşteaptă mult de la el însuşi şi de la cei din jur. Pretinzând prea mult, de cele mai multe ori va suferi dezamăgiri. Nu îi place să fie contrazis, pentru că este convins că are dreptate în cea mai mare parte a cazurilor. Trăind într-o astfel de lume utopica, îi va fi greu să-şi accepte greşelile. Este foarte nehotărât şi cu greu ia decizii. Este uşor influenţabil, chiar naiv uneori, de aceea poate cădea uşor victima înşelăciunilor. Este capabil să se sacrifice, având nevoie sa de protecţie şi afecţiune.

ASTROLOGIA CHINEZA

ZODIACUL CHINEZESC

ANUL ŞOBOLANULUI ■ În alte variante: **ANUL ŞOARECELUI**

31 ian 1900 – 18 feb 1901 – METAL

18 feb 1912 – 5 feb 1913 – APA
5 feb 1924 – 24 ian 1925 – LEMN
24 ian 1936 – 10 feb 1937 – FOC
10 feb 1948 – 28 ian 1949 – PĂMÂNT
28 ian 1960 – 14 feb 1961 – METAL
16 feb 1972 – 2 feb 1973 – APA
2 feb 1984 – 19 feb 1985 – LEMN
19 ian 1996 – 6 feb 1997 – FOC
8 feb 2008 – 25 ian 2009 – PĂMÂNT

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Săgetător.
Motto: Eu conduc.
Culoarea norocoasa: bleumarin, roşu-brun, ocru.
Parfum favorit: santal.
Gust favorit: sărat, picant.
Plante favorite: margareta, stejar.
Cristalul specific: TURCOAZ, SMARALD, PERLA, SAFIR, PIATRA LUNII
Metal specific: bronz.
Instrumentul favorit: vioara.
Direcţia norocoasa în Feng Shui: Nord
Numere norocoase: 3 şi 11
Profesii specifice: şef, manager, comerciant, critic de artă/film, expert financiar, expert juridic, om de ştiinţă, filosof, politician, muzician, afacerist, broker, antreprenor, criminalist, detectiv, spion, jurnalist, scriitor.

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 23 PM şi 1 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Maimuţa, Dragon, Şobolan.

■ **Vipuri:** George Washington, Jinnmy Carter, Prinţul Charles, Toulouse-Lautrec, Zubin Menta, William Shakespeare, Lev Tolstoi, Jules Verne, Maurice Chevallier, Margaret Mitchell, Charlotte Brontë, Vanessa Redgrave, Jane Fonda, Gerard Depardieu, Clark Gable, Sidney Poitier, Spencer Tracy, Joan Jet, Louis Armostrong, Mozart.

■ **Caracteristici:** Cei născuţi în acest an sunt caracterizaţi de o capacitate deosebita de munca, spirit econom, grija aparte pentru averea sa, respect pentru valorile materiale, talent şi atracţie pentru domenii artistice (arhitectura, proiectare, arte plastice în general). Au o memorie excepţională, sunt firi strângătoare (atât de obiecte şi bunuri, cât şi de amintiri şi informaţii), încât pot deveni mari

colecţionari sau arhivari. În ciuda înclinaţiei spre avariţie şi economie, pot fi şi foarte generoşi, dăruind celor apropiaţi lucruri valoroase. Preciși, stricți, ordonați, calculați, sunt sclavul programului sau de viață și al constrângerilor impuse de alții sau chiar de sine. Sunt critici și atrași de bârfe și discuții picante. Își dăruiesc greu prietenia, dar uneori o fac pentru totdeauna. Sunt sentimentali, sensibili, delicați, înclinați spre poezie și romantism, cu precădere în intimitate. Doresc o familie numeroasă, care să le confere un sentiment de securitate și stabilitate. le place să muncească pentru ceilalți. Sunt analitici, argumentativi, introvertiți, creativi, cu mult șarm, curioși, inteligenți. Le place să fie lăsați în pace, de aceea prefera adeseori un loc al lor, intim, departe de ochii lumii, chiar dacă sunt sociabili și populați în societate. Par mereu în alerta maxima, stand la panda. Buni organizatori, știu să facă bani ușor.

ANUL BIVOLULUI ■ În alte variante: ANUL BOULUI

19 feb 1901 – 7 feb 1902 – METAL
6 feb 1913 – 25 ian 1914 – APA
25 ian 1925 – 12 feb 1926 – LEMN
11 feb 1937 – 30 ian 1938 – FOC
29 ian 1949 – 16 feb 1950 – PĂMÂNT
15 feb 1961 – 4 feb 1962 – METAL
3 feb 1973 – 22 ian 1974 – APA
20 feb 1985 – 8 feb 1986 – LEMN
7 feb 1997 – 27 ian 1998 – FOC
26 ian 2009 – 13 feb 2010 – PĂMÂNT

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Capricornului
Motto: Perseverez!
Culoarea norocoasa: verde, albastru închis.
Parfum favorit: tămâie.
Gust favorit: dulce.
Plante favorite: garoafa, crizantema, parul
Cristalul specific: TOPAZ, CHIHLIMBAR, LAPIS LAZULI
Metal specific: cupru.
Instrument favorit: tuba.
Direcţia norocoasa în Feng Shui: Nord/Nord-est.
Numărul norocos: 1.
Profesii specifice: şef, manager, comerciant, critic de artă/film, expert

financiar, expert juridic, om de ştiinţă, filosof, politician, muzician, afacerist, broker, antreprenor, criminalist, detectiv, spion, jurnalist, scriitor.

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 1 – 3 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Cocos, Şarpe, Bivol.

■ **Caracteristici:** Cei născuţi în acest an sunt caracterizaţi de o adevărată plăcere de a munci, dublată de un simţ puternic al datoriei şi disciplinei stricte. Sunt ataşaţi de valorile materiale, practice, precum şi de casa şi activităţile domestice. O femeie născută în acest an este o gospodina excelenta, aproape obsedata de curăţenie, hrana şi musafiri, pe care va încerca să le rezolve cu multă pricepere. Au o o minte organizata, fiecare detaliu fiind foarte clar precizat. Cu toate acestea au nevoie permanenta de îndrumare şi direcţionare, deoarece fără un obiectiv clar şi o recompensa sigura este greu de obţinut ceva de la ei. Au o doza mare de încăpăţânare, dar şi o cinste exemplara, care îi ajuta să facă totul cât se poate de corect şi legal. Un om născut în acest an va fi întotdeauna convins să facă ceva dacă se apelează la simţul sau de datorie, cinste şi corectitudine. Principiile sale sunt puternice şi solide, greu de zdruncinat, mai ales dacă sunt deja verificate. Poate fi influenţat să-şi schimbe principiile, dar cu multă răbdare şi în timp îndelungat. La supărare se refugiază în munca, ajungând la rezultate deosebite într-un ritm frenetic. Datorită insuccesele în dragoste – pentru că este puţin naiv pe plan sentimental – nativul acestui an are tendinţe spre singurătate şi refugiu în profesie. Este foarte mândru, nu-i place să fie jignit sau supărat, arătând în general o imagine mulţumită, deşi nu este cea reala. Se refugiază în spatele unei măşti sub care îşi ascunde sensibilitatea şi timiditatea. Îşi respecta cu sfinţenie promisiunile şi deciziile, chiar dacă nu e întru totul de acord cu acestea. Este în general calm şi tăcut, dar poate deveni şi nervos, fiind chiar periculos în acele momente, deci e bine să fie ocolit. Deşi în general modest şi la locul lui, poate fi dur şi arogant dacă interesele i-o cer. E mai bine să ţi-l faci prieten decât duşman.

ANUL TIGRULUI

13 feb 1926 – 1 feb 1927 – FOC
31 ian 1938 – 18 feb 1939 – PĂMÂNT
17 feb 1950 – 5 feb 1951 – METAL
5 feb 1962 – 24 ian 1963 – APA
23 ian 1974 – 10 feb 1975 – LEMN

9 feb 1986 – 28 ian 1987 – FOC
28 ian 1998 – 15 feb 1999 – PĂMÂNT
14 feb 2010 – 2 feb 2011 – METAL

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Vărsătorului
Cristalul specific: OCHI DE TIGRU

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 3 – 5 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Cal, Tigru, Caine.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este impetuos, energic, bătăios, impulsiv, un luptător prin excelnta. Norocul este mereu de partea sa. În plan intelectual, da dovadă de o imaginaţie bogata, o inteligenţă sclipitoare şi un curaj fără limite. Logica sa este mai slaba, el bazându-se mai mult pe instinct. Este foarte agitat, risipitor, deloc calculat şi chibzuit, deloc sau răbdător. Din graba poate distruge tot ceea ce a creat. Este sincer şi direct, cu o gândire liberala şi un mod foarte liber de exprimare. Este un independent, îşi croieşte propriul drum în viaţă şi respecta numai propriile reguli. Este în stare de orice – inclusiv de conflict şi cearta – pentru a-şi impune propriile puncte de vedere. În plan relaţional, e prietenos, simpatic, sociabil, îi place să arate bine şi să se pună într-o lumină bună. Este stimat şi apreciat de cei din jur, pentru ca degaja o forţă imposibil de trecut cu vederea, deci se impune prin forţa pe care o inspira. În plan afectiv oferă iubire cu multă generozitate şi cu multă pasiune, dar pretinde aceleaşi sentimente, care, dacă îi sunt înşelate, se transforma în răzbunare fără milă. Este foarte gelos şi posesiv.

ANUL PISICII ■ În alte variante: ANUL IEPURELUI

2 feb 1927 – 22 ian 1928 – FOC
19 feb 1939 – 7 feb 1940 – PĂMÂNT
6 feb 1951 – 26 ian 1952 – METAL
25 ian 1963 – 12 feb 1964 – APA
11 feb 1975 – 30 ian 1976 – LEMN
29 ian 1987 – 16 feb 1988 – FOC
16 feb 1999 – 4 feb 2000 – PĂMÂNT
3 feb 2011 – 22 ian 2012 – METAL

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Peştilor.
Cristalul specific: JAD, SMARALD, OCHI DE PISICA

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 5 – 7 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Pisica, Porc, Capra.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an are o inteligenţă rara, multă intuiţie, o memorie de invidiat şi un talent aparte de a manipula pe alţii cu multă şiretenie. Amabil, manierat, ştie să se disimuleze perfect, de aceea e greu de aflat ce gândeşte un astfel de om. Mereu se arata în lumina care îl avantajează cel mai bine. Este un om care se face uşor apreciat şi remarcat, tocmai pentru că nu e de ignorat pentru calităţile sale intelectuale deosebite. Se descurca în orice situaţie s-ar afla, oricât de dificila, şi cade în picioare din orice impas. Poate fi înclinat spre lux şi confort, încât uneori lenea poate fi cel mai mare duşman al său, puţinele sale nereuşite de-a lungul vieţii având ca principal motiv comoditatea. Este foarte diplomat, maestru în eschivări şi minciunele, face totul pentru a obţine ceea ce vrea de la ceilalţi, ceea ce se întâmplă de cele mai multe ori. Totuşi când reuşeşte ceva, se culca pe laurii vicitoriei, convins ca poate reuşi oricând, deci de ce să se mai obosească? Trăieşte cu intensitate sentimentele sale, fie că sunt pozitive, fie că sunt negative. Dragostea şi ura sunt la cote maxime. Face orice pentru cei dragi, se sacrifica pentru ei, dar şi fata de duşmani nu cunoaşte mila, duritatea sa fiind imensă. Totuşi nu pedepseşte aspru la nivel fizic, ci arma sa cea mai puternică este în plan psihic, torturându-şi încetul cu încetul inamicul. Este oricând capabil să-şi demonstreze superioritatea, dar numai atunci când este ambiţionat să o facă, în rest preferând o poziţie călduţă şi liniştită. Poate ajunge sus, poate cunoaşte faima, dar pentru asta trebuie să fie mereu impulsionat. Va găsi cu siguranţă un anumit domeniu în care se va face remarcat, pentru ca atunci când vrea, poate atinge orice vârf cu perseverenta şi inteligenta.

ANUL DRAGONULUI

23 ian 1928 – 9 feb 1929 – PĂMÂNT
8 feb 1940 – 26 ian 1941 – METAL
27 ian 1952 – 13 feb 1953 – APA
13 feb 1964 – 20 feb 1965 – LEMN
31 ian 1976 – 17 feb 1977 – FOC
17 feb 1988 – 5 feb 1989 – PĂMÂNT
5 feb 2000 – 24 ian 2001 – METAL
23 ian 2012 – 9 feb 2013 – APA

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Berbecului.

Cristalul specific: AGAT, GRANAT

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 7 – 9 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Maimuţa, Dragon, Şobolan.

■ **Caracteristici:** Reprezentantuil acestui an este bătăios, agresiv, impetuos, întruchipând forţa şi nebunia la cel mai înalt nivel. Este o fire imprevizibila, cu o forţă imensa şi o imaginaţie fără limite. Exigent, dur, face întotdeauna ceea ce vrea, de aceea va suporta mereu consecinţele propriilor sale acţiuni necugetate. Nu îi place o existenta monotona, care nu aduce nimic palpitant, ci doreşte o viaţă în care să se simtă perpetuu provocat şi atras în luptă. Nu accepta să fie contrazis, nu suporta acţiunile repetate şi rutina, ci cauta mereu să fie deschizător de drumuri, având un curaj ajuns la extreme. Ştie să se impună, are o prestanţa care îi intimidează pe ceilalţi. Striveşte tot ce îi opreşte evoluţia. Este atras de scandal – dacă nu exista unul, atunci îl provoacă el – şi e gata să răspundă oricărei provocări. Are încredere absoluta în forţele proprii şi nu recunoaşte niciodată ca poate greşi. Este ca un vulcan gata mereu să erupă. Încăpăţânat, iraţional, inconştient, chiar nebun, spune întotdeauna ce are pe limba, chiar dacă distruge totul prin ceea ce spune sau face. În ciuda firii sale impetuoase, uneori periculoase, este o prezenta plăcută în societate, fiind fidel amicilor şi gata oricând să acorde ajutor la nevoie. Nu îl deranjează singurătatea, pentru ca ştie să îşi canalizeze energia spre munca şi realizarea unei cariere deosebite. Cauta mereu să depăşească limitele, inclusiv pe cele personale, de aceea are mereu alte şi alte standarde, din ce în ce mai înalte, neştiind niciodată unde să se oprească. Are un curaj care îl ajuta să reuşească de obicei acolo unde nimeni nu reuşeşte. Nu se gândeşte niciodată înainte de a face ceva, ci mai întâi acţionează şi apoi descoperă efectele acţiunilor sale.

ANUL ŞARPELUI

10 feb 1929 – 29 ian 1930 – PĂMÂNT
27 ian 1941 – 14 feb 1942 – METAL
14 feb 1953 – 2 feb 1954 – APA
21 feb 1965 – 20 ian 1966 – LEMN
18 feb 1977 – 6 feb 1978 – FOC
6 feb 1989 – 26 ian 1990 – PĂMÂNT
25 ian 2001 – 12 feb 2002 – METAL
10 feb 2013 – 30 ian 2014 – APA

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Taurului.
Cristalul specific: PERLA NEAGRA

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 9 – 11 AM.

■ **Compatibilitate maxima:** Cocos, Şarpe, Bivol.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este inteligent, şiret, înţelept, un filosof prin excelenta. Un intelectual fin, atras de domenii abstracte precum filosofia sau teologia, fiind foarte dotat spre studiul marilor mistere ale vieţii şi universului. Cam singuratic şi rece, se ţine la distanţa de lume, abordând totuşi o atitudine politicoasa şi diplomata cu toată lumea. Deşi se arata amabil, ascultând pe toată lumea, până la urmă face tot ce vrea el. Poate fi egoist şi dur, dar nu o face tranşant, ci cu multă abilitate, ca nu cumva să rănească pe cineva. Este misterios şi discret, va manipula totul din umbra, de aceea nu va accepta niciodată o confruntare directa cu „duşmanul". Este magnetic, se face remarcat cu uşurinţă prin inteligenta sa căreia puţini îi pot face fata. Replicile sale adeseori sunt adevărate perle de înţelepciune. Este tenace, prudent, nu se pierde cu firea la stress, ci aşteaptă momentul perfect pentru lovitura sa de gratie. Ştie să profite de ceilalţi şi să-i manipuleze aşa cum vrea, obţinând maximum de profit de la aceştia, şi totul numai prin inteligenta şi şiretenie. Ştie să evite situaţiile care nu-i plac, se strecoară cu abilitate printre pericole, aşa încât va ieşi mereu neatins. Îşi atinge întotdeauna scopurile prin calităţile sale intelectuale, chiar dacă uneori poate fi lipsit de scrupule. Are un magnetism aparte şi este fermecător, aşa ca oricine îi poate cădea în plasa cu uşurinţă.

ANUL CALULUI

30 ian 1930 – 16 feb 1931 – METAL
15 feb 1942 – 14 feb 1943 – APA
3 feb 1954 – 23 ian 1955 – LEMN
21 ian 1966 – 8 feb 1967 – FOC
7 feb 1978 – 27 ian 1979 – PĂMÂNT
27 ian 1990 – 14 feb 1991 – METAL
13 feb 2002 – 1 feb 2003 – APA
31 ian 2014 – 18 feb 2015 – LEMN

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Gemenilor.
Cristalul specific: TURCOAZ

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 11 AM – 13 PM.

■ **Compatibilitate maxima:** Cal, Tigru, Caine.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este sociabil, popular, agreabil, spontan, căutând să profite de orice ocazie bună. Are un temperament exploziv, fiind recunoscut pentru crizele sale teribile de furie. Este încăpăţânat, impulsiv, dar ştie totuşi să se stăpânească atunci când interesele i-o cer. Este foarte muncitor, dar nu o face decât dacă ştie că la capătul efortului sau exista şi o recompensa. Îi plac laudele şi recunoaşterea, vanitatea şi orgoliul sau fiind la maximum. Nu se implica în nimic dacă nu obţine un profit sau măcar o lauda. Este mofturos şi capricios, puţin snob, ia uneori decizii ciudate, dar reuşeşte mereu să se impună şi să atingă succesul. Are o fire schimbătoare şi agitata, fiind un tip imprevizibil. Doreşte libertatea, nu suporta nicio limita sau constrângere, deşi se supune tradiţiei şi convenientelor aşa cum îi cere mediul în care trăieşte. Este capabil să se afirme în orice domeniu ar lucra. Este prea egoist, un mic dictator care doreşte să se impună cu orice preţ, fără să admită că mai are şi altcineva dreptate. Este foarte pretenţios, cere mult şi nu prea ştie să facă şi concesii. Are tendinţa de a jigni mult prea uşor şi nu ştie să repare greşeala pe care a făcut-o, scuzele nefăcând parte din vocabularul său. Este un caracter dur şi ferm, foarte magnetic, cu mult şarm, care nu se evidenţiază prin calităţile sale fizice, ci prin forţa de seducţie pe care o degaja. Are nevoie de un spaţiu cât mai vast de exprimare şi să fie lăsat să muncească în voia lui: fără sâcâieli, fără intebpari şi explicaţii, el trebuie lăsat în pace, pentru ca numai aşa va da randament. Ştie întotdeauna ce are de făcut, dar va ajunge la rezultatele finale numai prin metode proprii.

ANUL CAPREI ■ În alte variante: **ANUL OII**

17 feb 1931 – 5 feb 1932 – METAL
5 feb 1943 – 24 ian 1944 – APA
24 ian 1955 – 11 feb 1956 – LEMN
9 feb 1967 – 29 ian 1868 – FOC
28 ian 1979 – 15 feb 1980 – PĂMÂNT
15 feb 1991 – 3 feb 1992 – METAL
2 feb 2003 – 21 ian 2004 – APA
19 feb 2015 – 7 feb 2016 – LEMN

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Racului.
Cristalul specific: CORAL ROŞU, OPAL

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 13 – 15 PM.

■ **Compatibilitate maxima:** Pisica, Porc, Capra.

■ **Vipuri:** Bill Gates, Julia Roberts, Pamela Anderson, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Bruce Willis, Mick Jagger.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este sincer, amabil, plăcut, sensibil, dar extrem de capricios. Este un mare visător şi un poet prin excelenta, cu multe talente artistice şi o mare creativitate. În general sfios şi rezerat, nativul acestui an are uneori izbucniri de furie, devenind foarte dur. Ia decizii mereu surprinzătoare, dar corecte. Nu îi plac disputele, preferând să stea deoparte şi să tacă. Se descurca în orice situaţie, oricât de greu ar fi, pentru că se mulţumelte cu puţin. Este foarte apreciat de cei din jur, mai ales de superiori, care îl protejează şi îi tolerează capriciile. Este foarte legat de familie şi de rude. Are o memorie excelentă, încât va ţine minte datele de naştere ale tuturor cunoscuţilor, pe care îi va felicita întotdeauna la timp. Este foarte pesimist, pare mereu preocupat sau îngrijorat de ceva, se descurajează uşor, dar are puterea de a se reface, pentru că are o bună rezistenta la efort. Este capabil de munca îndelungată, dar după aceea are nevoie de multă odihna. Îi place să fie generos şi să-şi surprindă prietenii cu gesturi de afecţiune, în slujba cărora îşi pune toată imaginaţia. Este o gazdă perfecta, face tot posibilul să primească ospitalier pe toată lumea şi să le ofere tot ce poate. Are teluri mari şi încearcă să le atingă, deşi rareori reuşeşte. Este perseverent şi tenace, insistent pana obţine ce vrea. Este foarte cheltuitor. E bine să lucreze într-un domeniu unde îşi poate folosi marea creativitate, păstrându-şi independenta de mişcare şi expresie cât mai mult posibil.

ANUL MAIMUŢEI

2 feb 1908 – 21 ian 1909 – PĂMÂNT
20 feb 1920 – 7 feb 1921 – METAL
6 feb 1932 – 25 ian 1933 – APA
25 ian 1944 – 12 feb 1945 – LEMN
12 feb 1956 – 30 ian 1957 – FOC
30 ian 1968 – 16 feb 1969 – PĂMÂNT
16 feb 1980 – 4 feb 1981 – METAL
4 feb 1992 – 22 ian 1993 – APA
22 ian 2004 – 8 feb 2005 – LEMN
8 feb 2016 – 27 ian 2017 – FOC

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Leului
Cristalul specific: CORAL ALB, OPAL

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 15 – 17 PM.

■ **Compatibilitate maxima:** Maimuţa, Dragon, Şobolan.

■ **Vipuri:** Houdini, Tom Hanks, Jennifer Aniston, David Copperfield, Michael Douglas.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este inteligent, inventiv, şiret, gata să speculeze, să manipuleze şi să improvizeze mereu ceva în favoarea sa. Este foarte flexibil şi adaptabil oricărei situaţii, oscilant şi capricios, de parcă ar face totul din distracţie. Poate atinge succesul în orice domeniu, dacă îşi pune în cap, fiind capabil de cele mai surprinzătoare acţiuni. Uneori încalca orice legi şi orice reguli pentru a-şi atinge scopurile. Foarte original, aproape excentric, se considera o fiinţă superioară la nasul căreia nu poate ajunge nimeni, tratându-i pe toţi de sus, cu dispreţ. Activ, dinamic, cu o mare putere de munca, îşi risipeşte de obicei energia fără rost, pe lucruri inutile. Foarte norocos din fire, dar şi foarte inteligent, va ieşi mereu cu bine din orice situaţie, îmbrobodind pe oricine, minţind la nevoie, speculând ocazii, şmecherindu-i pe toţi. Afişează mereui o politeţe şi o amabilitate aparenta, chiar dacă nu are sentimente întotdeauna bune fata de cineva. Nu face parada de calităţile sale, uneori o face pe modestul, dar numai ca să stârnească laudele şi aprecierile celorlalţi din care se îmbata mereu cu plăcere. Vrea laude cât mai exagerate. Nu ştie să-şi recunoască greşelile, căutând mereu ţapi ispăşitori pentru boacănele sale. Este apreciat pentru inventivitatea, creativitataie şi ideile sale aproape geniale. Se descurajează uşor în faţa dificultăţilor şi renunţă complet la ceva ce nu-i iese bine. Are un dezvoltat simt al observaţiei, o bună prezenta de spirit, o mare capacitate de adaptare. Este genul de om care are mereu o explicaţie pentru orice, chiar dacă uneori e o minciună, şi care îi convinge şi pe ceilalţi că are dreptate.

ANUL COCOSULUI

22 ian 1909 – 9 feb 1910 – PĂMÂNT
8 feb 1921 – 27 ian 1922 – METAL
26 ian 1933 – 13 feb 1934 – APA
13 feb 1945 – 1 feb 1946 – LEMN
31 ian 1957 – 17 feb 1958 – FOC
17 feb 1969 – 5 feb 1970 – PĂMÂNT
5 feb 1981 – 24 ian 1982 – METAL

23 ian 1993 – 9 feb 1994 – APA
9 feb 2005 – 29 ian 2006 – LEMN
28 ian 2017 – 15 feb 2018 – FOC

■ **Corespondente cu alte elemente:**
Echivalent: zodia Fecioarei.
Motto: Eu ştiu mai bine
Culoarea norocoasa: violet.
Parfum favorit: mir.
Gustul favorit: dulceag.
Plante favorite: crizantema, stejar
Cristalul specific: TOPAZ, CITRIN
Metalul specific: zinc.
Instrumentul favorit: oboi.
Numărul norocos: 6.

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 17 – 19 PM.

■ **Compatibilitate maxima:** Cocos, Şarpe, Bivol.

■ **Vipuri:** Steve Martin, Yoko Ono, John F. Kennedy, Osama Bin Laden, Gloria Estefan, Catherine Zeta Jones.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este meticulos şi precis, econom şi muncitor. Este foarte sigur de calităţile sale şi ştie să şi le pună în valoare, dar pe de altă parte îi place să se şi laude sau să fie lăudat în permanenta, orgoliul sau atingând cote maxime uneori. Este conştiincios şi atent la detalii, gândeşte foarte clar şi foarte precis, găseşte mereu soluţiile cele mai inteligente. Este sincer şi cinstit, simpatic şi glumeţ, poate chiar ironic şi cinic uneori, spiritul sau critic fiind foarte dezvoltat. Uneori poate sari calul şi deveni batjocoritor, ceea ce uneori îi atrage antipatii. Este un combativ, un luptător din fire, se lupta pentru drepturile şi opiniile sale şi răspunde oricărei provocări. Curajos pana la extreme, se baga uneori chiar şi unde nu-i fierbe oala. Este foarte exigent, atât cu sine cât şi cu ceilalţi, şi nu iartă nicio greşeală. Munceşte mult şi poate ajunge sus prin conştiinciozitatea sa. Îi place să se implice în discuţii în contradictoriu, nu pentru spiritul sau combativ, ci pentru ca doreşte să facă un spectacol din cunoştinţele sale. Este un perfecţionist, cauta mereu cele mai bune soluţii, dar nu îi plac compromisurile. Este omul care nu accepta jumătăţi de măsură: ori e alba, ori e neagra

ANUL CÂINELUI
10 feb 1910 – 29 ian 1911 – METAL

28 ian 1922 – 15 feb 1923 – APA
14 feb 1934 – 3 feb 1935 – LEMN
2 feb 1946 – 21 ian 1947 – FOC
18.03.1958 – 7 feb 1959 – PĂMÂNT
6 feb 1970 – 26 ian 1971 – METAL
25 ian 1982 – 12 feb 1983 – APA
10 feb 1994 – 30 ian 1995 – LEMN
30 ian 2006 – 17 feb 2007 – FOC
16 feb 2018 – 4 feb 2019 – PĂMÂNT

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Balanţeu
Culoare specifica: indigo
Parfum favorit: mosc
Gust favorit: punctuos
Plante favorite: florile de portocal
Cristalul specific: OPAL, LAPIS LAZULI
Direcţia norocoasa în Feng Shui: Vest/Nord-Vest
Numărul norocos: 9
Profesii specifice: profesor, consilier, judecător, misionar, scriitor, poet, filosof, asistenta sociala, acţiuni umanitare, imobiliare.

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 19 – 21 PM

■ **Compatibilitate maxima:** Cal, Tigru, Caine

■ **Vipuri:** Voltaire, Socrate, Victor Hugo, Winston Churchill, Maica Tereza, Bill Clinton, George W. Bush, Itzak Rabin, Sylvester Stalone, André Agassi, Elvis Presley, Cher, Michael Jackson, Sharon Stone, Freddie Mercury, José Carreras, Claudia Schiffer, Madonna, Mariah Carey, Judy Garland, Liza Minelli, Prince, Brigitte Bardot, Shirley MacLaine, George Gershwin etc.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an are o personalitate atrăgătoare, de o cinste exemplara şi o fidelitate adusa la extrem. Este sincer şi deschis, uşor naiv şi credul, activ şi dinamic. Nu este foarte eficient şi organizat, de aceea, uneori, consuma mari cantităţi de energie fără rost. Are intenţii bune, sare mereu în ajutorul celor care au nevoie. Respecta regulile şi legile cu stricteţe, încearcă să se comporte mereu ireproşabil, ca să placă tuturor. Accepta sfaturile şi criticile cu interes pentru ca vede în ele o modalitate de perfecţionare a propriei persoane. Deşi blând din fire, uneori poate fi foarte dur şi categoric, ba chiar agresiv alteori, necontrolându-şi ieşirile. Este

pesimist şi îşi pierde repede curajul şi încrederea. Are mereu nevoie de încurajări şi stimulente ca să evolueze. Poate fi uneori îngâmfat şi fudul, mai ales când este convins că are dreptate. Dacă are o nereuşită se descurajează repede, dar are puterea de a se ridica şi a merge mai departe. Nu este foarte adaptabil sau maleabil, nici foarte diplomat, de aceea uneori îşi face duşmani datorită spiritului sau acid. Totuşi poate fi un prieten excelent şi o gazdă perfecta, prietenia sa, odată câştigată, e pentru totdeauna

ANUL PORCULUI ■ În alte variante: **ANUL MISTREŢULUI**

4 feb 1935 – 23 ian 1936 – LEMN
22 ian 1947 – 9 feb 1948 – FOC
8 feb 1959 – 27 ian 1960 – PĂMÂNT
27 ian 1971 – 15 feb 1972 – METAL
13 feb 1983 – 1 feb 1984 – APA
31 ian 1995 – 18 ian 1996 – LEMN
18 feb 2007 – 7 feb 2008 – FOC
5 feb 2019 – 24 ian 2020 – PĂMÂNT

■ **Corespondente cu alte elemente:**

Echivalent: zodia Scorpionului
Motto: Ma feresc.
Culoare favorita: purpuriu.
Gust favorit: dulce-acrişor.
Plante favorite: acacia.
Cristalul specific: RUBIN, JAD PURPURIU, PIATRA LUNII
Metal specific: argint.
Instrument favorit: harpa.
Numărul norocos: 5.

■ **Cel mai bun moment al zilei:** între orele 21 – 23 PM.

Compatibilitate maxima: Pisica, Porc, Capra.

■ **Vipuri:** Dalai Lama, Carl Jung, Arnold Schwarzenegger, Luciano Pavarotti, Stephen King, Billy Crystal, Steven Spielberg, Carlos Santana, Al Capone, Cezanne, Humphrey Bogart, Alfred Hitchcock, Fred Astaire, Ernest Hemingway, Ronald Reagan, Eugen Ionesco, Ginger Rogers.

■ **Caracteristici:** Reprezentantul acestui an este cinstea întruchipată, dar care poate ajunge uşor la extreme, devenind prea credul, prea naiv, prea influenţabil din cauza încrederii sale în oameni. Are un simţ moral înalt, este amabil şi galant, iubeşte societatea şi

lumea de orice fel, căutând să placă pe toată lumea şi să fie plăcut de toată lumea. Îi place să fie apreciat pentru meritele sale, dar este modest, văzându-şi serios de munca sa (chiar dacă nu este un muncitor, ci mai degrabă comod). Este foarte direct şi tranşant în tot ce face, dezarmant de sincer. Este un bun camarad, iar în dragoste face victime nenumărate datorită farmecului său. Este un mare norocos, şi pe lângă slansa, mai are parte şi de sprijinul celorlalţi, tocmai pentru ca atrage simpatia tuturor. Poate fi însă mult prea uşor influenţat, aşa ca poate cădea victima din cauza credulităţii şi naivităţii sale. Nu minte niciodată, dar nu ştie nici să spună nu şi nici să-şi păstreze punctul de vedere, acceptând uşor compromisuri. Un schimbător, dar face asta doar pentru a se adapta oricărei situaţii. Trăieşte din plin plăcerile vieţii şi are un instinct erotic puternic. Îi place să iasă în evidenta, dar să rămână totuşi în banca sa, cunoscându-şi limitele. Reuşeşte să se facă remarcat şi util, ba uneori chiar indispensabil şi este genul de om pe care nimeni nu se poate supăra datorită inocentei pe care o afişează.

Fiecare an are o conotaţie speciala în astrologia chineza, accentul cade pe anumite aspecte ale vieţii, pe anumite energii ce trebuie dezvoltate şi puse în valoare mai mult decât în alţi ani.

- Un an de **LEMN** (ex 2004, 2005, 2014, 2015, 2024, 2025) este **favorabil** celor născuţi în ani de **APA**, **FOC** şi **LEMN**, dar este **defavorabil** celor născuţi în ani de **PĂMÂNT** şi **METAL**. **Culorile norocoase ale anului:** nuanţele pădurii, verde, bleu.
- Un an de **FOC** (ex 2006, 2007, 2016, 2017, 2026, 2027) este **favorabil** celor născuţi în ani de **PĂMÂNT**, **FOC** şi **LEMN**, dar este **defavorabil** celor născuţi în ani de **METAL** şi **APA**. **Culorile norocoase ale anului:** nuanţele focului, roşu, portocaliu.
- Un an de **PĂMÂNT** (ex 1998, 1999 2008, 2009, 2018, 2019) este **favorabil** celor născuţi în ani de **PĂMÂNT**, **FOC** şi **METAL**, dar este **defavorabil** celor născuţi în ani de **APA** şi **LEMN**. **Culorile norocoase ale anului:** nuanţele pământului, brun, maro, galben, bej.
- Un an de **METAL** (ex 2000, 2001 2010, 2011, 2020, 2021) este **favorabil** celor născuţi în ani de **PĂMÂNT**, **APA** şi **METAL**, dar este **defavorabil** celor născuţi în ani de **FOC** şi **LEMN**. **Culorile**

norocoase ale anului: nuanţele metalice, alb, gri, cenuşiu, argintiu, auriu, bronz.

- Un an de **APA** (ex 2002, 2003, 2012, 2013, 2022, 2023) este **favorabil** celor născuţi în ani de **APA**, **LEMN** şi **METAL**, dar este **defavorabil** celor născuţi în ani de **FOC** şi **PĂMÂNT**. **Culorile norocoase ale anului:** nuanţele apei, bleu, albastru, negru.
- **ÎNTREBARE: Care este elementul anului în care m-am născut?**
- ■ **Răspuns acvaria.com:** Filosofia chineza – Feng Shui, astrologia chineza, Tai Chi etc – pune accentul pe 5 elemente de baza ce formează un ciclu natural: METAL, APA, LEMN, FOC, PĂMÂNT, care se nasc una din alta, se dezvolta unele prin altele sau se distrug unele pe altele, în funcţie de influenta fiecărui element asupra celuilalt.
- Terminaţia anilor conferă **elementul specific al anului** respectiv astfel:
- ■ Anii cu terminaţia **0 – 1** sunt **ANI DE METAL** (de ex: 1970, 1951). Corespondentele specifice acestui an: **Culoarea specifica:** ALB. **Anotimpul specific:** TOAMNA. **Direcţia specifica:** VEST. **Gustul specific:** PICANT. **Organul sensibil:** PLĂMÂNII, NASUL. **Sistemul sensibil:** RESPIRATOR. **Sentimentul specific:** TRISTEŢEA. **Vremea specifica:** USCATA. **Firea specifica:** FAIMA. **Trăsături principale:** fermitate, duritate, perseverenta. constanta.
- ■ Anii cu terminaţia **2 – 3** sunt **ANI DE APA** (de ex. 1932, 2002). Corespondentele specifice acestui an: **Culoarea specifica:** ALBASTRU, NEGRU. **Anotimpul specific:** IARNA. **Direcţia specifica:** NORD. **Gustul specific:** SĂRAT. **Organul sensibil:** RINICHII, URECHILE. **Sistemul sensibil:** EXCRETOR. **Sentimentul specific:** FRICA. **Vremea specifica:** RECE. **Firea specifica:** BLÂNDEŢEA. **Trăsături principale:** maleabilitate, adaptabilitate, intuiţie, sensibilitate, receptivitate, simt estetic/artistic.
- ■ Anii cu terminaţia **4 – 5** sunt **ANI DE LEMN** (de ex. 1954, 1995). Corespondentele specifice acestui an: **Culoarea specifica:** VERDE. **Anotimpul specific:** PRIMĂVARA. **Direcţia specifica:** EST. **Gustul specific:** ACRU. **Organul sensibil:** FICAT, OCHI. **Sistemul sensibil:** NERVOS. **Sentimentul**

specific: FURIA. **Vremea specifica:** VÂNT. **Firea specifica:** ONESTITATEA. **Trăsături principale:** integritate, spirit justiţiar, corectitudine, generozitate, bunăvoinţă, lăcomie.

- ■ Anii cu terminaţia **6 – 7** sunt **ANI DE FOC** (de ex. 1986, 1977). Corespondentele specifice acestui an: **Culoarea specifica:** ROŞU. **Anotimpul specific:** VARA. **Direcţia specifica:** SUD. **Gustul specific:** AMAR. **Organul sensibil:** INIMA, LIMBA. **Sistemul sensibil:** CIRCULATOR. **Sentimentul specific:** FERICIREA. **Vremea specifica:** ARŞIŢĂ. **Firea specifica:** POLITEŢEA. **Trăsături principale:** energie, dinamism, forţa, entuziasm, instabilitate, agitaţie, oscilaţie.
- ■ Anii cu terminaţia **8 – 9** sunt **ANI DE PĂMÂNT** (de ex. 1969, 1938). Corespondentele specifice acestui an: **Culoarea specifica:** GALBEN, MARO. **Anotimpul specific:** TRECEREA DINTRE ANOTIMPURI. **Direcţia specifica:** CENTRU. **Gustul specific:** DULCE. **Organul sensibil:** SPLINA, GURA. **Sistemul sensibil:** DIGESTIV. **Sentimentul specific:** ÎNGRIJORAREA. **Vremea specifica:** PLOIOASA. **Firea specifica:** LOIALITATEA. **Trăsături principale:** conservatorism, tradiţionalism, siguranţă, spirit practic, materialism.

ÎNTREBARE: Exista ascendent şi după zodiacul chinezesc?

■ **Răspuns acvaria.com:** Ca şi în astrologia europeană, ora naşterii indica ascendentul sub influenta căruia v-aţi născut, deci, pe lângă anul chinezesc – dictat de ziua, luna şi anul în care v-aţi născut, elementul anului – dictat de terminaţia anului naşterii – la cartea dv. de vizita din astrologia chineza se adauga şi ascendentul dictat de intervalul orar în care v-aţi născut. El se menţine la fel pe tot parcursul anuli, spre deosebire de ascendentul din astrologia europeană care diferă de la o perioadă la alta – în funcţie de zodie.

Exemplu: dacă v-aţi născut pe 26 noiembrie 1970 ora 12 – sunteţi Caine de Metal cu ascendent Cal.

ASCENDENTUL ÎN ZODIACUL CHINEZESC este indicat de intervalul orar în care v-aţi născut:			
Ora naşterii	**Ascendent**	**Ora naşterii**	**Ascendent**
Între	**ŞOBOLAN**	Între 11	**CAL**

23.00 PM-0.59 AM		AM – 12.59 PM	
Între 1.00 – 2.59 AM	**BIVOL**	Între 13 – 14.59 PM	**CAPRA**
Între 3 – 4.59 AM	**TIGRU**	Între 15 – 16.59 PM	**MAIMUŢA**
Între 5 – 6.59 AM	**PISICA**	Între 17 – 18.59 PM	**COCOS**
Între 7 – 8.59 AM	**DRAGON**	Între 19 – 20.59 PM	**CAINE**
Între 9 – 10.50	**ŞARPE**	Între 21 – 22.59 PM	**PORC**

DESPRE ASTROGRAMA, AXE ŞI CASELE CERULUI:

ÎNTREBARE: Ce sunt casele astrologice? Ce sunt casele cerului?

RĂSPUNS: Harta cerului se împarte în 12 sectoare, numite **case astrologice**, fiecare corespunzând unui anumit plan al existentei individului. Fiecare casa descrie un sector de influenta în activitatea individului iar planetele care se afla în casele astrologice, dau indicii despre aceste planuri din existenta individului. Cu cât o casă astrologică este mai mare sau mai aglomerata de planete, cu atât energia sa se resimte mai intens în viaţa individului. Primele 6 case au legătură cu viaţa personală a individului, în timp ce ultimele 6, au legătură cu individul ca personal al lumii.

Vârful caselor este numit **cuspida**. Cele mai importante cuspide sunt cele 4 axe ale cerului

Ascendentul (casa I, considerat răsăritul Soarelui în momentul studiat)

Fundul Cerului (casa IV, considerat miezul nopţii)

Descendentul (casa VII, considerat apusul Soarelui)

Mijlocul Cerului (casa X, considerat miezul zilei)

Cele 12 zodii acoperă toate planurile existentei individului, astfel încât harta cerului, cu case, zodii şi planete, descriu povestea completa a vieţii unui om.

Iată semnificaţia celor 12 case astrologice.

CASA I (Ascendentul) – casa de viaţă guvernata de Marte şi Berbec – îl descrie pe individ singur cu sine, cu personalitatea sa de baza, cu aspectul sau fizic, cu energia sa fundamentala şi are în prim plan cees ce este individul, unicitatea lui în comparaţie cu ceilalţi. **Cuvinte cheie:** eu, identitate, personalitate, voinţă proprie, cine sunt eu, cum mă văd pe mine însumi.

CASA ÎI – casa de acţiune guvernata de Venus şi Taur – îl face pe individ conştient de valoarea sa şi are în prim plan ceea ce deţine individul pentru a se simţi în siguranţă: confort, securitate materiala şi emoţională, viaţă tihnita, strictul necesar, nevoile primare. **Cuvinte cheie:** eu şi nevoile mele, eu cu tot ce am nevoie, eu în confortul meu, valorile mele, proprietatea mea, ce este al meu.

CASA III – casa de relaţie guvernata de Mercur şi Gemeni – îl pune pe individ în legătură directă cu anturajul apropiat: fatii, verii, vechii şi cu modul sau de gândire. Descrie ideile, mentalitatea de baza, modul de comunicare şi de relaţionare cu ceilalţi. **Cuvinte cheie:** eu şi cel din vecinătatea mea imediata, opiniile mele, cum comunic cu ceilalţi, cum intru în legătură cu ceilalţi, cum gândesc şi ce spun. Descrie individul în adolescenta şi în clasele primare.

CASA IV (Fundul Cerului) – casa guvernata de Luna şi Rac – îl pune în legătură cu originile sale. Descrie legătura cu familia, casă, tara şi mediul din care provine. **Cuvinte cheie:** eu şi cei dragi, eu în mediul intim, casa mea, mama, familia mea, rudele de sânge, căminul, viaţa personală, sufletul meu, emoţiile mele. Descrie individul în copilărie şi la sfârşitul vieţii.

CASA V – casa de iată guvernata de Sare şi Leu – îl pune în legătură cu persoanele cu aceleaşi preocupări, cu partenerii sentimentali sau copiii, cu ceea ce reprezintă. **Cuvinte cheie:** copiii mei, iubitul meu, cei care îmi seamănă, timpul meu liber, creaţia mea, bucuria de a trăi, ceea ce îmi oferă plăcere.

CASA VI – casa de acţiune guvernata de Mercur şi Fecioara – îl pune în legătură cu rolul sau în mediul un care trăieşte. Descrie munca, datoria, sarcinile asumate. Descrie starea de sănătate. **Cuvinte cheie:** eu în slujba celorlalţi, eu subalternul, eu supusul, datoria mea, munca mea de zi cu zi, starea mea de sănătate, curăţenia mea.

CASA VII (Descendentul) – casa de relaţie guvernata de Venus şi Balanţa – îl pune în legătură cu lumea, cu societatea, cu mediul larg în care trăieşte. Trece dincolo de spaţiul intim şi intra în contact cu

persoane din afară. **Cuvinte cheie:** ceilalţi, partenerul meu, egalii mei, societatea din care fac parte, modul în care interacţionez cu ceilalţi, căsnicia.

CASA VIII – casa guvernata de Marte, Pluto şi Scorpion – îl pune în legătură cu probele pe care trebuie să le treacă de-a lungul vieţii. **Cuvinte cheie:** eu şi necunoscutul, surprizele destinului, transformările necesare, eu în faţa provocării, sexualitatea, probele de încercare, ceea ce merit de la viaţă.

CASA IX – casa de viaţă guvernata de Jupiter şi Săgetător – îl pune în legătură cu valorile superioare ale existentei, spiritualitatea, legea, principiile morale, lecţiile pe care trebuie să le însuşească, idealurile spre care tinde. **Cuvinte cheie**: spiritul meu înalt, eu meu superior, visele mele, de ce sunt în stare, valorile mele supreme, filosofia mea de viaţă, explorarea pe cont propriu, lumea fără granite.

CASA X (Mijlocul Cerului) – casa de acţiune guvernata de Saturn şi Capricorn – îl pune în legătură cu vârful spre care tinde, cu ambiţia sa de realizare socială, cu vârful ierarhiei din care face parte. **Cuvinte cheie**: visul meu de mărire, urcuşul către apogeu, ţinta mea suprema, cariera, poziţia sociala, superiorii, viaţa publica, recunoaşterea meritelor mele de către societate, încununarea cu succes a tuturor eforturilor.

CASA XI – casa de relaţie guvernta de Uranus şi Vărsător – îl pune în legătura cu mediul mai larg, cu umanitatea, cu planul social cel mai numeros. **Cuvinte cheie:** lumea larga, umanitatea, prietenii, mediul cu care intru în legătură, colaboratorii, planurile de viitor, proiectele îndrăzneţe, curajul meu de a mă exprima, am ceva de spus lumii.

CASA XII – casa guvernata de Neptun şi Peşti – îl pune în legătură cu cea mai subtilă dimensiune a vieţii sale: visele, temerile, presimţirile, emoţiile, talentele şi valorile nebănuite pe care trebuie să le scoată la iveala. **Cuvinte cheie:** cel de dincolo de ceea ce se vede, secretele mele, emoţiile mele cele mai profunde, introspecţie, purificare, profunzimile de nepătruns, valoarea mea ascunsa, latura mea necunoscuta.

ÎNTREBARE: Ce este ASCENDENTUL? Ce ascendent am? Ce diferenţă este între zodia natală şi cea ascendenta?

RĂSPUNS: Ascendentul reprezintă vârful primei case astrologice pe harta cerului. Caracteristicile zodiei în care este plasat

ascendentul simbolizează adevărata personalitate a individului, dispoziţia sa, temperamentul şi chiar şi aspectul sau fizic. **Zodia ascendenta** este la fel de importanta ca şi zodia natală, fiind constelaţia care se ridica la orizont în momentul exact al naşterii dv. Caracteristicile conferite de Ascendent intra în vigoare în jurul vârstei de 28 – 30 de ani, la maturitate, până atunci individul fiind condus mai mult de influentele zodiei natale. Nu înseamnă ca după aceasta vârstă se pierd caracteristicile zodiei natale, ci se vor completa cu cele conferite de zodia ascendenta.

CASA I – casa guvernata de Marte şi Berbec – îl descrie pe individ singur cu sine, cu personalitatea sa de baza, cu aspectul sau fizic, cu energia sa fundamentala şi are în prim plan cees ce este individul, unicitatea lui în comparaţie cu ceilalţi

Cuvinte cheie: eu, identitate, personalitate, voinţă proprie, cine sunt eu, cum mă văd pe mine însumi.

Planurile vieţii guvernate de casa I: aspect exterior, personalitate, nume, eul propriu, ego, imaginea, comportamentul, aparenta, înfăţişare, atitudine în faţa vieţii, potenţialul propriu, liber arbitru, energie vitală, voinţă proprie.

ASCENDENTUL este simbolul impresiei pe care o lasa individul în ochii celor din jur, deci oglinda adevăratei sale personalităţi. Ascendentul este calculat pentru fiecare persoană în parte în funcţie de ziua, luna, anul naşterii, dar ceea ce îl diferenţiază de alţi nativi în aceeaşi zi este **ora şi minutul naşterii**, cât şi **locul naşterii,** mai precis coordonatele geografice ale locului în care a văzut lumina zilei.

O metodă empirica de a afla ascendentul sub care v-aţi născut ar fi următoarea:

— Ascendentul este acelaşi cu zodia dv. natală dacă v-aţi născut la răsăritul soarelui.

— Ascendentul este în zodia opusa zodiei natale dacă v-aţi născut la apusul soarelui.

■ **ASCENDENTUL ÎN BERBEC –** Cel născut sub acest ascendent se impune prin faptele sale şi obţine recunoaşterea prin merite proprii. Semnul Berbecului denota impulsivitate, agresivitate, spontaneitate, inventivitate, dorinţa de cunoaştere şi cercetare, chiar dacă adeseori cel născut sub acest ascendent abandonează firul investigaţiei pentru că se plictiseşte prea repede. Mereu este în căutare

de ceva nou, necunoscut, fiind un pionier şi un temerar în tot ce face. Este rezistent la efort prelungit, încăpăţânat şi îndărătnic, chiar dacă greşeşte. Totuşi, oricine se poate baza pe el în orice situaţie, deoarece se implica total în caz de urgenţă. Este inteligent, cu o memorie buna, dar cu o mai mica putere de concentrare asupra obiectivului propus, pentru că nu poate menţine acest interes pana la sfârşit, având obiceiul de a se implica în mai multe proiecte odată. Este hotărât, cu o mare voinţa, adora riscul şi pericolul, libertatea şi noutatea. Este mărinimos, generos, îşi respecta promisiunile, este pasionat şi capabil de fapte măreţe. Poate deveni violent la nervi, coleric, gata de scandal, sau chiar victima propriilor imprudente şi exagerări. Îi place să conducă în orice situaţie, de aceea nu suporta sa stea în umbra altcuiva pentru nimic în lume. Activitatea fizică este de mare importanta pentru cel născut sub ascendentul Berbec, ba chiar o necesitate, pentru că nu poate sta locului o clipă. Din această cauză cauta mereu activităţi fizice, chiar sportive, spiritul competitiv fiindu-i foarte dezvoltat. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN TAUR –** Cel născut sub acest ascendent este o persoană stabila din fire, cu picioarele pe pământ, armonioasa, afectuoasa şi loiala. Necesităţile sale sunt cele de baza: dacă are hrana, un partener stabil şi o casă cu tot ce îi trebuie, este cel mai fericit om. Personalitatea sa este aparent pasiva, indolenta chiar, dar totul până la primul impuls. Dacă este provocat, devine rigid şi încăpăţânat, declanşând un temperament furios. Este, în cea mai mare parte a timpului, o persoană rezervata, ratând multe şanse din cauză că le lăsa să treacă pe lângă el. Este posesiv, iar convingerile sale sunt foarte fixe, încât nimeni nu i le poate schimba. Apreciază foarte mult lucrurile bune în viaţă şi nu îşi refuza niciodată nimic. Îi place traiul simplu, facil, fără probleme, cu toate necesităţile asigurate, bucurându-se de dragoste şi armonie. Este o persoană cu multă diplomaţie şi politeţe, amabila şi plăcută, pe care o simpatizează toată lumea. Se lăsa furat de tentaţii, plăcerile vieţii fiind pe primul plan. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN GEMENI –** Cel născut sub acest ascendent are o minte ascuţită şi o inteligenţă sclipitoare, în permanenta activitate mentală. Nu suporta plictiseala sau statul degeaba. Îi place anturajul numeros şi gălăgios şi să se implice mereu în tot felul de situaţii, uneori pana într-acolo, încât se baga şi unde nu îi fierbe oala.

Este fericit numai când e copleşit de activităţi diverse şi când acumulează mereu noi cunoştinţe şi informaţii. Îi place atât de mult să ştie tot, încât îi trage pe toţi de limba, îi atrage în bârfe şi intrigi, pentru că îi plac noutăţile picante şi interesante. S-ar putea spune că este o enciclopedie ambulanta în orice domeniu, chiar dacă acest caracter vast al cunoştinţelor sale este doar de suprafaţă. Este prietenos şi adaptabil în orice mediu. Uneori îşi mai iese din fire şi da la iveala aspecte necunoscute ale temperamentului său. Este interlocutorul perfect, având mereu ceva de comunicat. Orice mijloc de comunicare îi este la îndemână: scrisul, telefonul, microfonul, conversaţia etc. Este alunecos şi greu de ancorat într-un loc. Este o persoană isteaţă, surclasându-i pe mulţi la capitolul inteligenta. Gemenii fiind un semn dublu, oricine se poate aştepta să cunoască în el o natură duala: puţina minciuna, puţina ipocrizie, puţina înşelătorie. Poate trece cu mare uşurinţă de la o fată a personalităţii la alta, încât e greu de spus care este el cel adevărat. La maturitate va deveni o persoană cu picioarele pe pământ, reuşind să îşi exprime mai mult calităţile analitice care i-au lipsit în tinereţe. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN RAC –** Cel născut sub acest ascendent are o fire timida, sensibila, emotiva, care se bazează exclusiv pe emoţii şi sentimente. Este protector fata de cei apropiaţi, pentru ca spiritul matern îi este foarte dezvoltat. Dacă nu are de cine avea grija, nu se simte bine, de aceea îşi revarsa sentimentele şi protecţia către oricine se afla în preajma Dispoziţiile sale psihice sunt foarte puternice, dar şi foarte schimbătoare de-a lungul unei perioade scurte de timp. Niciodată nu se ştie în ce dispoziţie va fi găsit: se întristează repede, dar nu ţine mult aceasta dispoziţie. Când îşi poate tine în frau emoţiile, este o persoană înţelegătoare pe care se poate conta oricând. Este milos şi receptiv la tot ce se petrece în jur, mereu în legătură cu ceilalţi. Dacă nu reuşeşte să-şi controleze sentimentele, devine victima a propriei sale hipersensibilităţi. Are tendinţa de a se retrage când se confrunta direct cu o problemă. Este vulnerabil, influenţabil, căutând adăpost într-o carapace în care se ascunde singur. Aceasta carapace joaca rol de paravan, arătând lumii o cu totul altă fată decât cea reala. Încearcă să pară altfel decât este, de parcă ameninţările vieţii nu îl pot atinge. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN LEU –** Cel născut sub acest ascendent este puternic, activ, mereu deschis pentru orice activitate şi cu zâmbetul pe buze când toate merg bine. Firea îi este senina şi extrovertita, ceea ce îi aduce popularitate. Puterea şi dorinţa de a-i comanda pe ceilalţi sunt două din valorile care îl ghidează, de aceea doreşte să domine situaţiile chiar dacă nu este cel mai în măsură pentru acest lucru. Vrea să pară foarte sigur pe sine. Este entuziast când lucrurile merg bine, dar la fel de descurajat când ajunge în faţa unui obstacol. Are tendinţa de a face mai mult decât e cazul, devenind fie prea extravagant, fie prea generos. Este încăpăţânat, dar nu într-un mod neplăcut. Este romantic şi sentimental, dar uneori prea naiv. Apreciază ceea ce fac ceilalţi pentru el şi nu va uita niciodată să răsplătească favorurile care i s-au făcut. Are gusturi alese, poate prea exagerate, fiind înclinat spre lux şi cheltuieli prea mari doar pentru a forma o imagine buna în faţa celorlalţi. Chiar dacă are parte de piedici şi probleme, acestea nu îi vor dobori niciodată optimismul, ajutându-l să meargă mai departe. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN FECIOARA –** Cel născut sub acest ascendent abordează viaţa din punct de vedere practic, cu obiectivitate şi spirit analitic. Are o fire tăcută, chiar pasiva uneori, încât s-ar putea să nu i se ofere toată încrederea pe care o merita. Stand mai mult pe margine, îi place mai mult rolul de observator, critic sau sfătuitor în locul rolului de lider. Este metodic şi analitic în tot ceea ce face, sistematic în dezvoltarea ideilor pana la ducerea la bun sfârşit a proiectelor. Este foarte atent la detalii, încât nu îi scapa nimic. Principala lui grija este clipa de fata, prezentul, din această cauză pierde puţin viziunea de ansamblu asupra lucrurilor, împotmolindu-se în detalii minore. Se simte bine numai într-o lume materiala, în cea emoţională nemaigăsind linişte şi stabilitate. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN BALANŢA –** Cel născut sub acest ascendent are o personalitate diplomata şi amabila, sociabila şi prietenoasa. Are un dezvoltat simt de fair-play, încât nu va rani niciodată pe nimeni, ci va încerca să împace pe toată lumea. Poate vedea clar ambele faţete ale unei probleme, chiar dacă sunt în contradicţie, şi încearcă să restabilească pacea în orice neînţelegere. Deşi este un bun mediator al conflictelor, nu se simte deloc bine în împrejurări discordante, deoarece are o mare nevoie de armonie în

jurul lui. Trebuie ca totul să fie pus în ordine ca să îşi se simtă confortabil. Este foarte adaptabil, încât ştie să se ajusteze permanent după cererile exterioare ca să fie mereu în echilibru cu lumea. Este atât de plăcut şi încântător, încât nu se poate să nemulţumească vreodată pe cineva. Se supune regulilor deja existente, pentru ca nu îi plac schimbările. Are tendinţa de a spune ceea ce crede ca le face celorlalţi plăcere şi nu ceea ce simte cu adevărat, şi aceasta numai pentru a aduce armonie şi mulţumire în jur. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN SCORPION –** Cel născut sub acest ascendent are o personalitate magnetica, misterioasa, carismatica, atrăgându-i pe toţi în jurul sau ca un magnet. Este o persoană puternica din fire, care nu se lăsă uşor înfrântă, având un profund simt al apărării atunci când se afla în încurcătură. Oamenii, deşi atraşi de personalitatea lui, cu greu reuşesc să îl înţeleagă, pentru că e imposibil să afle ce gândeşte cu adevărat. Arata tuturor o imagine de om sigur pe sine, încrezător, puternic, controlat şi calm, deşi în interiorul lui se da o luptă acerba. În ciuda aparentei de persoana dura, emoţiile sunt totuşi latura sa forte şi reuşeşte să şi-o controleze cu grija. Toate sentimentele pot fi mult mai intense la el: şi dragostea şi ura, şi gelozia şi loialitatea. Este o fire sceptica, sarcastica, aspra uneori. La el nu exista sentimente de mijloc: totul e ori alb ori negru. Datorită spiritului sau ascuţit, poate eticheta dintr-o privire caracterul unui om. Întotdeauna obţine ceea ce vrea, când vrea. Este un caracter de temut, înclinat spre experienţe originale, spre locuri şi aventuri neobişnuite, spiritul lui de investigator atrăgându-l în cele mai ciudate acţiuni, unele dintre ele periculoase. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN SĂGETĂTOR –** Cel născut sub acest ascendent este o persoană în permanenta agitaţie, independenta, greu de supus. Ţelurile sale sunt înalte şi se fixează asupra lor cu o atitudine filosofica. Este optimist şi, oricât de dificila ar fi situaţia în care se afla, este sigur ca totul se va rezolva cu bine în curând, lucru care se va întâmpla aşa întotdeauna. Are o dispoziţie joviala, vesela, cu dorinţa de a gusta viaţa prin toate căile din plin. Defectul principal care îl caracterizează este faptul ca aşteaptă uneori ca totul să vină pe gratis în viaţa lui, fără să se implice prea mult. Nu îi place să asculte problemele celorlalţi, pentru ca nici problemele lui personale nu îl

interesează, fiind sigur ca doar ignorându-le se vor rezolva. Totuşi este un bun sfătuitor şi prieten, dedicându-se oricui îi cere sprijinul. Iubeşte natura, îi plac călătoriile, nu sta prea mult în casa sau în acelaşi loc. Este deschis, sincer, spunând direct şi la obiect ceea ce gândeşte, uneori fiind chiar lipsit de tact. Pentru a se realiza pe deplin, are o permanenta nevoie de a crea noi teluri şi încercări în viaţa lui. Tine mult la aparente şi la părerea celorlalţi, încât este foarte preocupat de imaginea sa în societate. Este corect, de o înaltă ţinută morala, încât nu va reuşi niciodată să înşele pe cineva. Urmează întotdeauna căile legale şi corecte, fără a se abate de la lege. Este cea mai norocoasa persoana din întreg zodiacul! http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN CAPRICORN –** Cel născut sub acest ascendent are un aer sobru, trist uneori, dând impresia că este o persoană cu multă experienţă de viaţă. Unora le pare chiar enigmatic, retras, interiorizat, permanent preocupat de o problemă gravă, nemulţumit de ceea ce se întâmplă. Este precaut, econom, meticulos şi punctual, un exemplu de corectitudine. Îi place studiul aprofundat, este mereu în căutare de noi cunoştinţe. Ascensiunea lui sociala este lenta, dar sigura, având multe obstacole de înfruntat. Poate atinge posturi înalţe, deoarece are un imens simt al datoriei şi al responsabilităţii. Ştie să-şi planifice bine orice acţiune, pentru că este calculat, practic, reuşind să conducă la fel de bine şi un colectiv, nu numai propria viaţă. Este melancolic şi visător din fire, iubeşte tot ceea ce este romantic şi poetic, dar mai ales muzica. Nu îi plac anturajele numeroase, ci se simte mai bine în singurătate. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN VĂRSĂTOR –** Cel născut sub acest ascendent are o fire creativa, independenta şi detaşată, deţinător a nenumărate calităţi deosebite. Este inteligent şi, în multe privinţe, un excentric. Nimic din ceea ce face nu este obişnuit, pentru că trebuie să vină mereu cu ceva nou, original, înaintea semenilor lui. Nu planifica nimic dinainte, ci totul îi iese la primul impuls. Este imprevizibil, un revoltat împotriva convenientelor şi vechilor valori. Nu suporta să fie înlănţuit de regulile altora, de aceea încearcă mereu să reformeze şi să revoluţioneze societatea. Doreşte mereu să perfecţioneze ceea ce îl înconjoară. Spiritul sau liberal îl ajuta să atingă teluri intelectuale înalte, chiar dacă lucrurile cotidiene, rutina de zi cu zi, îl enervează.

Când ceva serios îl preocupa, îşi pierde veselia de pe chip şi se concentrează profund asupra obiectivului propus. http://www.acvaria.com/astro-ascendent.php? p = astrologie – sus

■ **ASCENDENTUL ÎN PEŞTI –** Cel născut sub acest ascendent este idealist, cu o sensibilitate exagerata, un romantic şi un visător, mereu în căutarea unui sfat de la cineva, deoarece îi lipseşte încrederea în forţele proprii. Are tendinţa de a trece prin viaţa idealizând situaţiile, oamenii, împrejurările, dându-le un aspect cu totul diferit decât în realitate. Este o fire secretoasa, pentru că este timid şi rezervat, ascunzând de fapt calităţi deosebite pe care nu le poate scoate la iveala. Nu îi place să atragă atenţia asupra lui. din aceasta caua nu va fi apreciat la justa valoare. Este fericit numai dacă se dedica altora, dacă munca lui este exclusiv în beneficiul celor din jur, neglijându-şi propria persoană în totalitate. Îi place să fie mai mult singur, retras, cu propriile gânduri, dedicându-se artei. Îşi formulează teluri măreţe şi aşteaptă mult de la el însuşi şi de la cei din jur. Pretinzând prea mult, de cele mai multe ori va suferi dezamăgiri. Nu îi place să fie contrazis, pentru că este convins că are dreptate în cea mai mare parte a cazurilor. Trăind într-o astfel de lume utopica, îi va fi greu să-şi accepte greşelile. Este foarte nehotărât şi cu greu ia decizii. Este uşor influenţabil, chiar naiv uneori, de aceea poate cădea uşor victima înşelăciunilor. Este capabil să se sacrifice, având nevoie sa de protecţie şi afecţiune. Sus

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa II? Ce se poate spune despre casa II pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA ÎI – Casa guvernata de Venus şi Taur – îl face pe individ conştient de valoarea sa şi are în prim plan ceea ce deţine individul pentru a se simţi în siguranţă: confort, securitate materiala şi emoţională, viaţă tihnita, strictul necesar, nevoile primare.

Cuvinte cheie: eu şi nevoile mele, eu cu tot ce am nevoie, eu în confortul meu, valorile mele, proprietatea mea, ce este al meu.

Planurile vieţii guvernate de casă îi banii, proprietăţile, valorile, nevoile personale, ataşamentul, stabilitate, securitate, hrana, daruri, recompense, situaţia financiară, achiziţii, investiţii, talente personale, muzica, arta, economii bancare.

■ **CASA ÎI ÎN BERBEC** indică un individ foarte imprudent în afaceri financiare. Are tendinţa de a cheltui fără măsură, fără a se gândi la consecinţe. Are tendinţa de a fi nepractic şi impulsiv în probleme

financiare şi achiziţii. Nu gândeşte niciodată în perspectivă când investeşte, luând o atitudine indiferentă gen: „cum au venit, aşa să se ducă”. Totuşi îi place să se lupte pentru o situaţie financiară mai bună şi are ambiţii mari în acest sens, dar nu ştie să acumuleze. Face afaceri după instinct, la primul impuls, de aceea există mari riscuri de a greşi. Poate câştiga bine din afaceri legate de sport (cluburi de gimnastică), din turism, din cabinete de coafură şi cosmetică, din cabinete de acupunctură, din ateliere de mecanică auto, reparaţii sau confecţii metalice sau din construcţii de locuinţe.

■ **CASA ÎI ÎN TAUR** denotă o puternică dorinţa de a câştiga bani cât mai mulţi, de a achiziţiona şi de a construi o avere importantă, fiind un mare iubitor de bani şi achiziţii. Este priceput în afaceri financiare, pentru că are simt practic şi este un om cu picioarele pe pământ. Crede în principiul de a trăi prin mijloace proprii, având bani mereu la îndemână. Cheltuieşte mai mult pe lucruri concrete şi de valoare îndelungată, dar asta nu înseamnă că risipeşte banii, ci caută valoarea maximă a banilor dv. Are un talent deosebit de a face bani, deci are mari şanse de a se îmbogăţi, fiind prudent şi dornic de acumulare. Respectă şi cunoaşte valoarea banului, de aceea nu-l cheltuieşte fără rost, decât pentru ceea ce are într-adevăr nevoie. Poate câştiga din afaceri bancare (dobânzi), din alimentaţie publică, flori, grădinărit, artă, muzică, decoraţiuni, modă, terenuri, imobile, agenţii imobiliare, cabinete de stomatologie, divertisment. Are ambiţii mari în privinţa statutului său material şi nu se va lăsa până nu va fi satisfăcut de ceea ce obţine.

■ **CASA ÎI ÎN GEMENI** indică un mare interes pentru problemele materiale, subiectul punându-şi în joc toată inteligenta pentru a-şi dezvolta această latură a vieţii. Manipulează cu abilitate mari sume de bani, putând face chiar escrocherii şi maşinaţiuni în interes propriu, făcându-le să crească în valoare pe zi ce trece. Este capabil să aibă mai multe profesii sau locuri de muncă simultan, deci va şti să găsească mereu o a doua sursă de venituri, nu se bazează niciodată pe un singur câştig. Probabil va câştiga bani mai mult din muncă intelectuală decât din cea fizică, dar banii i se scurg printre degete. Nu este totuşi un om de încredere în ce este legat de bani. Face bani din capacitatea sa de convingere, din forţa cuvântului, deci e genul de om care scoate doar o vorbă şi a şi câştigat banii. De aceea poate câştiga bine din domenii intelectuale legate de consultantă,

consiliere, avocatură, comerţ, comis voiajor, agent publicitar, secretariat, jurnalistică, editură, transport, curierat, telefonie, literatură, relaţii cu publicul.

■ **CASA ÎI ÎN RAC** indică mare influenţabilitate în chestiunile financiare, de aceea acest domeniu nu este planul forte al acestui individ, fiind recomandabil să lase altora, mai ales rudelor, manevrele financiare importante. Starea financiară este foarte fluctuantă, dar în general se poate bucura de venituri bune. Adeseori în viaţă va depinde de banii familiei mai mult decât de ai săi, dar la un moment dat va putea să îşi întreţină părinţii din banii săi. Are mare nevoie de securitate, dar e idealist şi credul, deci poate face afaceri proaste fiind sfătuit incorect. Va avea o copilărie şi o bătrâneţe bună din punct de vedere financiar. Poate câştiga bine din afaceri cu mâncare, băutură, restaurante, fast-food-uri, baruri sau alte locuri de alimentaţie publică, din afaceri legate de educaţia copiilor (grădiniţe, creşe, baby sitter), în afaceri cu îmbrăcăminte, jucării, transport pe apă, notariate, din vânzare şi închiriere de apartamente (agenţii imobiliare) sau poatecâştiga din scris (romane).

■ **CASA ÎI ÎN LEU** indică o situaţie financiară ce va depinde mult de părerea pe care o are subiectul despre sine. Are tendinţa de a transforma banii în principalul motor al securităţii sale în viaţă. Se pricepe la afaceri, deoarece cunoaşte bine nevoile şi dorinţele publicului şi ştie cum să profite de pe urma acestui simt comercial. Poate fi un mare norocos la bani, chiar are şansa de a câştiga sume de bani la noroc sau la loterie. Vrea să atingă un statut financiar ridicat care să-i confere putere şi încredere în sine. Totuşi, pe cât de mult doreşte să câştige bani pentru a se simţi important, pe atât e de înclinat spre cheltuieli inutile, spre lux, spre risipă, doar pentru a simţi că trăieşte viaţa cu toate plăcerile lui. Este totuşi foarte generos, oferă bani celor care îi cer ajutorul, fiind capabil chiar să îi dea cadou, fără a-i pretinde înapoi. Deşi banul îl face să se simtă puternic, nu respectă atât de mult această valoare, fiind doar un mijloc de a se simţi bine în această viaţă. Mai târziu în viaţă e posibil să primească sume substanţiale de bani de la copiii săi. În tinereţe e posibil să fi primit bani de la tatăl său sau de la partenerii sentimentali, sau viceversa, el să fi fost cel care i-a finanţat pe aceştia în mod constant. Vrea să administreze banii cum vrea, nu doreşte nicio constrângere, tocmai de aceea uneori întrece măsura şi risipeşte în van. Iubeşte banii, dar

pentru senzaţia de confort pe care numărul lor i-o conferă şi pentru că poate cumpăra orice cu ei, inclusiv putere. Poate câştiga bine din afaceri cu modă, cu vestimentaţie sau bijuterii, cu activităţi de divertisment (show business), cu articole de optică, articole pentru copii, corpuri de iluminat, centrale termice, sobe sau alte surse de căldură, activităţi sau articole de vacantă, jocuri de noroc, spectacole, activităţi de expertiză sau activităţi administrative (manageriat).

■ **CASA ÎI ÎN FECIOARA** indică o persoană prudentă în afacerile financiare. Câştigă şi acumulează bani folosindu-şi capacităţile intelectuale şi atenţia sporită asupra detaliilor. Poate fi privit chiar şi ca un om exagerat de econom, chiar zgârcit. Atunci când afacerile nu îi merg prea bine, stresul cauzat de această dezordine îi poate afecta grav sănătatea. Îl îngrijorează problemele financiare, chiar dacă uneori nu sunt foarte grave. E posibil să fie nevoit să renunţe adeseori la plăceri personale din această cauză. Poate câştiga bine din tehnică, din firme de curăţenie, din medicină şi îngrijirea bolnavilor, din servicii publice, din domenii de precizie, contabilitate, alte domenii financiare, din orice domeniu legat de animale şi plante, din orice domeniu de producţie, farmacie, comerţ, domenii legate de măsurători şi verificare (expertize), din orice domenii intelectuale în general.

■ **CASA ÎI ÎN BALANŢA** arată că nativul caută armonia şi echilibrul în afacerile financiare. Poate acumula bani numai prin asocierea cu un partener, cel mai recomandabil prin căsătorie. Îi place luxul şi să cheltuiască bani pe activităţi de plăcere. Nu îl atrag decât lucrurile de bună calitate. Este foarte priceput în jonglerii contabile, încât întotdeauna îi ies bine socotelile, fără ca vreodată cheltuielile să depăşească veniturile. Poate cunoaşte succesul material prin activităţi artistice, de migală (de artizanat, de exemplu), în conducerea unor instituţii care produc obiecte de lux şi de mare rafinament. Nu i se potrivesc speculaţiile financiare. Trebuie să investească în terenuri, imobile, întreprinderi industriale solide. Poate exista un conflict sau o lipsă de consens între modul în care câştigă banii şi cum îi cheltuieşte. Conflictele pot apărea când e vorba de moşteniri, de aceea e posibil să fie implicat într-un litigiu din cauza unui astfel de caz. E posibil ca, spre sfârşitul vieţii, să se bucure de o stare materială de invidiat.

■ **CASA ÎI ÎN SCORPION** arată că subiectul este atras de afaceri secrete, ascunse, fără ca ceilalţi să le cunoască. Respinge pe toată lumea care încearcă să-şi bage nasul în afacerile sale. Totuşi, printr-un

mod propriu de a-şi administra afacerile, va reuşi să atingă succesul financiar fără ca cineva să îşi dea seama dacă a făcut bine sau rău ceea ce a întreprins. Va reuşi să păstreze secretul succesului său. Este ataşat de posesiuni, ţine la bunurile lui şi nu prea are tendinţa de a împărţi cu alţii. Se poate aştepta la suişuri şi coborâşuri spectaculoase în situaţia financiară, dar întotdeauna lucrurile vor lua o turnură favorabilă lui. Poate câştiga din afaceri necurate – contrabandă, speculă, spionaj, furt – sau din exploatarea plăcerilor sau viciilor umane. Totuşi poate dobândi la un moment dat în viaţa o moştenire în urma morţii unei persoane sau în urma unui litigiu juridic (proces). În unele cazuri, poate fi descoperitorul unei „comori", dacă nu una concretă, materială, atunci poate fi vorba de un talent ascuns din care vor putea ieşi bani frumoşi. Poate câştiga bine dacă va folosi erotismul ca mijloc de trai, ori din propria sexualitate sau senzualitate ori speculând-o pe a altora. Poate suferi uneori pierderi majore de bani, dar întotdeauna va reuşi să se ridice de la zero. Îi place să simtă că deţine puterea cu ajutorul banului, deci ar putea apela oricând la mită sau alt fel de privilegii cumpărate necinstit.

■ **CASA ÎI ÎN SĂGETĂTOR** arată că nativul este cea mai generoasă persoană, dornică să împartă ceea ce are cu cei aflaţi la strâmtoare. Interesul lui pentru situaţia financiară tine doar de securitatea sa zilnică, fără a-l preocupa şi acumularea sau păstrarea banilor. Este un mare norocos în probleme financiare şi atrage succesul de partea lui. Nici în cheltuieli nu este un extravagant, dar e capabil să îşi asume riscuri, din această cauză având mult de suferit. Veniturile sale provin mai ales din proiecte de mare anvergură şi uneori ca urmare a unor călătorii îndepărtate. Poate câştiga bine din turism, învăţământ (cursuri, scoli, specializări, burse), jocuri, sport, contacte cu ţări străine, export, curse de cai, distracţii, divertisment, traduceri, limbi străine, transporturi, agenţii de voiaj, drept, sau cel mai sigur de la părinţi. (mai ales de la tată).

■ **CASA ÎI ÎN CAPRICORN** arată că nativul este prudent şi practic în materie de bani, capabil să acumuleze mari sume, pe care le va cheltui cu mare grijă. Probabil suferă puţin de complexul sărăciei, de aceea este atât de atent la acest aspect al vieţii sale, de teamă să nu piardă tot. Pentru că nu prea îşi cunoaşte potenţialul financiar şi nu ştie cât este în stare să obţină, are tendinţa de a cheltui banii de parcă ar avea în permanentă foarte puţini. Când are de gând să investească şi

să facă o achiziţie, este mai ales atras de lucrurile ieftine, la mâna a doua. Nu suportă luxul sau cheltuielile exagerate şi mai ales cele inutile. Pentru unii, ar părea cam zgârcit. Ar putea câştiga din birouri de consultantă, din turism montan sau staţiuni de iarnă sau balneoclimaterice, din minerit sau pietre preţioase, din afaceri cu ceasuri, din îngrijirea bătrânilor, din fonduri de pensii sau din anticariate, sau pur şi simplu din economii la sânge.

■ **CASA ÎI ÎN VĂRSĂTOR** arată că individul este prea puţin interesat de bani şi posesiuni, factorul material preocupându-l mai puţin în viaţă. Este creativ şi original în modul de a-şi câştiga veniturile, care vor fi instabile toată viaţa. Cele mai sigure venituri vor proveni din afaceri pe cont propriu, ca liber întreprinzător, din afaceri cu tehnologie modernă sau noutăţi de ultimă oră. Nu îi este teamă să-şi asume riscuri pe plan financiar şi caută numai metode neobişnuite şi moderne de investiţii. Este pe de altă foarte generos, de aceea ar fi în stare să facă mari gesturi umanitare şi filantropice în interesul celor nevoiaşi. Dă de pomană adeseori sume sau obiecte neaşteptate. Dă bani la prieteni cu dragă inimă, atunci când au nevoie, pentru că este foarte altruist în probleme financiare. Este totuşi un oportunist, ştiind să câştige bani la momentul potrivit. Investeşte mult în viitor. Cheltuieşte banii într-un mod foarte original, pe obiecte sau preocupări care îi uimesc pe cei din jur. Îşi cumpără aparate electronice şi electrocasnice: aparatură audio-video, calculatoare, totul de ultimul răcnet. Poate fi şi extravagant uneori.

■ **CASA ÎI ÎN PEŞTI** arată că nativul are tendinţa de a fi pasiv în ceea ce priveşte latura materială a vieţii lui. Risipeşte banii pe visuri şi planuri nepractice şi imposibile, iar când acestea nu se îndeplinesc, este foarte deprimat. Ar fi recomandabil ca, înainte de a semna vreun document important din punct de vedere financiar, să-l analizeze cu grijă, pentru că are tendinţa de a fi neatent în această privinţă. Pe de altă parte, se lasă condus de intuiţie şi lasă timpul să hotărască momentul cel mai potrivit pentru o investiţie. Firea sa impulsivă este oarecum frânată când vine în contact cu cheltuielile familiale sau când se ocupă de banii altora. Simte nevoia să fie asigurat şi protejat în permanentă când e vorba de bani.

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa III? Ce se poate spune despre casa III pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA III – casa guvernata de Mercur şi Gemeni – îl

pune pe individ în legătură directă cu anturajul apropiat: fatii, verii, vechii şi cu modul sau de gândire. Descrie ideile, mentalitatea de baza, modul de comunicare şi de relaţionare cu ceilalţi.
Cuvinte cheie: eu şi cel din vecinătatea mea imediata, opiniile mele, cum comunic cu ceilalţi, cum intru în legătură cu ceilalţi, cum gândesc şi ce spun. Descrie individul în adolescenta şi în clasele primare.
Planurile vieţii guvernate de casa III: comunicarea orală şi scrisa, studiile, gândirea, ideile, întâlnirile, relaţiile cu vecinii, cu fraţii, cu verii, cu colegii, cu cei apropiaţi, deplasările pe distante scurte, excursiile, cunoaşterea, lectura, conferinţele, discuţiile, conversaţiile.

■ **CASA III ÎN BERBEC** indică o mare nevoie de a comunica permanent cu ceilalţi. Subiectul are o minte activă, alertă, capabilă de decizii rapide, pripite chiar, fără să chibzuiască îndelung. Este un gânditor independent, învaţă cu pasiune, căutând mereu noi idei şi cunoştinţe, noi domenii de explorare în plan intelectual, dar trebuie să înţeleagă că trebuie să înveţe profund, până la cele mai înalte niveluri ale cunoaşterii, şi să nu se oprească pe parcurs. Poate avea un mediu amical sau familial destul de agresiv în plan mental, dar poate fi o agresivitate constructivă, care să îi sporească ambiţia şi dorinţa de a reuşi, un mediu bazat pe stimulare intelectuală reciprocă. E posibil ca relaţia cu fraţii/verii/colegii să fie destul de aprinsă, adeseori caracterizată de conflicte având la bază dorinţa de a ieşi în evidentă. Tine mult la propria persoană şi la propriile idei, de aici şi tendinţa de a intra în conflict cu mediul său familial. Poate fi atras de maşini sau motociclete, poate fi un mare amator al filmelor cu „bătăi" sau al literaturii de război, al romanelor poliţiste sau al cărţilor erotice. Studiile primare şi copilăria au fost caracterizate de mult aplomb, fiind foarte curajos la scoală şi încercând să se afirme cu multă precipitare. E posibil să fi fost foarte combativ şi să se fi implicat în lecţiile profesorilor cu mult tupeu. Sus

■ **CASA III ÎN TAUR** indică un mare interes pentru domeniile artistice, mai ales cele muzicale. Subiectul este atras spre creaţia artistică, mai ales spre teatru, sau poate avea talente scriitoriceşti, comunicând mai uşor în scris decât verbal. Este foarte receptiv la schimbările vremurilor şi la nevoile celorlalţi. Până va învăţa să-şi folosească sentimentele într-un mod pozitiv, va avea de înfruntat unele experienţe dureroase. Către maturitate, mintea i se va clarifica, astfel încât ideile confuze ale tinereţii îşi vor găsi o bază solidă şi o explicaţie

profundă. Cu cât înaintează în vârstă, e posibil să-şi descopere atracţia spre scris sau alte forme de expresie ale ideilor personale. Activitatea mentală şi intelectuală este foarte importantă pentru el pe tot parcursul vieţii. Acumulează greu informaţii şi cunoştinţe, învaţă mai lent, dar odată aceste idei învăţate, niciodată nu le va mai uita. Până la liceu, probabil a fost un elev indiferent, dar după ce s-a maturizat, a început să acumuleze o cantitate mai mare de cunoştinţe şi sensuri. Este oarecum rigid în gândire, încăpăţânat în idei, ţinând-o numai pe a sa. Sus

■ **CASA III ÎN GEMENI** – Subiectul are o abilitate aparte de a gândi şi vorbi. Face faţă cu brio discuţiilor şi conversaţiilor, fiind o persoană foarte stimulată pe plan intelectual. Singurul defect ce apare în conversaţiile sale este că are uneori prea multe de spus deodată. Se poate adapta unei mari varietăţi de opinii şi ştie să argumenteze la fel de bine în orice direcţie. În acest sens, ar putea fi un bun diplomat, deoarece este de acord chiar şi cu poziţii divergente, prezentând alternative raţionale. Se simte bine în anturaj, deoarece se arată deschis şi prietenos, având mereu ceva de spus celor cu care intră în contact. Este rapid în gândire şi în vorbire. Sus

■ **CASA III ÎN RAC** produce o manieră foarte sensibilă de comunicare, individul având tendinţa de a se ancora în necesităţile şi problemele oamenilor din jur. Are o memorie excelentă care îi permite să retină o mare cantitate de informaţii. Când este interesat de un subiect, îşi aminteşte exact vorbele, gesturile, până şi vocea cu care acele informaţii i-au fost aduse la cunoştinţă, având memorie auditivă şi vizuală laolaltă. Totuşi, se poate să se fi confruntat cu dificultăţi în anii de şcoală primară, poate până în liceu, pentru că era prea emotiv în faţa profesorilor. Chiar şi acum abilitatea sa de a discuta raţional este inferioară şi reacţionează mai degrabă emoţional în faţa celor din jur. Tine la familie, copilăria i-a rămas bine întipărită în minte şi se întoarce mereu cu plăcere în casa în care a copilărit. Nu-şi va uita prietenii din copilărie iar relaţia cu fraţii şi verii a rămas probabil foarte puternică peste ani. A fost foarte ataşat de casa părintească şi de oraşul natal. Este pasionat de lectură, mai ales literatură romantică, de poezie, de cărţi de istorie, de memorialistică, cărţi de povesti sau cu literatură pentru copii, cărţi de ficţiune fantastică. Sus

■ **CASA III ÎN LEU** arată că individul pune cel mai mare accent pe activitatea intelectuală. Este mândru de modul său de exprimare,

pentru că e unic şi inimitabil. Puterea sa de auto-exprimare este ieşită din comun, dar uneori vorbeşte doar pentru a impresiona emoţional auditoriul, nu neapărat pentru a-i convinge cu privire la ceea ce le transmite. Ştie foarte bine ce trebuie să spună şi mai ales ce să nu spună într-o anumită împrejurare. În ciuda adaptabilităţii sale, multe dintre ideile şi opiniile sale par prea rigide, prea fixiste. Este vanitos şi, dacă cineva îi răneşte ego-ul, nu îl va ierta niciodată. S-a făcut uşor remarcat în clasele primare, fiind probabil un abonat la „coroniţă". Este foarte dedicat familiei, mai ales fraţilor, pentru care e în stare de orice, aşteptând în schimb recunoştinţa. Îi place să fie în centrul atenţiei. Sus

■ **CASA III ÎN FECIOARA** indică un oarecare complex de inferioritate care afectează capacitatea de a comunica a individului, mai ales în copilărie şi tinereţe. E posibil ca în timpul studiilor primare să fi fost un copil retras, timid, singuratic, ce comunica greu sau foarte puţin. Are o minte mereu îngrijorată, mai ales cu privire la viitor, pentru că uneori nu se simte la nivelul aşteptărilor celorlalţi şi îşi pune prea multe întrebări despre capacităţile sale (şi le pune tot timpul la îndoială, devenind autocritic). Mereu are tendinţa de a se compara cu alţii, dar pe el se vede mult inferior. E retras, comunică doar strictul necesar. E destul de auster în comunicare, e posibil să aibă un vocabular limitat, ceea ce uneori creează o impresie proastă. Este foarte exigent cu sine şi cu ceilalţi, nu iartă nicio greşeală şi când o descoperă, o critică acerb. S-ar putea să-şi critice prea mult fraţii, surorile, vecinii, colegii, deci poate părea un chiţibuşar care uneori nu e o companie prea plăcută. Simte nevoia de a vorbi pentru a convinge, pentru a argumenta, pentru a analiza cauzele unor situaţii, dar nu foloseşte actul vorbirii pentru a-şi exprima sentimentele, acestea rămân bine ascunse. E foarte practic şi planifică totul foarte coerent, inclusiv ceea ce spune. Conversaţia sa e întotdeauna logică, bine structurată, fără cuvinte în plus sau în minus, comunicând întotdeauna exact esenţa lucrurilor, fără înfloriturii inutile. Unii ar putea spune că e lipsit de fantezie, dar, chiar dacă o are, nu consideră că trebuie să o folosească în actul comunicaţional, care trebuie să fie concis şi la obiect, aproape ştiinţific. Asta nu înseamnă că e un tăcut, ci punctează detaliul cel mai important al problemei, pe care poate divaga după aceea, acumulând alte şi alte detalii absolut necesare unei imagini corecte. E înclinat să vorbească mai mult despre banalităţi, despre

treburi cotidiene, unii le-ar spune fleacuri sau detalii neinteresante, deci – deşi are multe lucruri de spus – s-ar putea ca discuţiile sale să fie mai plictisitoare. Totuşi păstrează mereu un as în mânecă pentru a puncta la momentul culminant. Este amabil cu ceilalţi şi caută întotdeauna să lase interlocutorul să vorbească primul, respectând foarte mult legea reciprocităţii. Nu e genul de om care vorbeşte numai el. Sus

■ **CASA III ÎN BALANŢA** indică o persoană care îşi exprimă opiniile cu un fler deosebit, adeseori într-o manieră artistică. Doreşte ca ceilalţi să fie de acord cu el şi le câştigă aprobarea cu mult tact şi fineţe. Are o minte rafinată, artistică, dar idealistă. Este adeptul cooperării şi al adaptării în orice împrejurare. Primii ani de şcoală sunt superficiali, nefiind un elev foarte conştiincios, ci învăţând mai mult din mers. Comunică plin de rafinament şi cu vorbe frumoase, cu mare atenţie la exprimare şi gestică, încercând să facă din discuţii un adevărat teatru. Are o părere bună despre sine, îi place de propria persoană şi încearcă mereu să atragă atenţia celor din jur prin modul său de a fi. Îi place compania celor din jur, a unui public cât mai larg de oameni, pentru că nu suportă să fie singur. Relaţiile cu fraţii sau cu mediul în care a copilărit au fost echilibrate, bazate pe bună înţelegere, încercând să păstreze armonia şi diplomaţia în contactul cu cei apropiaţi. Sus

■ **CASA III ÎN SCORPION** indică idei fixe sau un mod de comunicare foarte tranşant, subiectul spunând întotdeauna ce are pe limbă. Nu este diplomat în comunicare, de aceea uneori poate „da cu parul" printr-o singură frază. Pune o mare energie în actul comunicării şi în cel al vorbirii. Mânuieşte bine cuvintele atât în scris cât şi verbal. Poate fi un critic foarte ascuţit, mai ales când are de a face cu opinii diferite de ale lui. Dur şi neiertător, conversaţia sa poate fi uneori o judecată aspră, pentru că îi place să aibă impresia că deţine puterea faţă de alţii. Poate fi chiar sadic, rănind fără să gândească. Poate fi un confident de încredere, pentru că un secret spus lui, va muri acolo pentru totdeauna, ştiind să păstreze taina. Totuşi, deşi ştie să respecte confidenţialitatea, e atât de curios, încât va încerca să tragă de limbă interlocutorul pentru a afla el totul. Poate apela uneori la înjurături sau chiar cuvinte pornografice în conversaţie. Este oricum periculos dacă intri în raza sa de acţiune şi poate distruge pe cineva numai prin cuvinte. Sus

■ **CASA III ÎN SĂGETĂTOR** indică un spirit glumeţ, vorbăreţ, jovial, care îşi exprimă deschis punctele de vedere, cu o francheţe dezarmantă. Nu ştie să ascundă adevărul ci spune pe şleau ce are de spus. Este optimist, exuberant în relaţie cu cei din jur, cu abilităţi deosebite de comunicare, mai ales dacă subiectele de discuţie sunt legate de politică, educaţie, sport, religie, natură, vânătoare, bancuri, călătorii, distracţii, lecturi. Studiul este foarte important pentru el, de aceea s-ar putea să aibă teluri foarte înalte în desăvârşirea educaţiei sale, chiar dacă nu ajunge întotdeauna la nivelul spre care a ţintit. Îi place să fie pregătit pentru orice situaţie care ar putea apărea. Judecă bine orice situaţie iar instinctul rareori îl înşală. Învaţă foarte uşor limbi străine, încă de mic. Va avea şansa unor călătorii prin care va avea multe de învăţat. A avut o copilărie frumoasă, chiar dacă s-a maturizat prematur fată de semenii săi. Îi plac excursiile în natură, plimbările cu bicicleta sau motocicleta, îi plac glumele şi bancurile, îi place să facă sport şi multă mişcare. Studiază cu entuziasm, este adaptabil oricărui gen de comunicare, trece uşor de la o mină sobră la una glumeaţă. Conversaţiile sale sunt tonice şi amuzante. Sus

■ **CASA III ÎN CAPRICORN** indică multă precauţie în exprimarea opiniilor în prima parte a vieţii. Individul se abţine să spună ceva dacă nu are un motiv întemeiat de a face acest lucru, de aceea este considerat o persoană destul de secretoasă sau retrasă. Îşi alege cu grijă cuvintele ca să atingă efectul maxim prin utilizarea lor. Nu îi plac discuţiile banale, de aceea unele persoane comunică mai greu cu el. În copilărie nu a fost prea interesat de scoală sau poate capacitatea lui de a învăţa a fost sub aşteptări. Totuşi, la maturitate, acest lucru se schimbă şi va fi înclinat spre studii aprofundate pentru a-şi împlini ţelurile înalte, pentru că, în general, este o persoană care ia totul în serios. Este atras de domenii misterioase ale lumii şi vieţii, îi place să vorbească şi să afle cât mai multe despre aceste subiecte. Totuşi este o persoană mai tăcută în general. Sfaturile sale pot fi foarte utile şi inteligente, de aceea ar putea avea succes într-o poziţie de consilier, actul vorbirii şi al comunicării fiind modul cel mai bun de a se exprima. Are răbdare, ascultă interlocutorul fără să-l întrerupă, învaţă plin de ambiţie, metodic, organizat, rezervat. Nu face afirmaţii fără să gândească. Poate atrage respectul şi admiraţia pentru inteligenta sa. Când promite ceva, îşi îndeplineşte promisiunea cu mult simt de răspundere. Nu are emoţii când vorbeşte, ci pare o persoană

destul de sigură pe ce spune. E posibil să mai aibă fraţi mai mari de la care are ce învaţă şi cărora le cere adeseori sfatul. Va încerca toată viaţa să înveţe ceva nou, chiar şi ca autodidact. Sus

■ **CASA III ÎN VĂRSĂTOR** indică o inteligentă sclipitoare, dar mai mult de suprafaţă. Individul este conştient de propria-i valoare, dar este prea zăpăcit, încercând să împace două lucruri total opuse în acelaşi timp, fiind şi mult prea împrăştiat, având un interes universal pentru tot ce mişcă, dar practic spre nimic anume. Este inventiv, atât în exprimare cât şi în gândire, dovedind originalitate, chiar extravagantă, uneori fiind un neînţeles pentru cei din jur. Modul de a gândi este foarte progresist, cu mult înaintea celor din jur, dar, pe de altă parte, şi foarte radical. Este atras mai ales de lucrurile noi şi ieşite din comun, banalitatea îl plictiseşte. Are tendinţa de a spune lucrurilor pe nume şi să dea frâu liber tuturor gândurilor care îi trec prin minte. Studiază cu gândul la viitor, dar se interesează în acelaşi timp de tot ce e nou în jurul său, ca să fie mereu în pas cu vremurile, nu-i place să rămână în urmă. Are un deosebit spirit de contradicţie, dar totuşi ştie să lase pe cei de lângă să-şi spună părerea, tratând pe toată lumea ca un egal în actul comunicării. E un companion şi un interlocutor simpatic, plin de umor, spontan şi modern în gândire. Are o minte liberă, fără granite, este atras de ştiinţă, politică, psihologie, paranormal, astrologie. E posibil să îi placă să facă parte, la un moment dat în viaţă, dintr-o asociaţie sau o grupare cu interese comune, pentru că îi place să vină în sprijinul altora într-un cadru organizat, sau să împărtăşească idei altora, fiind şi un mare altruist. Are mereu ce comunica lumii, şi o face pe toate căile de comunicare posibile, fiindu-i la fel de uşor să vorbească la telefon ca şi a comunica prin internet. Poate chiar lega prietenii prin corespondentă. Viitorul este telul său, deci nu se va crampona de trecut niciodată. Va călători mult în tinereţe, dacă nu în mod fizic, atunci cu siguranţă în plan mental. Există posibilitatea de a avea fraţi adoptivi sau rude care la origine au fost înfiate. Prietenia este totul pentru el, de aceea prietenii din tinereţe îi vor rămâne alături pentru totdeauna. Sus

■ **CASA III ÎN PEŞTI** indică o mare atracţie spre subînţelesuri şi simboluri. Subiectul ţine la ideile proprii şi nu le face publice oricui. Este emotiv când comunică, de aceea, în tinereţe, e posibil să fi avut ceva probleme de dicţie sau de comunicare. Îi place să fie mai mult singur şi, în singurătate, este capabil de o activitate mentală foarte

intensă, folosindu-şi din plin imaginaţia şi creativitatea foarte bogată, mai ales în scris, din scrisul său născându-se basme şi povesti cu totul deosebite. Scrie clar şi concis, iar dintr-o gamă largă de alternative, o alege întotdeauna pe cea mai bună. Deciziile sale sunt întotdeauna bine cântărite. Poate fi timid în timpul claselor primare, de aceea preferă să stea mai mult în banca sa, deşi e capabil de o gândire intensă. Preferă să tacă şi să rămână în umbră, lăsând pe alţii să se ridice, eventual pe baza ideilor sale. Dintr-o casă cu mai mulţi copii, el e posibil să fie visătorul şi retrasul, mereu copilul neînţeles. Sus

ÎNTREBARE: Ce este FUNDUL CERULUII? Unde se află casa IV pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: FUNDUL CERULUI (casa astrologică IV) are legătură cu tradiţia, stabilitatea sau căminul, locul în care aveţi nevoie de confort şi siguranţă în viaţa de zi cu zi. Descrie relaţiile cu familia, mama, casă, tara şi mediul din care provine.

CASA IV – casa guvernata de Luna şi Rac – îl pune în legătură cu originile sale.

CUVINTE CHEIE: eu şi cei dragi, eu în mediul intim, casa mea, mama, familia mea, rudele de sânge, căminul, viaţa personală, sufletul meu, emoţiile mele. Descrie individul în copilărie şi la sfârşitul vieţii.

Planurile vieţii guvernate de casa IV: relaţia cu familia, domiciliul, locuinţa, spaţiul locativ, căminul, relaţia cu mama, maternitatea, viaţa privata şi viaţa personală, relaţia cu trecutul, securitatea emoţională, afacerile imobiliare, nutriţia şi lichidele, secretele, emoţiile, sentimentele.

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN BERBEC** indică o atitudine agresivă fată de problemele casnice. Într-o astfel de atmosferă se pot isca frecvent certuri în familie. Subiectul are tendinţa de a cere prea mult şi de a forţa într-un fel lucrurile după cum vrea el. E posibil ca o mare parte a realizării sale în viaţa să aibă la bază marea ambiţie a părinţilor săi de a-l vedea sus şi nu neapărat pe ambiţia proprie. Mama a fost cea care l-a marcat cel mai mult şi care i-a insuflat dorinţa de a atinge succesul. Finalul vieţii va fi foarte activ. Un astfel de om nu va aştepta tihna pensiei, ci va încerca să fie folositor până în ultima clipă. Va beneficia probabil şi de o bună vitalitate care îl va ţine în priză până la vârste înaintate. Va căpăta curaj şi îndrăzneală pe măsura trecerii anilor, chiar dacă tinereţea sau copilăria nu i-au fost caracterizate de tupeu. Odată cu înaintarea în vârstă, acest om va deveni tot mai

curajos şi mai inconştient chiar, pentru că, după o tinereţe sobră, totul se va întoarce invers, ca în a doua parte a vieţii să intre în mintea copiilor, bucurându-se de viaţă cum nu a făcut-o la tinereţe. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN TAUR** indică o mare nevoie de securitate în cămin şi în mediul familial. Îi place să aibă un decor rafinat, artistic, cu gust, o casă confortabilă, spaţioasă, care să-i ofere toate facilităţile necesare. E posibil să accepte să semneze un contract de asigurare pentru locuinţa sa numai pentru a se simţi în siguranţă. E posibil să fie atras de case cât mai aproape de pământ, pentru că nu se simte în siguranţă la etaje superioare sau în zone înalte. Îşi doreşte să îşi înfigă undeva rădăcinile şi să simtă că are un loc ce îi aparţine, o proprietate personală, acolo unde să îşi creeze şi un mediu familial pasnic. Face totul pentru a oferi tot confortul membrilor familiei sale, dar poate pune prea mult accent pe nevoile primare – hrană, haine, bani – fără a fi prea interesat de nevoile spirituale ale membrilor familiei. Poate avea părinţi foarte harnici şi grijulii, probabil puţin supraponderali ca aspect fizic, care au pus mare accent pe alimentaţia copiilor. A avut parte de un cămin confortabil, în siguranţă, ceea ce îşi doreşte şi pentru copiii săi, atunci când îi va avea. Este foarte muncitor când trebuie să facă ceva pentru casa sa, dar după ce confortul e asigurat şi totul pus în ordine, lenea este una din defectele sale. Nu se simte bine decât într-un mediu familial pasnic, unde nimeni să nu îi strice liniştea interioară, un mediu în care îi place să asculte muzică sau să citească într-un calm desăvârşit. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN GEMENI** indică legături slabe cu familia şi casa părintească, datorită unei mari nevoi de a-şi căpăta libertatea de foarte devreme. Subiectul este atras de varietatea şi lărgimea lumii, de aceea nu suportă uşor constrângerile vieţii de familie, fie cea din copilărie, fie cea de după căsătorie. Nu vrea neapărat o casă a sa, ar trăi o viaţă întreagă cu chirie sau pe la prieteni sau fraţi. Dacă totuşi se aşază la casa sa, nu prea stă pe acasă. Îşi decorează casa de parcă ar fi o bibliotecă, plină de cărţi, ziare, singurele obiecte de decor la care ţine cu adevărat fiind radioul, telefonul, computerul şi televizorul, pentru că prin ele se simte în legătură cu lumea. Îi place să aibă mereu oameni în jurul său, dar nu neapărat la el acasă, de aceea e mai mult un om al vizitelor. Îşi petrece timpul mai mult citind sau informându-se prin mijloacele pe care le are la dispoziţie sau stând de vorbă cu oricine prinde în cale. În partea

a doua vieţii va descoperi că a acumulat destulă experienţă pentru a o împărtăşi şi altora, de aceea e foarte posibil să se apuce de scris. E posibil să aibă chiar talent pentru a scrie cărţi memorialistice, cu subiect istoric sau chiar cărţi romantice, de dragoste, cărţi pentru copii sau cărţi de bucate. Ar mai putea fi atras de domenii precum oceanografia, călătoriile pe mare, arheologia, speologia, radiestezia, genealogia, psihologia, dar din păcate nu îşi păstrează mult timp interesul, trecând foarte repede la alt domeniu dintr-o nevoie acerbă de informare. Este posibil ca, la un moment dat în viaţă, să aibă două domicilii sau să fie tentat să folosească două adrese. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN RAC** indică foarte strânse legături de familie. Individul ţine mult la trecutul, la originile sale, la familie, tară, oraş natal, la arborele său genealogic, la generaţiile anterioare lui, respectându-le memoria cu sfinţenie celor duşi. Tine la moştenirile de familie, la tot ce îl leagă de rădăcinile sale, respectă casa părintească şi va încerca să fie mereu în legătură cu rudele sale de sânge, oriunde viaţa l-ar trimite. Este o persoană foarte sensibilă, influenţabila, cu un suflet mare pentru rudele sale, vulnerabil şi chiar lacrimogen în momentele de emoţie maximă. Ataşamentul său este maxim, atât de rudele sale, cât şi de tradiţiile păstrate din generaţii. Poate fi excesiv de ocrotitor cu părinţii săi – poate şi pentru că aceştia au fost protectori cu el în copilărie – şi îşi asumă responsabilităţi fată de ei până la vârste înaintate. Legătura cea mai puternică poate fi cu mama. În ceea ce priveşte propriul cămin, îşi doreşte o casă a sa în care să aibă intimitate şi unde să devină o gazdă perfectă pentru cei care-i calcă pragul. Îşi decorează casa cu multă imaginaţie şi romantism. Poate fi atras de antichităţi, de mobilă veche, de candelabre şi sfeşnice sau alte elemente de decor din alt secol, şi-ar putea încărca uneori prea mult căminul cu o recuzită retro. Romantic şi poetic din fire, şi-ar putea pune într-un colţ o lumânare aprinsă, sau o draperie veche, modernitatea nefiindu-i prea mult pe plac. Uneori simte că îşi reface în casa sa un decor în care a trăit în altă viaţă. Poate fi şi un pasionat colecţionar de vechituri astfel încât îşi va transforma casa într-un muzeu sau un anticariat. Ar fi bine să locuiască într-o casă cât mai aproape de apă, pe malul unui lac, lângă un râu sau pe litoral. Cel mai bine ar fi să aibă ferestrele cu privire spre vest sau să îşi aleagă domiciliul într-o regiune de vest a ţării sau a oraşului. Ar putea fi atras de semiobscuritate, deci s-ar putea să facă în aşa fel încât casa să

semene mai mult cu o peşteră întunecată, misterioasă, adâncă, preferând să-şi acopere ferestrele cu draperii groase sau jaluzele opace. Lumina naturală nu-i este prea mult pe plac în propriul cămin. Sus

FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN LEU pune mare accent pe viaţă de familie şi pe cămin. Este mândru de casa şi familia sa, îi place să fie înconjurat de rudele sale, dar îi place să joace în permanentă rolul de lider al acestora. I-ar plăcea o casă luminoasă, spaţioasă, luxoasă, poate chiar având tendinţe spre grandomanie – o casă mai mare decât ar avea nevoie sau decorată abundent, chiar lipsită de gust uneori. Are un puternic simt al proprietăţii deci face tot posibilul ca domiciliul în care trăieşte să îi aparţină sau să fie pe numele lui. Îi place ca lumea să îi admire casa şi familia, deci va face din acest mediu un adevărat spectacol. Numai dacă are ceva ce-i aparţine va simţi o mai mare încredere în propria persoană, dacă nu îi aparţine nimic din mediul în care trăieşte, are tendinţa de a se subestima. Cu siguranţă va fi capul familiei, de deciziile lui ascultând toţi ai casei. Îi place să stea acasă la el, în casa luminată intens, şi iubeşte enorm mediul familial. Casa şi familia sunt motorul vieţii sale unde are parte de multă căldură. Îşi doreşte genul de familie care se adună în sufragerie pentru a-şi împărtăşi problemele zilei, în care el să fie centrul tuturor deciziilor. Chiar şi când va fi părinte, va dori să joace un rol important în viaţa copiilor săi. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN FECIOARA** arată că e posibil ca subiectul să fi trăit într-un mediu familial destul de rece şi chiar auster. Nu s-a bucurat de prea multă afecţiune din partea părinţilor, a fost timid faţă de aceştia, ba e posibil să fi fost supus unei discipline destul de rigide, care nu i-a dezvoltat prea mult afectivitatea. În casa sa e mereu ordine, mereu curat, nu suportă niciun fel de deranj. Face curăţenie cu patimă şi nu lasă nimic la întâmplare. Unii l-ar putea considera chiar exagerat sau maniac în privinţa modului în care îşi îngrijeşte casă, având tabieturi de nezdruncinat. Îi place să facă curăţenie, să spele, să igienizeze, deci e preocupat ca mediul său domestic să fie mereu în perfectă stare. Face treburile casei cu pasiune şi cu multă responsabilitate. Nu îi place să schimbe prea mult din mediul său de acasă, deci e posibil ca decorul pe care l-a avut la început să şi-l păstreze toată viaţa. Îşi umple casa cu tot felul de aparate electrocasnice, pentru că e pasionat de tehnică şi e foarte

îndemânatec la reparaţii, având mereu idei de a-şi îmbunătăţi munca la domiciliu. Poate locui într-o casă retrasă, nu îi place prea mult să îi vină lumea în vizită, pentru că nu prea îi place să se intre în intimitatea sa. Încearcă să păstreze distanta. I se potriveşte o casă cu orientare spre nord, văruită în gri, violet, indigo, în apropierea unui spital, a unei fabrici, a unei instituţii publice (precum primăria de exemplu), aproape de serviciu sau de scoală. E posibil ca de multe ori să îşi ia de lucru acasă. E posibil să îi placă să aibă animale pe lângă casă. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN BALANŢA** indică o viaţă de familie armonioasă, în care, chiar dacă au mai existat momente tensionate, s-a reuşit să se ajungă de fiecare dată la un echilibru. S-a bucurat de o atmosferă tihnită în relaţia cu părinţii, ceea ce va căuta să reclădească şi în propria sa familie când o va avea. Familia e de fapt echilibrul vieţii sale, aici îşi găseşte liniştea şi odihna de fiecare dată. Îşi doreşte un cămin spaţios, frumos decorat, de bun gust (chiar dacă uneori poate fi cam snob, doar pentru a face impresie bună celor care îl vizitează) un cămin modern, plăcut, primitor, unde îi va plăcea mereu să primească vizite, fiind un om de societate. Îi place să trăiască într-un mediu echilibrat, artistic, în care să se simtă bine, în securitate deplină. Deşi îi place să primească vizite acasă, la fel de bine se simte şi în afară, pentru că reuşeşte să se simtă ca acasă la oricine. E posibil să dea multe petreceri acasă, sau să devină uneori casă deschisă pentru un grup mai mare de persoane. Îşi umple apartamentul cu obiecte de artă, cu bibelouri, cu tablouri, cu obiecte de fineţe şi rafinament, prin care doreşte să îşi demonstreze gustul pentru artă sau educaţia aleasă. Este o gazdă plăcută, deci va face întotdeauna în aşa fel încât oricine să se simtă bine la el acasă. Poate că nu e el chiar un om de casă, dar când e obligat să fie gazdă, o face perfect, oferind musafirilor tot ceea ce îşi doresc. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN SCORPION** indică talentul de a păstra secretele şi de a spăla rufele murdare în familie, fără a lăsa nimic să iasă afară din casă. Îi place intimitatea în căminul său. Este loial familiei sale, dar uneori se poartă agresiv şi dur cu rudele. Sare în apărarea rudelor sale ori de câte ori este nevoie, devenind de temut în cazul unei nedreptăţi. În copilărie a fost foarte influenţat de părintele de sex opus. Are nevoie de o casă cu o lumină intimă, nu îi place neapărat lumina naturală intensă, preferând să-şi acopere cât mai mult ferestrele cu draperii sau jaluzele. Întunericul şi semiobscuritatea îi

priesc. Ar fi bine să locuiască într-o casă cu vedere spre apus, decorată în nuanţe de roşu şi negru, poate chiar în subsoluri sau demisoluri. Mediul său de viaţa poate suferi adeseori mari transformări, deci nu va sta mult timp în acelaşi decor, căutând mereu să modifice, să dărâme şi să reconstruiască. E posibil chiar să locuiască la un moment dat într-o casă într-o zonă propusă spre demolare. E posibil să îşi dorească o cameră secretă sau chiar un domiciliu tainic în care să se retragă. Caută să îşi păstreze ascunsă adresa, deci nu va oferi oricui datele sale de domiciliu. Poate locui în preajma unor cimitire, a unor suturi arheologice, lângă poliţie sau cazarmă, lângă o centrală atomică, lângă o farmacie, lângă psihiatrie. Mari şanse de a primi o casă drept moştenire. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN SĂGETĂTOR** – Subiectul are nevoie să joace rol de conducător în familia sa, ca de el să depindă binele căminului său. Are nevoie de un mediu de viaţă larg, spaţios, de o casă cu multă lumină şi cât mai aproape de natură. Ar fi în stare să-şi decoreze casa numai cu plante, trofee de vânătoare sau de sport (sau îşi poate rezerva un loc special pentru gimnastică), sau dintr-un alt punct de vedere, chiar cu icoane sau alte obiecte cu încărcătură spirituală. Poate fi atât de pasionat de animale, încât ar putea ţine în casă câteva. Îşi creează o imagine ideală a casei pe care şi-o doreşte şi va încerca toată viaţa să-şi realizeze visul. Ar fi recomandabil să locuiască într-o casă cât mai aproape de natură, în preajma unor biserici, a unor săli de sport, al unor scoli sau într-un centru universitar, într-o zonă turistică, cel mai bine într-o zonă sudică (ori a ţării, ori a oraşului). Are principii morale foarte puternice în privinţa vieţii de familie şi nu va accepta o relaţie de durată fără căsătorie. Finalul vieţii va fi îndestulat şi va beneficia de a situaţie materială satisfăcătoare. E posibil ca, odată cu trecerea anilor, să se deschidă mai mult la nivel spiritual, începând să respecte mai mult religia şi spiritualitatea în general. Există chiar şi şansa de a se stabili în străinătate. A avut părinţi credincioşi şi corecţi, sinceri şi optimişti, poate puţin cam idealişti. Influenta tatălui s-a simţit puternic în mediul său familial. S-a resimţit o intensă libertate şi independentă în relaţiile cu părinţii. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN CAPRICORN** poate indica faptul că a crescut într-un mediu familial îmbătrânit, fie pentru că părinţii erau mai în vârstă, fie pentru că a fost educat de bunici, fie

pentru că între părinţi au existat o diferenţă mai mare de vârstă sau a fost născut mai la bătrâneţe. Mediul său a fost sobru, lipsit de bucurie, în care a primat numai educaţia, dar o educaţie aspră, o disciplină de fier, în care părinţii nu i-au cerut decât să înveţe perpetuu pentru a se realiza. E posibil să fi preluat responsabilităţi casnice de mic, ceea ce l-a maturizat mult înaintea altora. În casă, îi place ca totul să fie în ordine, bine organizat, pus la locul optim pentru a fi util la nevoie. Nu păstrează nimic din ce nu îi este de folos. Casa sa ar putea avea un aer rigid, conservator, învechit, îi lipseşte lumina sau căldura. În casa sa cineva se poate simţi ca şi cum ar exista o oarecare tensiune, ca şi cum s-ar afla în preajma unui bătrân. Pare o casă tristă. Îi place singurătatea, nu este o gazdă ospitalieră, nu îi place să primească vizite. Vrea ca domiciliul său să rămână departe de gălăgia cotidiană, de aceea nu e exclus să caute un loc retras, în afara oraşului, în munţi, sau cât mai departe de lume. Cel puţin uneori va simţi nevoia de a se retrage în perfectă izolare, pentru că singurătatea îi priește pentru a-şi recăpăta forţele. S-ar putea să îi placă să-şi construiască o casă sau o cabană din lemn şi piatră cât mai aproape de munte, cu fata spre nord, pentru că îi place umbra, întunericul, liniştea. Nu îşi ornamentează casa pentru că el nu apreciază estetismul locului în care trăieşte ci numai utilitatea sa, căutând să fie un spaţiu cât mai eficient organizat. Poate fi chiar tipicar, nesuportând ca un obiect să fie în alt loc decât l-a gândit el. Va avea o viaţă lungă, va atinge bătrâneţea până la vârste înaintate. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN VĂRSĂTOR** indică o mare nevoie de libertate în propria casă. Individul îşi doreşte o casă mobilată modern, având viziuni foarte avangardiste în privinţa mobilării şi decorării spaţiului de viaţă. Îşi va umple casa cu aparatură ultramodernă, pe care o va schimba periodic. E posibil să aibă multe adrese de-a lungul vieţii, mutarea făcând parte din modul său de a fi, chiar dacă nu îi place foarte mult o astfel de schimbare. Mediul în care trăieşte are ceva neobişnuit, chiar excentric, încercând mereu să inoveze, să schimbe, să fie în pas cu timpurile şi moda. I se potriveşte o casă spaţioasă, luminoasă, aerisită, cât mai aproape de natură, cu multe ferestre şi cu vedere spre est. Există posibilitatea de a avea mai multe domicilii la distante mari, cel mai probabil în străinătate. Relaţia cu familia este foarte lejeră, încercând să păstreze relaţii de prietenie cu părinţii şi mai apoi cu partenerul de viaţă. Are chiar tendinţa de a-şi

trata părinţii ca pe egalii săi, existând chiar şansa ca un astfel de copil, la maturitate, să le vorbească părinţilor săi pe nume. Este o gazdă plăcută, în casa căruia toată lumea se simte foarte bine. Sus

■ **FUNDUL CERULUI – CASA IV – ÎN PEŞTI** arată că legăturile cu familia sunt dintre cele mai puternice pentru acest individ. Tine foarte mult la rudele sale, la părinţi, mai apoi la copiii săi, încât e capabil de adevărate acte de sacrificiu numai pentru a-i face pe aceştia fericiţi, dar uneori are mare nevoie de izolare şi linişte, departe de atenţia acestora. Când e vorba de familie, uită complet de sine, dar totuşi uneori are nevoie de pace pentru a se reface. E un sentimental, are mare nevoie de cei dragi în preajma sa şi va încerca să îi tină lângă el cât mai mult timp, pentru că nu îi place singurătatea şi fără ei se simte pierdut. Îi place liniştea în casă, îi place să aibă un loc retras de aglomeraţia lumii, preferă un mediu pasnic, retras, chiar izolat. Nu îi place să îi între prea multă lume străină în mediul domestic. Îi place să se retragă în intimitatea căminului său, dar dacă se poate ca mediul din jur să fie cât mai puţin numeros, asta l-ar face mult mai liniştit. Îi place ca acasă să aibă un refugiu complet rupt de problemele zilnice. Îşi decorează casa cu multă imaginaţie. Acasă e un comod, un pasiv, nu face prea multe, îi place chiar să lenevească fără nicio grijă într-un fotoliu, pierzând vremea cu gândul aiurea. Acasă îi place să viseze, să mediteze, să doarmă sau chiar să stea degeaba. E posibil să-şi tapeteze pereţii cu multe tablouri, mai ales fotografii. Îi place liniştea absolută, deci e posibil să caute un cămin în afara oraşului, poate chiar pe malul unei ape. E chiar posibil să îşi dorească la un moment dat în viaţa un refugiu discret, o adresă secretă numai pentru el. I se potrivesc zonele de vest ale localităţilor sau ţărilor sau să aibă ferestrele spre apus. E posibil să locuiască, de-a lungul vieţii, în apropierea unor spitale, a unor închisori, a unor mănăstiri, sau în locuri complet retrase Sus

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa V? Ce se poate spune despre casa V pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA V – casa guvernata de Soare şi Leu – îl pune în legătură cu persoanele cu aceleaşi preocupări, cu partenerii sentimentali sau copiii, cu ceea ce reprezintă.

Cuvinte cheie: copiii mei, iubitul meu, cei care îmi seamănă, timpul meu liber, creaţia mea, bucuria de a trăi, ceea ce îmi oferă plăcere.

Planurile vieţii guvernate de casa V: relaţiile sentimentale,

dragostea, creativitatea, relaţia cu copiii, relaţia cu tatăl, frumuseţea, succesul, faima, norocul, luxul, bunăstarea, recompensele, aprecierile, educaţia, învăţământul, sportul, jocul, distracţia, petrecerile, aspectul exterior.

■ **CASA V ÎN BERBEC** indică o nevoie aproape agresivă de dragoste, cu şanse de a se îndrăgosti foarte repede, chiar la prima vedere. Are tendinţa de a iubi intens, dar apoi să se plictisească şi să caute altceva. Iubirile sale pot fi scurte, dar aprinse. Se lasă cucerit mai ales din punct de vedere fizic, nu prea îl interesează ce se ascunde în spatele unui chip frumos, aparentele contează mai mult decât profunzimea relaţiilor. Este entuziast în amor, riscă mult, încât, dacă îi place cineva, e capabil să-şi încerce norocul cu o impulsivitate aproape inconştienta. E îndrăzneţ în iubire, nu pierde timpul, ci întâi încearcă (de aceea poate părea tupeist), vede încotro merg lucrurile şi dacă primeşte un răspuns pozitiv, trece la atac. Dacă este refuzat, s-ar putea să nu renunţe uşor, şi nici dacă are rivali nu renunţa cu una cu două, ci îl atrage mult competiţia. Îi place să conducă el relaţia din care face parte, să fie el capul. Se înflăcărează repede, dar s-ar putea să îi treacă la fel de repede. Îi place să iasă în lume, mereu să cunoască persoane noi, pentru că mobilitatea este caracteristica de bază a relaţiilor sale sentimentale. E un tip sportiv, deci s-ar putea ca timpul liber să îl petreacă activ, în natură, făcând multă mişcare, ca atare îşi va dori parteneri cu aceleaşi preocupări. Poate avea copii activi, entuziaşti, născuţi devreme sau foarte repede. Poate fi oarecum agresiv în relaţia cu copiii săi, dar are ambiţii mari pentru aceştia şi îi va conduce toată viaţa, dorind să fie ascultat. Sus

■ **CASA V ÎN TAUR** indică o persoană care pune mare accent pe siguranţă în dragoste. Are o mare nevoie de securitate emoţională, de un unic şi stabil partener, de care să fie sigur orice ar fi, dar pentru că doreşte atâta siguranţă, va încerca să şi-o asigure printr-un comportament gelos şi posesiv. Pune mare preţ pe compatibilitatea sexuală atunci când îşi alege partenerii, pentru că sexul face parte din criteriile principale de selecţie ale unui partener. Trei sunt criteriile sale de bază: aspectul fizic, compatibilitatea sexuală şi – nu în ultimul rând – confortul material. Poate avea adeseori în viaţa relaţii sentimentale ce pot ascunde şi un oarecare interes material. Nu se dă înapoi să se lase implicat într-o relaţie dacă poate avea ceva de câştigat

din aceasta. Iubeşte intens, este un partener seducător şi atractiv, alături de care oricine se poate simţi bine, dar care poate fi totuşi prea comod. După ce a cucerit inima cuiva, se culcă pe laurii victoriei şi uită să întreţină vie relaţia. Cu el, oricine trebuie să aibă mare răbdare, pentru că sentimentele sale se dezvoltă în timp îndelungat, dar odată câştigate, pot fi de lungă durată. Poate fi cucerit numai într-un cadru stabil, deci nu e genul aventurier, ci mai degrabă genul familist. Iubirea sa poate trece prin stomac, deci dacă îi sunt asigurate toate condiţiile primare – hrană, odihnă, sex, securitate materială – poate fi un partener de cursă lungă. Este un partener foarte senzual, deci pune mare accent pe mângâieri, sărutări, tandreţe, cadouri sau alte dovezi palpabile ale iubirii. În privinţa copiilor, caută să le asigure tot confortul necesar: o casă, hrană, bani, afecţiune, dar ar putea avea tendinţa de a-i răsfaţa prea tare şi de a le oferi prea mult. Poate avea copii cu talente artistice deosebite, mai ales în domeniul muzicii. Este foarte fertil, poate avea mulţi copii. Poate avea noroc la bani, în dragoste dar mai ales în privinţa copiilor săi, bucurându-se de copii reuşiţi. Sus

■ **CASA V ÎN GEMENI** – Latura intelectuală a subiectului este foarte puternică în relaţiile sentimentale sau în relaţia cu copiii săi. Varietatea este condimentul care îi face viaţa amoroasă o perpetuă aventură, o perpetuă căutare. Este atras de parteneri inteligenţi, cu care are ce discuta, comunicarea fiind foarte importantă. Va pune pe primul plan atracţia intelectuală, nu neapărat pe cea fizică sau sentimentală, pentru că dacă are ce discuta cu partenerul e sigur că va avea un viitor bun alături de acesta. Dacă nu mai au ce discuta, va căuta deja altceva. Are parte de multe relaţii de scurtă durată, de simple flirturi, de relaţii prin corespondentă, relaţii de vacantă, planul sentimental fiind slab reprezentat în viaţa individului, fiind foarte greu să lege relaţii de durată. Va dori totuşi o relaţie de durată, de aceea e convins că o relaţie serioasă nu se poate construi decât alături de o persoană căreia să îi aprecieze valoarea intelectuală. Este totuşi mult prea schimbător în iubire, se plictiseşte repede de un anumit partener, căputând deja o altă provocare. Se îndrăgosteşte prea uşor, de oricine, chiar şi dintr-o simplă discuţie la telefon, deci trebuie să fie atent la valoarea profundă a relaţiilor sale, să nu mai caute doar aparente care pot înşela. Poate fi minţit adeseori în amor, dar şi el poate apela uneori la superficialitate şi trădare, jucând pe mai multe fronturi simultan.

Dacă e trădat, va suferi o zi, două, apoi va găsi imediat altă persoană de care să-şi agate visele. Poate fi un perpetuu îndrăgostit, ca la 16 ani. Copiii săi vor fi inteligenţi şi cu interese variate, existând mari şanse de a naşte gemeni. Sus

■ **CASA V ÎN RAC** indică o mare sensibilitate în dragoste. Este un iubit de modă veche, îi plac scrisorile de amor, declaraţiile romantice, plimbările sub lună plină, cina cu lumânări aprinse, dovezile de amor, cuvintele alese, cât mai pompoase, lacrimile de dor, toată recuzita unei iubiri romantice. Securitatea sa emoţională depinde foarte mult de partenerul său şi de capacitatea acestuia de a-li exprima dragostea fată de el. Poate suferi intens din dragoste, dând dovadă de o mare vulnerabilitate emoţională. Este inconstant în dragoste, cu multe capricii şi toane, dar şi un mare visător, având tendinţa de a iubi mai degrabă un personaj de film sau de poveste decât un personal real. Iubeşte profund, total, capabil de orice pentru dragoste, dar este excesiv de sensibil, orice vorbă inofensivă rănindu-l adânc. Este fidel şi amabil cu partenerul său, şi doreşte multă ocrotire. Nu este genul de om care ştie să ofere protecţie altuia, ci el va avea nevoie tot timpul de o aripă ocrotitoare deasupra sa, fie că e vorba de o simplă grijă a cuiva, fie că e vorba de asigurarea unui trai confortabil: curăţenie, siguranţă, hrană etc. Ca să se simtă bine într-o relaţie, el trebuie să simtă că are alături nu un iubit, ci un protector, un părinte, o dădacă ce îi poartă mereu de grijă. Ceea ce a reprezentat părintele de sex opus pentru el poate fi idealul de partener pe care îl aşteaptă. Este foarte sensibil la problemele partenerului, dar este posesiv şi gelos, cere totul în iubire. Dacă este rănit, se închide în sine şi nu se mai poate elibera de angoase. E prea schimbător în amor, azi iubeşte într-un fel, mâine în alt fel, deci niciodată celălalt nu ştie în ce toane îl găseşte, trecând de la alb la negru într-o clipă. Are nevoie de multă intimitate, deci pentru a fi fericit în dragoste, trebuie să se ştie singur cu cel drag, într-o ambiantă romantică. Este foarte ocrotitor în familie, având tendinţa de a fi exagerat de matern/patern cu copiii săi. Vrea neapărat copii, pentru că un cămin perfect nu poate fi realizat decât prin naşterea copiilor, numărul lor putând fi foarte mare. Se păstrează toată viaţa ca un perpetuu copil, deci va şti să îşi înţeleagă copiii şi să le ofere multă afecţiune. Sus

■ **CASA V ÎN LEU** arată că dragostea e foarte importantă pentru acest individ. În iubire e foarte teatral, dramatic, face declaraţii

patetice şi gesturi de maximă afecţiune, fiind un amant perfect prin modul său fierbinte de manifestare. Ştie să ofere iubire, dar pretinde la fel de multă în schimb. Îi plac partenerii deosebiţi, arătoşi, realizaţi în plan social, persoanele optimiste şi dinamice, care, alături de el, să formeze un cuplu care să rupă gura târgului şi care să atragă atenţia. Pasional în amor, caută mereu iubire, dar ştie să o şi ofere cu generozitate. Egocentrist din fire, doreşte să fie centrul universului partenerului sentimental, şi doreşte să strălucească într-o relaţie de iubire, de aceea e posibil să pară grandoman sau snob în preferinţele sale. Consumă multă energie pentru dragoste, iubind cu pasiune şi transformând viaţa într-o sărbătoare, profitând de orice moment frumos al vieţii. Optimist la maxim, ştie să nu se lase înfrânt de probleme şi să vadă mereu latura pozitivă a lucrurilor, ştiind că totul poate fi trecut dacă nu îşi pierde încrederea şi curajul. Este atras de risc, de speculaţii, nu se dă înapoi de la a-şi încerca norocul într-un domeniu în care nu are nicio experienţă, pentru că aventura îl atrage şi ştie să-şi asume orice risc, conducându-se după ideea: dacă nu rişti, nu câştigi. Are parte de mult noroc totuşi, deci inclusiv amorul poate fi un plan al surprizelor plăcute. Va avea o unică mare iubire în viaţă pe care nu o va uita uşor şi cu care va face mereu comparaţii toată viaţa. Poate avea copii deosebiţi, cu care se va mândri, fiind un părinte autoritar, dar generos, oferind multă căldură şi atenţie copiilor săi, cerând în schimb să fie ascultat şi respectat. Va încerca să-i domine şi să le influenţeze viaţa. Este un bun educator pentru copiii săi, va şti să îi înveţe lucruri utile în viaţă, transformând lecţiile într-o joacă. Este o persoană foarte creativă. Sus

■ **CASA V ÎN FECIOARA** indică un spirit critic exacerbat în relaţiile sentimentale sau în relaţia cu copiii. Poate fi un părinte foarte rigid, distant şi raţional, neştiind să ofere iubire şi căldură copiilor săi, pretinzând în schimb foarte mult de la aceştia, dorindu-şi copii perfecţi. Nu ştie să se dedice altei persoane, deci nici copiilor săi. E posibil să fie oarecum discriminatoriu dacă are mai mulţi copii, având tendinţa de a iubi mai mult pe unul şi de a-l critica mai mult pe altul. Nu are răbdare în rolul de părinte, de aceea poate fi prea nervos, având tendinţa de a fi dur în educaţie. Nu reuşeşte să le înţeleagă nevoile. E posibil să nu fie prea fertil în privinţa aducerii pe lume a copiilor. Are tendinţa de a-şi calcula exact momentul când trebuie să devină părinte, nelăsând nimic la voia întâmplării, de aceea e posibil să consulte mai

întâi un specialist în planning familial pentru a fi sigur că aduce pe lume copilul exact în momentul cel mai potrivit, pentru a nu-i strica planurile profesionale sau financiare. Nu ştie să se distreze, nu e spontan şi îi lipseşte creativitatea, fiind mai mult un om al cifrelor şi preciziei. Doar cariera îi aduce fericire şi mai puţin viaţa de familie. Sus

■ **CASA V ÎN BALANŢA** indică mare nevoie de dragoste, dar e vorba mai mult de flirturi şi mai puţin de relaţii serioase. Doreşte mult să aibă pe cineva alături, dar asta numai ca să fie în rândul lumii, cum se spune, şi nu pentru că ar fi capabil să iubească. Vede în iubire un fel de contract în care fiecare vine cu un anume bagaj. Nu îi place să se implice prea mult, de aceea preferă idilele romantice, chiar dacă se gândeşte adeseori că pot duce şi la căsătorie, dar înainte de a o face, încearcă să trăiască din plin. Totuşi va avea parte de multe relaţii sentimentale. Are nevoie de un partener care să îi aducă echilibru în viaţă, un partener care să aducă ceea ce el nu are, deci să fie complementarul său, nu îi plac cei care îi seamănă. Poate avea relaţii complet contrastante. Vrea ca partenerul să îl sprijine la nevoie. Vrea relaţii pasnice, calme, dar nu are interesul să cunoască pe cel de alături în profunzime, ci mai mult aparentele sunt cele care îl atrag: să arate bine, să ştie să danseze, să ştie să se distreze, să-i placă petrecerile etc. Vrea parteneri rafinaţi, prezente agreabile şi atrăgătoare. Subiectul e şi el cuceritor, plăcut, simpatic, îi place să se distreze, îi place să iasă cu prietenii, dar este superficial în amor. Totuşi e norocos în iubire, nu va avea parte de prea multe dezamăgiri, tocmai pentru că nu se implică foarte serios niciodată. În privinţa copiilor, poate fi un părinte foarte apropiat şi corect fată de copiii săi, deşi are tendinţa de a-i răsfaţa şi de a le oferi totul, dar va şti să ia şi măsuri de corecţie când se va cere asta. Poate avea copii frumoşi, care atrag uşor atenţia, copii liniştiţi în general, creativi, cu simţ artistic, copii talentaţi. Îi plac activităţile mondene în timpul liber, să meargă la dans, la restaurant, e pasionat de modă şi tot ce e frumos. Sus

■ **CASA V ÎN SCORPION** indică un mare ataşament sentimental, care uneori poate deveni periculos. Are tendinţa de a se îndrăgosti repede şi fără motive întemeiate, doar dintr-un instinct foarte puternic. Ceea ce-l atrage de obicei la sexul opus este şarmul personal, misterul pe care celălalt îl degajă, de aceea uneori iubirile sale sunt ca un fel de vrajă, tocmai de aceea pot fi şi periculoase, pentru că, dacă va fi dezamăgit, poate ajunge uşor în extrema cealaltă, de la iubire imensă

la o ură pe măsură sau de la beatitudine la disperare. Poate suferi mult în iubire, pentru că nu reuşeşte să delimiteze clar atracţia fizică de atracţia emoţională. Uneori crede că dacă place pe cineva fizic e îndeajuns pentru a avea o relaţie de durată. Poate fi gelos, posesiv, pasional până la obsesie, deci poate fi un iubit plin de pasiune, dar la fel de greu de stăvilit în sentimente. Vrea totul sau nimic în dragoste, nu se mulţumeşte cu jumătăţi de măsură. Nu are însă noroc să-şi aleagă de fiecare dată partenerii potriviţi, de aceea uneori alege pe cine nu trebuie şi totul devine un coşmar. Poate fi atras de iubiri clandestine, secretoase, departe de ochii lumii. În iubire vrea să deţină întotdeauna puterea, nu acceptă o poziţie de subaltern. Când îşi doreşte un anume partener, e capabil de orice pentru a-i intra în gratii, inclusiv să apeleze la tertipuri oculte sau incorecte. Va avea iubiri cu caracter karmic, deci cu persoane pe care le-a iubit şi în alte vieţi, fată de care are datorii karmice de achitat, atracţia faţă de aceştia manifestându-se instantaneu, la prima vedere. Va avea multe eşecuri sentimentale. În privinţa copiilor e la fel de pretenţios ca şi în dragoste: pretinde mult de la ei, poate fi un părinte autoritar şi impulsiv, poate chiar agresiv uneori, excesiv de critic, cerând de la copiii săi să dea tot ce pot. Totuşi reuşeşte să dezvolte în ei talentele ascunse. Este un părinte posesiv, de aceea chiar şi când vor creste mari copiii, va încerca să îi tină pe lângă el, considerând că îi aparţin. Le va lăsa cu siguranţă o moştenire importantă copiilor săi. Sus

■ **CASA V ÎN SĂGETĂTOR** Se bucură de viaţă din plin şi nu pierde niciun prilej de distracţie, de flirt, de relaţii sentimentale. Este atras de aventură, îi place să-şi încerce norocul, să cucerească mereu noi şi noi victime, deci până se va aşeza la casa lui, va încerca să trăiască tinereţea din plin în cât mai multe relaţii amoroase. Are un mod foarte original de a iubi, dragostea sa e dinamică şi aprinsă, focoasă şi imprudentă, pentru că atunci când se îndrăgosteşte, nu se gândeşte la riscuri sau consecinţe. Are în minte o iubire ideală pe care o tot caută, dar există riscul să alerge o viaţă după acea iubire, fără să o găsească. Îi place să se joace cu iubirea, nu o ia prea în serios, unii l-ar considera imatur şi infantil, purtându-se ca un perpetuu adolescent. Îi place să-şi menţină libertatea personală, nu acceptă să îi fie îngrădit spaţiul pentru nimic în lume, orice încercare de a i se îngusta universul ducând fără îndoială la separare. Se plictiseşte repede, are mereu nevoie de alte stimulente pentru a-şi păstra interesul fată de sexul

opus. Este un partener vesel, optimist, şi iubirile sale pot fi plăcute, pline de haz şi de mişcare. Va fi un părinte bun pentru copiii săi. Va reuşi să intre în mintea copiilor pentru a se apropia de ei. E posibil chiar să îi răsfeţe prea mult. Copiii vor fi adevărata sa comoară. Înţelege foarte bine tineretul, gândeşte ca ei, poate fi foarte apropiat de generaţiile mici, tratându-i ca de la egal a egal, cu mult respect. Ar putea fi un bun sportiv sau actor. Sus

■ **CASA V ÎN CAPRICORN** – Are un mod de a iubi ceva mai distant, deşi va avea relaţii sentimentale de durată, din care va lipsi totuşi ceva: tandreţea, căldura, spontaneitatea, intimitatea, fiind prea rigid şi sobru cu sexul opus. Unii îl văd ca pe o persoană incapabilă să iubească şi partenerii care se aventurează la un drum alături de el, trebuie să fie conştienţi că este un om dificil, cu pretenţii mari şi standarde ridicate. Va căuta mai ales persoane realizate, cu idealuri socio-profesionale înalte. Va avea iubiri stabile, serioase, cu parteneri ce inspiră încredere, în general persoane mature. Probabil cea mai mare iubire a vieţii sale o va trăi în a doua parte a vieţii, la vârsta adultă sau chiar spre bătrâneţe. Se îndrăgosteşte greu, partenerilor li se cere multă răbdare pentru a ajunge la inima lui, de aceea uneori poate fi acuzat de indiferentă sau infatuare, pentru că nu-şi coboară ochii la oricine. Este atras de persoane mai în vârstă, de profesori de-ai săi, de superiori ierarhici, de colaboratori de serviciu, de colegi de serviciu, iubirile sale bazându-se mai mult pe admiraţie şi respect, apreciind cel mai mult inteligenta, ambiţia de a reuşi în plan profesional şi capacitatea celorlalţi de a reuşi în viaţă. Îşi alege parteneri în care vede un fel de ghid, de învăţător, un exemplu de urmat, încercând să atingă şi el nivelul acestora de evoluţie. Iubirile sale vor fi lipsite de afecţiune, dar pot dura mai mult pentru că au la bază nişte sentimente mult mai rezistente în timp: respect, răbdare, toleranţă, încredere, sprijin. Ca părinte, va face tot posibilul să ofere tot ce este necesar în familie, dar nu se va deschide la nivel emoţional, ca atare va fi un părinte rece şi autoritar, care va impune mult respect. Îşi interiorizează toate sentimentele, ca atare legătura cu copiii poate fi distantă, bazată mai mult pe o relaţie de tip învăţător-elev decât părinte-copil. Va încerca să dea sfaturi şi să-şi educe copiii într-un sistem riguros de ordine interioară, disciplinat, organizat, cu multe restricţii şi obligaţii, fără a implica sentimente. Ca părinte, poate fi rece şi sever, poate impune o disciplină de fier în casa sa. E posibil să devină

părinte mai târziu în viaţă, şi asta doar pentru că e conştient de rolul său social de a avea copii, şi nu neapărat pentru că şi i-ar dori. Sus

■ **CASA V ÎN VĂRSĂTOR** indică un oarecare aer de nonconformism în alegerea partenerilor sentimentali, doreşte parteneri interesanţi, originali, inventivi, cu multă imaginaţie Subiectul are nevoie de multă libertate, deci nu ar suporta niciodată o relaţie care îi limitează spaţiul sau viaţa. Ar putea fi capabil mai degrabă să aibă mai multe iubiri concomitent, tocmai pentru că vrea să cunoască firea umană cât mai diferită. E atras de iubire pentru că vede în ea un mod de a fi de ajutor celuilalt. Totuşi, această poziţie poate indica şi mari răsturnări de situaţie în amor sau despărţiri spectaculoase. E oarecum detaşat fată de chestiunile sentimentale, nu se avântă în iubire cu sufletul deschis şi nici cu ochii închişi, ci îşi păstrează luciditatea, căutând să privească o relaţie mai mult ca o simplă prietenie, chiar dacă întotdeauna priveşte în perspectivă, dar fără a-şi pierde capul după persoana care îl atrage. E foarte sociabil, îi place distracţia şi în general îi place să facă parte dintr-un grup, nu preferă intimitatea pentru a fi dedicat unei singure persoane. E un partener simpatic, vesel, glumeţ, deci o companie plăcută. Poate avea la un moment dat o iubire la distanţă, întreţinută prin mijloacele de comunicaţie sau de transport la distanţă, şi pentru că are prea puţin timp de a fi faţă în faţă cu persoanele pe care le iubeşte, are tendinţa de a idealiza foarte mult iubirea, creând o imagine mult deformată, ceea ce poate naşte decepţii. Fată de copiii săi va arăta o atitudine foarte amicală, căutând să-i formeze la un standard foarte ridicat pentru viitor, pregătindu-i pentru viaţă. Are o viziune modernă de a-şi creste copiii, de aceea ar putea intra în conflict cu familia sa care poate ar dori alt gen de disciplină în casa sa. Ar dori ca relaţia cu ei să fie de pe poziţii egale, deci nu-i va trata niciodată cu superioritate. Vede în ei prietenii săi cei mai buni de mâine. Totuşi copiii săi vor fi nişte originali din foarte multe puncte de vedere, el le va acorda multe libertăţi, ceea ce îi va face să devină nişte rebeli sau revoltaţi, sau nişte copii greu de ţinut sub control, dar această atitudine poate fi un avantaj dacă vrea să îi formeze pentru a se descurca singuri în viaţă. Sus

■ **CASA V ÎN PEŞTI** indică o mare forţă de sacrificiu pentru cei care îi sunt dragi, dar nu întotdeauna forţa sa de sacrificiu este apreciată la justa valoare. Pentru persoana iubită şi pentru copiii săi,

este capabil de gesturi incredibile de devotament şi dedicare. Poate fi trădat uşor în amor din cauza naivităţii, a marii încrederi pe care o acordă sexului opus, a idealismului şi tindintei exagerate spre visare. Nu este prea fericit în iubire, adeseori decepţia, trădarea, decepţia îi vor marca viaţa sentimentală. De multe ori va iubi platonic sau sentimentele nu îi vor fi împărtăşite. Poate trăi iubiri în secret, adulterine, cu parteneri deja căsătoriţi, iubiri neîmpărtăşite, iubiri nefericite, iubiri decepţionante, iubiri triste. E posibil ca şi copiii să-l abandoneze relativ repede, trăind multe perioade de singurătate de-a lungul vieţii. Există şansa de a naşte un copil în secret. Are o creativitate ieşită din comun, poate lăsa ceva în urma sa. Talente deosebite în artă (muzică, dans, pictură) în domeniul căreia poate da naştere unor creaţii deosebite. Sus

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa VI? Ce se poate spune despre casa VI pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA VI – casa guvernata de Mercur şi Fecioara – îl pune în legătură cu rolul sau în mediul un care trăieşte. Descrie munca, datoria, sarcinile asumate. Descrie starea de sănătate.

Cuvinte cheie: eu în slujba celorlalţi, eu subalternul, eu supusul, datoria mea, munca mea de zi cu zi, starea mea de sănătate, curăţenia mea.

Planurile vieţii guvernate de casa VI: locul de muncă, serviciul, relaţia cu animalele, relaţia cu unchii şi mătuşile, comerţul, examenele, relaţiile profesionale, relaţia cu subalternii, serviciul public, serviciile sociale, sănătatea, igiena, alimentaţia, curăţenia, regimul de viaţă, dieta, activităţile de organizare, arhivare, precizie, control, analiza.

■ **CASA VI ÎN BERBEC** indică o mare nevoie de mobilitate la lucru, poate mai mult ca oricine, pentru a-şi consuma surplusul de energie şi pentru a-şi pune adrenalina în mişcare. Este curajos la locul de muncă, acceptă adeseori proiecte pe care ceilalţi nu au curajul să le realizeze, este rapid şi expeditiv. Poate fi uşor imprudent în muncă, neglijent, neatent, de aceea accidentele pot apărea frecvent la locul de muncă. Are tendinţa de a exagera cu munca, de a se dedica total serviciului. Datorită energiei şi dinamismului său reuşeşte să-i mobilizeze pe toţi colegii, dar adeseori intră în conflict cu aceştia datorită impulsivităţii şi chiar agresivităţii de a se implica într-o

muncă. Doreşte mereu să iasă în frunte, nu acceptă uşor poziţii de subaltern. E posibil ca unii din colaboratori să-l considere prea exigent, dar de fapt cea mai mare exigentă o arată asupra propriei sale persoane. Poate duce cu succes la îndeplinire munci fizice îndelungate, care cer efort susţinut şi energie. Sus

■ **CASA VI ÎN TAUR** arată că lenea şi inactivitatea pot fi cei mai mari duşmani ai sănătăţii subiectului, de aceea trebuie să fie foarte atent la greutate şi siluetă, pentru că prin sedentarism, poate lua proporţii greu de ţinut sub control. Subiectul are o atitudine foarte practică şi conservatoare la serviciu. Îşi îndeplineşte sarcinile cu multă conştiinciozitate, ca un muncitor disciplinat, fără a cere prea mult, decât ceea ce merită. Va trebui să fie foarte atent atunci când îşi va alege serviciul, pentru că dacă acesta nu îi oferă satisfacţii şi mai ales securitate, nu va găsi niciodată fericirea. Deşi muncitor de felul său, uneori poate căpăta o lene cumplită, de unde nimeni nu-l mai poate scoate, şi ar fi bine să fie lăsat în pace cu tabieturile sale sau stimulat cu o recompensă concretă de a se apuca din nou de treabă. Ar fi bine să caute un loc de muncă într-un domeniu legat de bănci, gestiune, finanţe, confort, alimentaţie, agricultură. Sus

■ **CASA VI ÎN GEMENI** indică o mare varietate de activităţi profesionale, nu se poate rezuma la o singură direcţie, pentru că este foarte curios să încerce alte şi alte activităţi. De aceea îşi poate dispersa prea mult atenţia sau energia în prea multe direcţii, nereuşind să ducă totul la îndeplinire. Are abilităţi ştiinţifice şi tehnice deosebite. Pentru a da randament maxim la serviciu, trebuie să fie stimulat intelectual în permanenţă. Nu suportă plictiseala şi nici rutina, deci are nevoie de un loc de muncă în care apar mereu schimbări, deci în niciun caz lucru automat, repetitiv, mereu acelaşi. Îi place să aibă sarcini profesionale în primul rând intelectuale, mentale, nu se dă în vânt după munci fizice sau artistice. El este omul logicii şi al ideilor. Ar avea succes în domenii legate de cercetare, de afaceri sau finanţe, unde se cere o minte calculată şi concentrată. Scrie clar şi concis, ştie să aleagă variantele cele mai inteligente şi întotdeauna alege soluţia cea mai bună. Este un coleg cu două fete, niciodată arătându-şi adevărata fată. Este studios, deci ar putea fi un perpetuu învăţăcel. Învaţă din mers noile sarcini profesionale. Se adaptează uşor oricărui mediu profesional. Are nevoie de un mediu în care să intre mereu aer curat, respiraţia fiind foarte importantă pentru el. Sus

■ **CASA VI ÎN RAC** indică faptul că subiectul se simte la serviciu ca acasă. Există posibilitatea de a avea un serviciu în apropiere de casă sau chiar la domiciliu, de a fi o perioadă complet legat de casă (casnic) sau există posibilitatea de a lucra în acelaşi loc cu părinţii sau cu alte rude apropiate. Caută să-şi decoreze locul de muncă la fel ca la el acasă, dar este mai ales atras de un decor clasic, mai mult în stil retro, şi nu este un mare amator de mobilier modern. Este foarte eficient să lucreze noaptea, deci ar da randament în lucru în schimburi. Locurile de muncă sunt totuşi instabile, le poate pierde foarte uşor, dar există şi posibilitatea să iasă la pensie din acelaşi loc din cel la care a fost angajat prima oară. E recomandabil să lucreze în apropiere de sau într-un restaurant, grădiniţă, în contact cu copiii, în instituţii de stat (notariat, primărie, prefectură), în port sau în apropiere de ape, în afaceri cu îmbrăcăminte, jucării sau cărţi. Sus

■ **CASA VI ÎN LEU** arată că munca este motorul vieţii acestei persoane. Fără activitate, se simte fără rost. E mândru de realizările sale şi e capabil să se dedice total muncii sale, trup şi suflet. Doreşte ca produsul muncii sale să fie apreciat, recunoscut, lăudat, trăind mai mult din aprecieri decât din recompense materiale. Ar fi capabil chiar să lucreze adeseori pe gratis numai să ştie că munca sa este recunoscută la justa valoare. Este dominator în relaţiile cu colegii şi colaboratorii, caută mereu să iasă în evidentă şi preferă mai mult o muncă de conducere, de organizare, în care el să joace un rol important, deasupra tuturor, nesuportând prea uşor subordonarea. Se simte distrus când simte că nu primeşte recunoaşterea pe care crede că o merită şi insuccesul sau subaprecierea îl îmbolnăvesc. Îi place să atragă mereu atenţia. Locul său de muncă trebuie să fie bine luminat de soare, cu fata spre sud, nu dă randament în turele de noapte. Îi trebuie un mediu profesional bine mobilat, luxos, în care să se simtă în siguranţă, într-o zonă de centru. Dacă se află într-un birou, e bine ca locul său de lucru să fie chiar în centrul încăperii, poziţiile marginale nefiindu-i prielnice. Face uneori din muncă o adevărată sărbătoare şi apreciază foarte mult petrecerile între colegi. Ar fi bine să aibă un serviciu în legătură cu copiii, distracţiile, bijuteriile, speculaţiile financiare, sportul, competiţiile, vacantele, într-o ambasadă, muzeu, teatru, casă de modă, scoală. Sus

■ **CASA VI ÎN FECIOARA** indică o fire foarte muncitoare şi serioasă la locul de muncă. Analizează detaliat orice lucru, organizează

totul cu minuţiozitate, nu pierde din vedere nimic înainte de a începe un proiect. Poate fi un foarte bun strateg şi planificator pe etape a muncii sale şi a colegilor săi. Nu îi place neapărat o poziţie de lider, ci preferă să fie simplu subaltern care-şi vede de treaba sa, asumându-şi responsabilităţile care-i revin. I s-ar potrivi să lucreze într-o fabrică, o uzină, într-o bibliotecă, un birou (orice sistem funcţionăresc), în spital sau farmacie (sau orice alt mediu legat de sănătate şi igienă), într-un domeniu legat de animale (veterinar, grădină zoologică, abator etc), în legătură cu depozite, magazine, sisteme de control, inspecţie, verificare, analiză, expertiză, statistică, producţie, industrie, planificare. Este un perfecţionist în ce face, se leagă de orice detaliu, dar asta uneori îi poate împiedica avansul în muncă. Este foarte pretenţios atât cu sine cât şi cu ceilalţi, nu acceptă compromisuri de calitate şi nu iartă nicio eroare. Poate fi chiţibuşar, legându-se de fleacuri şi pierzând din vedere ansamblul care poate fi în esenţă bun. Poate fi un bun prestator în servicii repetitive, de rutină, şi munca legată de cifre poate fi potrivită pentru el. Are obiceiul de a-şi face prea multe griji în munca sa, ceea ce-i poate cauza probleme de sănătate. Se stresează prea mult la serviciu. Sus

■ **CASA VI ÎN BALANŢA** indică o fire foarte cooperantă în orice chestiuni profesionale. Subiectul este plin de amabilitate la locul de muncă, încearcă să menţină relaţii armonioase cu toată lumea, doreşte o atmosferă tihnită şi pasnică în relaţie cu colegii. Va şti să şi-i apropie mereu cu un sprijin sincer şi cu sufletul deschis, mereu cu zâmbetul pe buze. Este o persoană inteligentă care ştie să se facă plăcută, atractivă, cu mult şarm, deci există mari şanse de a atinge o mare popularitate printre colegi, superiori sau subalterni. Poate avea parte de un mediu de lucru plăcut, fără tensiuni frecvente, în care va încerca să rămână diplomat chiar şi în momentele dificile. Va încerca să rezolve orice problemă pe căi amiabile, fără ceartă sau conflicte inutile, sau va juca adeseori rol de conciliator în momente conflictuale. Îi place colectivul său de lucru, leagă prietenii plăcute cu colegii, dar de suprafaţa totuşi, şi întotdeauna îi tratează corect pe colegii săi. Simţul cooperării şi mai ales sprijinul reciproc va marca relaţiile sale de lucru. Chiar şi în cazul unor diferende de opinie va încerca să-şi menţină calmul, deci va fi un coechipier pasnic. Nu-i place să lucreze singur, îi place munca de echipă, în care fiecare să îl completeze pe celălalt cu punctul său de vedere. Nu are tendinţe egoiste sau egocentriste, ci mereu este

interesat şi de opinia celuilalt. Dacă are ghinionul să lucreze într-un ambient dezechilibrat – cu tensiuni şi nedreptăţi vizibile – se poate îmbolnăvi literalmente din cauza lipsei de armonie. Are neapărată nevoie de un mediu pasnic pentru a evolua profesional. Poate lucra într-un mediu medical, juridic, artistic, monden, social. Sus

■ **CASA VI ÎN SCORPION** indică angajament exagerat fată de locul de muncă, dar există mari riscuri de a pierde locul de muncă de câteva ori în viaţă, cu risc de şomaj. Subiectul este foarte nervos şi agitat, de aceea este greu de lucrat cu el. Este un subaltern dificil, invidios, duşmănos, dar care dă mult randament. Poate lucra în domenii de cercetare (laborator, experimente ştiinţifice) sau de investigaţie (jurnalism, poliţie, criminalistică, detectiv, psihologie). Poate fi atras sexual de unii colegi de birou sau, dacă e şef, de unii subalterni, existând chiar risc de hărţuire sexuală (ori din partea sa, ori din partea superiorului). Are nevoie de un loc de muncă departe de ochii lumii, mai retras şi mai obscur, care să deţină un oarecare mister: ascuns într-un ungher, într-o cameră secretă sau separată, în spatele unei uşi mereu închise, unde nu are oricine acces. Se concentrează foarte bine la ce are de făcut dar are tendinţa de a face mari gafe din grabă sau neatenţie, prin care poate strica tot. Este un şef foarte intransigent care cere întotdeauna perfecţiunea. Sus

■ **CASA VI ÎN SĂGETĂTOR** arată că subiectul are tendinţa de a munci prea mult pentru că are permanentă nevoie de provocare şi activitate. Muncind prea mult, nu mai reuşeşte să se odihnească şi se poate îmbolnăvi. Are nevoie de ieşiri în natură şi plimbări în pădure. Poate lucra de multe ori detaşat de sediul de bază al instituţiei în care lucrează, deci e posibil să aibă multe deplasări în alte localităţi sau alte ţări. Locul de muncă e mereu în continuă schimbare, de fiecare dată în altă parte sau de fiecare dată cu o sarcină nouă, neexistând riscul de a se plictisi. Îi place să fie independent în muncă, nu acceptă uşor autoritatea altuia, dar îşi îndeplineşte sarcinile cu multă seriozitate. E cam grăbit în muncă, dar graba poate fi uneori privită şi ca eficientă, deşi uneori riscă să facă greşeli din neatenţie. Este un coleg simpatic, cu mult spirit de conducere, un om jovial, care se face uşor plăcut în colectivul în care lucrează. Se adaptează în orice mediu profesional. Îşi vede de treaba lui cu mult optimism şi nu se plânge niciodată că ar avea prea mult de lucru. I-ar prii să lucreze într-un mediu cât mai aproape de natură, sau într-o încăpere spaţioasă, cu multe plante, cu

ferestre mari şi multe uşi şi cu sursă de lumină naturală. Dacă aceste condiţii nu sunt întrunite şi stă într-o încăpere închisă, neaerisită şi luminată artificial, nu va da niciodată randament şi se va simţi mereu obosit şi bolnav. Ar putea lucra în instituţii care au ca domeniu de activitate turismul, exploatarea, educaţia, învăţământul, dreptul, transporturile, comerţul exterior, legături cu ţări străine. Sus

■ **CASA VI ÎN CAPRICORN** indică un mediu profesional destul de auster, fără un număr foarte mare de colegi şi mai ales un mediu îmbătrânit. Totuşi printre colegii săi de lucru sunt persoane pe care le admiră şi de la care va avea mereu ceva de învăţat. Nu respinge sfaturile colegilor mai în vârstă ci îşi dă seamă că poate afla mult de la cei cu experienţă. Se concentrează foarte bine la sarcinile de serviciu. Are un dezvoltat simt al răspunderii. Caută să respecte disciplina şi politica instituţiei în care lucrează, deci va respecta legile locului de muncă. Este foarte exigent cu sine şi cu ceilalţi. Nu caută varietatea în muncă ci va reuşi să-şi păstreze locul de muncă mult timp, până când va atinge cel mai înalt nivel al realizării sale profesionale. Evită lucrul în echipă, preferă să lucreze singur, deci nu este foarte cooperant. Este un muncitor serios şi sobru care nu fuge de răspundere ci îşi vede de treaba sa cu multă perseverentă. Lucrează lent, dar sigur, fără să se grăbească. Presiunea timpului nu îi este prielnică, deci un astfel de om nu dă randament în proiecte urgente. Lucrează organizat, ordonat, sistematic, după un program foarte bine pus la punct. Nu face nimic la întâmplare. Poate întârzia uneori să-şi ducă la bun sfârşit proiectele. Dă dovadă de multă răbdare în acţiuni de durată şi ia totul pe rând, detaşat şi rece. E prudent, nu face nimic la primul impuls ci calculează de zece ori înainte de a decide. Poate fi un bun sfătuitor pentru colegii săi, dar şi el are uneori nevoie de sfaturi. Ar putea lucra bine în funcţii administrative, de consiliere, în agricultură, anticariate, în industria lemnului, în muncă de control şi analiză, în profesiuni legate de matematică, geologie, arhivă, biblioteci. Poate lucra în frig sau în medii austere fără probleme. Sus

■ **CASA VI ÎN VĂRSĂTOR** arată că subiectul este eficient mai ales într-un mediu profesional modern, mobilat cu toate utilităţile timpurilor actuale. Va căuta să îşi lase o notă de originalitate şi în mediul său de muncă. Este un colaborator bun, deşi încearcă să rămână detaşat de colegii săi. Este eficient mai ales în munca de echipă sau în cadrul unor organizaţii, şi mai puţin pe cont propriu. Dă

randament în locuri de muncă bine dotate, cu calculatoare şi birotică ultimul tip, ca angajat în firme de marketing, cercetare, perfecţionare, asistentă socială, televiziune, organisme internaţionale, partide politice, învăţământ, aeroporturi, gări, farmacie, calculatoare, dar fără a avea neapărat specializare în acestea, ci doar loc de muncă în astfel de domenii. Sus

■ **CASA VI ÎN PEŞTI** indică posibilitatea de a lucra într-un spaţiu retras, departe de forfota lumii, mai bine zis poate avea o funcţie de culise, nu una care îl scoate în prim plan. Rolul său e esenţial în colectivul său de lucru, dar nu i se va acorda niciodată aprecierea pe care o merită. Întotdeauna va fi dezavantajat, dar se va obişnui cu această poziţie secundară tot timpul, învăţând să se sacrifice pentru alţii. Este posibil ca uneori să lucreze singur, într-un spaţiu izolat. Are tendinţa de a-şi face prea multe griji legate de serviciu, se stresează prea mult, uneori nici nu doarme noaptea din cauza problemelor profesionale. Uneori are tendinţa de a se lamenta prea mult din cauza problemelor de serviciu. aşteptând compasiune de la superiori sau colegi. Pentru că suferă atât de mult, nu sunt excluse problemele de sănătate. Îi este teamă de eşec, nu are încredere în deciziile sale la serviciu, deci va căuta mereu pe altcineva deasupra sa care să-i supervizeze şi aprobe acţiunile. Are tendinţa de a se eschiva, de a fugi de răspundere la serviciu, şi asta tot din cauza fricii sale de a greşi. Pentru a găsi satisfacţia în muncă, ar trebui să îşi creeze un mediu relaxat, liniştit, retras. Uneori îşi face din carieră un vis pe care vrea să şi-l atingă, dar îi este foarte greu să reuşească. Este foarte visător, visează cu ochii deschişi la un mediu profesional ideal, dar nu prea va avea parte de asta, de aceea există mari riscuri de a suferi decepţii din cauza muncii. Uneori e atât de detaşat şi dezinteresat de muncă, încât ceilalţi l-ar putea crede leneş. Totuşi, naiv din fire, poate fi uşor influenţat şi chiar fraierit de colegi care pot profita de bunăvoinţa sa. E foarte sensibil la nevoile colegilor, ajută oricând i se cere, chiar de-ar fi să uite total de nevoile sale.

ÎNTREBARE: Ce este DESCENDENTUL – CASA VII? Ce Descendent am?

RĂSPUNS: DESCENDENTUL este zodia diametral opusa Ascendentului şi descrie modul în care relaţionaţi în relaţie cu ceilalţi

CASA VII – casa guvernata de Venus şi Balanţa – îl pune în legătură cu lumea, cu societatea, cu mediul larg în care trăieşte. Trece

dincolo de spaţiul intim şi intra în contact cu persoane din afară.

CUVINTE CHEIE: ceilalţi, partenerul meu, egalii mei, societatea din care fac parte, modul în care interacţionez cu ceilalţi, căsnicia.

Planurile vieţii guvernate de casa VII: relaţia cu partenerul de viaţă, căsnicia, căsătoria, contractele, asocierile şi parteneriate, relaţia cu publicul, viaţa mondenă, justiţia, conferinţe, expoziţii, relaţia cu clienţii şi pacienţii, relaţia cu adversarii, relaţia cu partenerul de viaţă sau de afaceri, relaţia cu bunicii, imaginea în ochii lumii, echilibrul zilnic, dansul, frumuseţea.

■ **DESCENDENTUL ÎN BERBEC** indica o căsnicie instabila, cu multe ieşiri temperamentale. Se va căsători cu o persoană puternica, agresiva, sexy, chipeşa, plină de iniţiativă şi energie. E bine să aibă alături o persoană care nu se sperie de obstacolele vieţii, cineva care să lupte în locul lui sau alături de el, dar fără a fi total dominat de acest partener. Conflictul ar putea descrie căsătoria sa, atmosfera de cuplu fiind adeseori tensionata din cauza dorinţei unuia dintre parteneri de a-şi impune părerile. Atrage un partener activ, dominator şi sigur pe sine, de aceea uneori se pot isca neînţelegeri pe tema „cine conduce relaţia?". Căsătoria sa poate fi precipitata, făcută doar dintr-un capriciu de moment, de unde rezulta riscul de a greşi. Are nevoie să se afirme în căsnicie şi să fie el capul relaţiei, nu va suporta uşor o poziţie de subaltern. Dacă va fi el subalternul, se va manifesta agresiv şi va fi excesiv de nervos, declanşând scandaluri. Este egoist într-o relaţie, nu foloseşte prea des cuvântul „noi" ci pentru el contează numai „eu". Vrea întâietate, vrea putere de decizie, dar vrea şi ocrotire de la celălalt, fără a şti să ofere şi el ceva în schimb. Este încăpăţânat şi autoritar, decide la primul impuls, de aceea poate fi un partener de viaţă dificil, greu de supus. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un Berbec. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN TAUR** indica o căsnicie cu un partener loial, dar gelos, cu viziuni conservatoare şi chiar discriminatorii în momentul alegerii partenerului, dar după ce şi-a ales jumătatea, legătura va fi de durata, solida, chiar dacă va mai trece şi prin momente furtunoase. Atât el cât şi partenerul au o doza mare de încăpăţânare, niciunul nu va renunţa uşor la poziţia sa. Cauta un partener stabil, harnic, afectuos, lângă care viaţa sa prinde rădăcini. Se căsătoreşte din dragoste şi nu concepe o astfel de relaţie fără afecţiune, dar totodată nu va da înapoi dacă, pe ici pe colo, e vorba şi de un

interes material, deci căsătoria poate aduce unele beneficii materiale: proprietăţi, avere, securitate materiala. Va avea parte de un partener senzual, fermecător şi practic, dar în banca lui, cuminte, cu idealuri legate doar de o viaţă tihnita şi stabilă. Fizicul partenerului este, de asemenea, important. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un TAUR. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN GEMENI** indica o mare nevoie de mobilitate şi diversitate în relaţiile. De parteneriat, deci inclusiv în căsnicie. Are nevoie de un partener inteligent alături de care să împărtăşească aceleaşi interese şi idei, cu care are ce discuta şi de la care poate şi el învaţă mereu ceva nou. Armonia mentala este foarte importanta în cuplu. Partenerul de viaţă ideal trebuie să fie inteligent, isteţ, rapid în gândire, amuzant, o persoană activa, plină de idei, îndeajuns de ocupat pentru a-i oferi şi lui spaţiul şi timpul de care are nevoie. Tensiunea nervoasă poate cauza mari probleme în cuplu, dar aceste perioade trec de obicei repede. Atrage un partener fermecător şi care îl stimulează intelectual. Doreşte să studieze, să înveţe, să vorbească mereu cu partenerul lui, deci comunicarea este de bază în cuplu. Va aprecia mult originalitatea ideilor celuilalt şi mai ales faptul că îi permite unele libertăţi. E posibil să-şi cunoască partenerul încă din primele clase primare – coleg de clasa – poate fi întruchiparea unei iubiri din adolescenta, un aranjament de familie, îşi poate găsi jumătatea în vecinătatea cea mai apropiată – vecin de bloc de exemplu – sau prin corespondenta, în timpul unei călătorii, într-un mediu comercial (la cumpărături) sau intelectual (la un curs, conferinţa etc). Exista posibilitatea mai multor căsătorii. Trădarea şi minciuna se pot infiltra cu timpul în căsnicie, având tendinţa de a se plictisi repede, de aceea trebuie să găsească o cale de a păstra mereu viu interesul, altfel îşi va dori altceva. Nu se va purta prea matur în căsnicie, de aceea ar putea fi acuzat de neseriozitate şi superficialitate chiar şi la vârste înaintate, nefiind un partener pe care celălalt se poate baza, având tendinţa de a lua totul în joaca. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un GEAMĂN. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN RAC** indica o mare doza spre romantism în relaţiile sentimentale, atracţia fizica având un rol important în acceptarea unei relaţii sentimentale, dar cel mai mult apreciază securitatea emoţională pe care celălalt i-o oferă. Este ataşat puternic de partenerul de viaţă, devine dependent de el din punct de vedere

emoţional şi îşi croieşte viaţa în funcţie de celălalt. Este sensibil, afectuos, vulnerabil, dar totodată dispoziţiile şi sentimentele lui se pot schimba foarte repede, de la o zi la alta, fiind un om cu toane în căsnicie, niciodată nu se ştie în ce dispoziţie este de găsit. Este atras în general de persoanele sentimentale, tandre, dulci, care au nevoie de ocrotire, pentru ca şi el este încă un copil ce vrea protecţie şi afecţiunea cuiva. Relaţiile cu partenerul de viaţa vor fi supuse unor schimbări permanente, dar vor fi ca un schimb continuu de iubire materna, ca de la părinte la copil, de aceea îi place să fie răsfăţat, ocrotit, învăluit într-o perpetua grija din partea celuilalt. Este dedicat cuplului, deşi căsnicia poate cunoaşte multe fluctuaţii pe parcursul ei. Cu toate acestea, legăturile care îl unesc de partener vor deveni din ce în ce mai puternice de-a lungul timpului, fiind o relaţie ce poate dura toată viaţa din cauza nevoii de securitate pe care amândoi o vor descoperi unul la celălalt. Poate avea un partener de viaţă sensibil, ce-şi doreşte un trai bun şi un cămin echilibrat. Valorile familiale vor sta la baza căsniciei sale, deci se va căsători şi va ţine la cuplul sau mai ales pentru copiii pe care îi va avea, casa pe care o va clădi şi valorile pe care le vor dezvolta ca şi familie. Îşi poate întâlni partenerul de viaţă prin intermediul familiei lui sau printre cunoştinţele din copilărie care vor reveni în viaţa lui. Are nevoie de multă afecţiune din partea partenerului, este vulnerabil la fiecare problema apărută în cuplu şi poate suferi mult când lucrurile nu mai merg bine. Cauta intimitatea şi liniştea în căsnicie, nu-i place să aibă musafiri şi casa plina, ci adeseori prefera doar tihna familiei sale. În unele cazuri, nu se va căsători deloc sau o va face târziu, doar la insistentele familiei. Motivul pentru care se căsătoreşte este întemeierea unei familii şi crearea unui mediu în care să se simtă în siguranţă. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un RAC. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN LEU** arata ca, înainte de a se stabili la casa lui, subiectul va experimenta tot felul de aventuri amoroase. Se poate căsători cu o persoană cu o personalitate puternica, poate chiar dominatoare, un partener care să fie remarcat de ceilalţi, care să atragă invidia celorlalţi. Este atras, în general, de persoane dinamice, pline de vitalitate, cu personalitate. Caută în partener o reflecţie a propriului sau ego sau o imagine similara lui. Conflictele pot fi dese în cuplu, deoarece amândoi partenerii îşi manifesta deschis voinţa, fiind persoane temperamentale. Doreşte o căsătorie din dragoste, dar va

ţine întotdeauna seama şi de prestigiul partenerului, nu ar accepta un oarecare alături de el. Ar putea avea o relaţie ideala cu o persoană care conduce o afacere sau administrează sume de bani, o persoană influenta sau cu o poziţie privilegiata în societate. Exista posibilitatea de a-şi întâlni partenerul la petreceri, la teatru, în vacante sau la diverse activităţi de timp liber (sport de exemplu). Nu accepta uşor o poziţie de subaltern în căsătorie, deci, deşi îşi doreşte un partener cu personalitate, nici el nu se lasă mai prejos, placându-i să fie admirat, apreciat, iubit pentru ceea ce este, iar dacă nu primeşte aceste perpetue „osanale", s-ar putea să devină dur şi de aici tensiunea în cuplu să crească. Vrea un partener amuzant, alături de care să simtă viaţa ca o perpetua sărbătoare. Ar putea fi tentat să accepte o căsătorie doar pentru „a rupe gura târgului", cu un partener care iese cu ceva în evidenta: ori prin statut social, ori prin avere, ori prin aspect fizic, deci e posibil să nu tina cont numai de ce spune inima ci şi de ce spune lumea. Are mare încredere în partenerul său şi va cauta mereu să ţină pasul cu ambiţiile acestuia, stimulându-se reciproc spre apogeul statutului lor. Va căuta să îl facă pe partenerul sau să fie mândru de el. Poate avea un unic mariaj în viaţă. Va caută o relaţie afectuoasa, intensa, strălucitoare, lângă un partener deosebit, care să-i dea senzaţia de unicitate. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un LEU.

Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN FECIOARA** este atras de persoane retrase, vulnerabile, supuse, modeste şi la locul lor, care să nu iasă prin nimic în evidenta, banale şi şterse chiar. Este atras de persoane muncitoare, inteligente, eficiente, care îşi asuma responsabilităţi, persoane orientate spre fapte, nu spre vorbe. Încrederea, simţul practic şi serviabilitatea vor caracteriza căsnicia sa. Va avea o relaţie conjugala ceva semăna mult cu o rutină zilnică, în care, alături de partenerul de viaţă, va desfăşura un program obişnuit de cuplu, fără nimic nou. E posibil ca, prin căsătorie, să se simtă închis într-o capcană, supus unui regulament mai strict de viaţă, de alimentaţie, igiena sau munca, simţindu-se urmărit, condus din umbra sau şi mai mult, obligat să facă lucruri pe care nu vrea să le facă. Poate avea o căsnicie caracterizata de subordonare, prin care să facă ce spune celălalt, fără a avea curajul de a se impune sau măcar de a-şi expune părerile. Va avea parte de un partener cu un ascuţit simt critic, poate chiar cicălitor sau chiţibuşar, care va găsi mereu motive de critica în ceea ce face şi care

nu va scăpa din vedere niciun amănunt, dar nu este exclus ca şi el să aibă aceeaşi atitudine fata de celălalt, ceea ce va face atmosfera de cuplu adeseori insuportabila. Poate fi o căsnicie posesiva, în care cei doi se vor dori numai unul pentru altul, fără a lăsa pe nimeni să intervină în treburile lor, limitând libertatea celuilalt şi obligându-l să accepte sarcini casnice. Exista totuşi risc de celibat sau o puternica senzaţie de singurătate chiar şi după căsătorie. Exista posibilitatea de a-şi cunoaşte partenerul la locul de muncă, în cadrul serviciului sau în domeniul ocrotirii sănătăţii. Această poziţie atrage o sănătate fragila în cuplu, ceea ce înseamnă ca unul din parteneri trebuie să aibă grija de celălalt, jucând rol de „infirmier" dedicat binelui celuilalt. Va avea o căsnicie organizata, rigida, rece, calculata, lipsită de afecţiune, dar în care amândoi pot realiza multe împreună, punându-şi în joc simţul datoriei. Va fi o căsnicie a minţii, nu a sufletului. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă o FECIOARĂ. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN BALANŢA** iindica nevoia de a se plasa mereu în centrul atenţiei. O mare parte a energiei şi-o cheltuieşte în plan sentimental. Doreşte să fie aprobat de celălalt, aprobarea acestuia dându-i mai multă încredere în sine. Are o mare nevoie de a avea pe cineva de partea lui, o persoană de genul Balanţei, calma, liniştită, echilibrata, pentru a-şi asigura o relaţie sentimentală de lungă durată. Îi place să fie admirat şi să creadă că are o oarecare influenta asupra modului de gândire şi de reacţie al celui de alături. Pana la căsătorie, va fi mai liber şi chiar sălbatic, dar când va fi vorba sa îşi aleagă partenerul de viaţă, va fi foarte riguros în selecţie. Trebuie să fie foarte diplomat dacă vrea să aibă succes în căsnicie. Atrage un partener diplomat care să ştie să nu îl contrazică direct, ci să îl manipuleze fără să îşi dea seama, pana într-acolo încât să se lase complet condus de acesta. Partenerul ideal trebuie să fie fermecător, sociabil, relaxat, aspectuos, pe care să îl trateze ca de la egal la egal. Poate avea parte de o căsnicie reuşită, dacă va învăţa lecţia tolerantei şi a diplomaţiei. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă o BALANŢĂ. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN SCORPION** arata ca relaţiile conjugale pot fi marcate de posesivitate şi combativitate. Atrage un partener misterios, secretos, pasional, putând întâlni pe cineva care îl fascinează din prima clipa, fără să ştie de ce, care îl învăluie în farmecul sau personal şi îl subjuga dintr-o singură privire. Se poate îndrăgosti la prima vedere, intrând sub puterea unei reale vrăji. În cazul în care pot

apărea probleme în cuplu, nu va fi niciodată capabil să divorţeze din cauza posesivităţii sale sporite. Considera ca orice ar fi partenerul trebuie să-i rămână alături. Exista posibilitatea de a-şi cunoaşte partenerul de viaţă în urma unei mari încercări a destinului sau poate fi vorba de un partener karmic, pe care l-a cunoscut într-o alta viaţă, căsătoria actuala fiind de fapt o continuitate a vechii iubiri. Asta nu înseamnă ca mariajul va fi lipsit de încercări majore de destin, ci dimpotrivă, va trebui să îşi achite datoriile karmice prin mari teste de încercare. În căsnicie, acorda mare importanta situaţiei materiale a partenerului, putând fi vorba chiar de o căsătorie din interes sau mai târziu poate intra în posesia unei moşteniri de la partenerul de viaţă. Uneori, reuşita personala este datorată partenerului. Căsătoria trebuie să aibă la baza relaţii sexuale foarte bune altfel energia acumulata prin conflicte poate răbufni în mari răsturnări de situaţie în cuplu. Poate suferi crize periodice de remodelare a căsniciei. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un SCORPION. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN SĂGETĂTOR** indica o oarecare rezerva privind angajarea în orice gen de parteneriat, mai ales în cel conjugal, pe care îl considera o încarcerare. Dacă se căsătoreşte totuşi, o face mai târziu decât alte persoane, şi doar pentru că are nevoie, totuşi, de companie şi securitate. Va avea nevoie de multă libertate şi flexibilitate în cuplu, chiar şi după căsătorie. Din fericire, va atrage un partener care va iubi la fel de mult ca el libertatea. Atrage un partener optimist, de viaţă, căruia îi plac călătoriile, eventual un străin. Unirea va fi, în general, instabila. E posibil să-şi cunoască partenerul de viaţă în timpul unor călătorii, al studiilor superioare, într-un mediu legat de şcoală sau biserica sau într-un mediu vesel, la o petrecere. Partenerul poate juca rol de ghid pentru el, deschizându-i interesul mai mult pentru latura filosofică şi spirituala a vieţii. Visează la un partener ideal şi, din anumite puncte de vedere, s-ar putea ca ceea ce va găsi să întrunească standardele visate. Îşi doreşte un partener matur, dar care ştie încă să-şi păstreze sufletul de copil, un partener cu umor, jovial, plăcut de toată lumea, dar din partea căruia să simtă şi o mare protecţie. Este oarecum schimbător, în sensul ca relaţie nu durează mult, din nevoia de noutate. E recomandabil să se cupleze (fie în căsnicie, fie în afaceri) cu un reprezentant al bisericii, al învăţământului, al oricărei forme de educaţie, cu profesori de limbi străine, geografi, exploratori, persoane care lucrează în turism, comerţ exterior, relaţii internaţionale,

transporturi, agenţii de voiaj, limbi străine şi cu străini. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un SĂGETĂTOR. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN CAPRICORN** arata ca subiectul nu prea se pricepe să atragă alături persoanele care i se potrivesc. În relaţiile sentimentale ar putea arata o oarecare reţinere, prudenta sau chiar timiditate. Se căsătoreşte târziu, mai ales pentru a dobândi un anume statut în societate şi o senzaţie de securitate. Nu este genul de om care se grăbeşte la căsătorie, aşteptând mai întâi să-şi clădească o situaţie socială solida, şi abia apoi, pentru a-şi asuma şi el rolul de familist, se va gândi la un partener de viaţă. Va avea un partener de viaţă responsabil, matur, răbdător, ambiţios, oarecum autoritar, care va deveni într-un fel „stăpânul" sau ghidul său. Va avea o căsnicie durabila, chiar dacă poate veni mai târziu, la o vârstă adulta. Chiar dacă lucrurile nu vor merge vreodată bine în căsnicie, nu va divorţa de teama de a nu fi judecat de familie şi mai ales de teama de a nu rămâne singur. Exista posibilitatea de a-şi cunoaşte partenerul pe linie de serviciu. Căsătoria e strâns legată de cariera, uneori indicând un partener care îl ajuta să reuşească pe plan social sau să îşi însuşească o carieră care îl atrage. Îşi doreşte o căsătorie cu un partener matur, dar îi plac şi cei care au nevoie de ocrotirea şi grija sa, ca atare relaţia cu un astfel de om va fi întotdeauna caracterizata de sentimentul de protecţie. Este un real suport pentru cel de alături, arătând mai mult ca un părinte decât ca un partener egal. Poate avea un partener de viaţă cu diferenţa mai mare de vârstă. Exista totuşi şi risc de celibat sau în cazul căsătoriei, relaţia conjugala va semăna adeseori ca o singurătate în doi. Interesul material poate face parte din criteriile sale de selecţie ale unui partener lângă care să rămână, deci nu dragostea va sta la baza căsătoriei sale. Se va căsători atunci când va considera ca a acumulat destula experienţa de viaţă pentru a-şi asuma un astfel de rol. Da dovada de multă răbdare în relaţia cu partenerul, este un bun sfătuitor în cuplu, dar e posibil să nu aibă parte de o atmosferă prea calda, relaţia cu partenerul de viaţă fiind adeseori rece şi distanta, dar caracterizata de respect. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un CAPRICORN. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN VĂRSĂTOR** indica un individ atras de aventura, deci nu va refuza vreun flirt. Îşi doreşte un partener de viaţă, la fel de independent şi individualist ca şi el. Este genul de om care doreşte să-şi păstreze libertatea, spaţiul, drepturile, preocupările şi

propriul drum în viaţă, lucru care îl poate împiedica să îşi găsească partenerul potrivit. Totuşi, dacă îşi va găsi jumătatea care să fie la fel de spontana ca şi el şi care să se adapteze stilului lui, atunci poate fi fericit, pentru ca poate ajunge la armonie şi înţelegere. Partenerii vor fi întotdeauna mai întâi buni prieteni, de aceea cele mai bune relaţii sunt cele în care reuşeşte să rămână detaşat, fără a cere sau a i se cere prea mult şi fără să depindă prea tare unul de celălalt. Exista posibilitatea de a-şi cunoaşte partenerul în anturajul de prieteni, într-o organizaţie sau asociaţie pe care o frecventează sau poate fi un coleg cu care lucrează. Vrea un partener fidel, care să-i fie în acelaşi timp şi un bun prieten, sprijinindu-se reciproc spre un tel comun. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un VĂRSĂTOR. Sus

■ **DESCENDENTUL ÎN PEŞTI** poate întâmpina dificultăţi în formarea unui cuplu prin căsătorie. Îi este greu să intre în contact cu sexul opus, poate din cauza unei timidităţi sau a tendinţei de a rămâne în umbra, pentru că nu are încredere în calităţile sale de a păstra o relaţie pentru totdeauna. Are nevoie de un partener înţelegător, receptiv, cu mari capacităţi psihice, care să-i înţeleagă nevoile şi să se sacrifice pentru el. Dacă îşi găseşte partenerul potrivit, e în stare de mari sacrificii pentru a-i rămâne alături, suportând orice numai de dragul celuilalt. Este fidel în dragoste, dar fără a-şi exterioriza prea mult sentimentele. Dragostea sa se desfăşoară mai mult la nivel imaginar. Va avea o căsnicie liniştită, dar fragila, care poate denatura oricând în suferinţa şi teama. Teama de fapt va fi principalul duşman în eforturile sale de a avea o căsnicie reuşită, pentru ca niciodată nu va avea încredere în capacitatea sa de a-şi păstra partenerul său, mai mult, niciodată nu va avea totala încredere în cel de alături, suspiciunile şi scenariile fanteziste – de cele mai multe ori negative – otrăvindu-i sufletul. Partenerul sau trebuie să îi respecte nevoia de linişte şi de izolare. Îi este teama să nu fie abandonat, aşteaptă foarte mult de la celălalt, ceea ce va naşte decepţii atunci când nu va primi ceea ce spera. Decât să fie dezamăgit, mai bine singur… Va avea o căsnicie discreta, tăcută, caracterizata de sacrificiu şi compromis. Vede în partenerul de viaţă un ideal suprem, dar când va descoperi că nu este chiar aşa cum visa, poate avea mari deziluzii, care îl vor afecta psihic şi îl vor face să se închidă în sine şi mai mult. Nu va şti să-şi dea afara tensiunile, ci le va acumula în timp acolo, ceea ce-l va marca profund. Dacă suferă în iubire, poate aluneca uşor în viciu sau

autodistrugere, de aceea partenerul trebuie să se poarte cu mănuşi cu el, fiind excesiv de sensibil. Exista posibilitatea ori a mai multor căsătorii, ori a celibatului. Va avea o căsnicie fidela, dar fidelitatea ar putea fi mai mult de partea sa, pentru că are capacitatea de a face totul pentru celălalt, fără a pretinde ceva în schimb. Poate iubi necondiţionat numai de teama de a nu rămâne singur. Căsnicia sa nu va fi una fericita, vor exista multe momente critice din cauza incapacităţii de a-şi exprima emoţiile. Lăsându-le în interior, niciunul nu va şti ce aşteaptă celălalt, deci va rămâne o relaţie nevalorificată deplin sau foarte ascunsa. Poate exista şi trădare în cuplu, fiind victima perfecta de a fi părăsit sau înşelat, dar va ierta de fiecare dată. Ar trebui să îşi caute ca partener de viaţă un PEŞTE. [

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa VIII? Ce se poate spune despre casa VIII pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA VIII – casa guvernata de Marte, Pluto şi Scorpion – îl pune în legătură cu probele pe care trebuie să le treacă de-a lungul vieţii.

Cuvinte cheie: eu şi necunoscutul, surprizele destinului, transformările necesare, eu în faţa provocării, eu şi datoriile karmice, eu şi erorile trecutului, sexualitatea, probele de încercare, ceea ce merit de la viaţă. Casa VIII are o mare încărcătură karmică, descrie marile încercări karmice ale subiectului, marile greşeli rămase restante din vieţile anterioare, lecţiile dificile ale vieţii prin care trebuie să îşi înţeleagă erorile din viaţa precedentă şi să le repare în viaţa actuală, locul marii transformări radicale în propria existentă. Poate oferi şi unele indicii despre modul în care a survenit moartea subiectului în viaţa anterioară.

Planurile vieţii guvernate de casa VIII: sex, bani, moşteniri, procese, accidente, rente şi alocaţii, crize, eliberarea de probleme, transformare şi schimbări.

■ **CASA VIII ÎN BERBEC** indică o karmă de agresivitate. Individul a folosit incorect energia fizică, provocând răni, suferinţe şi mari răsturnări de situaţie numai din cauza energiei sale ieşite de sub control. Subiectul a avut o viaţă agitată, în care a trebuit să folosească forţa pentru a-şi câştiga o poziţie în societate. Şi-a folosit excesiv energia fizică, fie că i s-a cerut să o folosească (munci grele, salahor, atlet, soldat), fie că a folosit-o incorect (violentă, agresivitate). Inclusiv moartea i-a survenit în urma unui act violent, cum ar fi un accident,

război, luptă, împuşcătura, lovitură, probabil în zona capului. Are datorii karmice fată de cei cărora le-a cauzat dureri fizice sau psihice, cei care, în viaţa anterioară, i-au fost rivali, asupra cărora şi-a exercitat forţa fizică scăpată de sub control. E posibil ca unii din rivalii săi de atunci să apară în actuala sa viaţă pentru a-i cauza suferinţe asemănătoare lui. Va avea mult de suferit, în această încarnare, datorită violentei manifestate în viaţa precedentă. Nu a acceptat să-şi recunoască greşelile încă din viaţa anterioară, ceea ce poate cauza acum mari traume doar pentru a i se da ocazia de a repara erorile. Nu va avea o viaţă uşoară, tocmai pentru că în viaţa anterioară a intervenit violent în viaţa altora. E posibil ca în actuala încarnare să intervină alte persoane în mod agresiv asupra propriei sale vieţi. Sus

■ **CASA VIII ÎN TAUR** indică o karmă a modestiei. Individul a avut o viaţă tihnită, fără răsturnări majore de situaţie, fără crize şi fără mari suferinţe, în care a încercat să-şi vadă de treaba sa fără a încerca să iasă în evidentă. S-a dedicat muncii şi asigurării nevoilor celor din jurul său. A avut o viaţă destul de rigidă, fără schimbări deosebite, destul de monotonă şi limitată în anumite privinţe, dar în care nu a căutat decât să aibă tot ceea ce avea nevoie pentru un trai normal. Tot universul lui era legat de pământul pe care îl deţinea, casa pe care o avea, mâncarea pe care o asigura, ocrotirea pe care o oferea celor dragi din jurul său, şi nu l-a interesat niciodată să se ridice mai sus decât propriile sale limite. A dorit o viaţă stabilă, confortabilă, în care nevoile să îi fie asigurate, reducându-şi pretenţiile la strictul necesar. Sus

■ **CASA VIII ÎN GEMENI** indică o karmă legată de comunicare. Individul nu a comunicat eficient în viaţa anterioară sau şi-a folosit calităţile intelectuale în scopuri incorecte, cum ar fi minciuna, calomnia, bârfa, critica. Subiectul a avut o viaţă destul de superficială, s-a lăsat atras de ispitele vieţii şi nu a aprofundat nimic în mod real. A încercat să prindă câte puţin din toate, pentru a face impresie, dar fără a folosi niciodată ceea ce a acumulat. A rămas destul de imatur din punct de vedere intelectual, preferând să se bazeze mereu pe judecata altora. Cel mai mult pentru el au contat relaţiile sociale de care s-a bucurat din plin. A fost un om de societate, care mergea în vizite şi la întâlniri mondene. A studiat mult în viaţă, dar nu pentru a căpăta înţelepciune, ci din curiozitate şi pentru că studiul era un motiv de socializare, prin care avea ocazia de a cunoaşte oameni noi şi locuri noi. Are datorii karmice fată de fraţii, verii sau vecinii săi din acele

timpuri, cu care a avut relaţii incorecte, bazate pe neadevăruri. A avut o viaţă uşoară şi fără responsabilităţi majore. S-a eschivat întotdeauna de sarcinile care îi reveneau, găsind tot felul de scuze ca să scape. A avut o moarte nedureroasă, probabil din cauza unui mijloc de locomoţie din vremurile trecute (trăsură, bicicletă, cal), din cauza unor probleme de respiraţie sau prin paralizie (incapacitatea de a se mişca). E posibil să fi murit destul de tânăr, ceea ce l-a făcut să nu atingă o maturitate şi înţelepciune deplină, şi asta a declanşat multe erori karmice. Nu a avut ocazia în viaţa anterioară de a-şi repara greşelile, tocmai de aceea acum are multe datorii de achitat fată de cei cu care a intrat în contact. Pentru că a avut o viaţă socială bogată, asta înseamnă că are datorii fată de multe persoane. Sus

■ **CASA VIII ÎN RAC** indică o karmă legată de sentimente. În viaţa anterioară, individul nu a reuşit să-şi exprime emoţiile la justa lor intensitate, având restante cu privire la iubirea pe care nu a acordat-o celor apropiaţi. S-a eschivat din fata responsabilităţilor casnice, nu a dorit să acorde prioritate familiei sau celor dragi lui, ci a vrut ca el să fie cel ocrotit. Probabil nu a reuşit niciodată să stabilească un loc în care să se simtă acasă. Poate a rupt legăturile cu familia de foarte devreme sau chiar a respins cu desăvârşite orice contact cu originile sale, existând o mare traumă la nivel familial care l-a încercat în viaţa precedentă. Nu şi-a manifestat deschis sentimentele, dacă a suferit, a suferit în taină, în adâncul sufletului său, fără ca nimeni să ştie vreodată ce simte sau ce îl doare. A trecut prin mari traume legate de cei dragi şi de casă. E posibil să fi rămas fără familie de foarte tânăr – ori printr-un eveniment tragic, ori la alegerea sa, părăsindu-şi casa – sau să-şi fi pierdut mama de timpuriu, din acest motiv a rămas cu o obsesie permanentă că nu aparţine nimănui, nici unei familii, nici unui loc anume. A fost un om fără tară, fără familie, fără trecut, pierzându-şi chiar şi propria identitate. Nu a putut să aibă propriii săi copii, nici nu a reuşit să-şi formeze propria familie. Este posibil ca finalul vieţii sale să fi survenit prin înec sau alte contacte cu lichide, sau în unele cazuri – pentru persoanele care au fost femeie în viaţa anterioară – e posibil să fi murit la aducerea pe lume a unui copil. E posibil ca în urma sa să nu fi rămas nimic generaţiilor următoare, fiind ultima ramură a arborelui său genealogic. Acum e posibil să resimtă puternic această confuzie cu privire la originile sale, cu privire la trecutul sau apartenenta sa, sau are o oarecare teamă de a-şi forma propria familie.

Nu are nici acum un loc anume unde se simte acasă, fiind încă în căutarea intimităţii Sus

■ **CASA VIII ÎN LEU** – În viaţa anterioară, individul a dorit să lase ceva în urma sa, dar, furat de orgolii şi egoism, ceea ce a realizat nu a fost de ajutor unei mase prea largi de oameni, ci doar propriei persoane. Subiectul a avut o viaţă în care multe din dorinţele sale au fost împlinite de alţii, a atins un nivel de evoluţie privilegiat, probabil a fost un nobil care a dorit să strălucească, dar a căutat numai laudele şi aprecierile. Din această cauză nu a putut niciodată aprecia just valoarea sa, crezând mai mult în linguşeli, adeseori neadevărate. A dorit să-şi impună voinţa în permanentă, a căutat o viaţă frumoasă şi îndestulată, în care să-şi poată permite orice. A avut o viaţă de belşug şi bunăstare, ceea ce a impregnat în memoria sa karmică, o dorinţă de înavuţire şi realizare socială, dorind şi acum să ajungă cât mai sus, având în minte nivelul pe care l-a atins în viaţa anterioară. Pretinde şi acum onoruri şi laude de la cei din jur, doreşte şi acum să aibă numai el dreptate şi să deţină puterea într-un fel sau altul, dar e posibil să nu mai aibă şansele pe care le-a avut atunci. E posibil să nu-şi fi folosit superioritatea într-o direcţie constructivă sau utilă, ci a folosit puterea adeseori în direcţii incorecte, doar pentru a atrage succesul de partea sa şi a favoriţilor lui. A căutat să facă permanentă sărbătoare din viaţa sa, s-a distrat şi a simţit plăcerile vieţii la intensitate maximă. Finalul vieţii l-a găsit într-o poziţie privilegiată, în lux şi favoruri. E posibil să fi murit de inimă, acasă la el, în mijlocul celor dragi. A murit în apogeul vieţii sale, ceea ce probabil a făcut ca dispariţia sa să fie regretată sau cel puţin mult discutată. Moartea sa a făcut vâlvă, la fel ca şi viaţa sa. Totuşi ceva a rămas restant din viaţa anterioară, faptul că a murit la apogeul vieţii, înseamnă că nu a reuşit să-şi îndeplinească misiunea complet. Aceasta cere acum o implicare a individului pentru a duce la capăt creaţia pe care a început-o în viaţa anterioară. Karma sa tine neapărat de o restantă la capitolul „creaţie”, în acest plan intrând tot ceea ce putea ieşi din mintea sau mâinile unui om: artă, orice formă de creaţie, copii, daruri oferite celor dragi, fapte concrete. Are datorii karmice faţă de copiii săi de atunci, pe care i-a tratat cu superioritate şi orgoliu, deşi cu dragoste şi generozitate, dar mai mult din sfera gesturilor materiale de afecţiune. A pretins mult de la ei, adeseori impunându-şi voinţa cu o oarecare agresivitate, fiind genul de părinte care le-a spus mereu să nu îl facă de ruşine. Are şi acum o oarecare

imagine de vedetă în el, dorește să ajungă din nou cât mai sus, dar de data aceasta va lupta mult mai mult pentru strălucirea sa. Sus

■ **CASA VIII ÎN FECIOARA** indică datorii karmice legate de sacrificiu şi asumarea responsabilităţii. Acest om nu a reuşit să-şi accepte prea uşor poziţia inferioară în anumite momente ale vieţii, fiind o persoană greu de supus de cei mai puternici. A avut ambiţii mari de a urca în plan social – şi se pare că a şi ajuns sus – pentru care a făcut sacrificii, dar fără a-şi pune ambiţia şi în slujba altora, ci doar a sa personală. Are datorii karmice majore fată de persoanele pe care le-a cunoscut pe diverse trepte ierarhice pe care s-a aflat în viaţa anterioară: superiori şi inferiori deopotrivă, cea mai bună soluţie de a-şi achita datorii la nivel macro ar fi alegerea unei cariere de prestări servicii sau de producţie, prin care să ofere ceea ce poate face unui număr cât mai mare de oameni: medic, profesor, relaţii publice, administraţie, într-un domeniu de servicii către populaţie. Trebuie să învețe lecţia supunerii şi a dăruirii pentru binele celorlalţi, capitol la care a rămas restant în viețile anterioare. Deşi a fost un om cu calităţi deosebite, a uitat că în urcuşul său spre succes trebuie să ţină cont şi de nevoile şi dorinţele celorlalţi, nu doar de ale sale. Acum va trece adeseori prin sacrificii de dragul celorlalţi, oricine ar fi ei: familie, partener de viaţă, colegi de serviciu. Va învăţa să treacă de la el, să renunțe pentru alţii, să facă mari compromisuri. Sus

■ **CASA VIII ÎN BALANŢA** indică datorii karmice ce ţin de viaţă de cuplu şi de relaţia individului cu societatea. Acest om a comis erori fată de partenerul de viaţă, ceea ce îi va aduce, în această încarnare, mari probe de destin alături de soţ. Viaţa conjugală nu va fi deloc presărată de flori, ci va fi un continuu proces de transformare şi de luptă. E posibil ca în viețile anterioare chiar să fi fugit de lume sau să fi avut relaţii dificile cu societatea, nereuşind să atragă simpatia lumii şi nici să se adapteze într-un colectiv. Nu a putut să îşi dedice energia în slujba altora, şi a preferat o viaţă pentru binele personal, în care şi-a satisfăcut doar propriile dorințe. Nu a ştiut să se dedice altuia, fie că era vorba de un singur om – partener de viaţă – sau o colectivitate întreagă. A subestimat importanta de a deveni parte a unui colectiv, şi a încercat să trăiască de unul singur, fără a-i păsa de alţii. Aici va avea acum de adus cele mai mari eforturi: în armonizarea sa cu ceilalţi, în adaptarea în colectiv, în contactul armonios cu un partener de viaţă sau cu lumea în care trăieşte. Va trebui să învețe lecţia tolerantei, a

dialogului, a dăruirii şi a ascultării pentru a oferi celuilalt ceea ce are nevoie, uitând de propriile sale dorinţe. Dacă nu va reuşi să păstreze relaţii pasnice şi echilibrate cu ceilalţi, va fi puternic sancţionat prin conflicte, divorţuri, separări, pierderi spectaculoase, prin care i se va aduce aminte, dur şi tranşant, de obligaţia sa de a se integra în lumea altora şi nu de a-i tolera pe alţii în lumea lui. Sus

■ **CASA VIII ÎN SCORPION** – Acest individ s-a reîncarnat cu un bagaj karmic foarte mare. Are multe datorii de achitat, tocmai de aceea viaţa sa va fi plină de teste majore de destin. Nu va avea o viaţă uşoară, tocmai pentru că în viaţa anterioară a abuzat de putere şi forţa pentru a se impune. A abuzat de sex, bani sau forte oculte, prin care a manipulat oamenii pentru a obţine avantaje personale. Acum se va reîntâlni cu persoanele fată de care are datorii restante de achitat, de aceea trebuie să se dedice binelui altuia, uitând de binele personal. Dacă nu va reuşi să-şi achite datoriile, va primi multe avertismente din partea destinului sub formă de mari probe, crize, pierderi, eşecuri. Karma sa e legată de sex, bani, forţa fizică şi moarte, probabil în viaţa anterioară a cauzat mari suferinţe sau moartea mai multor persoane. Sus

■ **CASA VIII ÎN SĂGETĂTOR** indică datorii karmice ce ţin de evoluţia intelectuală şi spirituală a vieţii anterioare. Individul nu a avut curajul să-şi urmeze drumul pentru a-şi atinge scopurile şi e posibil să-şi fi trăit viaţa mult prea libertin, fără responsabilităţi şi fără idealuri, ca atare în această viaţă va avea de înfruntat unele din cele mai dificile încercări karmice în atingerea idealurilor cele mai importante. Visele sale nu şi-au cunoscut împlinirea în viaţa anterioară, de aceea acum e posibil să aibă un sentiment de insatisfacţie generală, cum că viaţa sa ar fi putut fi altfel decât este sau că şi-a irosit timpul în van când ar fi putut face lucruri mai importante. Dacă ar avea curajul să-şi aleagă un ideal suprem de evoluţie culturală sau educaţionala, insatisfacţiile sale s-ar risipi şi ar simţi că viaţa sa capătă contur şi împlinire. Atras de distracţiile vieţii, şi-a abandonat ţelurile pe parcurs, mulţumindu-se cu o viaţă uşuratică. A avut o viaţă anterioară relativ simplă, în care a contat mai mult propria sa libertate de mişcare, s-a distrat şi şi-a trăit viaţa cu entuziasm. Şi-a trăit viaţa ca pe o joacă, de aceea e posibil să aibă mari dificultăţi în asumarea unor responsabilităţi mature, purtându-se în continuare precum un copil care mai are încă nevoie de ghidare. Trebuie să înveţe să fie şi el ghid

pentru alţii la rândul lui, să atingă maturitatea prin educaţie şi studiu. Pentru că şi-a trăit viaţa la intensitate maximă, distrându-se şi bucurându-se de libertate deplină, exact aici va avea acum cele mai mari opreliști: în păstrarea propriei sale libertăţi. Adeseori va fi obligat să facă lucruri care nu îi sunt pe plac, pentru a învăţa că libertatea pe care a avut-o altă dată a fost prost utilizată spre lucrurile frivole ale vieţii. Ar fi trebuit să folosească viaţa pentru a împlini un vis, dar el s-a mulţumit doar cu o viaţă veselă, trăită riscant. Trebuie să fie foarte atent cum îşi foloseşte libertatea în această viaţă şi mai ales ce teluri îşi alege: să aibă idealuri de evoluţie şi nu de distracţie. Sus

■ **CASA VIII ÎN CAPRICORN** – Cel mai dificil drum pe care l-a avut de parcurs în viaţa anterioară a fost cel către realizarea sa socială şi profesională. De fapt se pare că a fost principalul său ideal în viaţa precedentă, şi chiar dacă toată viaţa a luptat pentru poziţia sa, până la urmă a atins un nivel privilegiat, atrăgând respectul celorlalţi. A fost însă mult prea obsedat de statutul său, nu a mai văzut altceva în afară de ţelurile sale de realizare personală, s-a îndepărtat de plăcerile inutile ale vieţii şi a muncit continuu pentru a-şi atinge idealul. E posibil chiar să fi preferat o anume distanţare de lume sau o izolare de cei dragi. Tenacitatea sa a fost fără limite. A devenit un nume în mediul în care a trăit, un învăţat, un învăţător, cu siguranţă un înţelept, chiar dacă unul mai rece din fire. Este posibil să se fi dedicat unei cariere de educare a altora, renunţând complet la ceea ce viaţa oferea în mod normal celorlalţi. Unii au considerat că s-a supus unui regim prea dur pentru a-şi atinge scopurile de realizare personală, detaşându-se de cotidianul simplu şi încercând să se ridice tot mai sus. Încet, dar sigur, a ajuns la un nivel superior de evoluţie şi educaţie, supunându-se unei vieţi austere. Finalul vieţii a venit târziu în existenţa sa precedentă, la bătrâneţe, în singurătate, dar a murit împăcat că telul său cel mai important fusese atins. A avut o viaţă anterioară împlinită, în sensul că şi-a dus la îndeplinire misiunea care i-a fost dată de destin. Sus

■ **CASA VIII ÎN VĂRSĂTOR** indică o karmă legată de altruism şi sprijin oferit altora. Acest om a rămas dator celor care i-au oferit lui ajutorul de-a lungul vieţilor sale anterioare, deci e posibil ca în această viaţă să aibă de suferit mari piedici în legarea de relaţii corecte şi prietenii cu cei din jur. E posibil ca acest individ să nu fie un om în pas cu timpurile din care face parte, ca şi cum ar fi încă blocat în timpuri de demult. De aceea nu înţelege uneori ritmul timpurilor moderne şi nu

acceptă cu prea multă uşurinţă că face parte dintr-un grup, dintr-o colectivitate. Trebuie să înveţe lecţia altruismului şi a prieteniei necondiţionate. E posibil ca în trecut să fi abordat o atitudine mai egoistă, care nu i-a permis să se integreze într-un mediu mai larg. Tot ce ţine de modernitate e posibil să îi provoace o anume repulsie, poate şi pentru faptul că, în viaţa precedentă, a murit din cauza intervenţiei modernităţii în viaţa sa de zi cu zi. E posibil deci să fi murit din cauza unui mijloc de transport sau a unui aparat tehnic apărut în vremurile respective. Acest om nu s-a putut adapta la ceea ce trecerea timpului încerca să-l înveţe. Deci a rămas blocat în trecut fără a se deschide cu adevărat spre viitor. În această viaţă aici trebuie să lucreze cel mai mult, la acceptarea faptului că e doar o parte dintr-un colectiv, că trebuie să se dedice celorlalţi atunci când aceştia îi cer şi mai ales să privească întotdeauna cu încredere spre viitor. A fost un solitar, fără să accepte să se afilieze la vreun grup, fie că era vorba de o breaslă de meserii, o familie, un grup social sau pur şi simplu o naţiune. Lecţiile acestei vieţi trebuie să aibă în vizor comunicarea cu lumea, la nivel cât mai larg, să vină în ajutorul unei mase cât mai mari de oameni, unde să nu aştepte niciodată o răsplată în schimb. Să înveţe să fie de ajutor având la bază principii umaniste bazate pe corectitudine şi egalitate între oameni. Ar fi chiar de preferat să se înscrie într-o grupare umanitară prin care să-şi pună în aplicare altruismul şi capacitatea de a lupta pentru alţii. Trebuie să se revolte împotriva nedreptăţilor şi să lupte pentru drepturile celor mulţi. Sus

■ **CASA VIII ÎN PEŞTI** indică datorii karmice de sacrificiu. El va trebui adeseori să treacă cu vederea aspecte defavorabile lui, să renunţe la ceea ce i-ar fi util doar pentru binele altuia, să sufere dezavantaje vizibile. Are o karmă dificilă, trăind adeseori experienţe traumatizante şi dramatice pentru a-şi achita datoriile. Va suferi mult din cauza piedicilor întâlnite sub formă de ghinioane, planuri dărâmate, boli, decepţii, eşecuri sentimentale, despărţiri, din care trebuie să înveţe că în viaţă totul poate fi pierdut într-o clipă dacă nu are curajul de a acţiona la timp. Trebuie să fie conştient de faptul că viaţa e o perpetuă luptă şi nu o eschivă din fata pericolului care, chiar şi ocolit, poate lovi în cele mai neaşteptate momente. Nu trebuie să se lase purtat de valul vieţii fără a face nimic, indiferent unde l-ar duce, ci să îşi conducă singur viaţa spre o direcţie clar definită. Trebuie să înveţe lecţia compasiunii şi a înţelegerii celor mai puţin norocoşi, să-şi

depăşească tendinţele autodistructive – gândire pesimistă, auto-compătimire – pentru a se dedica altora. Nu ştie exact de unde vine această tendinţă mereu pesimistă spre a-şi plânge de milă, dar îşi trage originea în ultima sa viaţă anterioară în care a înţeles ce este suferinţa şi pierderea celor mai importante lucruri sau persoane. Sufletul său ascunde o mare dezamăgire, dar trebuie să lupte împotriva acestei atitudini negativiste şi să vadă şi partea plină a paharului. Prin sacrificiu şi compromis el îşi va achita cele mai importante datorii karmice, atingând un nivel superior de evoluţie. Are mari şanse să ajungă la un echilibru karmic printr-o atitudine umilă. Trebuie să înveţe să fie de ajutor celor cu necazuri şi să uite de sine pentru alţii. În vieţile anterioare a suferit mult – va suferi şi acum suficient de mult – a pierdut mult, a ratat multe, deci este obişnuit cu o viaţă dificilă, care poate fi un atu în cazul în care va trebui să se dedice unei munci în beneficiul celor mai puţin norocoşi decât el.

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa IX? Ce se poate spune despre casa IX pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA IX – casa guvernata de Jupiter şi Săgetător – îl pune în legătură cu valorile superioare ale existentei, spiritualitatea, legea, principiile morale, lecţiile pe care trebuie să le însuşească, idealurile spre care tinde.

Cuvinte cheie: spiritul meu înalt, eu meu superior, visele mele, de ce sunt în stare, valorile mele supreme, filosofia mea de viaţă, explorarea pe cont propriu, lumea fără granite.

Planurile vieţii guvernate de casa IX: călătorii, turism, credinţa, spiritualitate, religie, studii superioare, judecata, vânătoarea, călăria, învăţamanatul superior, limbile străine, relaţia cu ţările străine şi cu străinii, relaţia cu profesorii, protectorii, biserica, ghizii.

■ **CASA IX ÎN BERBEC** indică o fire foarte curajoasă în chestiunile filosofice ale vieţii. Individul este un temerar, având curajul de a aborda viziuni noi despre viaţa, principii noi după care să se conducă, poate chiar şi religii noi. Este un om care ia iniţiativa, care ştie să joace rolul de conducător la nevoie, având o capacitate deosebită de a vedea în perspectivă realizarea ţelurilor sale. Are un optimism debordant, care face ca, oricât de greu ar fi uneori, să fie convins că mâine totul va fi mai bine. Îi place să călătorească, să cunoască locuri cât mai interesante, dar este un om grăbit, plăcându-i

mai mult călătoriile frugale, din care să descopere ceva nou şi să treacă deja la altă ţintă. Este un explorator de felul său, aşa că se va aventura adeseori spre zone neumblate de toată lumea. Sus

■ **CASA IX ÎN TAUR** indică o apropiere de filosofia moştenită prin tradiţie, fiindu-i foarte greu să accepte altă religie sau alte principii filosofice, dacă nu sunt cele cu care este obişnuit. Îi plac călătoriile pe uscat, probabil nu se simte foarte bine pe mare sau în aer. Este în stare să cheltuiască oricât pentru o călătorie pe care şi-o doreşte, de aceea poate fi atras chiar de călătorii de lux sau de plăcere foarte scumpe. Totuşi este legat de casa şi proprietăţile sale, deci se va întoarce mereu cu plăcere în mediul care îi aparţine. Poate simţi nevoia de a-şi extinde orizonturile cunoaşterii doar pentru a fi pregătit în orice împrejurare, pentru a deţine la momentul oportun toate cunoştinţele necesare, şi nu neapărat dintr-o nevoie imensă de expansiune a propriilor orizonturi, care sunt de altfel destul de limitate. Vrea să nu fie găsit pe picior greşit în cazul în care i se cere să întrunească un anumit criteriu, de aceea e posibil să studieze mereu doar pentru a fi sigur de poziţia sa. Poate fi oarecum comod la studiu, dar totuşi o face cu multă conştiinciozitate. E harnic, dar nu şi pasionat. Sus

■ **CASA IX ÎN GEMENI** indică o oarecare superficialitate în plan moral şi filosofic, subiectul nu este un om de o ţinută etică foarte înaltă, fiind adeseori ceea ce se numeşte un şmecher, un om cu două fete, care ştie să se fofileze pentru a ieşi mereu în câştig. Nu ţine foarte mult la adevăr sau valori morale. E schimbător în plan moral sau religios, e capabil să treacă de la o anume atitudine morală la alta într-o clipă, pentru că nu are principii bătute în cuie. Uneori asta poate fi un atu, adaptabilitatea în plan spiritual ajutându-l să se integreze în orice loc de pe planetă. E posibil să fie şi foarte influenţabil, de aceea nu ştie să-şi păstreze valorile mult timp. E un om care se adaptează după cum bate vântul. Nu crede decât în logică şi raţionamente foarte clare, chestiunile abstracte – cum ar fi filosofia, religia, spiritualitatea – lăsându-l cam rece poate şi pentru că nu le înţelege, deşi are o oarecare idee despre ele, dar fără a le aprofunda. Are o mare curiozitate de a şti cât mai mult, dar numai la suprafaţă, pentru a face impresie. Îi place să călătorească mult doar pentru a cunoaşte oameni şi a intra mereu în contact cu ei, relaţiile interumane fiind una din preocupările sale. Vorbeşte uşor limbi străine. Nu e profund în gândire,

e foarte superficial, dar face impresie bună lăsând lumea să creadă că le ştie pe toate, dar de fapt ştie puţin din toate. Are mari şanse de a călători mult în străinătate, poate cu interese educaţionale sau comerciale, sau măcar de a avea relaţii internaţionale profesionale. Sus

■ **CASA IX ÎN RAC** indică legături foarte puternice cu religia şi principiile de viaţă moştenite din familie. Individul va prelua credinţa primită din casă în primii ani de viaţă, deşi pe parcurs s-ar putea să mai încerce şi alte credinţe şi filosofii de viaţă. E foarte adaptabil, e foarte tolerant cu orice gen de religie sau cultură, dar rămâne fidel propriei credinţe din respect pentru originile sale. Se poate adapta foarte uşor traiului într-o tară sau o cultură străină. Deşi poate pleca uneori peste hotare, legăturile cu familia şi cu meleagurile natale rămân foarte puternice. Poate fi atras mai ales de ţări şi culturi antice, de Egipt, Grecia, Roma, Israel, de vechile imperii, de mitologie. Mari şanse de a călători pe distante lungi, peste ocean sau în croazieră. Sus

■ **CASA IX ÎN LEU** indică o viziune filosofică asupra vieţii foarte elevată, pretenţioasă, strălucitoare. Subiectul are încredere absolută în ideile sale, în principiile şi valorile sale morale, crezându-le a fi cele corecte pe care toată lumea ar trebui să le îmbrăţişeze. De aceea e posibil să încerce să le impună şi altora, crezând că numai el are dreptate şi că numai valorile sale sunt cele corecte. Îi place să călătorească mult, de plăcere, chiar dacă ar trebui să cheltuiască o avere pe călătorii, dar se va mândri întotdeauna cu excursiile sale în cele mai exotice locuri ale planetei. Îi place să rupă gura târgului cu itinerariile sale, făcând caz mult pe cât l-a costat şi mai ales pe cât de deosebite au fost, crezând că au fost unice şi nimeni nu a mai călcat pe unde a fost el. În privinţa educaţiei, va încerca să atingă un nivel cât mai ridicat în plan educaţional, dar nu pentru că ar avea nevoie de atâta studiu, ci tot pentru a face impresie celor din jur. Un astfel de om e capabil să urmeze o facultate sau o specializare numai pentru că e scumpă, deosebită, la modă sau se intră greu acolo. Poate deveni un foarte bun profesor, pentru că are talent de pedagog. Are idealuri foarte înalte, uneori mai înalte decât poate atinge, dar nu crede vreodată că nu e capabil să ajungă acolo, având o încredere absolută în forţele sale, uneori exagerate. Sus

■ **CASA IX ÎN FECIOARA** indică o viziune filosofică şi religioasă foarte rigidă, mereu respectând regulile preluate din tradiţie. Un astfel de om nu va avea niciodată curajul să îşi exprime altfel principiile de

viaţă decât le-a preluat de la generaţiile anterioare, fiind uneori considerat prea limitat şi cu orizonturi prea strâmte. Tocmai de aceea nici călătoriile nu-l prea atrag decât dacă sunt în scopuri profesionale. Vrea să aibă o viziune întotdeauna bine ordonată asupra vieţii, de aceea nu-şi propune idealuri greu de atins, decât ceea ce simte şi calculează foarte bine dinainte că ar putea obţine. Se rezumă numai la ceea ce poate acoperi cu gândirea şi nu cutează dincolo de limitele pe care şi le impune. Respectă întotdeauna litera legii sau regulamentele impuse de alţii. Nu îi plac schimbările neaşteptate. Sus

■ **CASA IX ÎN BALANŢA** indică o imagine publică rafinată, îngrijită, o vestimentaţie cu gust, un echilibru perfect între imaginea exterioară şi cea interioară, ştiind să se facă admirat. Are un puternic simt al justiţiei, de aceea nu va critica principiile nimănui decât după o profundă analiză. Este echilibrat în principii morale, religioase şi filosofice, diplomat cu reprezentanţii altor religii. Nu atacă religii străine sau principii filosofice diferite celor proprii, dovedind multă tolerantă. Poate continua studiile superioare într-un domeniu legat de artă (teatru, pictură, decoraţiuni, muzică, dans), justiţie (avocatură, procuratură), modă (design vestimentar), medicină, asistentă socială, relaţii diplomatice, sau poate continuarea studiilor depinde foarte mult de partenerul de viaţă. Poate avea parte de călătorii de plăcere mai ales în compania partenerului de viaţă. Este atras de ţările îndepărtate cu o cultură dezvoltată, unde să viziteze locuri cu o încărcătură artistică maximă. Îi place să viziteze muzee, galerii din străinătate, să meargă la teatru în limbi străine, deci îl atrage tot ce e legat de cultura ţărilor străine. Poate fi chiar puţin snob în gusturile artistice, ţinând foarte mult cont de ceea ce se poartă sau ceea ce atrage atenţia într-un mediu de elită, deşi dă dovadă de mult bun gust. Sus

■ **CASA IX ÎN SCORPION** indică un mare interes pentru noţiunile abstracte şi domeniile secrete ale vieţii. Tot ce ţine de misticism, esoterism, ocultism, paranormal, spionaj, magie poate fi unul din domeniile preferate ale acestei persoane, uneori indignându-i pe semenii săi care nu îi pot înţelege această ciudată atracţie. Simte nevoia să studieze pentru a afla esenţa tuturor lucrurilor, nefiind o persoană care se mulţumeşte cu principiile de funcţionare aparent vizibile ale lucrurilor, dorind să pătrundă până în chintesenţa. E posibil ca viziunea sa filosofică să fie foarte diferită de cea normală, adeseori

atrăgând uimirea – sau chiar dezacordul – tuturor. Doreşte să călătorească în ţări de culturi cu totul aparte, care îi suscită interesul prin ceva neobişnuit, secret, mistic, ascuns. Poate fi atras de călătoriile pe mare. Sus

■ **CASA IX ÎN SĂGETĂTOR** indică o mare dorinţă de explorare fizică şi mentală a lumii în care trăieşte, de cunoaştere a tuturor filosofiilor de viaţă. Are un talent filosofic deosebit, are principii de viaţă sănătoase, corecte şi o morală de neclintit. Urmează întotdeauna principii convenţionale de viaţă, religie şi educaţie, poate deveni foarte credincios. Datorită optimismului său, va avea o viaţă plină de evenimente bune. Mari şanse de călătorii peste hotare. Are idealuri mari în viaţă, dar fugind după un astfel de tel, uneori ar putea rupe contactul cu realitatea. Învaţă uşor limbi străine, este atras de geografie, mitologie, religie, culturi străine, filosofie în general, şi va încerca să-şi completeze studiile până la niveluri cât mai înalte. Îşi va găsi adevărata vocaţie în viaţă. Sus

■ **CASA IX ÎN CAPRICORN** indică o viziune destul de conservatoare în domeniile spirituale şi filosofice ale vieţii. Nu-şi schimbă uşor viziunile asupra vieţii, nici religia, nici principiile după care se ghidează în viaţă. Are nevoie de dovezi foarte clare şi puternice pentru a se convinge de necesitatea unei anumite modificări. Abordează spiritualitatea aşa cum i-a fost transmisă prin educaţie, deci nu va accepta alte religii sau credinţe decât cea cu care s-a obişnuit. Nu are prea multe şanse de călătorie ci acceptă o anumită călătorie numai cu un scop bine definit: scopuri profesionale, educative sau de informare, în niciun caz de plăcere. Este foarte devotat muncii şi carierei sale, şi este capabil de mari realizări supunându-se de unul singur celei mai stricte discipline numai pentru a-şi atinge ţelurile, teluri de altfel foarte înalte. Prin ambiţia şi perseverenta sa va ajunge la recunoaşterea largă a meritelor sale, dar fără să facă paradă vreodată de realizările sale. Poate fi foarte credincios, meditaţia religioasă fiind, uneori, refugiul său preferat. Sus

■ **CASA IX ÎN VĂRSĂTOR** indică o viziune foarte progresivă şi originală în legătură cu religia şi filosofia. Ar putea fi atras de religii neconvenţionale. E posibil ca cea mai mare stimulare la acest nivel să o simtă prin discuţii cu prieteni cu aceleaşi viziuni. E posibil ca subiectul să se revolte împotriva dogmelor sau regulamentelor ce impun o anumită viziune, şi va încerca să-şi creeze una nouă, numai a sa. Îi

place să călătorească în ţări civilizate, în localităţi ultramoderne. Are principii de viaţă foarte avansate şi înaintea semenilor săi. Ar putea începe la un moment dat în viaţa studiul unei ştiinţe esoterice, precum astrologia. Sus

■ **CASA IX ÎN PEŞTI** indică un mare respect pentru religie sau pentru toate filosofiile lumii care îl învaţă pe subiect să devină mai bun, mai înţelegător, mai apropiat de oameni, mai altruist. Religia va juca un rol esenţial în viaţa nativului, teama de Dumnezeu fiind probabil una din legile care îi conduc viaţa. Acceptă dogmele religioase fără să îşi pună întrebări raţionale, deci este un credincios supus. Deşi crede cu putere, e posibil să-şi ţină credinţele ascunse, tainice, pentru că nu ştie întotdeauna cum va fi judecată credinţa sa. Este o persoană foarte idealistă, care are încredere în credinţă, chiar dacă uneori poate deveni prea exagerat în ideile sale. Uneori poate trece dincolo de simplul respect pentru religie, devenind chiar fanatic practicant al bisericii, fiind capabil să renunţe la tot pentru un ideal religios. Uneori singurul refugiu, în momentele de criză sau de derută în viaţa personală, e credinţa, studiul sau călătoriile. Poate fi atras de călătorii îndepărtate pe apă (croaziere) sau va avea şansa unor călătorii peste întinderi mari de apă. Poate deveni un poet talentat, având o inspiraţie poetică foarte dezvoltată, dar s-ar putea să nu îşi folosească aceste talente, nefiind conştient de ele. Călătoreşte mult la nivel imaginar, mai mult decât în plan fizic, lăsându-şi fantezia să ajungă în cele mai îndepărtate locuri ale lumii. Iluziile totuşi îl pot face adeseori să cadă de sus, nereuşind întotdeauna să păstreze contactul cu realitatea. E posibil să fugă toată viaţa după un ideal – de natură spirituală cel mai probabil – dar nu are forţă de a-l atinge. [

ÎNTREBARE: Este cariera unui individ influenţată de astre? Ce este MIJLOCUL CERULUI? Unde se află Mijlocul Cerului pe harta mea natală şi ce înseamnă?

RĂSPUNS: Mijlocul Cerului este vârful casei astrologice X. Acest element indica modul în care individul se prezintă în societate, capacitatea de a evolua în plan profesional, calităţile pe care le pune în aplicare pentru a se realiza în plan socio-profesional, tipul de cariera pe care şi-l va clădi de-a lungul vieţii, profesiunile spre care are predispoziţie nativa.

CASA X – casa guvernata de Saturn şi Capricorn – îl pune în legătură cu vârful spre care tinde, cu ambiţia sa de realizare socială, cu

vârful ierarhiei din care face parte.

Cuvinte cheie: visul meu de mărire, urcuşul către apogeu, ţinta mea suprema, cariera, poziţia sociala, superiorii, viaţa publica, recunoaşterea meritelor mele de către societate, încununarea cu succes a tuturor eforturilor**.**

Planurile vieţii guvernate de casa X: cariera, viaţa publica, recunoaşterea socio-profesională, relaţia cu şefii, funcţiile publice, politica, asumarea de noi responsabiltati, relaţia cu autoritatea şi superiorii, promovare în cariera, reputaţia şi faima, exprimarea de sine la nivel larg, ambiţia, organizarea, analiza.

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN BERBEC** aduce mult optimism şi sprijin în construirea unei cariere importante. Când trebuie să îşi expună public părerile, reuşeşte să scape de timiditate şi teama şi e hotărât să-şi facă un nume în plan profesional. Poate ca în tinereţe se grăbeşte spre o profesie care nu i se potriveşte, dar cu timpul îşi va găsi locul potrivit, unde va face totul cât poate de bine. Îşi canalizează toată energia spre cariera şi devine o persoană căreia nu îi este frica sa concureze alături de rivali redutabili. Depune multă pasiune în crearea imaginii sale în plan social şi poate ajunge cineva dacă îşi va păstra entuziasmul pe tot parcursul ascensiunii sale. Trebuie să fie primul în tot ce face, de aceea poate avea succes şi să-şi asigure un loc fruntaş într-un domeniu ce solicita mult curaj, îndrăzneala sau pionierat, într-un domeniu în care nu oricine are curajul să se aventureze. Are ambiţia de a reuşi şi va face tot posibilul să ajungă unde şi-a propus, chiar dacă uneori este considerat lipsit de scrupule sau prea tupeist. Se va evidenţia cu siguranţă prin ceea ce face pentru că are stofa de şef. **Profesiuni recomandate:** neurochirurg, militar, pompier, metalurg, sportiv, coafor, poliţist, şofer, mecanic, constructor, poziţii de conducere, profesiuni tipic bărbăteşti. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN TAUR** indica o mare capacitate de concentrare la serviciu, dar şi tendinţa de a alege o profesie care impune mari constrângeri, care nu aduce prea mari satisfacţii, decât materiale. Individul este exigent şi cu sine şi cu ceilalţi, dar nu are ambiţii foarte înalte, se mulţumeşte cu puţin: cu o viaţă liniştită, cu tot confortul asigurat. Este stabil în ocupaţie, şi munceşte din greu până ajunge acolo unde şi-a propus. Doreşte să câştige bani pentru a-şi oferi toate cele necesare unei imagini favorabile. Este interesat de probleme

care îi fac plăcere sau de tot ceea ce poate aduce frumuseţe vieţii, dar idealurile sale sunt destul de modeste. **Profesiuni recomandate:** profesiuni bancare, restaurator, agricultor, grădinar, horticultor, bucătar, medic ORL, stomatolog, artist, pictor, muzician, cântăreţ, agent imobiliar, expert financiar, economist, asigurator, estetician, creator de moda. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN GEMENI** arata ca subiectul are tendinţa de a se îndrepta spre profesiuni în care forţa cuvântului este decisiva sau ocupaţii în care capacităţile intelectuale sunt de bază. Orice cariera pe care şi-ar alege-o trebuie să îi ofere varietate şi mobilitate. Este atât de atras de munca, încât ar putea deţine două funcţii, două locuri de muncă sau se poate îndrepta spre două cariere separate simultan, încercând să le facă pe amândouă cât se poate de bine (dar nu e obligatoriu să şi reuşească). Nu este uşor de învins, nu se descurajează uşor pe plan profesional şi este capabil de orice efort pentru a dobândi succesul pe care şi-l doreşte. Trebuie să-şi pună întotdeauna originalitatea şi imaginaţia la treaba. Îi place să vină în sprijinul unui grup cât mai mare de oameni, deci e posibil să aibă o profesie în legătură cu o clientelă. **Profesiuni recomandate:** avocat, jurnalist, funcţionar de birou, secretar, publicist, librar, curier, poştaş, editori, în transporturi, comerţ, comunicaţii, radio, telefonie, internet, literatura, mesagerie, presa, conferinţe, învăţământ, afaceri. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN RAC** arata ca subiectul munceşte mult şi cu dăruire, preocupat de cariera sa. Trece prin trăiri profunde cu privire la alegerea carierei potrivite, dar e posibil ca o influenţa majora sa o aibă până la urmă familia. Va avea parte de multe suişuri şi coborâşuri pe plan profesional, aducătoare de nenumărate schimbări de direcţie. Este oarecum sensibil la schimbările profesionale, pentru că este un om căruia îi place să se simtă pe un teren stabil. Poate atinge un vârf la carierei sale numai în ţara şi oraşul natal, succesul nefiindu-i favorizat în altă parte. Dacă şi-a ales o profesie, spera să şi-o păstreze toată viaţa, dar acest lucru nu e întotdeauna posibil. Tine foarte mult la statutul sau social, la reputaţie, la responsabilitate şi la respectul celorlalţi. Poate avea o carieră în domenii legate de relaţiile publice, deci în contact direct cu oamenii, având un simţ deosebit în înţelegerea nevoilor societăţii. Pentru a atinge succesul pe plan profesional, are nevoie să îşi fixeze un ideal către care să tinda, chiar dacă aceasta implica o nota mai mare de idealism şi autoamăgire. Uneori trebuie să

îşi facă din familie singura cariera, pentru că va fi pus să aleagă între casa şi serviciu, acordând totuşi prioritate familiei. Are nevoie de securitate iar dacă serviciul nu i-o oferă, poate suferi mari decepţii şi refugiul şi-l va găsi întotdeauna acasă. Spera mult de la cariera sa, dar s-ar putea să nu aibă calităţile necesare de a se ridica foarte sus, păstrând o poziţie inferioară sau cel puţin una mai retrasa, dar totuşi la fel de importanta. Nu iese în lumina reflectoarelor, fiind adeseori cel de la baza succesului altora. Poate avea uneori mai multe locuri de muncă simultan sau poate munci acasă. **Profesiuni recomandate:** agent imobiliar, constructor, marinar, primar, funcţionar în administraţia locala, istoric, oncolog, notar, baby sitter, medic, decorator, educator, învăţător, proprietar de restaurante, imobile, în alimentaţie publica, afaceri cu lichide şi băuturi, transport pe apa, grădiniţe de copii, creşe, jucării, îmbrăcăminte. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN LEU** indica o persoană foarte conştiincioasa şi harnica, cu mari ambiţii profesionale, fiind foarte mândru de statutul sau profesional. Recunoaşterea publica şi reputaţia sunt foarte importante pentru el, de aceea este foarte atent să-şi ţină sub control comportamentul şi imaginea publica. Ar fi mai realizat şi mai fericit dacă şi-ar conduce propria afacere, dar dacă nu este posibil, e bine să deţină un rol de conducere, deci să deţină controlul asupra altora. Nu lucrează eficient când face parte dintr-un grup, el are nevoie de individualitate şi autoritate, de a fi deasupra tuturor. Adeseori va trebui să înveţe să îi înţeleagă pe ceilalţi şi să îi facă pe cei din jur să arate şi să dea tot ce au mai bun. **Profesiuni recomandate:** învăţător, actor, optician, expert, bijutier, sportiv, trezorier, creator de moda, manechin, agent de turism, organizator de spectacole sau orice alt post in show business, ambasador, orice profesie în legătură cu copiii, orice munca de creaţie (arta), orice funcţie de conducere. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN FECIOARA** arata ca individul se realizează numai prin munca serioasa şi tenace în viaţă, dar e posibil ca serviciul să aibă legătură cu dezvoltarea minţii altora. Munceşte cu devotament aproape maniac, încercând să respecte angajamentele profesionale. Deşi are o viziune larga asupra lucrurilor, are, de asemenea, şi atracţie spre detaliu. Îşi asuma responsabilităţi cu multă disciplina fără să se împotrivească. E foarte atent la activitatea pe care şi-o alege. Lucrează cel mai bine ca subaltern, ca simplu executant, sau, dacă are o funcţie de conducere, atunci îi place el să fie creierul, cel

care ia decizii şi stabileşte strategia, şi altul să fie mana de lucru, deşi este şi un bun muncitor. Este omul care suporta cel mai bine monotonia şi rutina şi e capabil de o mare ambiţie şi tenacitate pana la realizarea sa sociala, muncind fără să crâcnească precum un angajat perfect. Totuşi nu va avea o carieră fulminanta, deoarece este făcut să stea mai în umbra, el să fie la baza succesului altora. I-ar plăcea să lucreze într-o instituţie mare, bine organizata, cum ar fi un serviciu civil sau o uzina. Viaţa socială nu îi este foarte pe plac, e mai mult un retras şi chiar un timid, foarte prudent în alegerea relaţiilor sale. E un perfecţionist, nu se lasă pana nu-şi atinge scopurile, deşi pe parcurs poate suferi şi eşecuri care să-l demoralizeze. E metodic, ţinteşte foarte clar încotro trebuie să meargă şi nu se abate de la drum. Nu scapa nimic din vedere în drumul său spre succes. **Profesiuni recomandate:** bibliotecar, arhivar, funcţionar, contabil, inginer, infirmier, asistent medical, farmacist, operator calculator, personal de îngrijire (hotel, restaurant, menajera, curăţătorie, spălător), librar, mecanic, comerciant, în orice domeniu legat de vânzări, sănătate, igiena, medicina, nutriţie, matematica, statistica, ştiinţa şi tehnica, medicina veterinara, horticultura, arhivare şi clasificare, control şi analiza, măsurare şi verificare, inspecţie, curăţenie, producţie. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN BALANŢA** indica o fire ce se implica în realizarea sa sociala şi profesionala cu multă diplomaţie şi şarm, o fire plăcută, care ştie să devină populara, atitudinea sa amabila deschizându-i multe uşi pentru a-şi asigura o evoluţie bună. Simpatic şi deschis, pare a fi o persoană echilibrata care încearcă să se pună în valoare întotdeauna cu ajutorul celorlalţi. Un aspect fizic plăcut, o ţinută eleganta şi o comunicare eficienta sunt armele perfecte pentru aceasta persoana de a se ridica pe treptele ierarhiei sociale. Numai cu toleranta şi înţelegere, numai cu amabilitate şi un zâmbet pe buze îşi poate asigura reuşita. Succesul sau e echilibrat, nici exagerat de rapid şi nici exagerat de sus, ci va urca lent până acolo unde simte că îi este locul. **Profesiuni recomandate:** decorator, pictor, stilist, medic, muzician, designer de moda, asistent social, consilier, arbitru, consilier, negociator, dansator, meserii legate de frumuseţe, justiţie, arta, ocupaţii legate de divertisment, viaţa mondenă, distracţii, ceremonii. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN SCORPION** arata ca subiectul reuşeşte în tot ceea ce-şi propune şi îi impresionează pe ceilalţi prin

forţa sa mentala. Este foarte hotărât în cariera aleasa, combinând fermitatea cu creativitatea. Se dedica total muncii, acordând mai multă atenţie profesiei decât vieţii personale. Se va implica în domenii aflate în beneficiul altora, pentru că este atras de problemele oamenilor din jurul lui. Este tipul de om care trebuie neapărat să facă acea meserie care îi place, altfel nu va depune nicio pasiune. Este totuşi un arivist, făcând tot posibilul pentru a-şi atinge scopurile, chiar dacă uneori e lipsit de scrupule. Nu vrea neapărat să iasă în evidenta, prefera uneori munca de culise, dar vrea ca ceea ce face să fie de baza în societate. Este invidios pe renumele altora, dar face totul să îl atingă şi el. Poate deveni prosper prin cariera pe care şi-o alege sau poate ajunge puternic în domeniul său. **Profesiuni recomandate:** farmacist, chirurg, militar, scafandru, arheolog, speolog, detectiv, radiestezist (profesiuni bazate pe căutare şi investigare a lucrurilor ascunse, misterioase), magician, fizica nucleară, profesiuni legate de moarte (cimitir, pompe funebre, morga), sexolog (profesiuni legate de sex, erotism, pornografie), ginecolog, psiholog (profesiuni legate de psihicul uman), astrolog (profesiuni legate de mister, ocultism, esoterism), spion (servicii secrete). sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN SĂGETĂTOR** indica o bună evoluţie profesionala, în care subiectul poate atinge poziţii foarte înalte. Are mari şanse să-şi vadă împlinite visurile. Avansează în plan profesional prin voinţa şi dorinţa de a munci mult şi bine. E posibil să călătorească mult în interes de serviciu. Mai este posibil să aibă mai multe profesii sau funcţii simultan de-a lungul vieţii, pentru că simte mereu nevoia unei provocări pentru a atinge succesul şi mai ales pentru că are nevoie de varietate şi noutate. E optimist şi entuziast în munca şi nu se lasa niciodată învins. Are însă tendinţa de a schimba locurile de muncă pentru ca nu îi place să fie ţinut într-un singur loc. Exista chiar posibilitatea să lucreze ca free lăncer (liber profesionist) anume pentru a-şi asigura libertatea deplina de mişcare în plan profesional. Ar avea mare succes dacă ar lucra în străinătate. **Profesiuni recomandate:** ambasador, profesor sau asistent universitar, conferenţiar, lector, agent de turism, ghid turistic, translator, profesiuni legate de contacte internaţionale, transport sau comerţ internaţional, în domenii legate de religie, limbi străine, turism, sport, lingvistica, administraţie de stat, vânătoare, agricultura, divertisment. sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN CAPRICORN** indica o mare prudenta în probleme profesionale. Doreşte să se evidenţieze în domeniul sau de activitate şi o face prin multă munca şi spirit de competiţie. La locul de muncă este un perfecţionist, capabil de munca grea şi serioasa, dar uneori i se întâmplă să nu ducă la capăt ce a început. Este şi un bun teoretician – atras de studiu – dar şi practician, fiind combinaţia perfecta între cele două planuri ale muncii sale. Este foarte pretenţios, chiţibuşar şi critic în ceea ce face la serviciu. Atingerea autorităţii şi a puterii sunt două dintre ţelurile sale în viaţă, dând dovada de mult simt al răspunderii şi devotament. Progresul în cariera poate fi lent, dar sigur. Ştie că este capabil să ajungă în vârf, de aceea reuşeşte să-şi formeze o imagine publica foarte solida. Va atinge o poziţie favorizata, dar numai prin multă răbdare. Lucrează serios, riguros, disciplinat şi perseverent şi va face tot posibilul să ajungă sus, având ambiţii foarte mari pentru realizarea sa sociala şi profesionala. Va ajunge sus numai prin forte proprii, datorită tenacităţii sale de neînvins. Va fi respectat şi apreciat pentru calităţile sale profesionale. Va întâmpina totuşi mari greutăţi, piedici şi întârzieri în realizarea sa, dar odată atins un nivel, îşi va păstra poziţia timp îndelungat, fluctuaţiile fiind excluse în cazul său. Are un urcuş lent, dar constant. **Profesiuni recomandate:** administraţie, agricultura, minerit, anticariat, ceasornicărie, analiza şi control, arhiva, politica, reumatologie, geriatrie, dermatologie, sculptura, geologie, matematica, consilier, salvamont, alpinist (tot ce e legat de munte şi pietre). sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN VĂRSĂTOR** indica o mare nevoie de libertate în plan profesional. Subiectul este inventiv şi original, de aceea e posibil să aleagă o profesie cu totul neobişnuită fata de ceilalţi colegi de generaţie. Are curajul de a-şi asuma riscul unei profesii cu totul aparte, eventual o meserie foarte noua, despre care nu toată lumea ştie mare lucru. Lucrează bine în echipa şi este cooperant cu colegii. Vede rezultatul muncii sale în perspectiva, deşi poate fi puţin idealist, dar nu se opreşte niciodată la primii paşi ai proiectelor în care este implicat ci îşi imaginează deja rezultatul final. Este atras de lumea larga, aşa că va încerca să muncească pentru binele unui public cât mai mare. Trebuie neapărat să aibă o meserie de viitor, nu va alege niciodată o profesiune legată de trecut sau una de rutina. **Profesiuni recomandate:** aviaţie, aeronautica, ştiinţa şi tehnica, electronica, electrotehnica, automatica, informatica, internet, comunicaţii

moderne, telefonie, căi ferate, cai aeriene, mass-media, audio-vizual, cinema, publicistica, învăţământ, chimie, fizica, marketing, genetica, asistenta sociala, astrologie, literatura SF, politica (organizaţii internaţionale) asistent social (fundaţii). sus

■ **MIJLOCUL CERULUI ÎN PEŞTI** indica oarecare dificultate în alegerea unui drum propriu în viaţă, o ezitare, nehotărâre, sau mai exact, subiectul nu prea ştie ce vrea în plan socio-profesional, lăsându-se influenţat de alţii care ar putea decide în locul lui încotro să o ia. Profesiile legate de sănătate, film, teatru, muzica şi literatura pot fi avantajoase pentru el, dar poate atinge succesul şi în profesii legate de psihologie sau cercetare. E posibil ca drumul sau în cariera să fie mult îngreuiat de piedici, întârzieri, sau mai precis de incapacitatea sa de a se remarca. E posibil să fie genul de om care sta la baza carierei celorlalţi, dar uitând de sine. E posibil să ajute pe multă lume să se ridice, sacrificându-se astfel pe sine pentru binele lor. Nu e foarte dornic de afirmare, e posibil să-i placă o poziţie mai retrasa pe scena lumii, o poziţie de culise, dar totuşi importanta. Nu are ambiţii prea mari pentru cariera sa, e ezitant, nu prea ştie ce vrea şi nu simte ca deţine forţele necesare reuşitei. Eşecul îl demoralizează şi greu se poate ridica sa lupte mai departe. E dual, capabil să joace pe două fronturi simultan ca să vadă unde i se potriveşte mai bine, dar mai e posibil să nu reuşească să facă mare lucru în niciuna din aceste direcţii ci mai mult să alerge, ajungând mereu pe locul doi. E devotat muncii sale, dar fuge de răspundere, nu are curajul să-şi ia cariera în propriile mâini, ci mai mult prefera să îi lase pe alţii să facă ceea ce ar trebui el să facă. Uneori e leneş, disimulant şi adeseori ştie să profite de munca altuia. Când nu reuşeşte, nu e capabil să mai încerce o dată, ci se resemnează foarte repede cu înfrângerea. Exista posibilitatea de a avea la un moment dat două poziţii în plan profesional, încercând să păstreze secretul între cele două direcţii. E inspirat, are multă imaginaţie, priveşte bine în perspectiva, dar nu are abilitatea executiva de a-şi pune în practica ceea ce gândeşte. Nu face prea mult caz pe reuşitele sale, dar vrea compasiune atunci când da greş. Nu e puternic să reuşească în cariera şi e posibil ca din acest motiv să nu aşeze cariera pe planul prioritar al preocupărilor sale, lăsându-se purtat de val. Are tendinţa de a se amăgi singur, de aceea nu e omul care vede realitatea în faţă, ci se ascunde într-o lume inventată de el, unde e posibil să creadă ca a reuşit. Cariera îi poate da multe motive de

insatisfacţie. **Profesiuni recomandate:** asistent medical, psihiatru, consilier, fotograf, pescar, petrolist, spion, poet, scafandru, pedagog, laborant, psiholog, artist, preot, pastor, profesiuni în medii retrase, cu acces limitat (închisori, spitale, azile, mănăstiri).

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa XI? Ce se poate spune despre casa XI pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA XI – casa guvernata de Uranus şi Vărsător – îl pune în legătura cu mediul mai larg, cu umanitatea, cu planul social cel mai numeros.

Cuvinte cheie: lumea larga, umanitatea, prietenii, mediul cu care intru în legătură, colaboratorii, planurile de viitor, proiectele îndrăzneţe, curajul meu de a mă exprima, am ceva de spus lumii.

Planurile vieţii guvernate de casa XI: planuri de viitor, comunicare, asociere şi aderare la diverse organizaţii şi grupuri (politice, umanitare, interese comune), sprijin, prietenie, relaţia cu clienţii, televiziune, publicitate, informatica, eliberare, extindere, divertisment, tinereţe, modernizare, descoperiri, inovaţii.

■ **CASA XI ÎN BERBEC** indică o tendinţă de dominare în cercul de prieteni, subiectul dorind să conducă şi să iasă în evidentă. E în general un individualist, nu se asociază cu nimeni decât dacă este el primul în acest grup. Nu suportă uşor poziţii secunde şi nicidecum o poziţie tertă într-un grup de trei sau cum s-ar spune să fie el a treia roată la bicicletă. În general îi place să fie el iniţiatorul unei prietenii, e capabil să preia iniţiativa şi să-şi facă mulţi prieteni, dând dovadă de îndrăzneala de a intra uşor în vorbă. Îi place schimbarea, doreşte mereu noi prieteni. Denotă multă energie şi îi place să fie în compania prietenilor. Îi plac oamenii energici, mobili, cu idei, entuziaşti, nu suportă prieteni care nu degajă entuziasm şi bucuria de a trăi. Există riscul ca din cauza dorinţei sale de mobilitate să rupă uşor prietenii, şi asta numai din nevoia sa imensă de a schimba mereu, de a nu se crampona de ce e deja cunoscut, căutând alt teren de explorat. Îi place să facă mişcare în compania prietenilor. Să facă sport, să se distreze, de aceea e posibil să fie mai mult prietenii superficiale, de timp liber, şi mai puţin prietenii profunde. Se lasă furat numai de aspectul exterior al prietenilor săi, nu are timp să pătrundă în adâncul sufletului ca să-i cunoască mai bine. Nu are răbdare să aprofundeze. Cucereşte rapid şi peste un timp e capabil să părăsească. Se înţelege cel mai bine cu

amicii născuţi în Berbec. Sus

■ **CASA XI ÎN TAUR** indică tendinţa de a-şi aprecia prietenii după ceea ce poate câştiga pe seama lor. Este atras de oameni cu o situaţie materială bună, oameni cu o viaţă stabilă, persoane cu suflet de artişti, aşezaţi la casa lor, cu o viaţă în general tihnită şi bine organizată. Doreşte să fie ajutat de prieteni în atingerea ţelurilor sale, dar s-ar putea să se bazeze mai mult pe ajutorul lor material decât pe cel emoţional. Are prieteni intimi, chiar dacă nu foarte mulţi, dar fată de care simte un puternic ataşament, de aceea prieteniile sale pot dura mult. E posibil să aibă prieteni la tară, unde îi place adeseori să se refugieze. Tine mult la prieteni, îi place să fie în compania lor şi momentele alături de ei sunt plăcute, inspirându-i o anume securitate emoţională. E posibil să-şi întreţină prieteniile prin cadouri, atenţii, invitaţii la masă sau alt gen de gesturi de afecţiune, pentru că simte că orice relaţie trebuie plătită într-un fel sau altul. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Taur. Sus

■ **CASA XI ÎN GEMENI** indică o mare atracţie spre viaţa socială. Individul poate avea foarte multe cunoştinţe, dar majoritatea superficiale. La el contează mai mult cantitatea, nu şi calitatea, şi deşi va evolua într-un cerc larg de prieteni, puţini dintre aceştia vor fi şi apropiaţi. Va căuta să cunoască oameni din cât mai multe şi mai diverse medii sociale, este atras de orice gen de persoane. Preferă totuşi oamenii inteligenţi, cu umor, spontani, comunicativi. Îşi face prieteni uşor, mai ales printre tineri. Fraţii, verii, vecinii şi colegii sunt partenerii săi preferaţi pentru a petrece timpul liber. Nu suportă singurătatea, are nevoie de un mediu cât mai larg de amici în jurul său, fără să-i pese că nu sunt şi loiali. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Gemeni. Sus

■ **CASA XI ÎN RAC** – Subiectul nu are un cerc foarte larg de prieteni, ci adeseori tine mai mult la prietenii din copilărie sau cei cu care amintiri puternice din trecut, fiindu-i greu să-şi facă alţi prieteni noi. Preferă mai degrabă ca prietenii să îi vină acasă decât să iasă el în întâmpinarea lor, preferând un cadru amical intim. Este o bună gazdă şi îi face pe toţi să se simtă ca acasă. E posibil ca cei mai buni prieteni să fie adeseori… animalele de pe lângă casă şi nu oamenii. E foarte selectiv în alegerea prietenilor, dar cu cei pe care îi simte cu adevărat prieteni este foarte protector şi apropiat. Nu este constant în prietenii, adeseori îşi poate schimba atitudinea fată de o persoană de la o zi la

alta. Se simte foarte bine în compania rudelor, de aceea ar putea avea ca buni prieteni mai ales rude sau chiar părinţii. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Rac. Sus

■ **CASA XI ÎN LEU** indică un grup de prieteni deosebiţi, cărora le plac distracţiile, petrecerile, ieşirile împreună, un grup entuziast, vesel, de care subiectul va fi mândru şi în compania căruia îi va plăcea să fie. Va avea prieteni generoşi, poate cu privilegii în plan social, oameni realizaţi cărora le place să îşi expună reuşita prin lux sau bunăstare. Pe de altă parte, subiectului îi place să joace un rol de lider în grupul său de prieteni, are mare nevoie de companie, nu suportă singurătatea, dar îi place să iasă în evidentă în grupul din care face parte, nu doar să fie un membru oarecare. Vrea să fie iniţiatorul, conducătorul, motorul grupului. Poate avea prieteni bogaţi, cu poziţii înalte în plan social, poate chiar faimoşi, de aceea nu va accepta persoane neinteresante sau şterse, persoane din planul doi al societăţii, ci doar oameni de primă mână. Va încerca şi prin prietenii săi să se remarce odată în plus, făcând paradă că îl cunoaşte pe cutare, mare şef, sau pe cutare, mare vedetă. E posibil ca în cercul său de amici să existe sportivi, directori, artişti, persoane cu autoritate şi influentă. Primeşte şi oferă multă căldură celor apropiaţi lui, e generos, face orice pentru ei la nevoie, dar şi pretinde mult în schimb. Îi place să fie stimulat de companionii săi întotdeauna, deci mereu caută să aibă ceva de învăţat sau de câştigat de la ei. Împreună pot încinge cele mai straşnice distracţii. Îi place să se îmbrace întotdeauna cu gust şi elegant, şi e interesat şi de aspectul prietenilor săi, fiind o persoană care observă uşor detaliile vestimentare sau bijuteriile celorlalţi. Are un cerc de prieteni foarte larg, chiar dacă unii sunt doar pentru faţadă, format mai ales din oameni pe care îi admiră şi îi respectă pentru calităţile de care dau dovadă, dar nu e imposibil să îşi facă prieteni şi printre persoane cu renume doar ca să aibă cu ce se lăuda. Vrea amici educaţi, manieraţi, distractivi, cu imaginaţie, Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Leu. Sus

■ **CASA XI ÎN FECIOARA** indică o mare bunăvoinţa în a fi de ajutor prietenilor apropiaţi. Individul îşi poate face prieteni cel mai bine în mediul profesional sau printre persoane care lucrează într-un mediu medical. Este capabil să se dedice total celor care îi sunt alături. Nu se simte bine în grupuri mari, singurătatea îi este adeseori pe plac, de aceea îşi va face greu prieteni, fiind destul de sceptic, lăsând rar pe

cineva să se apropie. Nu va avea mulţi prieteni ci este foarte pretenţios în alegerea amicilor. Poate fi excesiv de critic în privinţa prietenilor, ba chiar uneori poate fi chiar obsedat sau paranoic în legătură cu unele persoane din anturaj. Adeseori cei mai buni prieteni sunt animalele de pe lângă casă sau plantele. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Fecioară Sus

■ **CASA XI ÎN BALANŢA** indică un cerc foarte larg de amici, dar nu toate aceste prietenii sunt profunde, ci e mai degrabă un mediu larg de cunoştinţe foarte variate. Subiectul e amabil, atrăgător, popular, îi place viaţa mondenă şi distracţiile în compania amicilor, de aceea va cunoaşte multă lume cu aceleaşi preocupări ca şi el. Va căuta mereu să placă celor din jur, chiar dacă această impresie e doar de faţadă; va avea mereu un zâmbet pentru toată lumea şi un cuvânt de apreciere, chiar dacă nu le crede nici el. Poate fi liderul sau centrul unui grup pentru că are calitatea de a se adapta în compania oricăror persoane, oricât de diferite ar fi. El poate fi placa turnantă între membrii diferiţi ai unui grup, ştiind să intermedieze între polurile opuse şi să aducă armonie chiar şi în cele mai ciudate medii. Este foarte adaptabil în orice grup şi are talentul de a se asocia cu oricine. Totuşi nu acceptă orice fel de prieten, ştie să selecteze amicii de calitate de restul grupului, dar nu va arăta niciodată vreo urmă de dispreţ faţă de alţii, ci va rămâne la fel de diplomat şi manierat faţă de oricine. Viaţa mondenă sau cea socială e foarte importantă pentru el, deci va căuta mereu să aibă pe cineva alături, doar prietenii oferindu-i echilibrul de care are nevoie. Îi plac petrecerile, discoteca, întâlnirile mondene, nunţile, deci orice loc în care există divertisment, dans şi întâlniri diverse. E posibil ca din mediul său de prieteni să se ivească la un moment dat cel care îi va deveni partener de viaţă. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Balantă. Sus

■ **CASA XI ÎN SCORPION** indică prieteni aparte, dar cu care subiectul poate avea relaţii foarte instabile, existând adeseori riscul să piardă prietenii prin rupturi bruşte şi violente. Totuşi are capacitatea de a-şi crea alte relaţii, luând-o chiar de la zero. Îşi doreşte amici intelectuali, de la care poate câştiga sau afla ceva: un statut privilegiat, bani, putere, secrete importante, bârfe. Poate fi atras de prieteni de sexul opus numai datorită unui puternic magnetism sexual, chiar dacă e posibil să nu se ajungă niciodată la relaţii intime cu aceştia (dar nu e exclus totuşi). Cercul de prieteni nu e foarte larg, dar e discret. Este

atras de prieteni influenţi. Nu e un om de lume, preferă întâlniri intime, departe de ochii lumii. Este atras de secrete şi confidente, de aceea va căuta mereu să ştie totul despre prietenii lui, până în cele mai adânci taine, dar o taină va fi întotdeauna în siguranţă la el. Dacă aşteptările îi sunt înşelate, poate deveni foarte crud cu un prieten care l-a trădat, dar şi el, la rându-i, poate suferi răsturnări majore de situaţie din cauza unor prieteni. O relaţie odată ruptă nu mai are nicio şansă de reabilitare. Răzbunarea nu este exclusă când relaţiile nu mai merg bine. Poate fi dur, invidios şi posesiv în prietenie. Va suferi mari modificări în planul prietenilor, dar poate suferi şi adevărate drame din cauza lor. Spune întotdeauna ce are pe limbă, nu ţine la formalisme, de aceea uneori poate părea prea direct în comunicarea cu aceştia. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Scorpion. Sus

■ **CASA XI ÎN SĂGETĂTOR** indică un număr de prieteni mare, mai ales prieteni cu interese intelectuale şi filosofice asemănătoare. Poate avea prieteni în ţări străine, prieteni păstraţi din timpul studenţiei, prieteni cunoscuţi în timpul unor călătorii sau prieteni cunoscuţi prin intermediul bisericii sau al altor cercuri cu preocupări spirituale (yoga de exemplu). Poate avea prieteni cărora le place natura, vânătoarea, călăria, prieteni cu mult umor, sau prieteni sportivi, fie că are sau nu aceleaşi interese ca şi ei. În rândul prietenilor, adeseori trece ca un bun sfătuitor care poate fi de ajutor celorlalţi cu o direcţie. Este loial şi sincer în prietenie, deschis şi jovial. Poate avea parte de prieteni buni, deci se poate numi norocos. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Săgetător. Sus

■ **CASA XI ÎN CAPRICORN** indică un cerc foarte restrâns de prieteni, ba chiar momente de singurătate absolută. E posibil ca acest plan să nu fie prea avantajat din cauza perioadelor lungi de studiu din copilărie şi tinereţe şi apoi perioadelor lungi de pregătire a unei cariere, la maturitate, trecând prietenii pe un plan secundar, care mai poate aştepta. Totuşi caută mai ales prieteni de la care are mereu ceva nou de aflat, mai ales prieteni cu o carieră bine aşezată, oameni cu experienţă, luându-i ca exemplu în drumul său profesional. Se simte atras mai ales de persoane mai în vârstă sau e posibil ca, o mare parte din viaţă, cei mai buni prieteni să-i fie părinţii. Nu-i place gălăgia, societatea şi aglomeraţia, de aceea acceptă puţini amici în preajma sa (ba chiar niciunul uneori). Caută numai prieteni care au atins deja un statut social şi profesional înalt, nu îşi pierde vremea cu tineri încă în

căutarea unui drum. Este un bun sfătuitor, de aceea în cercul său de cunoştinţe va juca mai ales rol de părinte sau consilier şi mai puţin de prieten, dar adeseori va fi înconjurat de amici care au nevoie de sfaturile lui. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Capricorn. Sus

■ **CASA XI ÎN VĂRSĂTOR** arată un dezinteres total fată de persoanele mai puţin inteligente. Este atras de persoanele interesante, neobişnuite, originale, persoane cărora nu le este teamă să-şi asume riscuri, persoane care privesc pline de încredere spre viitor şi nu se cramponează de trecut sau de prezent. Îşi face prieteni intelectuali, având o atitudine liberală în ceea ce priveşte relaţiile cu ceilalţi. Caută relaţii de durată, chiar dacă pot fi superficiale. Este atras de lume, îi place să facă parte dintr-un grup (gaşca, organizaţie, club, cenaclu, asociaţie) în cadrul căruia va cunoaşte multă lume şi va lega prietenii durabile. Viaţa socială e foarte importantă pentru el şi va face tot posibilul să spună oricând prezent oricărui eveniment care îl duce în mijlocul unui grup cât mai larg de oameni. Poate suferi totuşi mari transformări în planul relaţiilor amicale, pierzând pe neaşteptate prietenii sau, dimpotrivă, legând brusc altele. Are un puternic spirit de contradicţie în relaţiile cu amicii, dar polemicile sale sunt doar stimulente intelectuale. Îşi poate face mulţi prieteni prin corespondentă, telefon, email, internet sau în cadrul unor călătorii. Este totuşi foarte idealist, având tendinţa de a-şi privi prietenii cum nu merită uneori, acordându-le circumstanţe atenuante doar de dragul prieteniei, ca atare se poate profita de amiciţia sa. Deşi îi place să facă parte dintr-un grup, doreşte totuşi să joace un rol important în cadrul lui, căutând să-şi păstreze pe cât posibil independenta şi să-şi pună în evidentă personalitatea şi originalitatea. Nu va rămâne în umbră în grupul din care face parte, el fiind adeseori vizionarul grupului, cel mai neobişnuit şi mai deosebit dintre toţi. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Vărsător. Sus

■ **CASA XI ÎN PEŞTI** indică mult idealism în alegerea prietenilor. Subiectul are tendinţa de a-i ridica pe amici pe un piedestal şi nu le va vedea niciodată defectele, tinzând să îi considere perfecţi. Uneori, când ceata i se ridică de peste ochi şi începe să vadă cu cine are de a face, ar putea avea mari deziluzii cauzate de prieteni. Este generos şi blând, e capabil să îşi dea şi cămaşa de pe el pentru prieteni, să se sacrifice şi să accepte mari compromisuri pentru binele lor, dar fără să vadă că uneori aceştia profită de bunăvoinţa sa. Este foarte devotat

prietenilor, chiar şi dacă este trădat, are tendinţa de a păstra o amintire bună unui fost amic. Nu îi place singurătatea, de aceea preferă pe oricine alături numai pentru a nu fi singur. Este un mare visător, de aceea îşi idealizează prietenii şi îi vede aşa cum nu sunt de fapt. Este tăcut, discret, în banca sa, lăsându-i pe ceilalţi să se ridice pe sprijinul său din umbră. Caută parteneri care să îi înţeleagă nevoile psihice, dar şi el, la rândul său, este un bun psiholog, înţelegând sufletul celor de alături. Se înţelege cel mai bine cu amicii născuţi în Peşti.

ÎNTREBARE: Ce reprezintă casa XII? Ce se poate spune despre casa XII pe astrograma mea natală?

RĂSPUNS: CASA XII – casa guvernata de Neptun şi Peşti – îl pune în legătură cu cea mai subtilă dimensiune a vieţii sale: visele, temerile, presimţirile, emoţiile, talentele şi valorile nebănuite pe care trebuie să le scoată la iveala.

Cuvinte cheie: cel de dincolo de ceea ce se vede, secretele mele, emoţiile mele cele mai profunde, introspecţie, purificare, profunzimile de nepătruns, valoarea mea ascunsa, latura mea necunoscuta.

Planurile vieţii guvernate de casa XII: suferinţe, boli, probleme, mistere, lucruri ascunse, starea ta psihică, încercări, trădări, lupta cu inamicii, sinele secret, forţele tale ascunse, meditaţie, propriile iluzii, religia, lucrurile pe care le-ai abandonat, frustrările personale, propriile complexe şi inhibiţii, privaţiunile.

Casa XII descrie: temerile noastre, lucrurile ascunse, ceea ce nu ştim despre noi, dar are şi o latură karmică: reprezintă esenţa vieţii trecute, descrie datoriile rămase neachitate la nivel karmic, marile frustrări sau temeri pe care individul le resimte inexplicabil în această viaţă, posibile obsesii, fobii sau manii moştenite din traumele vieţii anterioare.

■ **CASA XII ÎN BERBEC** – În vieţile anterioare, subiectul a abuzat de energia fizică, de aceea în această viaţă va avea de pierdut din cauza modului în care îşi canalizează forţa de care dispune. A fost un egoist care dorea să obţină puterea cu orice preţ, adeseori căpătând ceea ce dorea numai prin exercitarea forţei fizice, care acum aceasta s-ar putea întoarce împotriva sa, cele mai mari probleme ale actualei vieţi având la origine folosirea incorectă a forţei. E foarte posibil să aibă uneori nevoie de mai multă energie decât dispune, dar să nu aibă parte de ea exact în momentele culminante, deci energia sa fizică s-ar putea manifesta haotic sau inconstant: ori prea multă ori prea puţină.

Totuşi are norocul să-şi reprime manifestările excesive, dar uneori poate ajunge în extrema cealaltă, neavând curajul să-şi manifeste propria voinţă, dând impresia că este prea slab. E posibil să fugă de acţiunile ce necesită curaj şi iniţiativa, fuge de responsabilitatea de a începe ceva de la sine voinţa, preferând să abordeze o atitudine lasă. Dacă este bărbat, e posibil ca uneori să se manifeste exact contrar sexului său. Risc de accidente în zona capului sau de accidente având la bază neglijentă, imprudentă, grabă, viteză, precipitare, inconştienta. Trebuie să înveţe să folosească energia pe care o are – multă-putină – în scopuri constructive. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: are antipatii puternice fată de bărbaţii puternici, fată de autorităţi (poliţie, armată), fată de directori sau şefi, fată de forţa fizică în general, pentru că în viaţa anterioară energia sau violenta folosite incorect – ori de el, ori de alţii – i-au adus mari probleme: răni, accidente, suferinţe. Îi este frică de arme, de foc, aparatură şi unelte – cu risc de accidente în legătură cu acestea, de maşini, de viteză, de orice aparate care funcţionează pe bază de motor. Sus

■ **CASA XII ÎN TAUR** – În vieţile anterioare, subiectul a avut un puternic simt al proprietăţii, de aceea în această viaţă va avea de pierdut multe bunuri personale sau chiar persoane dragi pentru a învăţa să renunţe la ataşamentul de ceea ce îi aparţine. Are datorii karmice fată de partenerii sentimentali din această viaţă, pentru care trebuie să plătească scump, inclusiv în bani, pentru a le oferi toate plăcerile, dar fără a i se oferi şi lui aceleaşi satisfacţii ale vieţii. Poate avea mari probleme în legătură cu finanţele, ceea ce va naşte un puternic sentiment de insecuritate în privinţa proprietăţilor şi veniturilor proprii, tocmai pentru că în viaţa precedentă s-a legat prea mult de bani şi bunuri. Are mari temeri ascunse, tendinţa de a se lăsa înfrânt de probleme şi de a aluneca în patima viciilor. Are uneori o atitudine leneşă în faţa vieţii, atitudine care provine din faptul că a luptat mult în vieţile anterioare, dar fără ca munca sa să-i fie cu adevărat recunoscută sau apreciată, ceea ce-l face acum să nu se mai implice. E posibil să nu se fi bucurat de rodul muncii sale în viaţa precedentă. Probabil a muncit în slujba altuia sau s-a dedicat altcuiva cu bună ştiinţă, mulţumindu-se cu strictul necesar, dar fată de care a abordat o atitudine foarte rigidă. Are acum o frică imensă de a pierde tot sau de a nu fi apreciat la justa valoare, pentru că în viaţa

precedentă nu a avut parte de securitate, ceea ce îl afectează şi acum în mare parte, temându-se că într-o zi tot ce a acumulat se poate pierde. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: fobii alimentare – este într-o perpetuă cură de slăbire, de exemplu, sau nu mănâncă orice aliment, de frică să nu-i creeze probleme – fiindu-i frică să nu ajungă repede la abuzuri alimentare. Are frică de pierderile financiare, de investiţii majore, de orice acţiune ce implică sume mari de bani. De asemenea mai este posibil să fugă de iubirea fizică, de sex, fată de care poate avea o repulsie inexplicabilă, pentru că în viaţa precedentă a folosit sexul doar ca un mijloc de a-şi îndeplini nişte nevoi fiziologice, lipsit de sentiment. Sus

■ **CASA XII ÎN GEMENI** – În viaţa anterioară, individul a avut o existentă foarte libertină şi uşuratică. Dintr-o curiozitate exagerată de a cunoaşte varietatea lumii, s-a aventurat în mai multe direcţii simultan, dar fără a aprofunda niciuna dintre ele. Nu a fost un om în care s-a putut pune baza, deşi a avut calităţi intelectuale deosebite. A fost o persoană „şmecheră", care a ştiut să profite de alţii în avantajul propriu, care a apelat la minciună, înşelăciune sau alte manifestări nesincere doar pentru a-şi atinge propriile scopuri. A fost ca un fluture care a zburat din floare în floare, nereuşind să se lege de nimeni şi nimic vreodată, a dorit să-şi păstreze libertatea absolută, fără a fi constrâns să facă ce nu voia. A iubit lumea largă, a cunoscut multe persoane – care pot reveni în viaţa actuală pentru a-şi achita datorii karmice fată de ele – a călătorit, a învăţat mereu câte ceva nou pentru a-şi satisface nevoia de informaţie. Din cauză că a trăit mereu în anturaje numeroase, cu multă lume în jur, pentru că a intrat mereu în contact cu multe persoane, acum nu suportă să fie singur, s-a obişnuit cu aglomeraţie în jurul său, deşi în această existentă poate suferi lungi perioade când nu va avea prea mulţi prieteni în preajmă. E posibil să fi avut probleme de comunicare în adolescentă, legate de minciună, înşelăciune sau superficialitate – o continuitate a comportamentului nesincer din viaţa precedentă – sau posibile probleme de dicţie, de vorbire sau de deplasare, ca o „plată" karmică pentru superficialitatea cu care a tratat actul relaţionării în vieţile trecute. Acum i se arată ce important e actul vorbirii, al mersului, al interacţiunii dintre oameni, pentru a nu le mai folosi fără rost. Trebuie să înveţe ce profund este sensul cuvintelor sale, fără a le mai folosi la voia întâmplării. S-a legat de oricine, oricând, fără a analiza valoarea persoanelor cu care intra în

contact, ceea ce a format şi asupra lui o imagine uşuratică. Are datorii karmice fată de fraţi, verişori, colegi de scoală sau vecini, deci persoane din imediata sa apropiere, care au apărut în viaţa sa în primii ani de viaţă. A avut o viaţă anterioară liberă de piedici, s-a bucurat de o mare libertate de expresie, a călătorit mult, a cunoscut lume şi a studiat în permanentă, ceea ce îl ajută acum mult în studiu şi cunoaştere, dar îi dă şi o oarecare superficialitate, moştenită de atunci. A fost un om cu capul în nori, pentru care singura bucurie era contactul cu lumea. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: suferă de unele complexe pentru că nu are deplină încredere în calităţile sale intelectuale, având tendinţa de a se subaprecia în permanenţă. Îi este frică să-şi exprime punctul de vedere, să vorbească în public, să ia cuvântul, pentru că îi este teamă că nu va fi crezut la justa intenţie. Teama sa cea mai mare este cea de singurătate, de boală, de trădare, de a nu fi luat în serios, dar şi de lume în general. Îi este frică de mersul cu bicicleta sau motocicleta, de deplasare prin alergare, de mişcare în general. Sus

■ **CASA XII ÎN RAC** indică o viaţă anterioară fluctuantă, capricioasă, cu multe suişuri şi coborâşuri, în care individul nu a putut obţine securitatea. A dorit să aparţină unui mediu, unei familii, unei lumi, dar e posibil ca acest lucru să fi rămas neîmplinit, el e posibil să fi devenit părinte. E posibil să fi fost un om fără rădăcini, un om care nu s-a legat de nimic, nici de locuri, nici de oameni. Acum are o teamă inexplicabilă de ataşament, nu vrea să se lege de nimic, pentru că îi este teamă că poate pierde totul. Poate resimţi mari frustrări în iubire şi în familie, fiind foarte greu să-şi construiască un mediu intim. Este posibil să nu poată avea copii. E posibil ca în viaţa precedentă să nu se fi stabilit într-un loc căruia să-i poate spune „acasă”. Şi în această viaţă va moşteni aceeaşi greutate în a-şi construi propria lume, în a naşte copii, în a menţine armonia în relaţiile de familie şi în a-şi ridica propria casă. Acest individ nu a putut iubi profund în viaţa anterioară, de aceea acum dovedeşte o exprimare defectuoasă a sentimentelor, o incapacitate de manifestare la nivel emoţional, o anume auto-cenzură, timiditate sau teama de a arăta ce simte. Preferă să-şi ţină ascunse emoţiile în interior, ceea ce poate provoca mari frustrări şi un mod de manifestare foarte schimbător (toane). E posibil să fi murit de tânăr, de aceea s-a născut acum cu o dorinţă imensă de a fi ocrotit. Principalii săi duşmani sunt nesiguranţa emoţională, nu ştie exact ce simt ceilalţi

pentru el, dar nici el nu ştie să-şi facă publice emoţiile. Este prea ancorat în trecut, îi este teamă de viitor. Copilăria şi bătrâneţea îi sunt marcate de probe dramatice de destin, deci viaţa sa nu va fiu una uşoară. S-a încarnat cu o karmă familială dificilă, deci trebuie să îşi plătească datoriile fată de un părinte. E posibil ca familia sa să fie victima unor probe dificile sau să-şi formeze greu un cămin. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: îi este frică de întuneric, de grote şi peşteri, de adâncime, de subterane şi pivniţe, de întinderile mari de apă, de înot, de trecut, de amintiri, de anumite alimente sau lichide – nu le înghite de teamă să nu îi facă rău – de mama sa sau de femei în general, de maternitate, de intimitate, de singurătate. Sus

■ **CASA XII ÎN LEU** – În viaţa anterioară, individul a dorit să lase ceva în urma sa, dar, furat de orgolii şi egoism, ceea ce a realizat nu a fost de ajutor unei mase prea largi de oameni, ci doar propriei persoane. Subiectul a avut o viaţă în care multe din dorinţele sale au fost împlinite de alţii, a atins un nivel de evoluţie privilegiat, probabil a fost un nobil care a dorit să strălucească, dar a căutat numai laudele şi aprecierile. Din această cauză nu a putut niciodată aprecia just valoarea sa, crezând mai mult în linguşeli, adeseori neadevărate. A dorit să-şi impună voinţa în permanentă, a căutat o viaţă frumoasă şi îndestulată, în care să-şi poată permite orice. A avut o viaţă de belşug şi bunăstare, ceea ce a impregnat în memoria sa karmică, o dorinţă de înavuţire şi realizare socială, dorind şi acum să ajungă cât mai sus, având în minte nivelul pe care l-a atins în viaţa anterioară. Pretinde şi acum onoruri şi laude de la cei din jur, doreşte şi acum să aibă numai el dreptate şi să deţină puterea într-un fel sau altul, dar e posibil să nu mai aibă şansele pe care le-a avut atunci. E posibil să nu-şi fi folosit superioritatea într-o direcţie constructivă sau utilă, ci a folosit puterea adeseori în direcţii incorecte, doar pentru a atrage succesul de partea sa şi a favoriţilor lui. Totuşi ceva a rămas restant din viaţa anterioară, faptul că a murit la apogeul vieţii, înseamnă că nu a reuşit să-şi îndeplinească misiunea complet. Aceasta cere acum o implicare a individului pentru a duce la capăt creaţia pe care a început-o în viaţa anterioară. Are şi acum o oarecare imagine de vedetă în el, doreşte să ajungă din nou cât mai sus, dar de data aceasta va lupta mult mai mult pentru strălucirea sa. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: îi este teamă de declin, de pierderea

strălucirii şi poziţiei căpătate, de sărăcie, de austeritate, de o viaţă fără sclipire, de rolul de părinte (nu vrea copii, de teamă că nu va fi un părinte bun), de speculaţii financiare, de societate, de mulţime, de foc. Sus

■ **CASA XII ÎN FECIOARA** indică o viaţă anterioară singuratică, în care subiectul – cel de atunci – a suferit mari frustrări şi complexe, libertatea sa de mişcare şi de expresie fiindu-i foarte limitată. A fost supus unor critici vehemente care a născut în el mari inhibiţii, producând o autocenzură exagerată ce a dus până la o neîncredere totală în forţele proprii şi în oamenii din jur. S-a închis într-o carapace şi a suferit în linişte. E posibil să fi fost bolnav mult timp în viaţa sa anterioară, ceea ce i-a redus complet contactul cu lumea. A trăit pe o poziţie de subordonare, fiind la cheremul altor persoane care au beneficiat de serviciile sale. S-a dedicat fără să crâcnească acestora, deci acum a moştenit o atitudine defensivă şi supusă ce îl face să fugă de decizii şi de acţiune. Pasivitatea sa a ajuns la cote alarmante, pentru că nu i s-a dat voie să aibă opinii sau să ia decizii; alţii au făcut-o pentru el. Se simte bine retras, acasă la el, în lumea lui bine definită şi bine protejată, într-o poziţie secundară pe scena lumii, unde nimeni nu poate să îi reproşeze nimic Nu e o fire bătăioasă, pentru că nu are încredere în capacitatea sa de a învinge într-un conflict. Îşi vede de treaba sa, timid şi în banca sa, fără să facă prea multe valuri. Poate suferi mari probleme la serviciu sau în planul sănătăţii. Risc de boli în zona abdomenului, a intestinelor, a pancreasului, a vezicii biliare, a splinei. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: are o teamă permanentă impregnată în sânge, dar fără să îşi dea seama de unde provine – o perpetuă frică de a nu greşi, de a nu fi criticat, de a nu fi pedepsit. Are o teamă continuă de boală, de mizerie, de viruşi, pentru că în viaţa anterioară a fost un bolnăvicios. E posibil să aibă o teamă inconştientă de câini, pisici sau alte animale mici, pentru că nici în viaţa anterioară nu a avut o atitudine deschisă în preajma lor. Poate avea manii sau fobii inexplicabile (de exemplu claustrofobie, agorafobie etc) fată de diverse lucruri, locuri, situaţii, fiinţe, preferând să se retragă din fata lor decât să le înfrunte. Poate chiar teamă de sex. Sus

■ **CASA XII ÎN BALANŢA** indică faptul că cele mai mari probleme individul le are în planul realizării de contacte inter-umane. S-a născut cu o karmă relaţională grea, cel mai probabil datorată celui

care, în viaţa anterioară, i-a fost partener de viaţă. Ca atare şi în această viaţă cele mai mari încercări le va trăi tot datorită căsniciei. Poate eşua în căsnicie, dar poate relua totul de la capăt dintr-o nevoie exagerată de asociere. Nu poate rămâne singur, deci în cazul unei iubiri eşuate, va căuta imediat alt partener. Nu poate coopera uşor cu ceilalţi, nu reuşeşte să întreţină relaţii armonioase cu lumea din jur. Afacerile prin asociere merg prost, deci adeseori se va găsi singur în faţă cu lumea. Trebuie să înveţe lecţia cooperării şi a armonizării cu cei din jur, fără a mai încerca să se pună numai pe el în valoare. Trebuie să înveţe să fie diplomat, să-şi controleze mai mult afirmaţiile, să încerce să nu rănească pe nimeni, să asculte şi pe celălalt înainte de a lua o decizie. E posibil să manifeste o frică imensă de critică sau de orice acţiune ce necesită o analiză imparţială (examene, juriu, interviu de angajare, inspecţie, proces în instantă sau alte activităţi care se bazează pe verdictul unei comisii de apreciere). În viaţa anterioară a făcut multe nedreptăţi altora, de aceea acum duşmanul său cel mai mare e nedreptatea celor din jur care nu reuşesc să îl înţeleagă corect, dar pe de altă arte e posibil ca intervenţia sa să fi fost esenţială în medierea unor conflicte din vieţile precedente (a jucat rol de arbitru sau intermediar pentru rezolvarea unor neînţelegeri). Îi este teamă de singurătate şi are nevoie permanent de cineva alături de el. Trebuie să înveţe să fie mai decis, să înveţe să aleagă atunci când i se pun în faţă mai multe alternative, să înveţe să selecteze ceea ce e corect pentru el. A avut o viaţă anterioară destul de liniştită, fără mari răsturnări de situaţie, în care contactele sociale au fost cele mai importante (petreceri, activităţi mondene), dar e posibil să fi avut contact direct cu justiţia, medicina sau arta. Risc de boli de rinichi, în zona vertebrelor lombare, a glandelor suprarenale, probleme la solduri. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: teama de singurătate (sau, exact invers, teama de mulţime), alergie la zgomot, teama de conflict, de judecată, de diferenţe inter-umane, de iubire, de uniune (căsătorie), incapacitatea de a-şi accepta feminitatea şi senzualitatea (în cazul unei femei), alergie la dulciuri (sau frustrare în legătură cu ele), teamă de situaţii în care se cere menţinerea echilibrului (mers pe bârnă de exemplu), teama de ascensor. Sus

■ **CASA XII ÎN SCORPION** – Viaţa anterioară a fost foarte dură pentru acest individ. E posibil să fi murit într-un mod violent şi mult prea repede, poate din cauza unei intervenţii din afară: crimă de

exemplu. E posibil să se fi născut cu o karmă de răzbunare, prin care dorește să plătească niște polițe unor vechi dușmani cu care sigur va interacționa în această viață. Acele persoane față de care simte acum ură totală e posibil să fi fost inamicii vieților precedente. Poate chiar și cel care i-a cauzat răul absolut al vieții anterioare e posibil să apară în această viață, continuându-și „tratamentul" negativ asupra sa, chiar dacă mai din umbră. Individul este foarte atras de puterile ascunse, de ocultism, de magie, de esoterism, de viață de dincolo, de încarnare, tocmai pentru că s-a născut cu un puternic simt al datoriei sale karmice, dorind neapărat să-și repare greșelile, conștient fiind că la baza actualelor probleme sunt greșelile trecutului. E posibil ca uneori să simtă că asupra sa planează niște intervenții malefice oculte care îi împiedică evoluția, fiind probabil mâna dușmanului său din viața anterioară. E posibil ca acum să resimte anumite fobii ciudate, pe care nu și le poate explica în mod logic, motivul lor fiind ascuns în trecutul său karmic. E posibil să aibă o puternică teamă de moarte, de întuneric, de suprafețe mari de apă, de locuri ascunse sau misterioase. Nu se simte în largul său când e vorba de sex, sau poate chiar are o oarecare repulsie față de orice tentativă de apropiere la nivel erotic. Îi este frică de schimbările vieții, fiindu-i mereu teamă că oricând poate pierde tot. Are uneori preferințe ciudate către bârfe, răutăți, având tendința de a păstra uneori ranchiună absolut nejustificat pentru unele persoane care i-au provocat sentimente negative. Simte în jurul său prezenta unui pericol nevăzut, care ar putea fi un dușman din altă viață, dar care s-ar putea să acționeze asupra lui într-un mod mult mai subtil decât se așteaptă el, deci nu printr-o intervenție directă. Karma sa e legată de sex, bani, forța fizică și moarte, probabil în viața anterioară a cauzat pierderi, suferințe sau moartea mai multor persoane. Casa XII atrage atenția și asupra temerilor sale cele mai mari din această viață: teamă de sex, de moarte, de violentă, de situații critice, de dușmani, de vrăji, teama de a cheltui banii altora, teama de pericole de orice fel (se simte permanent amenințat de ceva nevăzut).

Sus

■ **CASA XII ÎN SĂGETĂTOR** – Într-o viață anterioară, subiectul a fost o fire foarte veselă, deschisă, entuziastă, un om plin de creativitate, dornic de libertate, adaptabil, un perpetuu aventurier, niciodată legat de un loc anume. Mobilitatea și mișcarea au fost cuvintele sale de ordine. Lumea a fost casa sa, fiind atras mereu de

călătorii, învăţând în permanentă ceva nou. E posibil să fi trăit foarte aproape de natură, undeva la tară. I-a plăcut vânătoarea, animalele, caii. A respectat religia (poate a fost preot) şi legea. A călătorit mult, a văzut ţări străine. A ajuns la un nivel educaţional sau spiritual foarte înalt, prin studiu şi meditaţie. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: temeri legate de călătoriile îndepărtate, teama de străinătate, teama de arme, de vânătoare, de studii superioare (nu se simte în stare să îşi continue studiile), sau o oarecare greutate în învăţarea limbilor străine teama de călărie, de cai, teama de Dumnezeu, poate chiar şi o oarecare confuzie religioasă. Sus

■ **CASA XII ÎN CAPRICORN** indică o viaţă anterioară de lungă durată, în care individul a atins o poziţie socială înaltă, câştigând respectul oamenilor. Totuşi, a avut o viaţă destul de austeră, cu multe privaţiuni şi sacrificii, cu multe obstacole şi amânări, din care au lipsit bucuriile firești ale vieţi, retrăgându-se într-o lume în care a trebuit să se mulţumească cu puţin. A primit recunoştinţa şi aprecierea lumii, dar i-au lipsit satisfacţiile personale. S-a realizat în plan profesional, dar nu a avut parte de prea multă împlinire în plan personal. Adeseori s-a simţit singur, izolat, distant, bucurându-se doar de respect, nu şi de iubire, dedicându-se studiului şi atingerii ţelurilor sale elevate. A devenit, odată cu vârsta, un om integru, şi-a asumat conştient responsabilităţile care i-au revenit, organizându-şi viaţa raţional şi matur, pentru a se simţi împlinit ca individ. A avut o viaţă grea, cu multe piedici, adevărata sa realizare venind târziu în viaţă, dar a avut forţa interioară de a-ţi atinge ţelurile cu o tenacitate de fier. A avut idealuri înalte, pe care nu s-a lăsat până nu le-a atins, neglijând alte planuri ale vieţii în beneficiul atingerii unor vârfuri impuse. S-a realizat material, social, profesional, devenind un exemplu în societatea în care a trăit. Ascensiunea sa a fost lentă, dar sigură. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: îi este frică de trecerea timpului, de bătrâneţe, de declinul profesional, de pierderea reputaţiei, de singurătate, de obstacolele majore ale vieţii. Are frică de înălţime, un frig patologic, care îi poate aduce multe boli care pornesc de la temperaturile joase. Sus

■ **CASA XII ÎN VĂRSĂTOR** indică o karmă colectivă, fată de un număr mare de oameni. Acest individ a creat răsturnări de situaţie la nivel mai larg, de aceea în această viaţă va avea de suferit mult de pe

urma societăţii şi mediului din care face parte. Adeseori simte că lumea aceasta îl ţine captiv într-un spaţiu prea mic în care nu se simte bine, în care libertatea îi este limitată la maximum. Vrea să-şi manifeste independenta, dar nu poate aşa cum ar dori. Suferă de agorafobie, nu suportă uşor prezenta oamenilor, nu se simte bine printre străini. Se simte singur chiar şi în cea mai numeroasă adunare, pentru că nu simte că aparţine acestei lumi. A avut o viaţă anterioară zbuciumată, plină de neprevăzut şi surprize de destin, unele l-au bulversat total şi l-au obligat să se transforme din mers. A fost participant activ la mari revoluţii sociale – lupte de eliberare, revoluţii, revolte populare – din care a învăţat că trebuie să lupte pentru drepturile şi libertăţile sale. Acum însă nu simte că are atâta libertate pe cât ar dori, dar nici nu are forţă de a revoluţiona lumea în care trăieşte. Spre deosebire de vieţile anterioare în care s-a ridicat şi a luptat pentru independentă, acum nu trăieşte într-o societate cu prea multe libertăţi, de aceea se simte constrâns să facă lucruri în care nu crede. E posibil la un moment dat să fie complet privat de libertatea sa: o căsnicie sufocantă, o familie autoritară, închisoare, imobilitate fizică, supunere oarbă în faţa celor puternici. Ar putea trăi un moment dificil în această viaţă în care nu se va bucura deloc de propria libertate de mişcare sau de exprimare. A fost un om al viitorului, nu a acceptat tiparele lumii în care a trăit, a fost greu de supus şi greu de controlat, manifestându-se în voie. Acum însă nu are forţă de a-şi impune originalitatea şi excentricitatea, de teamă că nu va fi înţeles. Îşi reprimă ideile şi ciudăţeniile ca să nu fie controversat. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: teama de a fi pe cont propriu (vrea să depindă mereu de cineva), teama de avion, de tren, de mijloace de transport, teama de a-şi exprima părerea, teama de schimbare şi înnoire, teama de viitor, teama de grupări şi mulţimi de oameni, teama de duşmani şi adversari. Sus

■ **CASA XII ÎN PEŞTI** indică o karmă dificilă, individul trăind în vieţile anterioare nişte experienţe traumatizante şi dramatice care l-au făcut să fugă de responsabilităţi şi să abandoneze în loc să înfrunte greutăţile. Fiind atât de încercat, a găsit refugiu în viciu sau, dimpotrivă, în religie. A căutat mereu să îi rezolve alţii problemele, a stat pasiv în faţa vieţii şi a dorit compătimirea celorlalţi. Viaţa sa a trecut ca un vis de aceea acum i se pot pune multe piedici în cale pentru a învăţa să ia iniţiativa şi să acţioneze singur atunci când i se

cere, fără a mai pasa responsabilitatea altora. A suferit mult din cauza piedicilor întâlnite sub formă de ghinioane, planuri dărâmate, boli, decepţii, eşecuri, dar din toate acum trebuie să înveţe că în viaţă totul poate fi pierdut într-o clipă dacă nu are curajul de a acţiona la timp. A cunoscut o viaţă de privaţiuni şi tristeţe, a învăţat pe pielea sa lecţia sacrificiului şi a renunţării, de aceea acum trebuie să fie conştient de faptul că viaţa e o perpetuă luptă şi nu o eschivă din fata pericolului care, chiar şi ocolit, poate lovi în cele mai neaşteptate momente. Nu trebuie să lase purtat de valul vieţii fără a face nimic, indiferent unde l-ar duce, ci să îşi conducă singur viaţa spre o direcţie clar definită. A avut o viaţă anterioară tristă şi grea, fiind supus unui tratament defavorizant, dar acum trebuie să arate că a învăţat ceva din lecţia grea a vieţii anterioare, apreciind mai mult ceea ce are, fără să se lase furat de iluzii deşarte. Acum este o persoană plină de compasiune şi înţelegere, dar merge dincolo de aceasta până la auto-compătimire, fiind adeseori patetic prin modul în care îşi plânge de milă. Nu ştie exact de unde vine această tendinţă mereu pesimistă spre a-şi plânge de milă, dar îşi trage originea în ultima sa viaţă anterioară în care a înţeles ce este suferinţa şi pierderea celor mai importante lucruri sau persoane. sufletul său ascunde şi acum o mare tristeţe, dar trebuie să lupte împotriva acestei atitudini negativiste şi să vadă şi partea plină a paharului. Idealismul îi poate fi uneori cel mai mare duşman, blocându-i evoluţia. S-a născut cu această tendinţă moştenită din viaţa anterioară când a preferat pasivitatea, visarea, plutirea într-o lume paralelă celei reale, pierzând în van energii folositoare unei construcţii solide. Casa XII atrage atenţia şi asupra temerilor sale cele mai mari din această viaţă: teama de Dumnezeu, teama de mari întinderi de apă, de înot, de băutură, de singurătate, de pasivitate, de întuneric, de intimitate, de boli, de spaţii închise, de izolare.

DESPRE PLANETE ŞI ASPECTE PLANETARE:

NTREBARE: Ce legătură au planetele cu astrologia? Nu e treaba astronomiei să se ocupe de ele? Ce legătură este între astronomie şi astrologie?

RĂSPUNS: Planetele din sistemul nostru solar cu semnificaţii aparte în astrologie. Planetele – ca şi zodiile – guvernează anumite niveluri ale vieţii şi personalităţii umane. **Soarele** ne da viaţă, **Luna** ne întreţine viaţa (ne alimentează, ne ocroteşte, ne

vindeca), **Mercur** ne da raţiune, **Venus** ne da sentiment, **Marte** ne da forţa, **Jupiter** ne da ideal şi bucurie de a trăi, Saturn ne da maturitate şi lecţii de învăţat, Uranus ne da curaj şi originalitate, **Neptun** ne da talente şi credinţa, **Pluto** ne da probe şi în final sentimentul de împlinire prin atingerea celorlalte planuri ale existentei.

După manifestarea influentelor: planetele generează anumite influente în funcţie de zodia, casa astrologică în care se afla, sau de aspectele pe care le face cu celelalte planete.

PLANETE PERSONALE: Mercur, Venus, Marte; cu influente la nivel individual, afectând omul în mod direct;

PLANETE INTER-PERSONALE: Jupiter, Saturn; cu influente la nivel relaţional (om fata de om);

PLANETE GRELE: Uranus, Neptun, Pluto; cu influente la nivel de masa (umanitate, generaţie), fără influente la nivel individual.

După viteza de deplasare în jurul Soarelui:

PLANETE RAPIDE: Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn

PLANETE LENTE: Uranus, Neptun, Pluto

ÎNTREBARE: Unde se află SOARELE pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Poziţia Soarelui în zodii indică de fapt zodia dv. natală. Astfel dacă eşti născut în Berbec, înseamnă că la naşterea ta Soarele se afla în zodia Berbecului. Pentru semnificaţia Soarelui în zodii, consulta **ZODIACUL EUROPEAN**. Soarele reprezintă personalitatea ta de bază, energia ta vitală, felul în care te prezenţi lumii, felul în care te manifeşti…

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE SOARE:

Ideograma: simbolizează forma perfecta, fără sfârşit, fără început, infinitul. Punctul interior este lumina internă, dar şi punctul originar. Punctul este protejat de cercul spiritual. În tema natală, Soarele reprezintă spiritul individului, personalitatea sa de baza, calităţile masculine, voinţa, vitalitatea, dragostea şi creaţia, simbolul tatălui. Guvernează casa a V-a şi zodia Leului. **Element:** foc **Ziua guvernata:** duminica **Zodia guvernata**: Leu **Culori caracteristice:** galben, auriu **Metalul caracteristic:** aur **Anatomic:** inima, splina, pancreasul, coloana vertebrală, ochii. **Aspecte guvernate:** schimbarea,

progresul, creativitatea, personalitatea, faima, creşterea, vindecarea, sănătatea, onoarea, speranţa, bucuria, conducerea, puterea, energia, lumina, câştigul, afirmarea, realizarea, faima, mândria, promovarea, încrederea, succesul, superioritatea, vitalitatea, aroganta, mândria, forţa, activitatea, implicarea, veselia, cheful de viaţă, plăcerea de a trăi, căldura, tatăl, autoritatea, liderul, şeful, preşedintele, (pentru femei) soţul, perioada 21 – 28 ani.

SOARELE ÎN CASE

■ **SOARELE ÎN CASA I** indică o personalitate foarte puternică, o individualitate aparte, o persoană care ştie să se pună într-o lumină favorabilă. Impune respect oriunde s-ar afla, se face remarcat uşor, deci este un om care nu va rămâne anonim. Are multă vitalitate, energie, putere, este spontan, foarte hotărât să se realizeze. Are multă iniţiativă şi forţa de conducere. Este întotdeauna optimist şi încrezător în forţele proprii, nu se lasă înfrânt cu una cu două, abordând întotdeauna o atitudine deschisă su luminoasă. Fuge mereu de depresie şi tristeţe, căutând bucuria vieţii în orice moment. Curajul îl caracterizează întotdeauna, dar are mai mult tendinţa de a domina şi a se impune. Caută să-şi etaleze mereu personalitatea strălucitoare. Are o mare rezistenţă la efort şi multă putere de recuperare. Beneficiază de noroc şi şansa în viaţă. Are un aspect care radiază de optimism şi chiar de fericire. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa I** – tot ce ţine de ambiţie, voinţa, personalitate, forţa, energie, impunere, afirmare, imagine de sine, curaj, propria persoană, înfăţişare şi comportament personal – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA II** indică o mare concentrare de talent. Subiectul poate avea mari resurse personale şi care ar putea creste valoarea sa în comparaţie cu ceilalţi. Este un om care se respectă pe sine şi este sigur de ceea ce poate face, probabil fiind deţinătorul a nenumărate calităţi personale. Are şi un puternic simt al valorii, atât a valorii personale cât şi a valorii altora, inclusiv în plan material. Are uneori tendinţa de a aprecia pe cineva după statutul material, dar ştie să respecte şi valoarea sa intelectuală sau umană. Tine mult la latura materială a vieţii, nu îl lasă indiferent şi va căuta mereu să îşi mărească nivelul material, dar numai prin propria muncă. Uneori poate avea parte de sprijin din partea tatălui sau chiar a unor puteri de stat (persoane influente, guvern etc). Nu va aştepta de la alţii să iasă din

impas ci va reuşi mereu să scoată ceva din mâinile sale. Este genul de om care ştie să facă bani din piatră seacă la nevoie, atât pentru că are un bun simţ financiar, cât şi multe calităţi prin care ar putea câştiga pe măsură. Vrea să câştige bine pentru a trăi bine. Câştigă banii relativ uşor, dar are şi tendinţa de a cheltui peste măsură, pentru că nu are un respect prea mare pentru bani, tocmai pentru că e talentat în a face rost de alţii. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa II** – tot ce ţine de confort, linişte, posesiuni, avere, valori, achiziţii, nevoi personale, bani şi hrană, resurse personale, securitate materială şi emoţională, afecţiune, tandreţe, grijă, ocrotire, talente artistice, ataşament, merite prin muncă – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA III** este semn al unei mari curiozităţi intelectuale şi a unei enorme nevoi de a comunica în permanenţă. O astfel de persoană va încerca toată viaţa să înveţe ceva nou, studiile terminate la o anumită vârstă nefiind niciodată de ajuns, dorind să acumuleze în continuare până la vârste înaintate, chiar dacă nu va urma cursuri de specializare. Va încerca să acumuleze chiar şi autodidact. Subiectul va călători şi va studia în permanentă doar pentru a-şi lărgi orizonturile informaţionale. Soarele în casa III poate fi caracteristic profesorilor, scriitorilor sau oricăror altor persoane care toată viaţa vor avea legătură cu informaţia şi comunicarea. Acest individ are mereu ceva de transmis lumii, ori unui public larg, ori unui public mai restrâns, şi întotdeauna spune lucrul cel mai potrivit la momentul potrivit. E posibil, ca dintr-un anumit punct de vedere, să rămână toată viaţa un copil, bucurându-se cu optimism de tot ceea ce viaţa îi oferă. Poate avea succes în literatură, comunicaţii, comerţ, turism, transporturi, mass-media, învăţământ. Se face remarcat încă de mic, încă din clasele primare, printr-o personalitate puternică ce are mereu ceva de spus. În cazul în care are o profesiune ce implică participarea la conferinţe, are un talent aparte de a comunica publicului ideile sale, deci ar fi persoana cea mai potrivită pentru a lua cuvântul în faţa unei adunări. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa III** – tot ce ţine de studiu, cunoaştere, scoală, informaţie, educaţie, învăţământ, comunicare, scris, vorbit, conversaţie, mişcare, relaţii inter-umane, prieteni, fraţi, vecini, colegi, relaţionare, legături, deplasări, agitaţie, întâlniri, dialog, libertate de expresie, dualitate, superficialitate, divertisment – este una dintre cele

mai agitate zone ale existentei, căreia subiectul îi va acorda cea mai mare atenţie. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA IV** – Nativul este foarte legat de familie, probabil are şi un mare ataşament fată de părinţi, mai ales fată de tată. Atmosfera familială în general este foarte puternic influenţată de prezenta tatălui, probabil prin autoritatea de netăgăduit a acestuia. Subiectul îşi doreşte să se aplece cu multă atenţie şi asupra propriului cămin atunci când şi-l va crea, atmosfera din casă fiind foarte importantă pentru echilibrul său psihic. Tine la familie, la tradiţiile moştenite, la rudele sale, respectă arborele genealogic al familiei. Rădăcinile şi trecutul său sunt foarte importante, la fel ca locurile natale, localitatea sau tara de baştină fiind mereu un loc sfânt pentru el, fiindu-i foarte greu să se despartă de ele. Îi place o casă în care să aibă tot ce îşi doreşte, în care să nu-i lipsească nimic, dar are şi o oarecare tendinţa spre lux. Proprietăţile de orice fel – dar mai ales cele imobiliare – sunt de maximă importantă pentru el. Îşi doreşte o casă a sa, un loc al său, pentru că sentimentul proprietăţii este foarte dezvoltat. Are mare nevoie de securitate în mediul său familial. Posibil ca prima parte a vieţii, tinereţea, să fi fost mai dificilă pentru el, fiind o luptă continuă pentru supravieţuire, dar poate avea parte de prosperitate în a doua parte a vieţii. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa IV** – tot ce ţine de familie, trecut, istorie, rude, copilărie, amintiri, rădăcini, ereditate, zona natală, valorile naţionale, casă, domiciliu, maternitate, securitate emoţională, afecţiune, dragoste, romantism, sensibilitate, legătura cu mama, tradiţie, alimentaţie, subconştient, trăiri interioare, viaţa privată, intimitate, linişte – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA V** indică o persoană foarte creativă, cu o mare nevoie de a se exprima prin mijloace artistice: scris, actorie, în faţa unui public. Doreşte să fie remarcat şi apreciat, de aceea va încerca întotdeauna să se prezinte în cea mai favorabilă lumină. Are o dispoziţie în general fericită şi senină, care atrage în jur un mare număr de prieteni. Are tendinţa uneori de a fi prea teatral sau egocentric, făcând orice ca să iasă în evidentă şi să strălucească, mereu sigur de sine. Doreşte să reuşească prin copiii săi şi să le transmită lor visele sale. Distracţiile, plăcerile şi relaţiile sentimentale joacă un rol important. Poate avea legături afective numeroase, deoarece îl atrag

aventurile. Este totodată atras de copii, de aceea poate avea succes într-un domeniu de instruire a copiilor. Este în general un om optimist, transformând adeseori viaţa într-o joacă, fără a lua în serios greutăţile. Are tendinţa de a juca un rol, de a purta o mască în această viaţă, ceea ce-i va fi de ajutor pentru a nu pune la suflet ceea ce nu iese bine. Poate avea succes la jocuri de noroc sau alt gen de speculaţii financiare (tombole, trageri la sorţi). Poate avea talente sportive sau teatrale, poate deveni un bun profesor sau educator – sau orice alte profesiuni în relaţie cu copiii – poate fi un om foarte generos, căruia îi placă să facă daruri. Ştie să îşi trăiască viaţa cu bucurie, transformând orice zi într-o sărbătoare. Viaţă îl va răsplăti pe măsura entuziasmului său. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa V** – totce ţine de creativitate, talent artistic, divertisment, rolul de părinte, legătura cu tatăl sau autoritatea, teatru, artă, educaţie, învăţământ, legătura cu copiii, iubire dăruită, relaţii sentimentale, flirturi, aventuri, sport, energie, glorie, joacă, spectacol, hobby – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA VI** indică o mare nevoie de a fi mereu în slujba altcuiva, dar de a se bucura şi de recunoaştere şi respect din partea superiorilor. Este amabil, serviabil, supus, responsabil, dar exigent în muncă, fără a reuşi vreodată să se ridice mai sus decât poziţia de simplu subaltern. Se mândreşte cu realizările sale şi este un muncitor hotărât, credincios slujbei sale. Poate atinge succesul în domenii administrative sau orice alt domeniu în care trebuie să lucreze în slujba altora (funcţionar public, comerţ, medicină), dar şi în domenii legate de agricultură, animale, plante, alimentaţie, chimie, farmacie, igienă, muncă de precizie, calcul şi analiză, artizanat. Din punctul de vedere al sănătăţii, nu se bucură de o vitalitate prea solidă, deşi are o sănătate bună în general, dar uneori un simptom cât de mic poate duce la ipohondrie numai datorită grijii sale exagerate pentru propriul organism. Dovedeşte mare interes pentru tot ce e în legătură cu sănătatea, terapii şi diete, deci medicina – chiar şi la nivel empiric – poate fi un capitol care îi suscită mereu interesul, ori pentru a aplica ceea ce află asupra propriei persoane, ori pentru a ajuta pe alţii. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa VI** – tot ce ţine de datorie, responsabilitate, obligaţie, muncă, serviciu, rutină,

monotonie, obiceiuri, alimentaţie, igienă, sănătate, supunere, serviciu public, comerţ, planet sau animale, analiză, calcul, curăţenie, ordine, organizare este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARE ÎN CASA VII** indică o mare nevoie de uniune prin căsătorie sau asociere, Personalitatea individului este foarte deschisă spre lume, publicul, societatea, lumea largă fiind cel mai important domeniu al preocupărilor sale. Viaţa sa este complet dependentă de ceilalţi şi s-ar putea spune că nu are o individualitate foarte puternică, aşteptând în permanentă sprijinul şi aprobarea celorlalţi. În căsătorie depinde de partener, în afaceri depinde de asociaţi şi aşa mai departe. Individul are mare nevoie să fie în compania celorlalţi şi să fie de ajutor. Numai societatea şi viaţa socială îl fac să se simtă împlinit. Poate deveni o persoană populară în mediul său social sau poate avea parte de o căsătorie (sau o afacere) aducătoare de strălucire şi optimism. Ştie să asculte omul din fata sa, de aceea ar putea avea succes în domenii legate de lucrul cu publicul. Poate face carieră în lumea publicităţii sau a comerţului. Poate fi un bun arbitru în situaţii conflictuale, de aceea ar avea succes în domenii juridice. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa VII** – tot ce ţine de căsnicie, parteneriate, asocieri, relaţia cu societatea, imaginea în ochii celorlalţi, contactul cu lumea, reciprocitate, cooperare, schimb, egalitate, armonie, complementaritate – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA VIII** indică o viaţă mai dificilă, în care individul va risca multe eşecuri şi pierderi, dar având întotdeauna puterea de a pune punct şi de a o lua de la capăt mereu regenerat. Are o mare creativitate, capacitatea de a pătrunde până în cele mai adânci dimensiuni ale vieţii, cu o mare forţă de înţelegere a esenţei lumii în care trăieşte. Uneori pune mult accent pe posesiuni, valori, resurse şi va căuta să îşi investească energia în acţiuni colective, nu pentru binele său personal ci şi pentru al altora în egală măsură. Este un cercetător în felul său, căutând să afle cât mai profund şi cât mai serios în adâncul lucrurilor, niciodată acceptând doar suprafaţa aparentă. Este un

perfecţionist. Are noroc la bani şi e posibil să primească, de-a lungul vieţii, o moştenire de la un bărbat sau un alt privilegiu de la o persoană care îi influenţează într-un fel viaţa. Există riscul de a-şi pierde prematur tatăl (sau soţul dacă este femeie). Va muri la o vârstă înaintată, păstrându-se în formă bună până la bătrâneţe. S-a născut cu o karmă relaţională moştenită din viaţa anterioară ce-l va face să îndure o viaţă dificilă, plină de mari încercări de destin. Personalitatea sa va cunoaşte multe transformări – voite sau nu – de-a lungul vieţii, fiind mereu obligat, prin probele destinului, să înveţe noi lecţii karmice. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa VIII** – tot ce ţine de mister, viaţă secretă, subconştient, inconştient, sexualitate, erotism, accidente, încercări karmice, datorii karmice, crize, pierderi, aspecte ascunse, procese, banii altora, moşteniri, puteri secrete sau nebănuite – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA IX** indică un mare interes pentru călătorii, pentru culturi şi limbi străine, pentru educaţie cât mai înaltă (specializări post-universitare, masterate, doctorate), pentru tot ce e legat de spiritualitate şi credinţa. Interesul subiectului este mai ales asupra domeniilor idealiste ale vieţii şi mai puţin asupra celor practice, materiale, cotidiene. Individul este un gânditor prin excelentă, căutând în permanentă să-şi extindă orizonturile cunoaşterii. Legea, religia, ştiinţă, filosofia, domeniile abstracte, spiritualitatea sunt domenii care îi suscită interesul şi va încerca să acumuleze cât mai multe cunoştinţe din aceste domenii. Prin marea dorinţa de a explora domenii cât mai departe decât poate atinge gândirea umană, acest om va încerca să atingă cu gândul sau cu piciorul depărtări greu de atins de alţi oameni. Poate fi un credincios aproape fanatic în religia sa, iubeşte depărtările şi călătoriile, învaţă cu uşurinţă limbi străine. Acest om se maturizează mai repede decât semenii săi, având atracţie spre lucrurile „serioase" ale vieţii, chiar dacă va fi mai greu de înţeles de ceilalţi. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa IX** – tot ce ţine de călătorii, străinătate, limbi străine, orizonturi largi, spiritualitate, filosofie, lume abstractă, cunoaştere, educaţie, ambiţii şi studii superioare, maturizare, evoluţie, aspiraţie, ideal, vis, vocaţie, religie, înţelepciune, inspiraţie, facultăţi elevate, libertate de mişcare şi de

expresie, creativitate, comunicare la nivel abstract sau elevat – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA X** indică faptul că subiectul este un om care se va face cu siguranţă remarcat într-un anumit domeniu al vieţii sale. Este o persoană motivată să atingă o anumită poziţie în plan social, cât mai sus posibil, şi are toate şansele să se ridice ca să se audă de el într-o zi la nivel mai larg. Poate atinge idealuri profesionale înalte sau funcţii importante. Va încerca să se impună într-un anumit domeniu, astfel încât să devină un nume pe buzele tuturor. Va dobândi respect şi recunoaştere în plan social. Poate atinge succesul în viaţa – poate chiar celebritatea – mai ales la maturitate. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa X –** tot ce ţine de carieră, recunoaştere, reputaţie, valoare, faimă, realizare socio-profesională, societate, afirmare, împlinire, succes în viaţă, ierarhie, relaţia cu superiorii, ambiţie, urcuş, putere, onoruri, valoarea personală, responsabilităţi sociale, viaţa publică, timp, efort, datorie – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Aici vor avea loc cele mai mari probe de destin, dar şi cele mai deosebite realizări, de care nativul se va bucura. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA XI** îl ajută pe subiect să atingă cu mai multă uşurinţă ţelurile. Se îndreaptă spre visuri înalte, dar mereu într-un mediu de prieteni şi protectori, făcând parte dintr-un grup. Doreşte să câştige recunoaşterea în cadrul acestei colectivităţi. Nu poate avea succes decât prin asociere cu alţii sau cu ajutorul prietenilor. Are ambiţia de a conduce acest grup, de aceea încearcă să-şi ridice statutul pentru a atinge cândva acest scop. Abordează viaţa într-o manieră liberală şi deschisă, dorind mai degrabă popularitatea decât puterea. Se sacrifică pe sine pentru binele celorlalţi. Poate obţine beneficii importante datorită favorurilor superiorilor, precum şi reputaţie datorită prietenilor sus pusi. Totodată poate avea mari avantaje de pe urma înscrierii în tot felul de organizaţii şi asociaţii. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa XI** – tot ce ţine de prieteni, relaţii, societate, lume, distracţii, umor, originalitate, călătorii, planuri de viitor, dorinţe, speranţe, vise, independentă, libertate, capacitate de integrare în grup, politică, informatică, invenţii, domenii moderne, comunicaţii şi relaţii

internaţionale, transport, consiliere, spaţiu, publicitate, umanitate – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie. Sus

■ **SOARELE ÎN CASA XII** indică o nevoie exagerată de auto-protecţie. Individul caută să stea mai mult în umbră, nu îi place să iasă în prim plan, şi din această cauză nu va atinge deplina recunoaştere a meritelor sale. Este un introvertit, un singuratic, dornic de linişte şi pace în jurul său. Singurătatea şi izolarea i-ar putea fi de cele mai multe ori pe plac încât ar fi în stare să ducă o viaţă contemplativă, pasivă, departe de lume, asemeni unui pustnic, singur cu sine însuşi. Dacă totuşi va avea un rol activ în societate, va prefera mai degrabă un rol de culise, fără a ieşi în faţă. Va căuta toată viaţa să stea la cheremul altuia, să-i servească pe alţii, neştiind să se ridice pe sine deasupra, ci mai degrabă ajutând pe alţii să se ridice pe umerii lui. S-ar putea simţi înstrăinat de lume, ca şi cum nu şi-ar găsi locul printre semenii săi o viaţă întreagă, preferând izolarea şi marginalizarea de bunăvoie. Are nevoie să fie singur cu sine, meditând, gândind, creând, explorând lumile nevăzute ale propriei conştiinţe. Ar putea fi foarte interesat de psihologie sau alte ştiinţe ale minţii umane, având o deschidere cu totul aparte spre lumea nevăzută din interior. Ar putea resimţi de multe ori în viaţa un puternic sentiment de non-apartenentă la un grup, asta pentru că lumea s-ar putea să nu îl înţeleagă şi să-l respingă. **Datorită prezentei Soarelui în acest sector al cerului, casa XII** – tot ce ţine de spiritualitate, mister, taine, secrete, viaţa intimă, trăiri interioare, subconştient, lucruri ascunse, datorii karmice, trădare, iluzie, frustrări, vină, limite personale, temeri personale, ascunzişuri, viciu, renunţare, abandon, inhibiţii, complexe, confuzie, vise, pasivitate, eul ascuns – este cea mai importantă zonă a existentei, căreia îi va acorda cea mai mare atenţie.

ÎNTREBARE: Unde se află LUNA pe harta mea natală şi ce influentă are?

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE LUNA:

Ideograma: două semiluni ale conştiinţei sau ale forţei sufletului, legate la nivel material şi spiritual. Ideograma este formată numai din linii curbe, din semicercuri, ca o reflectare a Soarelui în

infinit. Simbolul este întors către înapoi, ca o întoarcere spre trecut. În tema natală, Luna simbolizează individul şi partea sa feminină, simbolul mamei, al inconştientului, calităţile feminine. **Element:** apa **Ziua guvernata: luni Zodia guvernata**: Rac **Case guvernate:** IV **Culori caracteristice:** argintiu, alb **Metalul caracteristic:** argint **Anatomic:** stomac, ochiul stâng, esofag, vezica, sani, uter, ovare, limfa, alte fluide (în afara sângelui), gestaţia**. Aspecte guvernate:** naşterea, copiii, clarviziunea, intuiţia, presimitirile, emoţiile, imaginaţia, inspiraţia, receptivitatea, tainele, visele, somnul, percepţiile extrasenzoriale, misterele, amăgirea, feminitatea, blândeţea, pasivitatea, sentimentele, romantismul, alimentaţia, sănătatea, maternitatea, fertilitatea, trecutul, tara, planetele, animalele de casă, căminul, casă, familia, originile, mama, femeia, (pentru babat) sotia, perioada 1 – 7 ani.

LUNA ÎN ZODII

■ **LUNA ÎN BERBEC** indică inspiraţie cu un grad mare de concretizare, înclinaţie spre literatură, abilitate de a ieşi din încurcături, spirit de independentă, tendinţa spre revoltă, acţionând mereu în contradicţie cu sfaturile pe care le primeşte. Fire băgăreaţă, încercând să se impună în faţa celorlalţi. Trebuie să înveţe să-i mobilizeze şi să-i însufleţească pe ceilalţi. Poate dobândi popularitate în activităţi sociale sau sportive, neglijând viaţa de familie. Reacţionează agresiv la stress, fiind o fire care se înflăcărează uşor la orice provocare. Îi este greu să coopereze cu cei din jur, pentru că se enervează prea repede. Trebuie să gândească în perspectivă consecinţele acţiunilor sale. În dragoste e pasional şi mai mult atras de flirt, iubeşte mai mult vânătoarea decât angajamentul. În copilărie, e posibil să fi avut o mamă dinamică, ambiţioasă care a încercat să-i impregneze şi lui energia de care dispunea. E posibil chiar să fi fost o mamă mai agresivă, uneori violentă, dar în orice caz o femeie puternică şi curajoasă care a ştiut ce vrea pentru copilul ei. O mamă întreprinzătoare, entuziastă, care a fost capul familiei sale. Subiectul s-a supus forţei mamei sale, de aceea e posibil ca toată viaţa să fie supus femeii. Sus

■ **LUNA ÎN TAUR** – Subiectul îşi poate tine sub control emoţiile, nu are ieşiri violente şi nici expansive, pentru că o exprimare impulsivă a emoţiilor îi poate dezechilibra calmul. Are o mare nevoie de securitate financiară şi casnică. Poate atinge o stare materială bună

datorită unui fler financiar bun. Poate fi pasionat de grădinărit, agricultură sau de viaţă sau munca la tară. Tinde spre lux şi confort, căutând ce e mai bun dintre toate. Subiectul va găsi împlinirea în viaţă. E posibil să deţină talente artistice. Poate reuşi în carieră pentru că e hotărât şi insistent până la atingerea ţelurilor sale, chiar dacă orizontul său e destul de limitat. Are o fire romantică şi o senzualitate aparte, îi plac relaţiile serioase şi stabile. Viaţa de familie este foarte importantă pentru el. Mama sa a fost tipul femeii harnice, ataşate de casă, pentru care copiii au fost totul în viaţa sa, dedicându-se acestora, dar având şi un puternic simt al proprietăţii în privinţa lor, suferind foarte mult în momentul în care a venit clipa detaşării de casa părintească. A asigurat copilului său tot confortul posibil, dar mai mult la nivel primar – hrană, haine, bani – uitând de confortul psihic şi emoţional. E posibil să fi avut o mamă cu un fizic voluminos, dar de o bunătate aparte. Sus

■ **LUNA ÎN GEMENI** indică o plăcere nebună pentru conversaţie, pentru contacte sociale, pentru bârfă chiar, uneori agasându-şi interlocutorii cu discuţii prelungi şi obositoare, chiar fără a spune nimic. Această persoană ştie să-şi ţină sub control emoţiile, nu se lasă impresionată cu una cu două, ci dă prioritate raţiunii înaintea sentimentelor. Va avea o viaţă plină de schimbări: de domiciliu, de reşedinţă, o viaţă plină de călătorii scurte, deci o viaţă mobilă, în care persoana nu va simţi nicăieri că îşi are cu adevărat locul. Are o imensă dorinţa de cunoaştere, de informare, de studiu. Poate fi foarte popular în societate pentru uşurinţa cu care intră în contact cu toată lumea, având cu oricine o vorbă de schimbat. Are simţul umorului, îi plac glumele, este deci o prezentă plăcută, dacă nu depăşeşte măsura la vorbă. Poate avea succes în domenii legate de comunicare, precum scrisul, jurnalismul sau publicitatea. Are un sistem nervos foarte delicat, de aceea are nevoie de odihnă şi relaxare cât mai mult timp posibil, fără a se stresa foarte mult. Din cauza diversităţii de preocupări, acest om poate avea mai multe ocupaţii în acelaşi timp sau cel puţin mai multe domenii de interes în care va încerca să acumuleze cât mai multe cunoştinţe. Este totuşi nehotărât, lipsit de perseverentă, superficial, capricios, dar atuul său forte este abilitatea intelectuală care îl ajută să acumuleze din cât mai multe domenii şi să fie mereu în formă intelectuală maximă. Sus

■ **LUNA ÎN RAC** este la ea acasă, Racul fiind semnul pe care îl

guvernează. Emoţiile sunt intense aici, iar legăturile cu familia pot fi dintre cele mai puternice, poate în special cu unul din părinţi. Securitatea domestică este foarte importantă pentru subiect, şi e posibil să fie o gazdă aproape perfectă, fie că e femeie, fie că e bărbat. E posibil să fie atras de bucătărie, de îngrijirea casei, de tot ce ţine de confortul său de acasă, fiind gospodar şi casnic în felul său. Se simte fericit numai în casa sa şi dacă e înconjurat de cei dragi e cel mai fericit. E un mare sentimental, devotat în dragoste, simpatic, iubit de cei din jur. Simte nevoile celorlalţi şi e sensibil la emoţii de orice natură ar fi ele, fie negative, fie pozitive, care îl impresionează sau îl afectează profund. E un om în general pasiv, căruia îi place mai mult în mediul său, dar e sociabil şi primitor. Plin de compasiune, ştie mereu să mângâie pe cineva aflat în impas. Poate fi prea timid sau prea retras uneori, tocmai de aceea se simte cel mai bine numai în casa lui. Are un instinct matern/patern foarte dezvoltat, şi chiar bărbat fiind, are o capacitate mare de ocrotire pentru cei dragi. Sus

■ **LUNA ÎN LEU** – Firea sa nobilă iese adeseori în evidentă. Este generos, onoarea pentru el e totul în viaţă. Îi place să joace un rol de conducător în viaţa celor din jur. Îşi ia responsabilităţile în serios şi are un adevărat talent de lider. Îi place ca ceilalţi să îl aprecieze, să îl ridice în slăvi, să îl adore, critica nefiindu-i deloc pe plac, nici concurenta. Dacă apare un alt lider într-un mediu, se simte ameninţat şi poate ataca. Îi place să trăiască într-o perpetuă sărbătoare, într-un mediu plăcut, estetic, luminos şi strălucitor. Pe cât de generos, pe atât de gelos poate fi, apărându-şi teritoriul. Are o ţinută impunătoare care este uşor remarcată. Copiii pentru el sunt motiv de mare mândrie, dar poate avea şi tendinţa de a-l domina. E posibil să fi avut parte de o mamă mândră, orgolioasă, puternică, dar veselă şi iubitoare şi capabilă de orice pentru copilul său. E posibil ca mama sa să fi fost o femeie cu o prezentă impunătoare care să fi lăsat o amprentă puternică în viaţa sa, poate simţindu-se puţin eclipsat de strălucirea mamei sale. Mama e posibil să fi fost conducătoarea casei sale, de deciziile sale depinzând binele familiei. Sus

■ **LUNA ÎN FECIOARA** descrie calităţi mentale dezvoltate, o mare capacitate de a intra în contact cu publicul, multă intuiţie, dar şi o oarecare austeritate în plan emoţional. Subiectul nu ştie să-şi exprime emoţiile, este destul de rece şi lucid, fără a-şi arăta vreodată simţirile. E foarte critic cu sine şi cu ceilalţi, nu iartă uşor şi nu uită repede. E

foarte pretenţios, aşteaptă mult de la ceilalţi. E foarte muncitor, e capabil să facă bani cu multă pricepere, treburile casnice îi sunt la degetul mic, ba chiar s-ar putea să-l placă, şi în general este o persoană care poate fi de ajutor altora cu o mare capacitate de supunere. E foarte atent la sănătatea sa, poate chiar maniac sau ipohondru, fiindu-i teamă de cel mai mic simptom de boală. E o persoană de încredere, de nădejde la nevoie, nu oscilează când i se cere ceva. E atras de studiu şi cercetare, dar arată prea puţin interes fată de lucrurile sensibile ale vieţii, cum ar fi arta, dragostea, sexul. Are o senzualitate destul de rigidă, care cere multă răbdare pentru a fi descoperită. Are tendinţa de a se pierde în detalii, pierzând din vedere ansamblul; fleacurile îi par mult mai interesante. Are un spirit de observaţie foarte dezvoltat, reflexe bune, prudentă maximă, o oarecare teamă de orice. Nu are ambiţie şi hotărâre. Are o vitalitate scăzută şi o sănătate fluctuantă. Căminul e legat adeseori de serviciu, ca şi cum şi-ar găsi partenerul de viaţă la locul de muncă sau invers, va lucra de câteva ori la domiciliu. Nu riscă să speculeze, este foarte circumspect la tot ce nu pare sigur. Are talente comerciale deosebite, poate deveni un bun om de afaceri. Există posibilitatea schimbării locurilor de muncă de mai multe ori pe parcursul vieţii. E posibil să iubească animalele domestice, deci va avea de câteva ori câte un animal pe lângă casă, probabil pisici sau alte animale afectuoase. Are tabieturi şi capricii, are manii şi fobii, deci mintea sa uneori e plină de idei fixe. Sus

■ **LUNA ÎN BALANŢA** dezvoltă simţul înţelegerii, al tolerantei şi amabilităţii. Individul este o persoană ambiţioasă, dar, în acelaşi timp, depinde foarte mult de cei din jur. Individul nu suportă dezordinea, dezechilibrele şi disputele în nicio privinţă şi încearcă să păstreze o perpetuă stare de armonie în jur. Poate avea o viaţă socială foarte intensă şi un cerc larg de prieteni. Iubeşte oamenii şi nu suportă să stea multă vreme singur. Starea sa emoţională depinde de aprobarea celor din jur. Face tot posibilul pentru a le fi pe plac celor din jur. Este o fire contemplativă, capabilă să dea naştere unor idei măreţe, dar ce păcat că nu le duce nicăieri ci le abandonează pe parcurs. Mai are tendinţa de a amâna prea mult luarea deciziilor importante. Compromisul îi este mereu la îndemână, de aceea permite uneori celor din jur să îl depăşească şi să câştige teren în dezavantajul său. Practic se sacrifică în beneficiul altora. Decizia nu este una din calităţile sale forte, deoarece vede de obicei toate faţetele unei probleme şi nu se

poate hotărî asupra uneia dintre ele. E devotat şi credincios în relaţiile cu cei din jur, ocupându-şi tot timpul cu satisfacerea dorinţelor celuilalt. Când caută un partener, apreciază stabilitatea mai mult decât pasiunea. Îl preocupă mult părerile celor din jur cu privire la el de aceea tinde să fie mai degrabă conservator în relaţiile sentimentale şi sociale. Are un rafinament aparte în toate domeniile (artă, muzică), cu atât mai mult în dragoste. Poate avea şi talente artistice deosebite, mai ales în design, decoraţiuni interioare, muzică sau scris. Poate avea succes şi în domenii juridice sau comerciale (mai ales cu obiecte de artă sau antichităţi). Are un talent aparte în relaţiile cu publicul, cu care se poartă amabil şi diplomat. Parteneriatele sunt întotdeauna de succes, deşi puţin cam instabile. Bărbaţii cu această Lună atrag femei deosebite, frumoase, rafinate, care vor avea o influentă foarte mare asupra lor. Cu această poziţie a Lunii se prevăd mari câştiguri financiare din munca proprie, astfel încât va ajunge să aibă o viaţă caracterizată de lux şi bunăstare. E posibil ca mama individului să fi fost o femeie rafinată, cu un aspect fizic deosebit, o femeie care a ţinut foarte mult la familia sa dar şi la societate. O femeie comunicativă şi sociabilă, atrasă de lume, o femeie echilibrată, care nu a declanşat niciodată conflicte. O femeie pasnică în general, cu maniere plăcute şi un limbaj controlat, care lăsa întotdeauna o bună impresie în societate.
Sus

■ **LUNA ÎN SCORPION** denotă mari calităţi psihice, intuiţie deosebită, clarviziune, individul degajând un aer misterios şi impenetrant. Spiritul său de contrazicere este foarte dezvoltat, dar nu prea ştie să îşi menţină punctele de vedere pentru mult timp. Capriciile şi toanele sale sunt frecvente. Trăieşte intens la nivel emoţional şi sentimental, ştiind să iubească pasional. Are un caracter dur, nemilos, cinic, tentat să folosească mijloace incorecte şi chiar distructive pentru a atinge unele scopuri. Individul are o mare forţă de caracter, este pasionat atunci când se implică într-o anumită direcţie. Gelozia şi posesivitatea pot fi două caracteristici de bază ale acestui individ, fiind capabil să păstreze râcă pe cineva ani de zile dacă a fost rănit. Răzbunarea nu îi este străină şi apelează uneori la ea pentru a se simţi satisfăcut. Are tendinţe dominatoare foarte puternice. Furia necontrolată poate fi motiv de îmbolnăvire adeseori. Are o viaţă misterioasă şi încearcă să-şi păstreze această etichetă fată de toată lumea. Mama acestui subiect e posibil să fi fost ceva mai dură şi mai

aspră, neştiind să ofere foarte multă dragoste, dar cu mari ambiţii pentru copilul său, ceea ce a făcut-o să îşi domine şi manipuleze copilul pentru a atinge ţelurile propuse pentru binele lui. De la mamă e posibil să fi preluat marea ambiţie şi impetuozitatea cu care se implică în acţiune. Există pericol de dezmembrare a căminului prin divorţ (fie cel în care a copilărit, deci căminul părinţilor, fie propriul cămin, după ce se va căsători), sau risc de adulter, datorită unui instinct sexual foarte puternic. Risc în contact cu apa sau alte lichide (risc de înec sau intoxicaţie). Sus

■ **LUNA ÎN SĂGETĂTOR** indică multă agitaţie şi lipsa continuităţii în ceea ce face. Doreşte să se simtă liber să meargă oriunde cu gândul sau cu pasul, nesuportând limitările. Este o persoană entuziastă şi optimistă, dar în legătură cu oamenii arată o oarecare naivitate, ca şi cum nu ar putea face deosebirile esenţiale între tipurile de oameni, purtându-se deschis şi prietenos cu aceştia chiar dacă nu ar trebui. Firea sa afectuoasă îl ajută să-şi facă mulţi prieteni şi cunoştinţe, dar puţini dintre aceştia sunt cu adevărat apropiaţi. Este genul de om care se cunoaşte bine şi ştie exact ce vrea şi încotro se îndreaptă, dar cu toate acestea îşi va schimba frecvent ţelurile şi direcţia, fiind inconstant în această privinţă. În copilărie, e posibil ca părinţii să-i fi încurajat atracţia spre libertate şi aventură, ceea ce va face la rându-i şi cu copiii săi, devenind mai mult un prieten decât un autoritar în familie, chiar dacă uneori vede faptul de a avea copii ca o limitare a libertăţii personale. Libertatea este o nevoie esenţială pentru el, iar intimitatea o vede ca pe o ameninţare, temându-se ca nu cumva să fie prins în capcană. Este omul care va face multe schimbări în viaţa sa: de domiciliu, de profesii, de idealuri, chiar şi de religie. E posibil să nu îl atragă ideea de a avea undeva o casă stabilă şi nici nu-i va plăcea să acumuleze bunuri de-a lungul vieţii, ca nu cumva să se simtă ţinut pe loc de aceste proprietăţi. E posibil să simtă nevoia să se stabilească undeva departe de casa părintească, poate chiar în străinătate, pentru a ieşi de sub influenta puternică a părinţilor, având nevoia de a-şi manifesta personalitatea proprie. Poate fi infidel în căsnicie, pentru că nu este genul de om ataşat prea mult de casă şi familie. E posibil ca unul din idealurile sale de viaţă să fie o continuitate a unui tel de-al mamei sale. Mama sa e posibil să fi fost o fire independentă, în permanentă schimbare. Credincioasă şi onestă, mama sa i-a influenţat puternic direcţia în viaţă. Sus

■ **LUNA ÎN CAPRICORN** indică o viaţă emoţională mai austeră şi o fire mai rece. Singurătatea poate fi preferata acestui individ, nefiind un om de lume. Este foarte ambiţios, are idealuri înalte pe care va face tot posibilul să le atingă. Este foarte prudent şi rezervat, atitudine ce I-ar putea asigura succesul. Afacerile, activităţile guvernamentale sau politica pot fi câteva din preocupările sale. De fapt un astfel de om va fi mult mai interesat de succesul sicio-profesional decât de cel domestic. Poate fi egoist, avar, dornic să acumuleze numai pentru sine. Poate fi un om trist mai tot timpul, sobru şi pesimist, cu mari dificultăţi în legătură cu starea de sănătate, dând impresia că este bătrân înainte de vreme. Materialist până la maximum, are tendinţa de a se supraestima. Poate atinge un statut social important, pentru care va trebui să-şi sacrifice familia. E posibil ca mama individului să fi fost mai rece şi mai distantă, poate chiar mamă singură o perioadă mai lungă de timp sau trecută de prima tinereţe, ceea ce a făcut-o să lase la o parte sentimentalismele pentru a-şi creste copiii plină de ambiţie. Nativul, în copilărie, nu a simţit prea multă afecţiune de la mama sa, primind doar nevoile de bază, dar fără a-i fi dezvoltată latura emoţională, atitudine pe care e posibil să o fi moştenit şi el la rându-i. Sus

■ **LUNA ÎN VĂRSĂTOR** indică o mare deschidere umanitară, făcând din acest individ un om capabil să ofere iubire la nivel universal, necondiţionat. Generozitatea este una din caracteristicile de bază ale acestui individ, şi face orice pentru a oferi un ajutor constructiv oricui îi cere. Poate să fi trăit într-un mediu familial mai neobişnuit, bazat pe libertate şi independentă şi pe o bună prietenie între membrii familiei. Această poziţie a Lunii poate naşte uneori adevărate genii, oricum persoane cu o gândire cu totul deosebită de a semenilor săi. Sus

■ **LUNA ÎN PEŞTI** indică inconstantă în sentimente, indolentă, pasivitate, capricii, neliniște. Subiectul are tendinţa de a duce o viaţă cât mai variată, încercând să treacă prin toate experienţele posibile. Nu are deloc simt practic, este mai mult cu capul în nori, având o imaginaţie extrem de bogată. Poate fi deţinătorul a numeroase talente artistice. Viaţa sa e confuză, de aceea va suferi mari depresii nervoase cauzate mai ales de decepţii amoroase. Este extrem de sensibil, are o senzualitate puternică şi un mare spirit de sacrificiu. Acest om caută altceva în viaţă, altceva decât îi poate oferi viaţa cotidiană, fiind poate

mai deschis spre latura spirituală a existentei. Este obosit de problemele zilnice, doreşte altceva, o altă dimensiune a vieţii, de aceea adeseori poate aluneca în viciu sau experienţe distructive, doar pentru a simţi acea notă de „altfel" în viaţa sa. Este foarte compasiv, simte nevoile celorlalţi, fiind persoana cea mai apropiată de oameni decât oricare alt semn din zodiac. Nu poate lua decizii, nu este domeniul lui forte, şi nici nu ştie sau nu poate să gândească pozitiv. Idealurile sale sunt atât de înalte, încât cel mai adesea va cădea victimă dezamăgirilor. Va resimţi adeseori în viaţa prelungi perioade de singurătate, dar care îi sunt pe plac. Sus

LUNA ÎN CASE

■ **LUNA ÎN CASA I** indică un mare ataşament fată de casă şi familie. Firea subiectului este extrem de sensibilă şi de influenţabila, cu dispoziţii foarte schimbătoare de la o clipă la alta, o persoană cu toane şi capricii, deşi această capacitate de a se schimba dintr-un moment în altul poate fi tradus şi printr-o mare adaptabilitate. Este nehotărât, cu mari schimbări de dispoziţie, neştiind niciodată exact ce trebuie făcut într-o anumită împrejurare, lăsând o impresie proastă asupra sa din această cauză, lumea considerându-l prea schimbător, emotiv, pasiv şi emotiv, aşteptând de la alţii rezolvarea. Are nevoie de aprecierea celor din jur şi doreşte să fie o persoană populară, cu mari şanse să şi devină aşa. Din punct de vedere al sănătăţii, are o constituţie slabă, dar există mari riscuri de a se îngrăşa peste măsură de-a lungul vieţii, ori începând din copilărie, ori – dacă este femeie – după maternitate, deci se cere mare atenţie asupra alimentaţiei. Este un romantic, capabil de sentimente foarte puternice, cu o imaginaţie foarte bogată, dar instabil din punct de vedere psihic. Este inconsecvent şi are tendinţa de a exagera. Figura mamei (sau a femeii în general) îi va influenţa puternic personalitatea de-a lungul întregii vieţi, adeseori făcând numai ceea ce îi spune aceasta. Probabil seamănă fizic cu mama sau – dacă este bărbat – are un aspect uşor feminizat, poate şi datorită unor preocupări ceva mai feminine: gospodărie, mâncare, curăţenie, familie. De fapt, familia – poate mai ales mama – are o influentă majoră asupra evoluţiei sale, având permanentă nevoie de mama – sau dacă e bărbat, sotia – alături de el. Poate va fi sub papucul femeilor, în general, care îi vor ghida permanent viaţa. Sus

■ **LUNA ÎN CASA ÎI** – Are parte de schimbări periodice în plan

financiar, acest domeniu al vieţii cunoscând frecvente urcuşuri şi coborâşuri. Banii şi posesiunile materiale sunt importante, pentru că – având bani şi proprietăţi – se simte în siguranţă, securitatea psihică depinzând de ceea ce-i aparţine. Dacă nu le are, se poate îmbolnăvi psihic. Îi place să acumuleze şi uneori poate părea lacom sau avar. Problemele emoţionale sunt amplificate de problemele materiale care pot avea repercusiuni, mai departe, asupra vieţii de familie. Are mare nevoie de securitate financiară, dar are şi tendinţa de a risipi prea uşor ceea ce obţine. E posibil să se conducă după principiul „aşa cum au venit, aşa să se ducă", neavând parte de acumulări sau rezerve. Doar de bani lichizi. Poate obţine venituri bune din afaceri legate de alimentaţie (industrie alimentară, fast-food, restaurante, baruri), din terenuri şi imobile, din sănătate, ocrotire, igienă. Trebuie să înveţe să fie econom şi calculat în afacerile proprii, altfel toată viaţa mai mult va consuma decât va câştiga. Mama sa a făcut tot posibilul pentru a-i asigura confortul necesar pe timpul copilăriei, dar este foarte posibil ca veniturile să îi crească pe tot parcursul vieţii datorită ajutorului material de la mamă sau alte femei de care este legat sentimental. Ori va câştiga de pe urma sotiei, ori va avea o sotie cheltuitoare, preocupată de banii lui. Va investi mulţi bani în confortul său casnic. Sus

■ **LUNA ÎN CASA III** – Mare atracţie spre studiu, lectură, informare, discuţii, are o mare curiozitate intelectuală, dar şi o nevoie emoţională de a acumula cunoştinţe, fiind un perpetuu învăţăcel chiar şi la vârste înaintate. Nu suportă uşor rutina sau munca repetitivă, de aceea simte mereu nevoia să schimbe decorul şi să descopere ceva nou, doar stimularea mentală fiind importantă pentru el. Are memorie bună, dar ţine minte doar prin intermediul emoţiilor. Există riscul unor fluctuaţii sau schimbări la nivelul studiilor primare. Îi place să călătorească, dar mai mult pasiv, prin intermediul imaginaţiei, de aceea va trăi foarte intens cărţile pe care le citeşte sau filmele pe care le urmăreşte. Instabilitatea va marca atât copilăria, cât şi mediul său de viaţă, de aceea e posibil ca în copilărie să fi schimbat adeseori mediul, scoala, domiciliul, urmându-şi părinţii (sau la decizia mamei). De-a lungul vieţii va avea multe deplasări, având parte de o viaţă mereu pe drumuri (poate avea mai multe domicilii). Are legături intelectuale puternice cu mama, sora sau alte rude de sex feminin, bucurându-se de lungi discuţii în compania femeilor. Există o conexiune bună la nivel

psihic cu femeile, reuşind să înţeleagă mintea sau sufletul femeilor. Puternică legătură psihică şi emoţională cu fraţii sau verişorii, mari şanse de a avea surori. Poate călători pe apă. Posibil ca mama să fi fost foarte tânără când l-a născut sau îşi va cunoaşte sotia în adolescentă. Sus

■ **LUNA ÎN CASA IV** – Mare capacitate de a fi în serviciul altora. Trebuie să evite grijile şi situaţiile cu o mare tensiune emoţională, care pot fi o frână în evoluţia sa. Are mare nevoie de o casă a sa şi de un mediu familial în jurul său, care să îi confere stabilitate, în care să simtă că îşi înfige rădăcinile. Este o persoană grijulie cu casa sa, de aceea va căuta să fie mereu ordonată şi curată, fiind un gospodar desăvârşit. Este foarte ataşat de familie şi casă (inclusiv de oraşul natal, de tara de baştină, de istoria neamului), unui astfel de om fiindu-i foarte greu să se mute în altă parte a ţării sau a lumii, pentru că sufletul lui e mereu acasă. Va dori să trăiască, poate, toată viaţa în zona de baştină. Vrea să ţină legătura cu trecutul, cu originile sale, cu tot ceea ce îi invocă amintiri sau este legat de copilărie. Este interesat nu numai de trecut în general, ci şi de tot ceea ce provine din trecut: istorie, antichităţi, case vechi, ruine ale vechilor clădiri, arheologie, arhive, arborele genealogic al familiei sale, caută să-şi cunoască toate rudele etc. Căutând să înţeleagă de unde provine, va avea un sentiment de securitate şi valoare personală mult mai intense. Poate avea câştiguri din afaceri cu produse alimentare sau cu restaurante sau alte instituţii de alimentaţie publică (inclusiv legate de băuturi: crame, vinuri etc.), dar şi din afaceri cu imobile, case, decoraţiuni. Se simte bine acasă la el, în mediul care îi conferă intimitate. Poate avea o mamă foarte dedicată familiei sau o sotie familistă convinsă. Şansa de a avea mulţi copii, mai ales fete. Sus

■ **LUNA ÎN CASA V** – Mare nevoie de dragoste, ataşament deosebit fată de copii, atracţie spre jocuri de noroc precum şi o dorinţă perpetuă pentru distracţii şi plăceri. Şansa de a avea mulţi copii, mai ales fete. În plan sentimental, se leagă foarte mult de câte un partener, de aceea îi este foarte greu să rupă o legătură chiar şi atunci când merge prost. Sentimentele sunt puternice, de aceea are şansă mai multor iubiri de-a lungul vieţii. Subiectul a avut o relaţie specială cu mama sa, una foarte strânsă şi foarte intensă din punct de vedere emoţional, mama fiindu-i mai mult partener de joacă de-a lungul copilăriei, păstrându-şi sufletul tânăr alături de copilul său. Este chiar

posibil să fi fost răsfăţat de mama sa, cu multe cadouri şi distracţii. Sentimentul de posesivitate este foarte puternic, de aceea îi va fi greu să dea frâu liber copiilor săi ca să devină independenţi, lucru care e posibil să-l fi făcut şi mama sa cu el în copilărie. Poate avea noroc în speculaţii financiare. Foarte influenţabil în iubire, când iubeşte, o face cu tot sufletul. Totuşi este pasiv în amor, aşteptând doar de la celălalt iubire. Poate avea talente literare deosebite. Creativitatea sa se resimte mai ales noaptea. Sus

■ **LUNA ÎN CASA VI** indică o mare capacitate de a trăi toată viaţa ca simplu subaltern, persoana având calităţile celui care ştie să se pună în slujba altuia fără să crâcnească şi fără să îşi dorească poziţii înalte. Are tendinţa de a fi excesiv de critic. Este interesat de ordine, igienă, curăţenie, alimentaţie, grijă pe care e posibil să o fi moştenit de la mama sa, care e posibil să fi avut aceleaşi manii în căminul său. Iubeşte animalele, deci e posibil să aibă adeseori pe lângă casă sau în apartament un căţel sau o pisică. Dacă nu va reuşi să aibă un animal în casă, atunci îşi va umple casa cu plante şi flori, pentru că îi place să aibă grijă de un suflet care cere multă atenţie. Poate avea probleme de sănătate din cauza stresului, dar are şi o mare tendinţa spre ipohondrie. E capricios la serviciu, în relaţiile cu colaboratorii, va suferi multe schimbări de locuri de muncă, medii profesionale, colegi, superiori. Este genul de om pe care oricine se poate baza în orice situaţie, ştiind să fie un sprijin de nădejde de fiecare dată. Are tendinţa de a-şi face prea multe griji pentru orice, de aceea ar fi bine să caute situaţii în care nu i se cere o tensiune emoţională prea mare, altfel sănătatea sa va avea mult de suferit. E posibil să se dedice la un moment dat în viaţa îngrijirii mamei sale, într-o perioadă de boală a acesteia, dar o va face cu un angajament total, conştient de rolul său. Există posibilitatea să lucreze într-un mediu cu multe femei, sau chiar într-un mediu în care lucrează şi o rudă (poate chiar şi mama sa). Sus

■ **LUNA ÎN CASA VII** – Subiectul vede în căsătorie un tel demn de atins, având o mare nevoie de uniune cu cineva, imagine preluată probabil din casa în care s-a născut, unde mama a fost puternic dedicată căminului. Dar pe cât de dornic este de a se căsători, pe atât de schimbător şi nehotărât poate fi în alegerea partenerului de viaţă. Poate avea parte de multe şanse de căsătorie, dar nehotărât din fire, poate rata unele ocazii bune pentru el. Se poate căsători devreme totuşi, doar din nevoia de a avea un partener alături, de a se simţi în

siguranţă într-un cămin al său. Îşi exprimă sentimentele mai mult printr-un instinct matern, ocrotindu-şi partenerul cu o iubire de părinte, poate chiar exagerată. Partenerul poate avea şi el tendinţe spre capriciu şi inconstantă, de aici născându-se multe suişuri şi coborâşuri în căsnicie. Totuşi poate avea parte de un partener domestic, ataşat de casă şi treburile casnice. Atenţie la duşmani: femeile din jur nu îi sunt deloc aliate. Poate căuta un partener de viaţă având ca model atmosfera din familia sa: dacă este bărbat – caută o sotie asemănătoare mamei sau va fi influenţat mult de mama sa, iar dacă este femeie – va încerca să construiască propriul cămin după cum a văzut la mama sa în copilărie Sus

■ **LUNA ÎN CASA VIII** indică şanse de moştenire de la rude de sex feminin de-a lungul vieţii. Viaţa sexuală poate juca un rol important, atrăgând o activitate erotică intensă, uneori deţinând o energie sexuală foarte mare. Are capacităţi psihice profunde, calităţi de a cunoaşte omul dintr-o privire, multă compasiune şi înţelegere fată de oameni sau poate chiar calităţi parapsihice (telepatia, clarviziunea), în orice caz o intuiţie foarte mare care îl ajută să citească uşor firea umană, pătrunzând dincolo de aparente. E foarte sensibil la curentele actuale în orice plan al vieţii, deci va încerca să întrunească standardele lumii în care trăieşte. Poate manipula uşor banii altora. Are o atitudine resemnată în faţa morţii, nu se opune ideii de sfârşit, ci dimpotrivă, arată o oarecare sensibilitate în tot ce ţine de moarte. Finalul vieţii ar putea surveni într-un loc public, prin accident sau dezastru natural, dar e posibilă şi moartea prematură a unei persoane de sex feminin care a jucat un rol important în viaţa sa (soră, mamă, bunică, prietenă). Există riscul de a nu se bucura de prea multă iubire, pentru că nu reuşeşte să delimiteze clar dragostea de atracţie sexuală. Are o karmă sexuală fată de o persoană de sex feminin, poate pentru că în vieţile anterioare a abuzat de plăceri erotice fată de această persoană, cea care era atunci. De aceea femeile vor fi toată viaţa un plan al existentei sale foarte greu de împăcat, fie că e femeie, fie că e bărbat. Poate fi atras de arheologie, speologie, scufundări marine, criminologie, magie, esoterism, de lucrurile ascunse şi misterioase ale lumii la care nu se ajunge uşor. Sus

■ **LUNA ÎN CASA IX** conferă o mare receptivitate şi imaginaţie, mai ales fată de latura spirituală sau filosofică a vieţii. Subiectul e un gânditor şi un visător prin excelentă, multe din ideile sale aducând

mari schimbări în viaţa sa. Credinţa sa e puternică şi sinceră, dar are parte totuşi şi de mari schimbări de dispoziţie, fiind considerat un nehotărât, care acum gândeşte una, peste câteva minute deja se răzgândeşte. Are multe pasiuni şi interese şi îi place să-şi împărtăşească ideile şi cunoştinţele şi altora. Simte nevoia să joace rol de ghid sau conducător pentru cei mai nesiguri şi mai dezorientaţi. Poate fi atras de călătorii romantice, de nopţile cu lună plină. Mari şanse de călătorie în străinătate, mai ales cu scopuri matrimoniale, familiale sau comerciale sau în compania unor femei. E posibil să fi avut o mamă credincioasă sau cu o filosofie de viaţă foarte puternică, pe care e posibil să o fi moştenit, dar mama este legată într-un fel de ţări străine sau localităţi îndepărtate. E posibil ca mama să fi fost studentă în momentul în care l-a adus pe lume (sau maternitatea – în viaţa sa – ar putea avea loc chiar din timpul studenţiei). Sus

■ **LUNA ÎN CASA X** indică succes în afaceri comerciale, dar mai ales prin ajutor din partea femeilor. Se va bucura toată viaţa de simpatia şi sprijinul femeilor, dar se poate spune că un rol important în evoluţia sa socio-profesională l-a avut mama sa, care, prin ambiţia sa, l-a propulsat spre un statut înalt. Îşi doreşte să devină popular şi cunoscut de lume, de aceea este atras de viaţa publică şi va căuta să îşi facă multe cunoştinţe utile. Poate suferi însă dese schimbări de statut, azi fiind sus, mâine jos, pe neprevăzute. Pot exista şi multe oscilaţii de comportament sau de ocupaţie de-a lungul vieţii. Este preocupat de reputaţia sa şi va încerca mereu să se facă apreciat pentru valoarea sa. Ar putea ocupa uneori poziţii prin care va simţi pulsul societăţii, fiind responsabil de mersul bun al lumii în care trăieşte. Poate avea succes în domenii de marketing, transport, mărfuri de larg consum, aprovizionare, afaceri imobiliare (case, terenuri, spaţii), alimentaţie, medicină. Are mari dorinţe şi ambiţii de realizare personală. Poate avea perioade în viaţă când familia este singura sa carieră sau când va lucra de acasă. Sus

■ **LUNA ÎN CASA XI** indică o relaţie foarte emoţională cu cei pe care îi consideră prieteni. Are un larg cerc de amici, mai ales femei, în mijlocul căruia este foarte popular. E receptiv la părerile celorlalţi şi ştie să influenţeze opinia publică. Are un dezvoltat simt al securităţii când e vorba de prieteni şi relaţii. Intră uşor în legătură cu ceilalţi, de aceea îşi face multe cunoştinţe sau relaţii cu persoane influente. Are un fler aparte de a găsi soluţii ingenioase la cele mai complicate probleme.

Subiectul e harnic şi are o mare capacitate de a lucra în echipă. Preocupările şi interesele sale sunt atât de variate, încât trebuie să se ferească de superficialitate. Ţelurile sale în viaţă se pot schimba frecvent, nu reuşeşte să păstreze un tel pentru mult timp. Sus

■ **LUNA ÎN CASA XII** indică nevoie de izolare periodică pentru a scăpa de agitaţia lumii. Uneori subiectul se simte marginalizat – din prea mare timiditate probabil – de aceea îi este greu să găsească stabilitate emoţională în relaţie cu ceilalţi. Este excesiv de impresionabil şi receptiv la influenta subtilă a celor din jur. Poate că are şansa să lucreze în domenii legate de spitale, guvern sau mari corporaţii, de regulă pentru binele public. Deoarece poate cădea uşor victimă haosului emoţional, are mari probleme în exprimarea propriilor emoţii. Se simte în siguranţă numai în singurătate, departe de lume. Va trece prin frecvente crize şi încercări de destin care îl vor face să-şi asume unele lecţii. Există riscul de a cădea victimă viciilor, precum alcoolul sau drogurile. Simte adeseori stări de confuzie şi frustrare, are manifestări contradictorii şi schimbătoare. Într-o viaţă anterioară a fost femeie, cunoaşterea sufletului feminin din existentele anterioare dându-i acum o mare receptivitate a subtilităţilor vieţii: artă, psihologie, emoţii, metafore, simboluri. Poate suferi la un moment dat în viaţa o mare pierdere în plan financiar, prin furt sau prin datorii nereturnate, sau există chiar riscul unei boli de natură karmică. Poate avea o mare inspiraţie mai ales în izolare totală. E posibil ca, la un moment dat în viaţă, să simtă viaţa de familie şi eventual maternitatea ca o închisoare. Mare instabilitate psihică ce ar putea naşte mari depresii sau crize nervoase de-a lungul vieţii. E posibil ca mama să sufere un eveniment dificil de destin prin care şi viaţa subiectului va avea de suferit. Există riscul de a-şi abandona părinţii ori de la vârste fragede, ori la finalul vieţii acestora, din cauza unor boli de bătrâneţe greu de suportat. Mare risc de adulter sau legături secrete, în afara căminului.

ÎNTREBARE: Unde se află MERCUR pe harta mea natală şi ce influentă are?

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE MERCUR:

Ideograma: Cercul spiritului rasare deasupra crucii materiei,

terminându-se cu semiluna conştiinţei. În tema natală, Mercur reprezintă facultăţile intelectuale, expresia personală a individului, contactele sale, interesele, modul de comunicare. **Element:** aer **Ziua guvernata:** miercuri **Zodii guvernate**: Gemeni, Fecioara **Case guvernate:** III şi VI **Culori caracteristice:** portocaliu **Metalul caracteristic:** mercur **Anatomic:** sistemul nervos, aparatul respirator, vase capilare, braţe, mâini, umeri, măduva spinării. **Aspecte guvernate:** afacerile, comerţul, mentalul, inteligenta, comunicarea, vorbirea, scrisul, relaţiile, contractele, creativitatea, informarea, jurnalistica, literatura, călătoriile, dexterităţile, părerile, opiniile, declaraţiile, afirmaţiile, cuvintele, studiul, scoala, învăţământul, gândirea, lectura, desenul, mişcarea, sportul, intelectualitatea, memoria, percepţia, ştiinţă, înţelepciunea, minciuna, instabilitatea, superficialitatea, biblioteca, biroul, secretariatul, veştile, telefonul, corespondenta, radioul, fraţii, verii, vecinii, adolescenta, peiroada 7 – 14 ani. **Corespondent în mitologia romană:** Mercur – mesagerul zeilor, zeul comerţului şi al hoţilor. **Corespondent în mitologia greaca:** Hermes

MERCUR ÎN ZODII

■ **MERCUR ÎN BERBEC** indică o minte impulsivă, care ia decizii pripite, care gândeşte rapid, fără să chibzuiască îndelung. Are o minte originală, o mare bogăţie de idei, multă inventivitate şi iuţeală în gândire, un astfel de om trăind după ideea că primul gând e întotdeauna cel mai bun, de aceea nu va sta prea mult să cântărească mai multe variante ci va decide la primul impuls. Îi place competiţia în plan intelectual, deci nu va fugi niciodată de examene, concursuri, fiind foarte priceput să iasă în evidentă. Îi place să aibă întotdeauna dreptate, dar nu are răbdare şi nu suportă uşor contrazicerea. Poate avea şi o dicţie repezită, nu pierde timpul cu o exprimare prea atentă, spune totul la primul impuls, chiar dacă uneori poate fi necontrolat în vorbire. Trebuie să înveţe să asculte şi părerea altora, uneori această iuţeală de gândire şi decizie fiindu-i în dezavantaj, pierzând din vedere aspecte importante sau făcând gafe imense. Unii l-ar putea crede prea arogant pentru că nu ştie să lase loc de dialog. Prin rapiditatea aceasta caracteristică i-ar putea irita pe unii care uneori ar preferă să nici nu mai discute cu el, nefăcând fată la debitul său. E foarte direct în exprimare, nu spune niciodată lucrurile pe ocolite şi nu prea ştie să fie diplomat. E spiritual, ironic uneori, dur alteori. Reacţiile sau replicile

sale sunt uneori complet neașteptate, de aceea uneori poate strica totul cu o vorbă nechibzuită. Sus

■ **MERCUR ÎN TAUR** indică o fire amabilă, sociabilă, primitoare, care știe să vorbească mereu liniștit și calm, fără să se agite. Este o fire materialistă, adeseori se implică într-o acțiune doar pentru rezultatele de la final, eventual pentru unele recompense materiale. Are o minte foarte bună pentru afaceri, concentrându-se asupra acestora cu succes. Știe să facă bani, cunoaște valoarea banului, dar și valoarea personală. Poate avea talente artistice deosebite (muzică, literatură). E lent în gândire, dar după ce o idee s-a fixat în mintea sa, nu va mai renunța la ea. De aceea poate fi prea încăpățânat uneori, are idei fixe, chiar obsesii. Este uneori leneș și pasiv, dar când este stimulat – mai ales cu stimulente materiale concrete – devine foarte prolific în plan intelectual. Este prudent în exprimare, nu face afirmații nefondate ci caută să verifice întotdeauna siguranța spuselor sale. Are mult simt practic, de aceea reacționează cel mai bine la demonstrații concrete, nu la teorii bazate pe simple vorbe. Poate avea talent în activități comerciale legate de terenuri, imobile, asigurări, activități bancare, agricultură. Cuvântul său e cuvânt, își ține promisiunile, este fidel, îți menține ideile pe perioade lungi de timp, deci nu este schimbător în opinii, este realist și sigur pe ceea ce afirmă. Sus

■ **MERCUR ÎN GEMENI** este foarte puternic aici, fiind „la el acasă". Subiectul are o minte logică, bine structurată. Educația și învățământul sunt domenii majore de interes pentru el, și învață să își exprime ideile și gândurile într-o manieră foarte limpede și rațională. Îi place să vorbească – mult – sub orice formă ar arată această atracție spre discuții: la telefon, în fața unui public, în conversații, la radio, oriunde și oricând. Vorba este instrumentul său de lucru. Ba chiar s-ar putea să vorbească prea mult în unele împrejurări, obosind auditoriul, dar totuși spune lucruri interesante, bine documentate, care îi atrag mulți ascultători. Acumulează informații din atât de multe direcții, încât s-ar putea spune că e o enciclopedie ambulantă. Are o curiozitate maniacă, vrea să știe totul din orice domeniu, chiar dacă e o cunoaștere mai mult superficială – câte puțin din fiecare. Are calitatea de a vedea toate punctele de vedere într-o anumită situație, deci nu se poate spune despre el că scapă din vedere detalii importante. Pe de altă parte, această calitate i-ar putea mări nehotărârea, neștiind ce să aleagă din mai multe variante. Cu o astfel de poziție a lui Mercur se pot

naşte oameni de ştiinţă, matematicieni, experţi în calculatoare, sau specialişti în domeniul comunicării, sub orice formă ar fi ea: profesori, jurnalişti, scriitori, secretari, lectori universitari, în domeniul transporturilor sau telecomunicaţiilor, în domenii comerciale, de lucru cu publicul sau cu o clientelă, orice altă poziţie care implică legătura cu un public mai mic sau mai mare de oameni. Deoarece e mereu în priză în plan mental, sistemul său nervos poate slăbi cu timpul, dând semne de sensibilitate. Are nevoie de odihnă uneori, când trebuie să se abţină de la procese mentale, să nu vorbească şi – cum s-ar spune – să nu gândească. Din cauza atracţiei spre atât de multe domenii simultan, ar putea avea tendinţa de a nu-şi îndeplini proiectele odată începute, plictisindu-se prea repede şi fiind deja atras într-o altă direcţie. Poate avea mulţi prieteni, multe cunoştinţe în domenii intelectuale, cu care are mereu ceva de vorbit şi de împărtăşit. Există chiar şansa ca din această poziţie a lui Mercur să se nască fraţi gemeni sau fraţi cu personalitate foarte asemănătoare cu a sa, cu acelaşi mod de gândire – cu care se află pe aceeaşi lungime de undă – frate coleg de scoală sau care urmează acelaşi destin intelectual sau chiar cu aspect fizic asemănător cu al său. Sus

■ **MERCUR ÎN RAC** produce o minte foarte intuitivă. Individul este o persoană uşor de influenţat atunci când i se atinge coarda sensibilă, pentru că nu raţiunile logice şi nici bunul simţ nu este cel care îl impresionează. Gândirea este orientată pe simţuri şi trăiri profunde, de aceea nu-i este foarte uşor să fie obiectiv, acceptând cu greu adevăruri care nu corespund judecaţilor sale intuitive. Are o memorie excepţională, mai ales în ceea ce priveşte reţinerea numelor, datelor, cifrelor sau evenimentelor istorice sau personale. Respectă istoria şi trecutul. Adeseori modul în care acţionează în prezent are rădăcini în experienţele trecute. Cei din jur au o mare influentă asupra sa. Cel mai mult îşi vor lăsa amprenta asupra modului dv. de gândire sau acţiune educaţia din copilărie, opiniile familiei şi ale prietenilor. Tine la familie, la prieteni şi la locurile natale, loialitatea şi patriotismul sunt valori importante pentru el. Învaţă mult mai repede conceptele trăite, întâlnite în propria experienţă, decât pe cele teoretice. Îi „citeşte" cu uşurinţă pe cei din jur, dar îi este greu să explice de ce nu se simte în largul său în preajma unora. Este un bun ascultător al problemelor celorlalţi, deci este o poziţie favorabilă unor profesii psihologice, medicale, pedagogice, cu legătură directă cu sufletul

uman. Totuşi trebuie să fie foarte atent să nu ajungă să se identifice cu problemele celorlalţi şi să le trateze ca fiind chiar ale sale, deci să înveţe să se detaşeze. Ia totul foarte în serios şi la modul personal, pentru că e excesiv de sensibil. Este foarte legat de mamă, de rude, de familie în general, orice problemă de familie devenind un subiect de meditaţie peste care se va apleca plin de devotament, încercând să o rezolve. Sus

■ **MERCUR ÎN LEU** indică o persoană cu multă încredere, care are convingerea că orice problemă poate fi rezolvată. Este mult mai interesat de imaginea de ansamblu a lucrurilor decât de amănunte, cu care nu prea îşi pierde vremea. Are o mare forţă de concentrare, reuşind să se focalizeze pe lucrurile importante. Îi place să fie apreciat pentru ceea ce face, având un orgoliu imens cu privire la propria persoană. Are o mare forţă de muncă şi caută să ducă mereu lucrurile la îndeplinirea cât mai bine posibil. Uneori ideile sale sunt considerate a fi arogante. Ţinteşte numai proiecte îndrăzneţe, crezând că nu orice lucru e de nasul lui. E plin de sine şi nu caută să atingă decât poziţii importante. Are o încredere absolută în propria persoană, fiind convins că numai el are dreptate. Ia uneori lucrurile în joacă, dar ştie să se implice la nevoie. Comunică franc, tot ce are pe limbă, fără să se ascundă în spatele cuvintelor, chiar dacă încearcă să vorbească într-o manieră elegantă. Este mândru de inteligenta sa şi îşi dă multă importantă. Are o manieră foarte teatrală de a se exprima, căutând mereu cuvintele cu impact maxim la auditoriu. Vorbeşte foarte sigur pe sine, fără nicio urmă de ezitare, cu voce tare şi cu multă îndrăzneală, încercând să se pună într-o lumină cât mai favorabilă. Caută să fie un lider de opinie. Are curajul de a-şi exprima opiniile, fiind sigur că nu poate greşi. Are o voce autoritară şi o atitudine superioară care îl ajută să se evidenţieze. Sus

■ **MERCUR ÎN FECIOARA** este la cote maxime aici, unde capacităţile intelectuale, comunicativitatea, receptivitatea mentală sunt la apogeu. Mintea subiectului e practică, realistă, bine organizată, analitică, raţională, fără înfloriturі, directă şi la obiect. Se concentrează bine la orice activitate intelectuală şi vine cu idei care pot fi foarte uşor puse în practică. Poate avea succes financiar, pentru că are o minte bună de afacerist. Poate câştiga din activităţi intelectuale. Educaţia e foarte importantă pentru el şi va fi un bun student de-a lungul vieţii, învăţând uşor, reţinând cu uşurinţă, bucurându-se de o memorie de

invidiat. Are un talent deosebit de a clasifica, organiza, eticheta, deci un astfel de om va reţine mai uşor cu ajutorul unor structuri foarte bine definite: tabele, grafice, organigrame. Orice activitate legată de comunicare poate fi de succes, fie că e vorba de comunicare scrisă – jurnalist, scriitor – fie verbală – conferenţiar, profesor. Are o atenţie deosebită asupra detaliilor, de aceea defectul său e că s-ar putea crampona prea mult de fleacuri, devenind ineficient din cauza acestora şi pierzând din vedere ansamblul. Totuşi, deşi un intelectual prin excelentă, logic, lucid, atent, nu are forţă de a-şi exprima ideile cu prea multă convingere, fiind timid în comunicare, retras. Poate avea ticuri verbale şi un vocabular destul de limitat, deşi corect din punct de vedere gramatical şi mereu îngrijit. Poate fi mai atras spre activităţi comerciale, spre inginerie, medicină, contabilitate, economie, medicină, ştiinţa şi tehnică. Sus

■ **MERCUR ÎN BALANŢA** produce un mare interes pentru viaţa socială. Subiectul preferă să lucreze în asociere cu alte persoane decât singur, mai ales că îi interesează modul în care şi alte persoane gândesc un anumit lucru, nefiind un om care ţine doar la opinia sa. Ia în consideraţie toate laturile unei probleme înainte de a lua o decizie finală, deci ştie să caute echilibrul între alb şi negru, între plus şi minus, fără a ţine partea unei singure laturi. Este corect şi sincer şi va încerca întotdeauna să comunice cu ceilalţi ce are de gând să facă. Are un mod de comunicare foarte plăcut şi manierat, fiind un fervent luptător împotriva limbajului vulgar sau murdar. Deşi îşi doreşte să devină popular, nu acceptă orice situaţie doar de dragul de a fi şi el acceptat. Dacă are ceva de spus, preferă să spună. Poate avea succes în domenii legate de lege, consiliere, negociere, relaţii publice, politică sau comerţ. Sus

■ **MERCUR ÎN SCORPION** produce o minte indiscretă, atrasă de secrete şi bârfe. Subiectul are un mod de exprimare intolerant, sceptic şi suspicios, prea tranşant, chiar distructiv uneori. Este un gânditor profund, ştie să pătrundă până în esenţa lucrurilor. Un secret este mereu în siguranţă la el şi chiar îi place să facă unele acţiuni în secret, planificându-le până în cele mai mici detalii, dar fără să le facă în vreun fel cunoscute. Ar putea fi un bun detectiv, cercetător sau investigator datorită acestei capacităţi de a afla lucrurile cele mai tainice din jurul său. Are o curiozitate de nestăvilit, dar poate fi şi curiozitate sadică. Este foarte receptiv, atât de profund încât e capabil să vadă chiar şi

ceea ce nu se vede, reuşind să cunoască oamenii şi situaţiile până în cele mai ascunse unghere, ceea ce alţii nu reuşesc. Foarte incisiv cu vorba sau cu scrisul, s-ar putea spune că are limba foarte ascuţită. Uneori spune direct ce are în minte, alteori tace în mod misterios, iar alteori le spune pe şleau, chiar apelând la expresii vulgare. Foarte critic cu copiii sau fraţii, îi place să-i descoase pentru a afla ceea ce gândesc. Atrage uşor – prin modul său de expresie – sexul opus. Poate fi pasionat de cărţi poliţiste sau de spionaj, dar şi de literatură esoterică sau chiar erotică. Poate avea premoniţii sau presimţiri ciudate. Sus

■ **MERCUR ÎN SĂGETĂTOR** produce o mare sinceritate şi francheţe în comunicare. Când are ceva de spus, subiectul o spune fără ocol, pentru că doreşte să se exprime cât mai liber, fără să se supună unor constrângeri impuse de alţii. Este interesat de religie, lege, filosofie, educaţie înaltă, până la nivel academic, deci este un tip studios, care doreşte să se auto-depăşească. Ideile sunt mult mai importante pentru el decât faptele. Îi place să simtă că deţine autoritatea într-un anumit domeniu, fiind cu un cap deasupra altora. Ar putea avea succes dacă ar lucra în instituţii guvernamentale, educaţionale sau clericale. Este atras totodată de sport, de ieşiri în aer liber, de întâlniri cu prietenii, deci ştie să se şi distreze. Trebuie să înveţe să se concentreze asupra unui obiectiv clar şi să nu se mai risipească în mai multe domenii simultan. Învaţă uşor limbi străine şi este foarte interesat de alte culturi. Va citi întotdeauna cu plăcere cărţi de călătorie, despre culturi şi civilizaţii necunoscute, cărţi de teologie (despre sfinţi, temple, religii, credinţe), va citi mituri sau orice alte produse ale mitologiei. Poate fi un adevărat credincios, pentru care rugăciunea va fi o modalitate de intra în contact cu nivelurile înalte ale spiritualităţii. Sus

■ **MERCUR ÎN CAPRICORN** indică o minte foarte practică, structurată, ordonată, realistă, perfecţionista, care nu se lasă păgubaşa la primul impas. Studiază cu răbdare de fier şi cu o tenacitate exemplară, discută serios şi matur şi datorită calităţilor sale de bun ascultător, prudent, rezervat, tăcut, în banca sa, poate fi un foarte bun sfătuitor celor care au nevoie de o ghidare inteligentă şi imparţială. Este un înţelept prin definiţie, şi asta chiar de foarte tânăr. Acest om e cu picioarele pe pământ, nu visează cai verzi pe pereţi, fiind capabil să vadă în perspectivă către ce se îndreaptă. Când şi-a trasat – foarte metodic şi organizat – drumul spre ţinta sa finală, nu renunţă până nu

îşi atinge scopul. Este un autodidact de cele mai multe ori, îi place să studieze mereu, tot mai profund, tot mai vast, tot mai departe, fiind toată viaţa un perpetuu învăţăcel, deci nu e imposibil să fie atras de formele cele mai înalte de educaţie (master, doctorat). E capabil să petreacă ore în şir în bibliotecă sau la masa de studiu, dând dovadă de concentrare maximă. Îşi cunoaşte interesul, ştie că acumulează încet dar sigur pentru viitorul său – de aceea nici nu se grăbeşte – şi e capabil să facă o carieră în plan intelectual, chiar dacă acest lucru ar veni mai târziu în viaţă. Deşi foarte studios, e posibil ca, cel puţin în tinereţe, să fi întâmpinat unele probleme de învăţare şi acumulare, întârzieri la scoală, poate chiar repetenţie, probleme de dicţie, vorbire târzie. Are toate şansele – din punct de vedere mental – să atingă o poziţie superioară. Există posibilitatea de a intra la scoală mai târziu, de a cunoaşte piedici în învăţare în anii de formare scoală sau există chiar posibilitatea de să fi avut fraţi la o diferenţă mare de vârstă. mari şanse de a avea succes în afaceri, având un bun fler comercial. Sus

■ **MERCUR ÎN VĂRSĂTOR** produce o minte originală şi abstractă, foarte activă şi bine organizată. Ideile subiectului pot fi considerate adeseori progresiste, mult înaintea celorlalţi, de aceea ar putea trece drept neobişnuit, excentric chiar, fată de lumea din jur. Îl atrag lucrurile ciudate, avangardiste, acele lucruri care nasc controverse şi ies din orice tipar prestabilit. Nu prea ţine la lecţiile trecutului şi nici la tradiţie, ci face totul după propriile opinii. Se revoltă împotriva sistemului, iscând idei controversate şi revoluţionare. Având o minte foarte corectă, judecă oamenii prin ceea ce fac sau prin ceea ce ştiu şi nu prin poziţia pe care o ocupă în societate. Crede în principii precum egalitatea şi fraternitatea, fiind un umanitarist prin excelentă, aplecându-se asupra celor mai puţin favorizaţi de soartă. E vorbăreţ, comunicativ în societate, dar îi este uneori greu să găsească subiecte comune în orice împrejurare, mai ales că el e un ciudat de felul său şi are o gândire mai „altfel", greu de înţeles sau de acceptat de toată lumea. Are o mare capacitate de concentrare, de cooperare şi de organizare. Este isteţ, atras de o gamă largă de domenii. Este deschis spre idei noi, spre domenii moderne, îi place să vorbească mult la telefon sau să consume mult timp în faţa computerului sau pe internet, îi place să urmărească emisiunile tv sau radio şi să meargă la cinema. Este atras de ştiinţă, mai ales de ultimele invenţii ale secolului. Se poate exprima cel mai bine punându-şi munca

în folosul unei comunităţi cât mai largi de oameni. Se dedică plin de solicitudine celor din jur. Face din toată lumea un prieten, astfel încât colegii, fraţii şi, mai apoi, copiii săi, vor fi în primul rând buni amici cu care îi va plăcea să discute îndelung despre subiecte cât mai incitante. Sus

■ **MERCUR ÎN PEŞTI** indică o fire influenţabila, incapabilă să-şi menţină sau să-şi exprime propriile păreri, căutând mereu să preia sau să îmbrăţişeze ideile altora. Nu are încredere în capacitatea sa intelectuală, de aceea are nevoie mereu să fie stimulat în acest sens. Totuşi are o bună intuiţie şi abilitatea de a descoperi aspecte la care alte persoane nu au acces atât de uşor. Telepatia şi alte abilităţi psihice pot fi arma lui secretă, modalitatea lui mai puţin obişnuită de a înţelege lucrurile. Trăieşte adeseori stări de confuzie mentală, gânduri haotice, instabile de la o clipă la alta. Nu îi place să se exprime direct, e foarte închis, şi preferă mai mult să-i stimuleze pe alţii în plan intelectual şi să-i împingă de la spate decât să se pună pe el în lumină şi să transmită clar ce are de comunicat. Adeseori pare că un astfel de om nu are nimic de spus. Poate fi tăcut, retras, căutând să rămână în umbră. Trăieşte totul la nivel mental numai în sinea sa, nu ştie să îşi facă cunoscute ideile. Nu se exprimă uşor, e foarte secretos în privinţa gândurilor sale, de aceea nu se ştie niciodată ce gândeşte cu adevărat. E un visător, de aceea uneori confundă imaginarul cu realitatea. Are o memorie foarte bună, ţine minte cu precizie tot ce îi trece prin faţa ochilor, deci mai mult memorie vizuală. Ia decizii numai în concordantă cu impulsurile pe care i le transmite intuiţia şi nu neapărat după un studiu aprofundat. Sensibilitatea influenţează mult modul său de comunicare şi de gândire. Logica şi stabilitatea nu sunt punctele sale forte. Sus

MERCUR ÎN CASE

■ **MERCUR ÎN CASA I** indică o fire spirituală, sensibilă, cu preocupări şi interese variate, o fire intelectuală, cu reacţii mentale rapide şi mari capacităţi de exprimare verbală sau scrisă. Are o memorie bună, putere de adaptare, inteligentă subtilă, inventivitate, bună capacitate de învăţare, multă putere de convingere. Raţionamentele sale sunt subiective şi egoiste, doar din punctul său de vedere. Nu acţionează sub impulsul momentului, poate chibzui îndelung înainte de a decide. Are o perspectivă intelectuală asupra vieţii, latura mentală descriindu-i cel mai bine personalitatea. Caută să

învețe cât mai mult din cât mai multe direcţii. Are o minte ageră, neobosită, în perpetuă căutare de informaţie. Are o modalitate de exprimare foarte expresivă. Ştie să-şi descrie ideile cu multă personalitate. Este ferm în propriile idei, nu preia idei gata fabricate de la alţii, deci nu poate fiu uşor influenţat. Dimpotrivă, el va fi cel care va influenţa pe alţii. Este perspicace, elocvent, uneori prea vorbăreţ, are o mimică expresivă şi mult umor. Trage uşor concluzii, uneori pripite. Are o înfăţişare mereu tânără, ca şi cum s-ar păstra un perpetuu copil. Este activ, agitat în plan mental, având prea multe de spus, prea multe de învăţat, prea multe de gândit în prea puţin timp. Are o atitudine deschisă, receptivă, comunicativă fată de lume. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA II** indică un adevărat talent de a născoci noi modalităţi de a câştiga bani. Subiectul ştie să facă bani, nu neapărat din munca sa fizică, ci mai ales din mintea sa. Se concentrează asupra afacerilor comerciale, dar numai cu scopul final de a câştiga bine. Din această poziţie a lui Mercur se pot naşte buni economişti, buni organizatori în domenii economice, comercianţi cu fler, scriitori cu succes la public – deci care vor câştiga din scrierile lor – sau orice alte profesii în care se poate câştiga din activităţi intelectuale. Poate câştiga bine din afaceri turistice, din publicaţii, din agenţii de orice fel, din călătorii, din jurnalism sau uneori chiar din şmecherii financiare, înşelăciune sau influentă. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA III** stimulează activitatea mentală şi intelectuală a individului. Subiectul poate fi extrem de inteligent, mai ales în mânuirea cuvintelor. Nu e neapărat şi un gânditor prin excelentă, dar are un talent aparte de a comunica. Îşi exprimă ideile fluent şi dă dovadă de o mare varietate de talente. Poate avea calităţi scriitoriceşti sau oratorice, de aceea, din această poziţie, se pot naşte persoane care au ceva de comunicat lumii. Este foarte dotat pentru profesiuni precum comerţul sau publicitatea (foarte convingător să-şi vândă marfa), posta, transporturile, literatura, presa, învăţământul, sau poate fi persoana cea mai potrivită pentru susţinerea unei conferinţe sau a unui seminar, în faţa unui public, având un talent aparte de a capta atenţia prin vorbirea sa. Poate avea fraţi cu care comunică mult şi cu care poate fi într-o perpetuă competiţie intelectuală. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA IV** indică posibilitatea de a lucra de acasă pe parcursul vieţii sau chiar de a învăţa foarte mult acasă, probabil ca

auto-didact sau influenţat de familie. În plan intelectual îi are ca exemplu pe părinţii săi, probabil cu o educaţie aleasă, care i-au marcat educaţia, deşi mai mult la nivel superficial. Oricum va pune mare accent pe educaţie şi studiu în cadrul familiei, atât în copilăria sa, cât şi a copiilor săi, când îi va avea. E interesat de lectură, literatură, mai ales literatură romantică (romane de dragoste, poezie). În general domiciliul său va fi supus schimbărilor frecvente, pentru că mereu va avea o idee nouă pentru a-şi îmbunătăţi mediul în care trăieşte. E posibil să îşi schimbe de mai multe ori domiciliul de-a lungul vieţii sau va avea cel puţin sentimentul că nu e aşezat niciodată definitiv la casa lui, fiind mai tot timpul pe drumuri, mereu cu bagajele făcute pentru o nouă plecare. Un astfel de om ar putea avea mereu mai multe case, poate chiar în oraşe diferite. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA V** conferă calităţi de scriitor sau de orator, precum şi talente sau preocupări artistice. Subiectul se exprimă într-un mod teatral, atractiv şi puternic, de aceea ar putea deveni un bun actor. Are o viziune foarte analitică şi critică asupra vieţii în general. Are o mare forţă de creaţie, dar şi calitatea de a-i învăţa şi pe alţii, de a transmite cunoştinţele sale altora, devenind un bun profesor. Poate avea copii inteligenţi, şi studioşi. Este tentat să-şi manifeste afectivitatea mai mult la nivel mental decât emoţional, de aceea e posibil ca o mare parte a relaţiilor sentimentale de-a lungul vieţii să fie mai mult platonice. Poate câştiga rapid din speculaţii, dar poate risca mult. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA VI** măreşte şansele subiectului de a avea o profesiune ce implică mari calităţi intelectuale sau care să aibă legături cu tehnica de calcul, comerţul, igiena, farmacia, electronica, precizia, animalele, agricultura sau plantele. Are tendinţa de a-şi face prea multe griji, mai ales în privinţa alimentaţiei, sănătăţii, curăţeniei, domenii în care poate fi chiar maniac. Poate fi excesiv de critic şi exact în comunicare, lipsindu-i abilitatea de a îmbrăca în cuvinte frumoase ceea ce are de spus. Întotdeauna rece şi calculat, comunică întotdeauna strict la obiect ce are de transmis. Este întotdeauna atent la detalii, de aceea adeseori pierde din vedere ansamblul, poticnindu-se în amănunte, adeseori neimportante. Lucrează bine în echipă, dar mai mult ca subaltern, plăcându-i să stea pe o poziţie mai în umbră. Poate suferi de boli psihice. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA VII** – Această poziţie poate indica o foarte

bună comunicare cu partenerul de viaţă, având şansa de a avea alături un partener educat, intelectual, comunicativ, posibil ceva mai tânăr. E posibil ca, pe lângă o bună comunicare cu partenerul de viaţă, să existe şi şansa de a lucra împreună cu acesta. Comunicarea stă la baza relaţiilor pe care individul le va lega de-a lungul vieţii. Poate avea succes în afaceri legate de transport, comunicare, consiliere, publicitate, comerţ, editare, legislaţie. Poate avea succes în afaceri, unde are nevoie întotdeauna de asociere cu parteneri de nădejde. Subiectul caută întotdeauna să lege relaţii cu persoane inteligente, cu care are ce discuta şi de la care poate mereu învaţă ceva util. Poate avea bunici relativ tineri sau cu care poate avea o bună înţelegere la nivel mental. Dă dovadă de o mare înţelegere la nivel mental fată de cei cu care intră în contact. Este interesat să întreţină relaţii bune cu cei din jur, dar oricare ar fi relaţiile cu aceştia – sentimentale, familiale, profesionale, de afaceri – va pune pe primul plan compatibilitatea intelectuală. Subiectul intelectualizează prea mult actul căsătoriei, gândeşte prea mult pro sau contra înainte de a spune „da". Caută în primul rând un om cu care împărtăşeşte aceleaşi idei şi cunoştinţe, cu care vorbeşte pe aceeaşi limbă, cum se spune, alături de care să simtă că relaţia este permanent stimulată la nivel intelectual. Comunicarea va juca un rol cheie în căsătorie, între parteneri legându-se o complicitate mentală. Poate avea parte de o căsnicie instabilă, oarecum superficială, caracterizată de frecvente schimbări. Se poate căsători devreme sau cu o persoană tânără. Îşi poate găsi partenerul prin intermediul fraţilor, şcolii sau al unor mijloace de comunicare. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA VIII** indică o minte profundă, capabilă să perceapă cele mai adânci înţelesuri şi subînţelesuri. Un astfel de om înţelege totul dintr-o singură privire, nu are nevoie să tragă prea mult de limbă pe cineva pentru a descoperi un adevăr. Lui nu i se poate ascunde adevărul, are un fler incredibil de a descoperi minciuna. Întotdeauna ajunge la esenţa unei probleme printr-o capacitate deosebită de concentrare asupra punctelor celor mai importante. Datorită acestei mari calităţi de a ajunge în miezul problemelor, ar putea face o carieră dintr-o profesiune cu acces la profunzimile minţii umane, cum ar fi psihiatria, psihologia, poliţia, criminalistica, spionajul, sau ca om de ştiinţă (cercetător), diagnostician sau orice ocupaţie din domeniul esoterismului. Pe de altă parte, comunicarea sa poate fi foarte aspră, critică, cinică, analitică, nu-i scapă niciun detaliu din ceea

ce spun ceilalţi şi uşor poate reproşa cuiva, chiar şi peste ani de zile, un anumit cuvânt aruncat într-o anumită circumstanţă. Poate fi dur în exprimare, uneori poate răni cu un simplu cuvânt, ba chiar poate risca mari drame în relaţie cu ceilalţi datorită vorbelor sale. Poate dobândi, cu timpul, avere prin afaceri proprii pentru care are un fler financiar deosebit, dar mai ales în afaceri în care trebuie să folosească banii şi resursele altora. Poate moşteni ceva de la fraţi. Poate suferi incidente sau accidente în timpul unor călătorii. Este o persoană ceva mai secretoasă, nu-i place să iasă în văzul lumii, de aceea e posibil să aibă foarte multe calităţi intelectuale deosebite dar pe care să le ţină ascunse. Cu siguranţă are o relaţie karmică în legătură cu un frate, un văr sau un vecin, o relaţie karmică negativă, pentru că în viaţa anterioară legătura lor a fost una dificilă, aducătoare de mari traume unul altuia, acum fiind momentul potrivit pentru a-şi achita datoriile. Moartea îi poate surveni într-o călătorie sau poate suferi de o boală nervoasă, care însă nu îşi va face simţită prea mult prezenta, ţinând-o bine sub control. E tentat să facă afaceri secrete, să mânuiască bani pe ascuns. E posibil să-şi schimbe ocupaţiile de mai multe ori, chiar cu riscul de a pierde uneori locul de muncă. Are o minte ascunsă, greu de înţeles de către ceilalţi. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA IX** – Subiectul are un interes aparte pentru studii superioare, ori în domeniul său de activitate, ori în general, fată de domenii abstracte sau cât mai elevate. Are multe opinii pe care ştie să şi le exprime cu autoritate, încât poate deveni un bun profesor. Învaţă uşor limbi străine, conversează şi scrie cu uşurinţă în alte limbi, având un real talent în acest plan. Este foarte interesat de culturile altor ţări, pe care va încerca să le vadă ori pentru a acumula mai multe cunoştinţe, ori pentru a lega relaţii de afaceri cu acestea. Mari şanse de călătorii peste hotare de-a lungul vieţii, mulţi prieteni străini, cu care ţine legătura prin diverse mijloace de comunicare. Posibil chiar să aibă şansa unor studii în străinătate. Probabil fraţii, verii sau chiar copiii săi trăiesc în altă tară. Posibil ca tinereţea sa să fi fost caracterizată de mult studiu, fiind vorba atât de absolvirea unei facultăţi, cât şi a altor genuri de cursuri sau specializări în care a căutat mereu să devină un specialist. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA X** indică un mare interes pentru realizarea unei cariere într-un domeniu intelectual. Individul poate avea contacte directe cu marele public sau cu o clientelă numeroasă sau poate avea o

carieră în domenii literare, legate de scris, mass-media, publicitate, editare, învăţământ, literatură. Posedă abilitaţi de comunicare orale şi scrise cu totul aparte, ce îi pot fi de mare folos în atingerea ţelurilor şi pentru recunoaşterea sa profesională. Cariera este foarte importantă pentru el şi planifică atent o strategie pentru a atinge nivelul propus. Are talent în exprimarea publică în faţa unui public, în conferinţe, în presă, la catedră sau la tribună (poate fi atras de politică). Poate ajunge un mare om de afaceri (afaceri legate de comunicaţii, comerţ, transporturi, poştă, mesagerie, telefonie, edituri, presă, relaţii publice, secretariat sau orice alte domenii în care forţa cuvântului este primordială), poate deveni un mare scriitor, profesor sau jurnalist. Sus

■ **MERCUR ÎN CASA XI** indică o fire înţelegătoare, care acceptă o gamă largă de opinii, dând dovadă de o mare adaptabilitate şi tolerantă în plan mental. Doreşte să intre în contact cu lumea, să discute, să comunice. Are un mod de gândire original şi neobişnuit, adeseori greu de înţeles de semenii săi. Are mereu nevoie de încurajare intelectuală. Poate avea prieteni intelectuali cu care discută mult, dar pe care nu se poate baza întotdeauna, legătura cu ei fiind adeseori numai la nivel de vorbe şi planuri nefondate. Poate avea prieteni scriitori, profesori, informaticieni, în general oameni cu activitate intelectuală accentuată, dar se poate bucura de prieteni mulţi, diverşi şi fideli. Posibil să aibă în mediul său intim persoane înfiate. Mare interes pentru mijloacele de comunicare precum televiziunea, informatica, cinematografia, încercând să studieze mult, chiar şi pe cont propriu, unul din aceste domenii. Poate fi atras şi de astrologie, politică, sociologie, mitologie, publicitate, astronomie. Este o persoană cu mult umor, foarte spirituală, care ştie să discute mereu într-o manieră plăcută şi dinamică, fără să uite să spună o glumă în momentul oportun. Poate avea succes într-un domeniu de relaţii cu publicul, în contact cu o clientelă, sau într-un domeniu umanitar. Are nevoie de o mare libertate de expresie, de aceea maniera sa de a comunica va fi întotdeauna ieşită din comun. Poate găsi la un moment dat o cale de exprimare a opiniilor printr-o profesie intelectuală independentă, liber aleasă (jurnalist free-lancer de exemplu, lucrând ca şi colaborator în mai multe locuri simultan, fără a se lega de un singur loc de muncă). Poate fi un bun consilier sau sfătuitor pentru mediul său de prieteni şi cunoştinţe. Poate avea contacte dese cu străinătatea, fie prin călătorii, fie prin mijloace de comunicare la

distanţă. Are nevoie să facă parte dintr-un grup, dintr-o asociaţie, de aceea va încerca adeseori să se integreze într-un astfel de mediu (club, cenaclu, fundaţie). Sus

■ **MERCUR ÎN CASA XII** indică un subconştient foarte puternic, o intuiţie imensă şi o capacitate deosebită de a recepta latura nevăzută a lucrurilor. Deciziile subiectului se bazează de cele mai multe ori pe instinct, nu neapărat pe logică. Încearcă să ţină secrete ideile sale, nu doreşte să le facă cunoscute. Poate fi oarecum timid, ezitând să-şi exprime părerea în public. Poate avea unele probleme de învăţare sau concentrare, de aceea va reuşi cu greu să-şi demonstreze întregul potenţial intelectual. Îi lipseşte încrederea, dar ştie să ascundă destul de bine acest defect. Simte nevoia să fie încurajat în permanentă să-şi folosească abilităţile intelectuale, pentru că, deşi resursele sale pot fi impresionante, le ţine în stare latentă, neutilizate la capacitate maximă. Este tipicar, acordă prea mare atenţie detaliilor. [Acvaria.come]

ÎNTREBARE: Unde se află VENUS pe harta mea natală şi ce influentă are?

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA VENUS:

Ideograma: Cercul spiritual al infinitului deasupra crucii materiei, încercând să asceadă la infinit. În tema natală, Venus arata plăcerile, tipul de persoana de care este individul atras, atitudinile, valorile, sentimentele individului. (Simbolul sexual feminin). **Element:** apa-pământ **Ziua guvernata:** vineri **Zodii guvernate**: Taur, Balanţa **Case guvernate:** ÎI şi VII **Culori caracteristice:** verde, indigo, trandafiriu **Metalul caracteristic:** cupru **Anatomic:** gât, gura, rinichi, vene, organele de simt, par, unghii, piele, secreţii gastrice, organele genitale interne ale femeii, limba, laringe, esofag. **Aspecte guvernate:** atracţia, distracţia, frumuseţea, sexualitatea feminină, prietenia, armonia, dragostea, luxul, muzica, talentele şi exprimarea artistică. relaţiile sociale, tandreţea, emoţiile, sociabilitatea, adaptarea sociala, mondenitatea, fastul, sărbătorile, vacantele, imaginea exterioară, artele, moda, vestimentaţia, machiajul, cosmetica, creativitatea, plăcerea, senzualitatea, bunul gust, societatea, desfrâul, perioada 14 – 21 ani. **Corespondent în mitologia romană:** Venus – zeiţa iubirii şi a

frumuseţii. **Corespondent în mitologia greaca:** Afrodita

VENUS ÎN ZODII – PENTRU O FEMEIE

■ **VENUS ÎN BERBEC –** În dragoste, este agresivă şi entuziastă, expansivă în expresie şi emoţii, mereu dornică de noutate şi mişcare. Îşi exprimă sentimentele într-un mod intens şi agitat, uneori prea brutal, şocând partenerul, care poate considera că e „prea mult" pentru puterile lui, făcându-i cu greu fată. Timiditatea nu o caracterizează pe această femeie, ci dimpotrivă, dacă un bărbat o atrage, este posibil să treacă la atac fără prea multe pregătiri sau menajamente, ştiind întotdeauna să obţină ceea ce-i place. Iubirea sa este intensă şi dinamică, în perpetuă schimbare, niciodată la fel. Rutina şi relaţiile care nu aduc nimic nou o plictisesc de moarte şi se avântă mereu în altă cucerire. Este veselă şi energică, alături de ea nu se poate plictisi nimeni, fiind foarte stimulativă pentru partenerii care îi stau aproape. Totuşi poate fi prea impulsivă uneori, de aceea ar putea să se îndrăgostească prea uşor şi prea des, poate chiar de cine nu trebuie, lăsându-se atrasă dar de un fizic bine făcut, şi nu ştie să-şi menţină interesul pentru cineva pentru mult timp, decât dacă acel partener ştie să îi ofere mereu o nouă aventură şi o nouă surpriză. Îi place să fie în centrul atenţiei, să fie conducătorul relaţiei, nu prea ştie să folosească des cuvântul „noi", pentru ea contând mai mult propriile dorinţe şi plăceri. E inconstantă în relaţiile sentimentale, dar când iubeşte, o face cu pasiune şi entuziasm. Are o curiozitate imensă de a cunoaşte noi tipuri de iubire. Îi place lupta pentru a cuceri inima cuiva, dar după ce e deja sigură de iubirea acestuia, trece la altă ţintă, şi mai interesantă. O atrag mai ales provocările: partenerii inaccesibili, greu de cucerit, pentru care trebuie să lupte, de aceea nu s-ar da înapoi nici dacă în calea sa apar rivale redutabile pentru inima aceluiaşi bărbat. Are capacitatea de a câştiga şi în astfel de competiţii. Este orgolioasă în amor, vrea să fie lăudată, linguşita, aprobată mereu, orice refuz sau afront e dureros pentru ea. Când răneşte, nu ştie să-şi recunoască greşelile şi nici să ceară scuze, lipsa de tact şi chiar impoliteţea fiind prezente în modul său de a interacţiona cu sexul opus, fiind gata de scandal în loc de împăcare. Nu are deloc răbdare în cazul relaţiilor care evoluează greu, de aceea ea trebuie să ajungă la ţintă imediat, cât timp cheful ei este la maxim. Dacă găseşte omul potrivit, e capabilă de schimbări fantastice asupra propriei sale personalităţi numai pentru a-i fi pe plac celuilalt. Sus

■ **VENUS ÎN TAUR** apreciază cel mai mult securitatea, relaţiile de durată, rezistente în timp. Caută loialitatea şi este şi el la rându-i foarte devotat, deşi are o tendinţă puternică spre gelozie şi posesivitate, dar aceasta tot dintr-o nevoie imensă de securitate şi stabilitate în relaţiile sale. Îi plac partenerii de o senzualitate aparte, contactul fizic este cel mai important pentru un astfel de individ, deci apreciază foarte mult mângâierile, atingerile, contactele intime. Are o dragoste aparte pentru posesiuni, pentru lux, pentru confort, pentru tot ceea ce îi asigură un trai bun (mâncare, vin, sex), iar latura materială este esenţială în existenţa sa, de aceea nu este exclus ca în alegerile sale sentimentale aceste criterii să primeze. Este materialist în dragoste, deci aspectul financiar va fi întotdeauna primordial în modul în care se implică într-o relaţie. Poate iubi, de câteva ori în viaţă, numai din interes, chiar dacă poate oferi multă iubire în schimbul unor beneficii materiale. Este un partener senzual, afectuos, tandru, care ştie să ofere multă iubire, dar aşteaptă şi mai multă în schimb, complăcându-se în poziţia de a fi iubit. Poate avea un aspect fizic deosebit, de o frumuseţe aparte, care să atragă sexul opus cu uşurinţă. Odată îndrăgostit, se simte puternic ataşat de partener, dorindu-l mereu pentru sine, limitându-i libertăţile. Iubirea sa e foarte asemănătoare cu aceea pentru proprietăţile sale, iubeşte pe cel la fel cum şi-ar iubi pământul, averea sau casă, deci cu o puternică notă pragmatică. Poate avea parte de iubiri posesive, dar intense. Este seducător, atractiv, cu un şarm aparte care îi poate aduce multe relaţii sentimentale adevărate. După ce a cucerit inima cuiva, se leneveşte, nu mai face niciun efort de a întreţine viu interesul celuilalt pentru el, deci este un partener comod, care se vrea iubit, dar uită să mai iubească. Sus

■ **VENUS ÎN GEMENI** – Varietatea este elementul principal al relaţiilor sentimentale. Nu este genul de om legat de un unic şi definitiv partener, plăcându-i să cunoască multă lume, să experimenteze noi forme de expresie a sentimentelor, să încerce noi experienţe emoţionale, totul dintr-o mare curiozitate. Pe de altă parte, subiectul consideră că cele mai mari prietenii le poate lega cu fraţii, verii, vecinii, colegii din primii ani de şcoală, acestea fiind relaţiile care vor dura peste ani cu adevărat. Are tendinţa spre făţărnicie în dragoste, de aceea e posibil să inventeze cuvinte frumoase numai de dragul retoricii, fără a simţi cu adevărat cele spuse, pentru că, totuşi,

este un superficial în amor. Îşi doreşte un partener cultivat, intelectual, sociabil, raţional, comunicativ, cu multă imaginaţie. Întâlnirea cu cât mai multe persoane de sex opus, atracţia spre persoane intelectuale, cu o inteligentă deosebită, fac din nativ un perpetuu îndrăgostit de alţi şi alţi parteneri posibili. În plan relaţional, este amabil, comunicativ, sociabil, plăcut, vorbăreţ, cu o mare putere de seducţie, dar şi foarte dual, întotdeauna cu două fete. Există posibilitatea de a se îndrăgosti de un partener cunoscut prin corespondentă, de o rudă, de un coleg din copilărie sau un coleg de scoală. Este cu siguranţă un nestatornic în dragoste. Îi place să-şi manifeste sentimentele într-un stil literar, de aceea o astfel de persoană ar putea scrie cele mai straşnice romane de iubire sau cele mai expresive scrisori de amor. Sus

■ **VENUS ÎN RAC –** Nestatornicia şi capriciul sunt două defecte ale acestui subiect atunci când e vorba de dragoste. Este capabil de dragoste aprinsă, profundă, romantică, dar îi trece atât de repede şi se schimbă atât de frecvent. Are o imaginaţie bogată, o fire visătoare, sentimentală, deci personajul perfect pentru o poveste de iubire la maximum, dar fiind atât de sensibil, poate fi şi mult prea uşor rănit. Nostalgic, cu gândul mereu dus la o iubire ideală, aşa ca în romane, îşi doreşte multă tandreţe de la partener, dar este leneş din fire şi mai mult aşteaptă, nu prea ştie să ofere aceleaşi gesturi în schimb. Pretinde atât de mult de la celălalt încât va fi dezamăgit în continuu că nu găseşte ceea ce şi-a imaginat de fapt. Este foarte lipicios, atrage imediat pe cineva de sex opus, unii l-ar putea numi un seducător cu clasă. Simte nevoia să fie mereu în compania cuiva şi să ştie că se poate sprijini oricând pe cei apropiaţi. Are mereu nevoie să fie stimulat şi doreşte în continuu dovezi de dragoste. Este inconstant, cu mari schimbări de dispoziţie (toane). Are nevoie de multă securitate, deci un partener care să-i asigure un trai stabil, dar şi care să-i ofere dragoste necondiţionat şi nenumărate motive de visare. Declaraţiile de dragoste, plimbările romantice, sub clar de lună sau pe malul mării, sunt preferatele sale, se dă în vânt după cadre încărcate de poezie în care să i se spună vorbe dulci. Nu va uita niciodată vechile iubiri, ci îi place uneori să le treacă din când în când în revistă, păstrând peste ani amintiri ale vechilor iubiri, aducându-şi aminte cu plăcere de acestea, fără pic de resentimente. Nu e genul de îndrăgostit care doreşte o relaţie doar pentru a fi iubit, ci doreşte ca partenerul sentimental să poată deveni într-o zi partenerul său de viaţă, omul alături de care să

formeze o familie. Este într-un fel obsedat de ideea că trebuie să își creeze un cămin, tocmai de aceea poate suferi, pentru că va fugi mai ales după potențiali viitori familiști, și nu neapărat după simpli parteneri romantici. Dorința de a-și forma o familie nu ar putea fi înțeleasă așa cum trebuie și unii parteneri ar putea fugi de responsabilitățile casnice pe care el le impune. Chiar dacă nu va ajunge să formeze un cuplu (o familie) cu orice partener pe care îl va avea, se va grăbi să locuiască împreună, ca să simtă că formează un cuplu, chiar și fără acte. Își dorește un partener sensibil, emotiv, creativ, pasional, romantic, sentimental. Este o persoană foarte fertilă, care ar putea avea mulți copii. Sus

■ **VENUS ÎN LEU** – Subiectul are încredere în calitățile sale de cuceritor și știe să și le pună în evidentă. Iubește cu pasiune și dăruire, capabilă de orice pentru partenerul său, dar dorește să fie ea cea care conduce relația în care este implicată. E foarte atrasă de sexul opus, dar și ea la rându-i are mult șarm și sex appeal. E orgolioasă și dominatoare în dragoste, rănind sentimentele partenerului pentru că uită de reciprocitate, pretinzând să fie așezată pe un piedestal și adorată pentru ceea ce reprezintă. Așteaptă laude și aprecieri, vrea să fie iubită cu intensitate maximă, crezând că ceea ce oferă ea este unic și excepțional. Poate avea o unică și mare iubire în viață care îi va marca întregul destin, neputând să se dezlege de ea. Este o parteneră entuziastă, temperamentală, caldă, energică, iubește distracția și riscul, deci lângă o astfel de femeie, viața poate fi o sărbătoare. Se manifestă teatral în dragoste, îmbrăcând totul într-un aer patetic. Uneori poate pune în scenă adevărate scene de teatru pentru a cuceri inima iubitului, pentru că știe perfect să joace rolul de îndrăgostită lulea. E capabilă de declarații înflăcărate prin care își uimește partenerul. Îi place să-și desfășoare iubirea într-un cadrul luxos și rafinat, în care toate simțurile să îi fie răsfățate. Are mare nevoie să fie centrul atenției, de aceea va căputa un partener care să-i stea în umbră și nu se va simți niciodată bine lângă un bărbat care iese în evidentă mai mult decât ea. Dacă are ghinionul să aibă un partener mai strălucitoare decât ea, poate deveni agresivă. Este fidelă totuși, chiar dacă uneori privește dragostea ca pe o distracție. E curajoasă, deci va ști să se avânte în orice competiție pentru a cuceri inima cuiva. Dragostea e foarte importantă, deci se va îndrăgosti de fiecare dată cu adevărat. Are o mare forță creatoare pe care ar trebui să și-o canalizeze spre artă

sau sport, unde ar putea avea rezultate deosebite, atingând performanta. Creativitatea sa s-ar putea resimţi şi prin conceperea de copii, fiind o femeie foarte fertilă. Este iubitoare, tandră, dar are nevoie de multă libertate de expresie. Este fericit doar atunci când este îndrăgostită şi este iubită. Este o persoană plină de şarm şi strălucire atunci când face o cucerire, pasionată şi intensă în dragoste, loială faţă de cel care merită afecţiunea sa, dar aşteaptă la fel de multă afecţiune şi din partea partenerului. Îi place să fie admirată şi de alte persoane, deci nu va descuraja niciodată vreun alt admirator. Este atrasă şi spre flirt, pentru că în general îi place să fie luată în seamă de sexul opus. Are tendinţa ca, după ce a cucerit pe cineva, să se culce pe laurii victoriei, mândră de achiziţia sa, fără a mai face vreun gest să întreţină flacăra, aşteptând semne numai de la celălalt. Sus

■ **VENUS ÎN FECIOARA** produce tendinţe de a analiza prea mult propriile emoţii şi de a fi prea critic în amor. Este prudent în probleme sentimentale, de aceea adeseori afişează o atitudine rece şi distantă, dar care de fapt ascunde timiditate în relaţie cu sexul opus, anume pentru a nu se înflăcăra prea tare înainte de a cunoaşte valoarea celui de lângă el. Are emoţii profunde, dar le ţine sub control, pentru că e mai bine să păstreze distanta decât să regrete mai târziu orice gest imprudent. Categoriseşte totul cu precizie la cel drag, încearcă să-şi păstreze viaţa sentimentală perfect organizată. Este chiţibuşar, vede numai detaliile (sau mai rău: numai defectele!) şi scapă din vedere ansamblul, ca atare se va lega mereu de fleacuri, fără să aprecieze calităţile generale ale partenerilor. Dragostea înseamnă, pentru el, devotament şi angajament total, fidelitatea fiind obligatorie, altfel nu mai are rost. Îşi demonstrează dragostea mai mult prin concentrarea atenţiei asupra nevoilor partenerului, aducând servicii concrete celui iubit: ocrotire, protecţie, curăţenie, mâncare, muncă în slujba lui, toate pentru binele lui. Există marele risc de a suferi prelungi perioade de singurătate pe parcursul vieţii, pentru că îi este greu să se apropie de cineva şi mai ales să se deschidă la nivel emoţional. Pentru el e mai important succesul profesional decât cel sentimental, de aceea atunci când dragostea merge prost, se refugiază în muncă. Are standarde foarte precise pentru alegerea unui partener, e foarte critic, foarte analitic, nu iartă niciun detaliu, e capabil chiar să facă o listă cu ce îi place şi ce nu la celălalt, de aceea – pretenţios cum este – riscă să fie mereu singur. Nu este exclus chiar interesul material

în alegerea partenerilor sentimentali, trebuie să ştie că are ceva de câştigat de pe urma relaţiei sale de dragoste: bani, statut social, securitate. Se îmbracă bine, curat, îngrijit, excesiv de atent la accesorii şi mai ales la curăţenie, aşa că nu va fi găsit niciodată dezordonat sau murdar, ca atare astfel de oameni neatenţi la aspectul lor nu vor ajunge la inima sa. Este capabil de un mare devotament pentru cel drag, la bine şi la rău deopotrivă, i se dedică acestuia cu conştiinciozitatea unui servitor. Chiar dacă nu va avea parte de iubiri pasionale, se va mulţumi adeseori cu iubiri raţionale sau interesate. Se căsătoreşte târziu şi se îndrăgosteşte greu. Căsătoria poate fi dificilă din cauza tendinţei excesive spre critică permanentă, având tendinţa să-şi analizeze prea detaliat partenerul, punând la index orice greşeală sau orice mic defect. Atracţia spre perfecţiune îl face să caute această calitate şi în căsnicie, fără să îşi dea seama că nu există perfecţiune şi cu atât mai mult nici el nu poate fi perfect, deşi face eforturi să atingă acest ideal. Trebuie multă răbdare pentru a se ajunge la inima sa! Poate fi cicălitor sau ironic, ceea ce i-ar putea răni pe parteneri. Personalitatea sa are întotdeauna o latură secretă, greu de pătruns, ascunsă sub o platoşă de auto-cenzură sau de răceală. Este precaut şi răbdător în plan sentimental, capabil să aştepte oricât până când ajunge la inima celui drag, dar este prea timid ca să acţioneze primul. Este un partener stabil, practic, responsabil, organizat, de încredere, cu picioarele pe pământ, dar timid, retras, cuminte, nu îi place să iasă în evidenţă, şi prea rece şi distant, neştiind să-şi exprime sentimentele. Căldura nu prea există în gesturile sale, deci sexul opus nu trebuie să aştepte de la el manifestări sentimentale supreme. Tine sentimentele ascunse după o mască de indiferentă sau detaşare şi le manifestă raţional. Nu are imaginaţie, de aceea partenerul l-ar putea acuza adeseori de rigiditate şi conservatorism exagerat. El iubeşte mai mult cu capul, nu cu inima. Sus

■ **VENUS ÎN BALANŢA** este poziţia cea mai puternică a acestei planete, ceea ce atrage un accent cu totul special pe latura sentimentală în viaţa acestei persoane. Interesul său major sunt relaţiile de orice fel: sociale, sentimentale, conjugale, amicale. Cu Venus în această poziţie, această persoană se poate bucura de mult succes, popularitate şi simpatie în rândul sexului opus, având şarm, farmec şi frumuseţe care vor atrage întotdeauna privirile asupra sa. Nu e neapărat arătos pe dinafară, ci frumuseţea sa radiază din interior

prin armonia şi echilibrul său emoţional, prin modul în care reuşeşte să-i înţeleagă pe cei de lângă el şi mai ales prin politeţea şi amabilitatea pe care le afişează în orice împrejurare. Face tot posibilul să placă, se iubeşte mult pe sine, petrece mult timp în faţa oglinzii sau în magazine de cosmetică sau de haine, totul pentru a-şi crea o imagine impecabilă în societate. El nu vrea neapărat să placă unei singure persoane, ci tuturor, dacă s-ar putea, lumea largă fiind mai importantă pentru el decât compania intimă a unei singure persoane. Nici nu pune mare preţ pe intimitate, el va fi acelaşi iubit şi între patru ochi şi într-o masă imensă de oameni. Chiar dacă nu-l place pe cel de alături, el zâmbeşte în continuare ca şi cum totul ar fi perfect, aceasta numai pentru că are nevoie de cineva alături, chiar dacă nu-l agreează foarte tare. Diplomaţia va fi mereu arma sa secretă în a întreţine relaţii armonioase. Degajă un anume şarm, şi acelaşi lucru va căuta şi el de la cel de alături, ca atare nu va fi niciodată atras de oameni şterşi, care nu transmit nimic prin figura sau prin inteligenta lor. Totodată poate avea deosebite talente artistice, mai ales muzicale sau coregrafice, care îi pot atrage mulţi admiratori, dar are şi un talent cu totul aparte în legătura cu oamenii: cu publicul, cu o clientelă sau cu mase mari de populaţie, deci este o persoană foarte simpatizată, care poate intra foarte uşor în contact cu oricine, ca atare nu e imposibil să aibă mereu câte un admirator în anturajul său, care să fie sincer îndrăgostit de el. Nu suportă conflictul de niciun fel, nu face faţă tensiunii, de aceea se simte bine numai în medii pasnice, liniştite, unde se discută de pe poziţii amiabile. Îşi manifestă sentimentele foarte teatral, zâmbind în continuu, încercând să creeze o imagine de om fericit în orice împrejurare. Nu pune accent pe actul iubirii, ci doar pe ideea de parteneriat, vrea doar să aibă pe cineva alături, chiar dacă nu are standarde foarte precise în alegerea uni partener. Caută mai mult un partener-prieten, un partener-asociat, nu un partener-iubit, dar care trebuie să arate bine şi să atragă admiraţia în societate. Îşi doreşte un partener cultivat, inteligent, simpatic, sociabil, căruia îi place viaţa mondenă şi artele, un partener de societate în primul rând. Sus

■ **VENUS ÎN SCORPION** – Când iubeşte, subiectul se angajează total, cerând aceeaşi motivare din partea celuilalt. E pasionat până la nebunie, face dragoste cu patimă, deci viaţa sexuală este foarte intensă şi foarte zbuciumată. Iubeşte total, trup şi suflet, oferindu-se cu totul partenerului său, şi simte că iubirea sa imensă poate dura până la

moarte sau chiar dincolo de ea. O astfel de persoană ar putea fi protagonistul perfect al unor povesti de dragoste cu adevărat memorabile, iubiri cu năbădăi cum s-ar spune, fiind capabil chiar să şi moară pentru iubirea sa. Deşi pasional, ştie să fie şi foarte secretos. Pentru că iubirea înseamnă atât de mult pentru el, ar fi tentat să aibă şi relaţii ascunse, clandestine, prin care nevoia sa de iubire să fie potolită. Este dominator cu partenerul pretinde extrem de mult de la el şi dacă nu primeşte ceea ce cere, poate fi foarte dur în replică. Este prea critic sau prea cinic cu partenerul, uneori spune lucrurile pe şleau, oricât de aspre ar fi, iar când este trădat, este capabil de răzbunări periculoase. Când o iubire s-a terminat, distruge tot, deci nu va mai păstra nicio urmă din vechea iubire în sufletul şi în viaţa sa. Este posesiv, gelos, capabil de sentimente extreme, ajungând de la iubire imensă la o groaznică ură de la o zi la alta (dar numai dacă are motive întemeiate). Are un magnetism sexual puternic, făcând adevărate victime în rândul sexului opus. Are uneori tendinţa de a-şi risipi viaţa amoroasă în viciu şi plăceri excesive, unele din acestea fiind motivul ştirbirii reputaţiei sale. Când este interesat de o persoană, e capabil de gesturi cu totul neaşteptate pentru a-i cuceri inima. Este totuşi prea agresiv, inclusiv în iubire, ceea ce ar putea strica adeseori cele mai frumoase relaţii de dragoste. Nu ştie să-şi controleze reacţiile, aşa că uneori va da cu băţul în baltă exact când nu trebuie. Sus

■ **VENUS ÎN SĂGETĂTOR** produce o capacitate aparte a subiectului de a-şi exprima dragostea şi afecţiunea, deşi nu este persoana cea mai în măsură să dea lecţii despre fidelitate şi durabilitate. În dragoste îi place să uimească prin isteţime, umor şi chiar forţa de seducţie, fiind uşor înclinat spre flirt. Deşi este prietenos, uneori dă impresia că nu tratează dragostea şi prietenia cu prea multă seriozitate. Există o oarecare nevoie de a-şi păstra libertatea, de aceea îi este foarte greu să se rezume la o singură relaţie pe viaţă, cu responsabilităţi casnice impuse de statutul de persoană căsătorită. Este mai mult atras de relaţii lente, unde partenerul nu cere o implicare prea rapidă sau prea serioasă din partea sa. Poate că este mai mult interesat de relaţii întâmplătoare, de scurtă durată, fără a fi constrâns de unele limite. Dacă libertatea îi este ameninţată, devine foarte nervos. Cu toate acestea este onest în dragoste, dar puţin idealist în relaţie cu ceilalţi. Fiind o persoană cu concepţii puternice, trebuie să găsească un partener care să-i împărtăşească părerile, după

care va face tot posibilul să-l atragă pe acesta spre propriul său mod de gândire. Priveşte dragostea mai mult ca o relaţie de prietenie. Ca prieten şi iubit, este partenerul ideal pentru cel fără prejudecăţi, deschis să îl accepte aşa cum e şi cum îi va cere şi lui să devină, care îi va respecta felul de a fi şi mai ales nevoia de spaţiu şi de libertate. Subiectul iubeşte luxul, o viaţă îndestulată, ceea ce va aştepta de la partener să-i ofere, dar fără să exagereze. Îi place să iasă, să călătorească, nu suportă să fie constrâns de problemele casnice. E posibilă chiar o atracţie spre partenerii din străinătate. Sus

■ **VENUS ÎN CAPRICORN** – Subiectul este o fire singuratică ce nu suferă prea mult dacă este singur, folosind perioada prelungă a vieţii când nu va fi cuplat cu nimeni pentru atingerea altor teluri personale, poate mult mai importante decât căsătoria. Este prudent, sobru, de aceea nu va şti să ia iubirea ca o joacă, ci ca pe un lucru extrem de serios, cu care nu e de glumit. Îi lipseşte veselia şi optimismul în iubire, vrea ca totul să fie perfect pus la punct. Are tendinţa de a fi distant şi rece, încercând să dovedească partenerului cât e de serios, cerând aceeaşi atitudine şi din partea acestuia. Controlul său merge până la auto-cenzurarea propriilor sentimente şi chiar oprimarea celor ale partenerului, frustrarea fiind foarte intensă într-o relaţie cu această persoană. Nu ştie să-şi exprime emoţiile, nu ştie să arate că iubeşte, ţine totul închis în suflet, afişând o mască rece şi inexpresivă. Nu ştie ce e tandreţea şi căldura, nu ştie ce sunt vorbele frumoase, fiind mai degrabă tentat să vorbească despre profesie, bani, filosofie decât despre amor. Dacă e rănit, poartă ranchiună pe partenerul care l-a trădat, iar când o persoană de sex opus îi suscită interesul, are o răbdare de fier până va ajunge la sufletul acestuia, pentru că, distant cum este, va ajunge foarte târziu să cucerească inima cuiva. Se poartă mai mult ca un părinte, ocrotitor, mereu pus pe sfaturi şi vorbe înţelepte, ceea ce nu întotdeauna partenerii agreează. Este grosier şi lipsit de maniere în comportamentul sentimental, dar totuşi ştie să câştige admiraţia şi respectul partenerului său prin înţelepciunea şi ambiţia sa. Este foarte rezervat, nu se aventurează într-o relaţie decât după ce a analizat toate amănuntele. Securitatea financiară şi statutul social sunt foarte importante în alegerea unui partener de viaţă. Va căuta mereu persoane bine realizate, deci nu se va uita la persoane sărace, şomere sau fără perspective şi ambiţii profesionale. Idealul său suprem este o persoană influentă, bine

situată, cu avere, cu o poziţie stabilă şi înaltă în societate, responsabil, cu picioarele pe pământ. Fiind interesat de bani, nu e exclus să fie atras uneori de o persoană doar pentru privilegiile materiale pe care le-ar putea obţine. Este loial în cuplu, ştie să-şi asume responsabilităţi cu multă conştiinciozitate. Căsătoria poate surveni relativ târziu în viaţa sa, mai mult din cauza prudentei, nedorind să contracteze o căsătorie înainte de a simţi că toate planurile vieţii sale sunt aranjate. Pot exista diferenţe mari de vârstă fată de partener. Sus

■ **VENUS ÎN VĂRSĂTOR** – Pentru această persoană, prietenia trece înaintea dragostei, deci va aprecia o relaţie cu o persoană de sex opus numai pentru sentimentul de prietenie pe care i-l inspiră. Are nevoie de independentă totală în dragoste, nu suportă să fie constrâns să facă anumite lucruri împotriva voinţei sale, de aceea şi amorul trebuie să fie un câmp plin de libertăţi şi drepturi, şi mai puţin de responsabilităţi. Nu respectă regulile, tradiţiile şi convenientele lumii în care trăieşte, căutând mereu noi manifestări ale afecţiunii, iubirile sale fiind originale iar modul de a se exprima în amor cu totul aparte, chiar şocant pentru unii. Poate să se angajeze într-o relaţie afectivă foarte rapid dar apoi să o rupă la fel de brusc. E capabil de dovezi cu totul neaşteptate de iubire, altruismul său – foarte rar însă – atingând limite alarmante, făcând orice pentru cel iubit. Când se implică într-o relaţie, priveşte numai în viitor, nu-l interesează trecutul partenerului, ci face toate eforturile să facă din relaţia sa una de cursă lungă. Este idealist în iubire, are tendinţa de a privi oamenii ca fiind toţi la fel, fără să îşi dea seama de fapt că fiecare persoană trebuie tratată altfel. Nu ştie să iubească o singură persoană, poate fi atras de mai multe iubiri simultan, iubind cu aceeaşi intensitate de fiecare dată. În primul rând doreşte să îi fie respectată libertatea, timpul şi spaţiul personal, preocupările şi timpul liber, mediul şi anturajul deopotrivă. Poate fi neconvenţional în iubire, poate avea o viziune foarte modernă în manifestarea sentimentelor, aşa că nimeni nu îi poate cere să se supună unor reguli prescrise, cu atât mai puţin celor tradiţionale, împotriva cărora luptă cu convingere. Iubeşte de fiecare dată în felul lui, de aceea uneori nici nu poate fi înţeles de ceilalţi, uneori nici măcar de ţinta iubirii sale. Poate fi adeptul iubirii moderne, liberale, şi nu a căsătoriei tradiţionale. Este simpatic, prietenos, optimist, o persoană plăcută în general, de care mulţi se simt atraşi. Este devotat şi fidel partenerului, odată ce şi l-a ales, renunţând la varietatea de care avea

nevoie înainte de o angajare totală. Îl atrag persoanele mai puţin obişnuite, persoanele originale şi interesante, nu îi plac oamenii banali, care nu au nimic deosebit, nici partenerii posesivi sau cei care nu îl stimulează intelectual. Când se va căsători, va căuta ca partenerul să-i fie în primul rând un bun prieten, un camarad egal, un colaborator în toate planurile, fără a ţine foarte mult la sentimente. Sus

■ **VENUS ÎN PEŞTI** indică o fire foarte miloasă şi tandră, având totodată o mare nevoie de afecţiune şi înţelegere, fără de care individul se simte pierdut. Totuşi, are parte numai de suişuri şi coborâşuri în dragoste. Această sensibilitate emoţională îl face să depindă foarte mult de partener, această vulnerabilitate atrăgându-i multe iubiri în viaţă. Dacă nu e el cel dependent de partener, atunci va avea parte de un partener care va depinde în totalitate de el în plan emoţional, el fiind cel capabil de multe sacrificii de dragul celor apropiaţi. Din păcate, acest lucru va atrage şi o serie de persoane care vor profita de bunăvoinţa sa. Mai are ghinionul să-i atragă în preajmă mai ales pe cei nenorociţi de soartă, pe cei care au mare nevoie de un sprijin. Este o persoană care poate fi uşor rănită, dar are tendinţa de a suferi în tăcere, devenind cu timpul foarte retras. Dacă o relaţie nu evoluează bine, se comportă precum un martir, exagerând chiar în această privinţă, dar preferă sacrificiul, decât singurătatea. Îi este teamă de respingere, de aceea îşi exprimă greu sentimentele. Totuşi romantismul său e la cote maxime. Se apropie uşor de oameni, le înţelege sufletul sau durerea, este plin de compasiune. Are mare nevoie de dovezi de dragoste, să i se spună în permanentă că este iubit. Îşi doreşte un partener sensibil, emotiv, creativ, pasional, romantic, sentimental. Din cauza vulnerabilităţii, poate fi dispus spre multe relaţii sentimentale, chiar şi clandestine, având impresia că se îndrăgosteşte de toată lumea. Sus

VENUS ÎN ZODII – PENTRU UN BĂRBAT

■ **VENUS ÎN BERBEC –** Această persoană îşi exprima sentimentele într-un mod foarte intens şi agitat, ceea ce i-ar putea speria uneori pe parteneri, considerându-l prea exploziv. Timiditatea nu îl caracterizează pe acest individ, ci dimpotrivă, este foarte posibil să treacă la atac fără prea multe pregătiri sau menajamente. Se poate îndrăgosti prea uşor şi prea des. Îi place să fie în centrul atenţiei, din cauza unei doze mari de egoism. Aventurile îl atrag şi se manifesta impetuos, dar inconstant în orice relaţie sentimentală. Poate fi un

amant cuceritor şi puternic, dar care caută repede o alta prada. **Riscuri:** poate avea manifestări violente şi egoiste. **Avantaje:** este un amant energic şi plin de viaţă. Sus

■ **VENUS ÎN TAUR –** Această persoană apreciază securitatea, relaţiile de durata, rezistente în timp. Cauta loialitate şi este şi el la rându-i foarte devotat, deşi are o tendinţă puternica spre gelozie şi posesivitate. Îi plac partenerii de o senzualitate aparte, contactul fizic este cel mai important, deci apreciază foarte mult mângâierile, atingerile, contactele intime. Sexul este foarte important pentru el. Are o dragoste aparte pentru posesiuni, lux, confort, pentru tot ceea ce îi asigura un trai bun, iar latura materiala este esenţială în existenţa sa. Nu are idealuri prea înalte, ci se mulţumeşte cu o viaţă confortabilă. Interesul material nu este exclus atunci când iubeşte. **Riscuri:** poate avea manifestări pasive (cere mult, dar nu oferă nimic în schimb). **Avantaje:** este un partener de încredere, fidel şi stabil. Sus

■ **VENUS ÎN GEMENI –** Această persoană nu este genul de om legat de un unic partener, placându-i să cunoască multă lume, ssa încerce noi experienţe emoţionale. Are tendinţa spre făţărnicie şi minciuna în dragoste, de aceea e posibil să inventeze cuvinte frumoase numai de dragul retoricii, fără a simţi cu adevărat cele spuse. Este un partener cultivat, intelectual, sociabil, raţional, comunicativ, cu multă imaginaţie, este amabil, comunicativ, sociabil, plăcut, vorbăreţ, cu o mare putere de seducţie, dar şi foarte dual. Exista posibilitatea nor iubiri prin corespondenta, iubiri timpurii (de la vârsta fragede) sau iubiri la distanţă. **Riscuri:** poate fi mincinos, făţarnic, superficial, nestatornic, nu trebuie crezut! **Avantaje:** poate fi un amant inteligent, cu care ai ce comunica. Sus

■ **VENUS ÎN RAC –** Această persoană este capabila de dragoste profunda, romantica. Are o imaginaţie bogata, o fire visătoare, sentimentala, deci personajul perfect pentru o poveste de iubire la maximum. Este foarte sensibil, deci poate fi uşor de rănit. Este foarte lipicios, atrage imediat sexul opus, fiind un mare seducător. Are mereu nevoie să fie ocrotit şi doreşte în continuu dovezi de dragoste. Nu va uita niciodată vechile iubiri, ci îi place uneori să le treacă în revistă, păstrând peste ani amintirile vii. Nu e genul de îndrăgostit care doreşte o relaţie doar pentru a fi iubit, ci doreşte ca partenerul sentimental să poată deveni într-o zi partenerul sau de viaţă, deci se implica total. Este preocupat de formarea unui cămin, tocmai de aceea

va fugi mai ales după potenţiali parteneri de viaţă şi nu neapărat după simpli parteneri romantici. Este un amant sensibil, emotiv, pasional, romantic, sentimental, vulnerabil. **Riscuri:** este nestatornic şi capricios în dragoste. **Avantaje:** este foarte sentimental, oferă iubire cu multă pasiune, se angajează total când iubeşte. Poate fi partenerul de viaţă ideal pentru cei care îşi doresc o familie. Sus

■ **VENUS ÎN LEU –** Această persoană are un orgoliu personal exacerbat în amor, vrea să conducă relaţia din care face parte. Este o persoană iubitoare, tandra, care are nevoie de multă libertate de expresie. Simte nevoia sa se afle în permanenţă în mijlocul atenţiei, având un magnetism fizic şi emoţional care atrage uşor. Este fericit doar atunci când este îndrăgostit şi este iubit. Are şarm şi strălucire, este un partener pasional şi intens în dragoste, loial fata de cel care merita afecţiunea sa, dar aşteaptă mult din partea celuilalt. Este generos şi cald în iubire, plin de pasiune, gata să lupte pentru a cuceri inima persoanei iubite. **Riscuri:** după ce cucereşte, se poate culca pe laurii victoriei, mândru de achiziţia sa, fără a mai face vreun gest să întreţină flacără, aşteptând semne numai de la celălalt. Poate fi foarte orgolios. **Avantaje:** iubeşte cu pasiune şi este capabil de mari gesturi de dragoste pentru cel pe care-l iubeşte. Este stabil şi fidel în relaţiile sentimentale, căutând să găsească partenerul unic. Sus

■ **VENUS ÎN FECIOARA –** Această persoană îşi analizează prea mult emoţiile. Este excesiv de prudent în amor, de aceea afişează o atitudine raţională şi distanta, dar care de fapt ascunde o mare timiditate în relaţie cu sexul opus. Are emoţii profunde, dar le ţine sub control. Dragostea înseamnă devotament şi angajament total, fidelitatea fiind obligatorie, altfel nu mai are rost. Îşi demonstrează dragostea prin concentrarea atenţiei asupra nevoilor celuilalt, venindu-i în ajutor. Cauta un partener care să-i aprecieze munca şi să-i înţeleagă dorinţa de a reuşi în plan profesional. Această persoană se leagă greu de cineva. E foarte critic cu partenerul, foarte analitic, nu iartă niciun detaliu. Nu este exclus interesul material în alegerea partenerului de viaţă. Este un partener stabil, practic, responsabil, organizat şi cu picioarele pe pământ, chiar dacă nu ştie să-şi exprime dragostea la nivel intim. O astfel de persoana se îndrăgosteşte greu. **Riscuri:** poate fi excesiv de logic şi calculat, de prudent şi distant, nu va fi cucerit uşor, uneori abordând o atitudine rece. **Avantaje**: este un partener fidel, de încredere, parolist, pe care partenerul se poate baza.

Sus

■ **VENUS ÎN BALANŢA –** Această persoană atrage multă popularitate şi simpatie din partea sexului opus, are un farmec aparte care va atrage întotdeauna privirile asupra sa. Face tot posibilul să placă, se iubeşte mult pe sine, încearcă să-şi formeze o imagine impecabila în lume. Are mereu nevoie de cineva alături, chiar dacă nu-l iubeşte. Nu suporta conflictul de niciun fel, nu face fata tensiunii, de aceea se simte bine numai în relaţii pasnice, armonioase. Îşi manifesta sentimentele foarte teatral, snob chiar, zâmbind în continuu, încercând să placă. Nu pune accent neapărat pe actul iubirii, ci doar pe partener, să aibă pe cineva alături orice ar fi. Este mai mult un partener prieten, cultivat, sociabil, atras de viaţă mondena şi arte. **Riscuri:** poate fi superficial în amor, poate iubi numai pentru faţadă, pentru ce spune lumea. **Avantaje:** este un partener plăcut, simpatic, liniştit, ce formează o imagine buna în societate. Poate fi un partener de viaţă ideal. Sus

■ **VENUS ÎN SCORPION –** Această persoană se angajează total când iubeşte. E pasionat, face dragoste cu patima, deci sexul este foarte important. Pentru ca iubirea înseamnă mult pentru el, ar fi tentat să aibă şi relaţii ascunse, clandestine, prin care nevoia sa de iubire să fie potolita. Este dominator cu partenerul pretinde extrem de mult de la el şi dacă nu primeşte ceea ce cere, poate fi foarte dur. Este critic sau cinic cu partenerul, iar când este trădat, este capabil de răzbunări periculoase. Când o iubire s-a terminat, distruge tot, deci nu va mai păstra nicio urmă din vechea iubire. Are un magnetism sexual puternic şi un imens potenţial erotic. Are uneori tendinţa de a-şi risipi viaţa amoroasa în viciu şi plăceri excesive. Nu ştie să-şi controleze reacţiile, aşa ca uneori va da cu băţul în balta exact când nu trebuie. Pentru el dragostea se desfăşoară după principiul: totul sau nimic. **Riscuri:** este posesiv, gelos, agresiv, capabil de sentimente extreme, ajungând de la iubire imensa la o groaznica ura de la o zi la alta. **Avantaje:** iubeşte profund, cu sufletul şi trupul deopotrivă. Sus

■ **VENUS ÎN SĂGETĂTOR –** Acestei persoane îi place să uimească prin isteţime, umor şi forţa de seducţie, fiind înclinat spre flirt şi aventura. Deşi este prietenos, uneori da impresia ca nu tratează dragostea cu prea multă seriozitate, ci ia totul în joaca. Are o mare nevoie de a-şi păstra libertatea, de aceea îi este foarte greu să se rezume la o singură relaţie pe viaţă, cu responsabilităţi casnice. Poate

fi interesat de relaţii întâmplătoare, de scurta durata, în care nu e constrâns de limite. Fiind o persoană cu concepţii puternice, trebuie să găsească un partener care să-i împărtăşească părerile şi idealurile. Priveşte dragostea mai mult ca o relaţie de prietenie. Este partenerul ideal pentru cei fără prejudecăţi, deschişi să îl accepte aşa cum e, care îi vor respecta felul de a fi şi mai ales nevoia de spaţiu. Îi place să iasă, să călătorească, îi place societatea, nu suporta sa stea în casă, constrâns de problemele casnice. Poate avea iubiri cu persoane din străinătate. **Riscuri:** poate fi un aventurier notoriu, mereu atras de o alta prada, se plictiseşte repede după ce a cucerit. **Avantaje:** este sincer, deci când iubeşte, o face cu adevărat Sus

■ **VENUS ÎN CAPRICORN –** Această persoană are o fire singuratica, prudenta, sobra, de aceea va privi iubirea ca pe un lucru extrem de serios. Poate fi distant şi rece, încercând să dovedească partenerului cât e de serios, cerând aceeaşi atitudine şi din partea acestuia. Controlul sau merge pana la auto-cenzurarea propriilor sentimente şi chiar oprimarea celor ale partenerului, frustrarea fiind foarte intensa în relaţiile sale. Nu ştie să-şi exprime emoţiile, nu ştie să arate ca iubeşte, ţine totul închis în el, afişând o masca rece. Cucereşte foarte greu inima cuiva. Se poartă mai mult ca un părinte, ocrotitor, mereu pus pe sfaturi şi vorbe înţelepte, ceea ce nu întotdeauna ceilalţi agreează. Este lipsit de maniere în dragoste, dar câştiga admiraţia şi respectul partenerului sau prin înţelepciunea sa. Este rezervat, nu se aventurează într-o relaţie decât după ce a analizat toate amănuntele. Securitatea financiară şi statutul social sunt foarte importante, deci va cauta persoane realizate. Este posibil să fie atras de relaţiile din care poate avea avantaje materiale sau sociale. Este loial în cuplu, ştie să-şi asume responsabilităţi cu multă conştiinciozitate. Se poate căsători târziu sau poate avea iubiri cu diferenţe mari de vârstă. **Riscuri:** nu ştie să-şi exprime sentimentele, sta rece ca o stana de piatra chiar şi la cele mai intense momente de amor. **Avantaje:** este responsabil, serios, deci un partener de încredere. Sus

■ **VENUS ÎN VĂRSĂTOR –** Această persoană trece prietenia înaintea dragostei. Are nevoie de independenta totala, nu respecta reguli, tradiţii şi conveniente ale lumii în care trăieşte. Când se implica într-o relaţie, priveşte mereu în viitor, nu-l interesează trecutul partenerului, ci face în aşa fel încât relaţia sa dureze cât mai mult timp. Nu ştie să iubească o singură persoană, poate fi atras de mai multe

persoane simultan, iubind cu aceeaşi intensitate de fiecare dată. Este altruist, gata să dea totul pentru partenerul de care se simte atras, dar doreşte să îi fie respectata libertatea. Poate fi neconvenţional în iubire, poate avea o viziune foarte moderna în manifestarea sentimentelor, aşa ca nimeni nu îi poate cere să se supună unor reguli prescrise. Iubeşte în felul lui. Poate fi adeptul concubinajului, al iubirii moderne şi nu a căsătoriei tradiţionale. Este un partener simpatic, prietenos, optimist, plăcut, de care mulţi se pot simţi atraşi. Este un partener mai puţin obişnuit, original şi interesant, care va uimi întotdeauna. Când se va căsători, va cauta ca partenerul să-i fie în primul rând un bun prieten, fără a pune accent pe sentimente. **Riscuri:** poate fi prea independent şi nu va accepta relaţiile tradiţionale. **Avantaje:** este un prieten de încredere, un camarad de cursa lungă. Sus

■ **VENUS ÎN PEŞTI –** Această persoană are o mare nevoie de afecţiune şi înţelegere. Are parte numai de suişuri şi coborâşuri în dragoste. Are o imensă sensibilitate emoţională care îl face să depindă de partener, aceasta vulnerabilitate atrăgându-i multe decepţii în viaţă. E capabil de mari sacrificii din amor. Va atrage persoane care vor profita de bunăvoinţa sa sau pe cei nenorociţi de soarta, care au mare nevoie de un sprijin, el dedicându-se lor cu sfinţenie. Poate fi uşor rănit, dar are tendinţa de a suferi în tăcere, devenind cu timpul foarte retras. Dacă o relaţie nu evoluează bine, se comporta precum un martir, exagerând chiar în această privinţă, dar prefera sacrificiul, decât singurătatea. Îi este teama de respingere, de aceea îşi exprima greu sentimentele. Romantismul sau e la cote maxime, visează cu ochii deschişi la o iubire ideala, deci poate fi uşor de dezamăgit. Se apropie uşor de oameni, le înţelege sufletul sau durerea, este plin de compasiune. Are mare nevoie de dovezi de dragoste, să i se spună în permanenta că este iubit. Este un partener sensibil, emotiv, romantic, sentimental, cuminte, pasnic, în banca lui. **Riscuri:** uneori are impresia că se îndrăgosteşte de toată lumea, dintr-o prea mare compasiune fata de ceilalţi. Nu ştie să-şi manifeste dragostea, aşteaptă de la celălalt gesturi de iubire. **Avantaje:** are o imensă capacitate de sacrificiu pentru cel drag, se dedica total. Sus

VENUS ÎN CASE – FEMEIE ŞI BĂRBAT

■ **VENUS ÎN CASA I** indică o fire bonomă, tandră, plăcută, care degajă armonie şi bună înţelegere, cu care, la prima vedere, oricine s-ar putea înţelege perfect. E posibil să fie o persoană cu un aspect fizic

deosebit de frumos şi armonios, o astfel de poziţie născând de obicei fotomodele, manechine sau frumuseţi cu totul aparte sau persoane care tin foarte mult la aspectul şi comportamentul lor. Norocul e de partea sa, dar cel mai mult are de câştigat datorită aspectului său fizic ce atrage atenţia de fiecare dată. Şarmul său e irezistibil, ar putea fi o persoană foarte sexy. E sensibil la tot ce îl înconjoară, atras de orice manifestare a iubirii: filme de dragoste, scrisori de amor, artă erotică, declaraţii înfocate, seri romantice, deci va căuta toată viaţa să se simtă împlinit prin iubire. Dacă nu o va găsi, e posibil să-şi refuleze dorinţele în artă, devenind ori creator, ori consumator de artă romantică. Vesel şi seducător, va atrage întotdeauna ochii asupra sa, dar ar fi păcat ca totul să se rezume doar la un chip frumos şi armonios, de aceea trebuie să-şi dezvolte calităţile în cât mai multe direcţii. Ar putea fi superficial în dragoste, atras mai mult de flirt şi incapabil de iubiri profunde, şi asta numai pentru că este prea îndrăgostit de propria persoană, ca atare cel mai bun prieten al său va fi oglinda. Sus

■ **VENUS ÎN CASA** II generează talente artistice deosebite, din care subiectul ar putea câştiga bani frumoşi de-a lungul vieţii. Această persoană are parte de noroc, de prieteni de condiţie bună şi de succes în afaceri. Apreciază cel mai mult securitatea într-o relaţie de dragoste, confortul pe care celălalt i-l inspiră, are parte de relaţii de durată, serioase, rezistente în timp, caracterizate de posesivitate şi stabilitate. Caută loialitatea şi este şi el la rându-i foarte devotat, deşi are o tendinţă puternică spre gelozie şi posesivitate, dar aceasta tot dintr-o nevoie imensă de siguranţă în relaţiile sale. Va avea parte de parteneri cu o senzualitate aparte, probabil parteneri arătoşi, sexy, sex-appealul fiind un criteriu de bază în relaţiile sale sentimentale. Contactul fizic este important pentru el, deci apreciază mult mângâierile, atingerile, contactele intime, sărutările. Arată totodată şi o dragoste aparte pentru posesiuni, lux, confort, pentru tot ceea ce îi asigură un trai bun (mâncare, băutură, sex), de aceea latura materială este esenţială în iubire. Caută în primul rând iubiri în care să îi fie asigurate toate nevoi primare ale existentei. Se ataşează profund de cel pe care îl iubeşte, dar poate ajunge până la a-i limita acestuia orice libertate, dorindu-l numai pentru el. Poate iubi cu un imens simt al proprietăţii, tratându-l pe cel drag ca pe un bun care îi aparţine. Iubeşte la fel cum ar iubi casa sau maşina, pentru că îi inspiră securitate şi proprietate. Poate avea iubiri cu persoane din mediul rural sau cu persoane talentate (artişti)

sau se poate îndrăgosti la un moment dat în viaţa de un artist celebru. Poate fi cucerit foarte uşor cu flori, vorbe dulci şi cu gesturi de afecţiune materiale (cadouri, invitaţii la restaurant). Adeseori dragostea sa trece prin stomac, deci se va lăsa uşor atras de cine festive, cutii de bomboane sau invitaţii la cofetărie au restaurant. Iubeşte într-un mod foarte tandru, foarte dulce şi senzual, fiind capabil de declaraţii de dragoste foarte inspirate. Nu îi place riscul sau schimbarea în dragoste deci atunci când se îndrăgosteşte, o face pentru mult timp. Sus

■ **VENUS ÎN CASA III** – Varietatea este elementul principal al relaţiilor sentimentale. Nu este genul de om legat de un unic şi definitiv partener, plăcându-i să cunoască multă lume, să experimenteze noi forme de expresie a sentimentelor, să încerce noi experienţe emoţionale, totul dintr-o mare curiozitate. Are tendinţa spre făţărnicie în dragoste, de aceea e posibil să inventeze cuvinte frumoase numai de dragul retoricii, fără a simţi cu adevărat cele spuse, pentru că, totuşi, este superficial în amor. Îşi doreşte un partener cultivat, intelectual, sociabil, raţional, comunicativ, cu multă imaginaţie. Întâlnirea cu cât mai multe persoane de sex opus, atracţia spre persoane intelectuale, cu o inteligentă deosebită, fac din nativ un perpetuu îndrăgostit de alţi şi alţi parteneri posibili. În plan relaţional, este amabil, comunicativ, sociabil, plăcut, vorbăreţ, cu o mare putere de seducţie, dar şi foarte dual, întotdeauna cu două fete. Există posibilitatea de a se îndrăgosti de un partener cunoscut prin corespondentă, de un coleg din copilărie sau de un coleg de scoală. Este nestatornic în dragoste. Îi place să-şi manifeste sentimentele într-un stil literar, de aceea o astfel de persoană ar putea scrise cele mai grozave romane de iubire sau cele mai expresive scrisori de amor. Comunicarea este foarte importantă în cuplu, deci trebuie să menţină tot timpul contactul cu partenerul prin telefoane, întâlniri, discuţii permanente, făcând permanent schimb de informaţii. Are multe de învăţat în amor, deci trebuie să accepte că iubirea este o perpetuă scoală la care trebuie să înveţe să interacţioneze perfect cu sexul opus. Sus

■ **VENUS ÎN CASA IV** – Nestatornicia şi capriciul sunt două defecte ale acestui subiect atunci când e vorba de dragoste. Este capabil de dragoste aprinsă, profundă, romantică, dar îi trece atât de repede şi se schimbă atât de frecvent. Are o imaginaţie bogată, o fire

visătoare, sentimentală, deci personajul perfect pentru o poveste de iubire la maximum, dar fiind atât de sensibil, poate fi şi mult prea uşor rănit. Nostalgic, cu gândul mereu dus la o iubire ideală, aşa ca în romane, îşi doreşte multă tandreţe de la partener, dar este leneş din fire şi mai mult aşteaptă, nu prea ştie să ofere aceleaşi gesturi în schimb. Pretinde atât de mult de la celălalt încât va fi dezamăgit în continuu că nu găseşte ceea ce şi-a imaginat de fapt. Este foarte lipicios, atrage imediat pe cineva de sex opus, unii l-ar putea numi un seducător cu clasă. Simte nevoia să fie mereu în compania cuiva şi să ştie că se poate sprijini oricând pe cei apropiaţi. Are mereu nevoie să fie stimulat şi doreşte în continuu dovezi de dragoste. Este inconstant, cu mari schimbări de dispoziţie (toane). Are nevoie de multă securitate, deci un partener care să-i asigure un trai stabil, dar şi care să-i ofere dragoste necondiţionat şi nenumărate motive de visare. Declaraţiile de dragoste, plimbările romantice, sub clar de lună sau pe malul mării, sunt preferatele sale, se dă în vânt după cadre încărcate de poezie în care să i se spună vorbe dulci. Nu va uita niciodată vechile iubiri, ci îi place uneori să le treacă din când în când în revistă, păstrând peste ani amintiri ale vechilor iubiri, aducându-şi aminte cu plăcere de acestea, fără pic de resentimente. Nu e genul de îndrăgostit care doreşte o relaţie doar pentru a fi iubit, ci doreşte ca partenerul sentimental să poată deveni într-o zi partenerul său de viaţă, omul alături de care să formeze o familie. Este într-un fel obsedat de ideea că trebuie să îşi creeze un cămin, tocmai de aceea poate suferi, pentru că va fugi mai ales după potenţiali viitori familişti, şi nu neapărat după simpli parteneri romantici. Dorinţa de a-şi forma o familie nu ar putea fi înţeleasă aşa cum trebuie şi unii parteneri ar putea fugi de responsabilităţile casnice pe care el le impune. Chiar dacă nu va ajunge să formeze un cuplu (o familie) cu orice partener pe care îl va avea, se va grăbi să locuiască împreună, ca să simtă că formează un cuplu, chiar şi fără acte. Îşi doreşte un partener sensibil, emotiv, creativ, pasional, romantic, sentimental. Este o persoană foarte fertilă, care ar putea avea mulţi copii. Sus

■ **VENUS ÎN CASA V** naşte este un romantic până în măduva oaselor, fiind atras de cât mai multe relaţii sentimentale, fiind mereu în căutarea iubirii şi a plăcerii. Este un artist în modul de expresie a emoţiilor, de aceea inima sa va vibra intens la orice formă a artei. Poate iubi de foarte devreme, simţind primii fiori ai iubirii încă din

copilărie, unele iubiri ale copilăriei fiindu-i şi acum întipărite în memorie. Iubeşte copii şi îşi doreşte copii. Are mari şanse ca primul copil să fie fată. Va avea copii cu talente artistice deosebite, copii afectuoşi, cu maniere elegante şi cu o bună educaţie. Dacă primul copil nu va fi totuşi fată, atunci acesta va avea un temperament foarte feminin, cu multe preocupări tipice fetiţelor. Nativul este mereu bine îmbrăcat, dacă este femeie va fi mereu machiată sau coafată cu gust, după ultima modă, arătând lumii o imagine mereu frumoasă şi îngrijită. Îi plac petrecerile, distracţiile, sărbătorile, sportul, deci poate fi o persoană cu preocupări mondene. Dacă îşi dezvoltă vreun talent artistic, ar putea deveni un creator într-un domeniu spre care are înclinaţie, dând naştere unei creaţii care îi va atrage o oarecare faimă.
Sus

■ **VENUS ÎN CASA VI** – Are relaţii prieteneşti cu colegii, ba chiar poate avea idile cu colegi de serviciu, fiind posibil să îşi găsească partenerul de viaţă la lucru sau într-un mediu profesional. E posibil să se dedice binelui partenerului, fiind o persoană supusă, dedicată celui drag. Poate deveni la un moment dat chiar „infirmierul" partenerului său, dând dovadă de o mare capacitate de sacrificiu, gata oricând să-i stea la dispoziţie. Este nesigur pe iubirea partenerului, îi este permanent teamă că îl poate pierde, de aceea poate suferi traume psihice din amor. Iubirile sale se dezvoltă lent, cu răbdare, se implică prudent într-o relaţie, tatonând terenul, testând loialitatea partenerului, dar nu se va mulţumi cu orice fel de relaţie, ci va căuta una perfectă. Este foarte echilibrat, nu ştie să-şi exprime sentimentele cu căldură, ci mai mult la nivel raţional, oarecum distant, metodic, cu măsură. Îşi ţine bine sub control ieşirile sentimentale, uneori supunându-se unei auto-cenzuri ce dă impresia că nu iubeşte deloc, dar în spatele acestei măşti poate exista un suflet vulnerabil. Pentru a atinge satisfacţia în iubire, acest om trebuie să muncească mult, nimic nu vine uşor pentru el. Poate suporta uşor o iubire monotonă, care nu aduce nimic nou, şi chiar dacă e plictisit şi rutinat de relaţia în care este implicat, e capabil să continue, dedicându-se unui scop comun alături de partener. Pentru el datoria înseamnă totul, aşa că e capabil să se implice într-o relaţie de durată doar pentru a-şi asuma responsabilităţi. Dedicat, supus, detaşat, poate fi un partener de cursă lungă, dar din această cursă nu trebuie să existe un scop foarte bine conturat, altfel nu va rezista maratonului. Va suferi în iubire, fiind

adeseori abandonat sau dezamăgit de ceilalţi. Ştie că pentru a cuceri sau a păstra iubirea cuiva, trebuie să aducă servicii perpetue celui drag, sub formă de muncă, mâncare, curăţenie, îngrijire sau pur şi simplu ocrotire. Sus

■ **VENUS ÎN CASA VII** indică o viziune romantică asupra căsătoriei. Subiectul visează să se căsătorească din dragoste, cu un partener tandru şi arătos, în urma unei frumoase povesti de iubire. Poate avea parte de tandreţe în căsnicie, dar cu siguranţă va avea un partener cu talente artistice sau cu un aspect fizic plăcut. De fapt frumuseţea fizică este importantă pentru această persoană, fiind una din valorile principale pe care le apreciază la celălalt. Poate găsi echilibrul emoţional în căsătorie, existând şansa unei căsnicii fericite, dar care va depinde foarte mult de modul de implicare a celui care este femeia în acest cuplu. Sus

■ **VENUS ÎN CASA VIII** prezice câştiguri financiare prin căsătorie, artă sau relaţii sentimentale. E posibil ca alegerea partenerilor sentimentali să ascundă şi unele interese materiale, poate chiar perspectiva unei moşteniri importante în viitor. Există o mare gelozie şi posesivitate ce marchează relaţiile cu sexul opus, dar poate fi totodată tandru şi afectuos în relaţiile sexuale. Planul erotic este foarte important în viaţa sa şi se lasă uşor atras de sexul opus, mai ales de parteneri cu un magnetism aparte, cu un aspect exterior frumos sau care degajă un sex appeal puternic. Dacă subiectul este bărbat, Venus în casa VIII poate fi indiciu de văduvie, deci moartea sotiei. Dacă subiectul este femeie, atunci e posibil să treacă la un moment dat printr-un mare incident care să îi pună viaţa în pericol. Sentimentele sale sunt profunde, dar extreme, încât poate ajunge uşor de la o mare dragoste la o ură pe măsură. Poate avea iubiri de natură karmică, deci cu persoane cu care a interacţionat intim şi în vieţile anterioare. E posibil să aibă uneori senzaţia că este victima unei puteri oculte care îi interzice dezvoltarea unor relaţii sentimentale fericite. Planul sentimental va fi plin de suişuri şi coborâşuri toată viaţa, deci nu va putea menţine un echilibru în viaţa amoroasă. Va suferi rupturi sentimentale majore, dar de fiecare dată va reuşi să treacă peste ele şi să o ia de la capăt cu aceeaşi patimă. Iubeşte cu foc, total, profund, deci este un amant perfect, dar adeseori nu poate face diferenţa între sentimente şi sex. Într-o viaţă anterioară se pare că a fost femeie sau a acumulat datorii majore în plan sexual fată de femei, ca atare, în

această existentă, planul sexual va fi unul al marilor încercări de destin. Sus

■ **VENUS ÎN CASA IX** – Partenerul de viaţa poate fi un străin sau o persoană pe care o va întâlni în timpul unei călătorii sau al studiilor. Împărtăşeşte evoluţia spirituală şi intelectuală cu partenerul. Uneori, apare posibilitatea unei căsătorii cu o persoană cu condiţie socială foarte diferită de a sa. Partenerul poate juca rol de ghid pentru el de-a lungul vieţii, deschizându-i interesul pentru alte dimensiuni ale existentei. Această poziţie a lui Venus amplifică doza de idealism a individului, pentru că orice ar face, doreşte să schimbe într-un fel lumea în care trăieşte, fără să îşi dea seama că nu poate reuşi întotdeauna în ceea ce-şi propune. De aceea e posibil ca acest om să creadă că „tot ce zboară se mănâncă", şi această viziune să fie aplicabilă şi în plan sentimental. Aventura îl atrage, mobilitatea fiind cuvântul său de ordine, inclusiv în plan sentimental. Îi place să experimenteze şi să exploreze iar vânătoarea de parteneri sentimentali e o adevărată plăcere, fiind inconstant şi superficial în relaţii, deşi sincer. Este atât de sincer, încât de fiecare dată se va îndrăgosti cu adevărat, chiar dacă se va întâmpla mai des decât e cazul. Totuşi nu îi place ca libertatea să îi fie limitată, deci dacă va simţi că cineva încearcă să îi restrângă teritoriul, se va arăta agitat şi îşi va dori din nou independenta. Trebuie să îi fie respectată dorinţa de a zbura liber oriunde vrea. Are totuşi principii morale foarte puternice, deci nu se va naşte din această poziţie a lui Venus un libertin sau un uşuratic, astfel încât, chiar şi în dragoste, se va ghida după valorile etice ale societăţii în care trăieşte. Sus

■ **VENUS ÎN CASA X** – Acest individ este atras de onoruri, de succes, de carieră, de aceea latura sa sentimentală poate fi puternic legată de acest aspect, fiind posibil să se lase atras de parteneri cu un statut profesional sau social deosebit. Este o fire sociabilă în plan sentimental, plăcută, care ştie să se facă evidenţiata. Partenerul de viaţa poate fi de asemenea o persoană deosebită, poate chiar cu un statut social superior celui propriu, căsătoria ridicându-l şi pe el deasupra mediei. Caută ca prin iubirile sale să se simtă cu un cap deasupra altora, deci pune mare accent pe reputaţia celui de lângă el. Îi place o relaţie publică, recunoscută de toată lumea, în ochii lumii, să se mândrească alături de partenerul său, de aceea caută să aibă alături o persoană deosebită. Iubirile sale se construiesc lent, în timp

îndelungat, dar la capătul acestor aşteptări pot exista rezultate deosebite. Îşi transformă partenerul într-un fel de ghid, sau dimpotrivă, el va fi cel care va juca rolul de conducător în relaţia sentimentală în care este implicat, deci va fi vorba de o ierarhie a forţelor, unul din ei trasând direcţiile principale ale cuplului şi celălalt urmându-le. Poate cunoaşte iubirea adevărată la maturitate sau în persoana unei persoane mature. Nu e uşor de ajuns la ceea ce doreşte, are ambiţii mari în legătură cu planul sentimental, dar este capabil să aştepte şi să investească într-o relaţie până când va fi cu adevărat mulţumit de ceea ce a obţinut. Sus

■ **VENUS ÎN CASA XI** indică maniere atrăgătoare care îi aduc subiectului mulţi prieteni. Nu sunt excluse idilele născute în rândul cercului său de amici sau apropierea de unele persoane care au nevoie în primul rând de ajutor, ca atare iubirea sa se va confunda adeseori cu sprijinul, fiind capabil să înţeleagă foarte bine nevoile celuilalt. Există şansa unor iubiri la distanţă, inclusiv cu străini, relaţii întreţinute prin mijloacele de comunicare. Poate avea parte de iubiri neobişnuite, originale, împotriva oricăror conveniente, cum ar fi concubinajul. Are mare nevoie de libertate în iubire, nu suportă constrângerile şi limitele, acest individ fiind un om liber prin excelentă, care nu va accepta uşor să se lege de un unic şi definitiv partener. Pentru el dragostea e un fel de amiciţie, deci nu i se poate cere un angajament total, ci doar o iubire universală, detaşată, care se poate manifesta la fel pentru orice persoană din jurul său, fie că e vorba de prieteni, fie că e vorba de partenerul de viaţă. Nu se îndrăgosteşte nebuneşte de cineva, deşi e capabil de multe gesturi de altruism fată de celălalt, deşi îşi păstrează detaşarea şi independenta. Este un om surprinzător în iubire, mereu imprevizibil, deci partenerii săi se pot aştepta numai la reacţii neobişnuite din partea sa. Sus

■ **VENUS ÎN CASA XII** arată că vor exista nenumărate momente de singurătate, când va simţi o mare nevoie de a se dedica propriei sale persoane şi nimănui altcuiva, momente când societatea îl va inhiba şi intimida, creând frustrări pe plan sentimental. Iubirea îi va crea mari probe de încercare în această existentă, deci s-ar putea spune că nu e un norocos în amor. Totuşi e capabil de orice pentru partener, fiind în stare de acte incredibile de sacrificiu doar de dragul iubirii. O astfel de poziţie a lui Venus poate produce uneori ieşiri ciudate, de genul dorinţei de a muri din dragoste (posibile tendinţe sinucigaşe) sau de a

renunţa la o iubire din spirit de sacrificiu. Poate suferi, de-a lungul vieţii, încercări dramatice legate de iubire, lungi perioade de singurătate, izolare, mari decepţii, trădări, abandon, toate având la origine relaţiile sentimentale care nu îi vor aduce sentimentul de fericire. Este confuz în amor, nu ştie uneori de ce iubeşte pe cineva, are tendinţa de a-şi idealiza partenerul, fără ca acesta să merite. E posibil să aibă tendinţe narcisiste, iubindu-şi foarte mult propria imagine, sau dimpotrivă, se urăşte foarte mult pe sine, neavând încredere în calităţile sale fizice. Dacă este trădat, poate cădea uşor pe panta viciului sau a alcoolului, deci ar fi bine să stea departe de tentaţiile periculoase în momentele dificile. Într-o viaţă anterioară a fost femeie, s-a reîncarnat cu o karmă emoţională imensă, pe care o va avea de plătit fată de o femeie sau un partener sentimental, de aceea viaţa sa va fi plină de încercări datorate sentimentelor pe care le simte fată de cineva, care îi vor aduce multă suferinţă şi emoţii negative. Va lupta mult pentru a atinge un nivel satisfăcător în amor. Este foarte sensibil la artă, la muzică şi poezie în general, contemplarea artistică producându-i un adevărat extaz.

ÎNTREBARE: Unde se află MARTE pe harta mea natală şi ce influentă are?

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA MARTE:

Ideograma: Cercul spiritualităţii se afla la nivelul inferior al ideogramei, iar linia dreapta se ambiţionează în sus, sfârşindu-se într-un semn al dorinţei. Linia ascendenta simbolizează energia sexuală masculina. În tema natală, Marte arata dorinţele, domeniul în care se cheltuieşte cea mai mare energie, forţa, agresivitatea, acţiunea, lupta, instinctul. (Simbolul sexual masculin). **Element:** foc **Ziua guvernata:** marţi **Zodii guvernate**: Marte, Scorpion **Case guvernate:** I şi VIII **Culori caracteristice:** roşu **Metalul caracteristic:** fier, oţel **Anatomic:** muşchi, sânge, organele sexuale masculine, hormoni masculini, cap, nas. **Aspecte guvernate:** agresivitatea, ambiţia, voinţa, motivaţia, curajul, îndrăzneala, tupeul, cearta, conflictul, războiul, competiţia, confruntarea, distrugerea, energia, ţelurile, pofta, sexualitatea masculina, operaţiile chirurgicale, sportul, mişcarea, agitaţia, puterea, lupta, victoria, furia, pasiunea, instinctele,

arma, accidentele, impulsivitatea, dorinţele, decizia, vitalitatea, mecanica, reparaţiile, implicarea, sexul, acţiunea, liderul, şeful, conducătorul, afirmarea de sine. **Corespondent în mitologia romană:** Marte – zeul războiului. **Corespondent în mitologia greaca:** Ares

MARTE ÎN ZODII – PENTRU O FEMEIE

■ **MARTE ÎN BERBEC** se află în casa sa de domiciliu, unde are cea mai mare putere. Subiectul este atras de bărbaţi impulsivi, energici, plini de curaj, temerari prin excelentă. Iubeşte bărbaţii puternici, independenţi, competitivi, cu ambiţii mari, în permanentă acţiune. Este atrasă de provocare. Agresivitatea însă poate atinge cote maxime aici, fie în plan fizic, fie în plan mental sau verbal. Nu e omul care umblă cu jumătăţi de măsură. Este atrasă de bărbaţii sportivi, cu forţă musculară deosebită, tip macho, bine făcuţi, care se iubesc mult pe sine. Poate fi ea însăşi o fire bătăioasă, băieţoasa, energică, gata oricând să joace rol de bărbat dacă viaţa i-o cere. Îi cam lipseşte blândeţea, fragilitatea şi feminitatea caracteristice sexului său şi încearcă să se impună prin îndrăzneală, forţa şi impulsivitate, ca şi bărbaţii. Este grăbită, pripită, repezită, conduce cu viteză, uneori nu gândeşte acţiunile sale, gafând prosteşte. Face întotdeauna doar cum crede ea şi îi place să fie mereu în frunte. Are apucături masculine, poate fi atrasă de activităţi tipic bărbăteşti: maşini, sport, armată, război, lupte. Este cu siguranţă o femeie puternică atrasă de bărbaţi puternici. Nu se va uita la bărbaţii slabi, timizi, retraşi, ci va căuta o relaţie bazată pe competiţie, în care fiecare va dori să conducă. Ar putea avea parte de relaţii agresive, dar agresivitatea nu e obligatoriu fizică, ci poate fi o agresivitate constructivă, din combinaţiile pe care le leagă născându-se relaţii foarte dinamice, în care nu se va plictisi niciodată. Ştie ce vrea de la un bărbat, de aceea va căuta un partener la fel de ferm ca şi ea. Sus

■ **MARTE ÎN TAUR** – Sexul o interesează, dar îşi doreşte o viaţă sexuală stabilă, cu un singur partener, care să îi ofere confortul şi securitatea de care are nevoie, nefiind atras de aventuri. Pentru că are nevoie de sex, e posibil să fie atras din când în când şi de alte relaţii, dar dacă partenerul îi oferă ceea ce are nevoie, va deveni foarte fidel şi ataşat de perechea sa. Îşi doreşte un partener senzual, materialist, stabil, practic, responsabil, organizat, cu picioarele pe pământ, o atrag bărbaţii arătoşi, cu fizic plăcut, bărbaţii cu talente artistice, serioşi,

sobri, de casă, familişti, oameni care îi inspiră încredere pe termen lung. Poate avea parte de relaţii sentimentale caracterizate de posesivitate şi ataşament exagerat. Odată îndrăgostit, se simte puternic ataşat de partener, dorindu-l mereu pentru sine, limitându-i libertăţile. Apreciază mai mult securitatea, relaţiile de durată, rezistente în timp, decât varietatea sau noutatea. Poate iubi, de câteva ori în viaţă, din interes, chiar dacă va oferi multă iubire în schimbul unor beneficii materiale. Va avea parte de parteneri senzuali, afectuoşi, tandri, care ştiu să ofere iubire, parteneri cu aspect fizic deosebit, seducători, cu un şarm aparte, dar totuşi comozi, care după ce au ajuns la inima sa, renunţa să mai lupte pentru a-i păstra vie iubirea, de aceea relaţiile sale pot păli cu timpul din cauza dezinteresului partenerilor. I s-ar potrivi cel mai bine partenerii cu preocupări din domenii artistice, financiar-bancare, agricole, imobiliare. Această poziţie a lui Marte naşte totodată persoane cu o dexteritate manuală ieşită din comun: artizani, sculptori, artişti. Această persoană este minuţioasă şi răbdătoare până dă naştere creaţiei sale şi nu se lasă până nu o vede încheiată. Dorinţele materiale sunt foarte mari pentru acest individ, chiar exagerate, fiind în stare de orice pentru a-şi face o situaţie materială bună şi stabilă. Sus

■ **MARTE ÎN GEMENI** produce o minte activă şi critică, care tinde să se împrăştie în mai multe direcţii simultan. Subiectului îi plac dezbaterile şi să se implice în orice gen de competiţie intelectuală. Poate avea o carieră strălucită ca reporter, jurnalist sau critic. Schimbarea frecventă a serviciului sau interesul pentru mai multe profesii şi ocupaţii de-a lungul vieţii indică o mobilitate şi agitaţie permanentă în plan intelectual. Depune multă energie în actul vorbirii, de aceea ar putea fi un bun profesor, lector sau în orice alt domeniu legat de oratorie şi comunicare verbală. Se mândreşte de inteligenta şi abilităţile sale verbale. Apreciază oamenii după inteligenta lor. Multe din relaţiile sale erotice pot fi superficiale, de aceea îi place să experimenteze mereu noi relaţii sentimentale, fiindu-i greu să rămână constant alături de un singur partener, flirtul atrăgându-l mai mult decât relaţiile permanente. Nu este genul de om legat de un unic şi definitiv partener, plăcându-i să cunoască multă lume, să experimenteze noi forme de expresie a sentimentelor, să încerce noi experienţe emoţionale, totul dintr-o mare curiozitate. Are tendinţa spre făţărnicie în dragoste, de aceea e posibil să inventeze cuvinte

frumoase numai de dragul retoricii, fără a simţi cu adevărat cele spuse, pentru că, totuşi, este un superficial în amor. Întâlnirea cu cât mai multe persoane de sex opus, atracţia spre persoane intelectuale, cu o inteligentă deosebită, fac din nativ un perpetuu îndrăgostit de alţi şi alţi parteneri posibili. În plan relaţional, este amabil, comunicativ, sociabil, plăcut, vorbăreţ, cu o mare putere de seducţie, dar şi foarte dual, întotdeauna cu două fete. Este cu siguranţă un nestatornic în dragoste, inclusiv în privinţa sexualităţii. Poate fi un amator de corespondentă cu tentă erotică sau un consumator de artă cu acest conţinut (filme, cărţi). Sus

■ **MARTE ÎN RAC** – Firea sa este romantică, dornică de afecţiune, dar şi capricioasă şi schimbătoare de la o zi la alta, fără a se şti vreodată în ce toane poate fi găsit. Este atras de ideea de familie, deci viaţa de familist va fi foarte importantă pentru el, stând la baza relaţiilor sale cele mai serioase. Practic va accepta alături numai cu gândul că acesta îi poate fi într-o zi partener de viaţă. Emoţiile sale pot fi foarte puternice, manifestate într-un mod foarte pasional uneori. Îşi doreşte un cămin propriu în care să se simtă stăpân, făcând din casa sa – propriul regat pe care să-l conducă. E posibil să nu aibă parte de linişte şi armonie în cămin totuşi, pentru că va dori să creeze o atmosferă ideală, pe care a visat-o probabil în copilăria sa. Va avea parte de iubiri sensibile, emotive, tandre, romantice, alături de persoane sentimentale, alături de care va crea un flux continuu de afectivitate. Nu ar accepta niciodată o relaţie fără iubire, iubirea fiind un ideal pentru care va milita tată viaţa. În plan erotic, îi place mult să fie răsfăţat, ocrotit, deşi nu ştie să-şi exprime dorinţele cu patimă, ci mult mai sensibil. Pentru el sexul nu este decât calea de a face copii, deci nu va pune mare accent pe iubirea fizică, ci mai mult pe emoţiile generate de amorul fizic. Îi place intimitatea deplină, să facă dragoste în singurătate, pe întuneric, într-un mediu romantic, cu lumânări aprinse şi cupe de şampanie, într-un spaţiu ce inspiră la visare. Dă randament numai pe terenul propriu, acasă la el, într-un spaţiu străin nu se va simţi în largul său şi nu va putea fi uşor de cucerit. Va avea parte de iubiri inconstante, cu multe toane şi capricii, cu lacrimi şi despărţiri dar şi cu împăcări emoţionante. Este tipul de om care se îndrăgosteşte repede, doar cu un simplu cuvânt frumos. Este foarte fecund, deci poate avea mulţi copii. Este foarte vulnerabil, deci dacă produce dezamăgiri partenerului, va fi foarte greu de convins că se

poate şi mai bine. Şi el poate fi uşor de rănit, deci trebuie să se umble cu mănuşi cu o astfel de persoană. Sus

■ **MARTE ÎN LEU** – Iubeşte cu pasiune şi totală dăruire, capabilă de orice pentru partener, dar doreşte să fie ea cea care conduce relaţia în care este implicată. E foarte atrasă de sexul opus, dar şi ea la rându-i degajă mult şarm şi sex appeal. Poate fi orgolioasă şi dominatoare în dragoste, rănind uşor sentimentele partenerului printr-o atitudine superioară şi egocentristă, doreşte a se ţine cont numai de dorinţele sale şi uită de reciprocitate. Este atrasă de parteneri ambiţioşi, voluntari, temperamentali, care iubesc viaţa şi trăiesc orice clipă cu optimism şi entuziasm. E capabilă de declaraţii înflăcărate prin care îi place să uimească partenerul. Îi place să-şi desfăşoare iubirea într-un cadru luxos şi rafinat, în care toate simţurile să îi fie răsfăţate, ca atare va fi sedusă într-o clipă dacă partenerul vor aborda o atitudine de bogătaş care îi oferă totul. Va avea parte de iubiri aprinse, intense, pasionale, în care va primi multe dovezi de dăruire totală. Se lasă atrasă de bărbaţi cu personalitate puternică, siguri pe ei, deci cu cât funcţia lui este mai înaltă în societate, cu atât mai deschis este drumul spre inima ei. Se poate îndrăgosti de superiorii săi, de profesorii săi, de persoane cu funcţie, de persoane ce reprezintă autoritatea în viaţa ei, dar ar putea avea şi atracţie spre artişti, actori, prezentatori de modă – dacă nu direct, atunci şi-ar putea face un idol dintr-unul din aceştia. Are mare nevoie să fie centrul atenţiei, centrul universului celuilalt, motorul care îl pune pe celălalt în mişcare, dar este şi ea capabilă de aceeaşi dăruire. Creativitatea lui s-ar putea resimţi şi prin naşterea de copii, fiind foarte fertilă. Există mari şanse de a avea un copil băiat. Sus

■ **MARTE ÎN FECIOARA** produce tendinţe de a analiza prea mult propriile emoţii şi de a fi prea critic în amor. Este prudent în probleme sentimentale, de aceea adeseori afişează o atitudine rece şi distantă, dar care de fapt ascunde timiditate în relaţie cu sexul opus, anume pentru a nu se înflăcăra prea tare înainte de a cunoaşte valoarea celui de lângă el. Are emoţii profunde, dar le ţine sub control, pentru că e mai bine să păstreze distanta decât să regrete mai târziu orice gest imprudent. Categoriseşte totul cu precizie la cel drag, încearcă să-şi păstreze viaţa sentimentală perfect organizată. Este chiţibuşar, vede numai detaliile (sau mai rău: numai defectele!) şi scapă din vedere ansamblul, ca atare se va lega mereu de fleacuri, fără

să aprecieze calităţile generale ale partenerilor. Dragostea înseamnă, pentru el, devotament şi angajament total, fidelitatea fiind obligatorie, altfel nu mai are rost. Îşi demonstrează dragostea mai mult prin concentrarea atenţiei asupra nevoilor partenerului, aducând servicii concrete celui iubit: ocrotire, protecţie, curăţenie, mâncare, muncă în slujba lui, toate pentru binele lui. Există marele risc de a suferi prelungi perioade de singurătate pe parcursul vieţii, pentru că îi este greu să se apropie de cineva şi mai ales să se deschidă la nivel emoţional. Pentru el e mai important succesul profesional decât cel sentimental, de aceea atunci când dragostea merge prost, se refugiază în muncă. Are standarde foarte precise pentru alegerea unui partener, e foarte critic şi chiţibuşar, foarte analitic, nu iartă niciun detaliu, e capabil chiar să facă o listă cu ce îi place şi ce nu la celălalt, de aceea – pretenţios cum este – riscă să fie mereu singur. Nu este exclus chiar interesul material în alegerea partenerilor sentimentali, trebuie să ştie că are ceva de câştigat de pe urma relaţiei sale de dragoste: bani, statut social, securitate. Se îmbracă bine, curat, îngrijit, excesiv de atent la accesorii şi mai ales la curăţenie, aşa că nu va fi găsit niciodată dezordonat sau murdar, ca atare astfel de oameni neatenţi la aspectul lor nu vor ajunge la inima sa. Este capabil de un mare devotament pentru cel drag, la bine şi la rău deopotrivă, i se dedică acestuia cu conştiinciozitatea unui servitor. Chiar dacă nu va avea parte de iubiri pasionale, se va mulţumi adeseori cu iubiri raţionale sau interesate. Se căsătoreşte târziu şi se îndrăgosteşte greu. Căsătoria poate fi dificilă din cauza tendinţei excesive spre critică permanentă, având tendinţa să-şi analizeze prea detaliat partenerul, punând la index orice greşeală sau orice mic defect. Atracţia spre perfecţiune îl face să caute această calitate şi în căsnicie, fără să îşi dea seama că nu există perfecţiune şi cu atât mai mult nici el nu poate fi perfect, deşi face eforturi să atingă acest ideal. Trebuie multă răbdare pentru a se ajunge la inima sa! Poate avea parte de parteneri cicălitori sau ironici, ceea ce l-ar putea răni. Personalitatea partenerilor va avea întotdeauna o latură secretă, greu de pătruns, ascunsă sub o platoşă de auto-cenzură sau de răceală, de aceea se va înţelege greu cu cei pe care îi va iubi. Dar va avea parte de parteneri sentimentali stabili, practici, responsabili, organizaţi, de încredere, cu picioarele pe pământ, dar timizi, retraşi, cuminţi, cărora nu le place să iasă în evidenţă, prea reci şi distanţi, neştiind să-şi exprime sentimentele. Căldura nu va exista în gesturile de dragoste ale

celor care îl vor iubi, deci nu trebuie să aştepte la manifestări sentimentale supreme din partea sexului opus, pentru că vor ţine sentimentele ascunse după o mască de indiferentă sau detaşare pe care le vor manifesta raţional. Va fi iubit mai mult cu capul, nu cu inima. Sus

■ **MARTE ÎN BALANŢA** indică o mare nevoie de armonie în relaţiile sentimentale. Va avea parte de relaţii sentimentale pasnice, bazate pe o bună înţelegere, în care se va purta amabil cu partenerul. Nu suportă să se ridice vreodată tonul sau să intre în conflicte cu persoana iubită, ci doreşte să menţină o atmosferă calmă întotdeauna. Caută să se ajungă la uniune totală atunci când se implică într-o relaţie, deci urmăreşte căsătoria cu orice chip, văzând în orice bărbat un posibil partener de viaţă. Va avea un partener cu care va colabora perfect în orice domeniu şi cu care se va înţelege bine la nivel intelectual, având aceleaşi gusturi, aceleaşi preferinţe, acelaşi comportament în societate. Doreşte să fie tratat corect şi la fel va trata şi pe cel care îi este alături. Iubirile sale pot fi caracterizate de pace, armonie, cooperare, găsind în cel de alături o completare perfectă a acelor trăsături care îi lipsesc ei. Este uşor atrasă de bărbaţi arătoşi, amabili, veseli, manieraţi, sociabili, cu simţ estetic şi artistic deosebit, persoane pentru care justeţea, dreptatea, frumuseţea şi armonia sunt cele mai de preţ valori. Este atrasă de avocaţi, judecători, artişti, muzicieni, dansatori, gimnaşti, pictori, medici, asistenţi sociali, stilişti, consilieri sau de persoane care lucrează în domenii legate de divertisment. În plan erotic este tandră, echilibrată, nu se aprinde uşor, ci caută senzualitatea amorului în orice gest de afecţiune. Sus

■ **MARTE ÎN SCORPION** – Când iubeşte, se angajează total, cerând aceeaşi motivare din partea celuilalt. E pasionat până la nebunie, face dragoste cu patimă, deci viaţa sexuală este foarte intensă şi zbuciumată. Iubeşte total, trup şi suflet, oferindu-se partenerului său, şi simte că iubirea sa imensă poate dura până la moarte. O astfel de persoană ar putea fi protagonistul perfect al unor povesti de dragoste cu adevărat memorabile, fiind capabil chiar să şi moară pentru iubirea sa. Pentru că iubirea înseamnă atât de mult pentru el, ar fi tentat să aibă şi relaţii ascunse, clandestine, prin care nevoia sa de iubire să fie potolită. Este dominator cu partenerul pretinde extrem de mult de la el şi dacă nu primeşte ceea ce cere, poate fi foarte dur în replică. Este prea critic sau prea cinic cu partenerul, uneori spune

lucrurile pe şleau, oricât de aspre ar fi, iar când este trădat, este capabil de răzbunări periculoase. Când o iubire s-a terminat, distruge tot, deci nu va mai păstra nicio urmă din vechea iubire în sufletul şi în viaţa sa. Este posesiv, gelos, capabil de sentimente extreme, ajungând de la iubire imensă la o groaznică ură de la o zi la alta (dar numai dacă are motive întemeiate). Are un magnetism sexual puternic, făcând adevărate victime în rândul sexului opus. Când este interesat de o persoană, e capabil de gesturi cu totul neaşteptate pentru a-i cuceri inima. Este agresiv, inclusiv în iubire, ceea ce ar putea strica adeseori cele mai frumoase relaţii de dragoste. Nu ştie să-şi controleze reacţiile, aşa că uneori va da cu băţul în baltă exact când nu trebuie. Poate avea o viaţă amoroasă foarte agitată, cu multe rupturi şi suferinţe, dar şi cu iubiri pasionale intense. Sus

■ **MARTE ÎN SĂGETĂTOR** – Doza de idealism este la maximum în acest caz. Visează cu ochii deschişi la o iubire ideală, fără să-şi dea seama că ceea ce visează nu poate deveni realitate. Aventura îl atrage, mobilitatea fiind cuvântul său de ordine, inclusiv în plan sexual. Îi place să experimenteze şi să exploreze iar vânătoarea de parteneri sentimentali e o adevărată plăcere, fiind inconstant şi superficial în relaţii, deşi sincer, atât de sincer, încât de fiecare dată se va îndrăgosti cu adevărat, chiar dacă se va întâmpla mai des decât e cazul. Nu îi place ca libertatea să îi fie limitată, deci, dacă va simţi că cineva încearcă să îi restrângă teritoriul, îşi va dori din nou independenta şi se va elibera de orice bariere. Trebuie să îi fie respectată dorinţa de a zbura liber oriunde vrea. Are principii morale foarte puternice, deci nu e vorba de un libertin sau un uşuratic, ci se va ghida după valorile etice şi morale ale societăţii în care trăieşte. Va avea parte de parteneri sentimentali maturi, simpatici, veseli, joviali, petrecăreţi, care ştiu să-şi trăiască viaţa cu pasiune. Va avea multe relaţii sentimentale. Îi plac bărbaţii bine făcuţi, cu alură puternică, sportivă, bărbaţii în perpetuă mişcare, energici, care explorează lumea în care trăiesc, fie în plan geografic – prin călătorii, excursii – fie în plan intelectual – educaţie, cultură, studiu. Iubirile sale – deşi sobre şi serioase la prima vedere – vor conţine şi o doză mare de infantilism, plăcându-i mereu partenerii care ştiu încă să se joace şi să-şi păstreze spiritul tânăr la orice vârstă. Poate fi atrasă de bărbaţi din străinătate sau de altă religie sau cultură decât a sa. Se poate îndrăgosti de persoane mature, inteligente, culte, deţinătoare ale unei educaţii înalte – deci întotdeauna reprezentanţi ai

unor studii superioare. Se simte atrasă de profesori, oameni de cultură, persoane cu preocupări intelectuale şi spirituale elevate, de avocaţi sau reprezentanţi ai justiţiei, de persoane care joacă un anume rol de ghid în societate, sau de sportivi, artişti. Va avea iubiri optimiste, vesele, libere, lipsite de apăsări inutile sau de tensiuni, dar numai dacă va şti şi ea să vadă partea luminoasă a relaţiilor sale, fără a aprofunda prea mult. Este atrasă de bărbatul tip Săgetător sau de un bărbat care îi aminteşte în anumite privinţe de tatăl său. Sus

■ **MARTE ÎN CAPRICORN** produce o mare ambiţie atât în plan fizic, cât şi sentimental. Subiectul îşi doreşte o relaţie sentimentală de un nivel înalt, cu un statut ridicat, care să îi confere şi lui o anume prestantă. Nu va accepta o relaţie sub standardele sale – sociale, profesionale, materiale etc. Caută ca, prin partener, să capete un statut favorizat care să atragă admiraţia celor din jur. Dă dovadă de o mare disciplină, deci energia sa este bine controlată, astfel încât va şti să şi-o canalizeze în scopuri constructive, pentru a-şi asigura o bună evoluţie de cuplu. Interesul material ar putea fi puternic în relaţiile în care se implică, dar nu e neapărat vorba de bani, ci de recunoaştere şi ambiţie socială, ca prin căsătorie să simtă că progresează, că se îndreaptă spre ţelurile sale cele mai înalte. E posibil să aibă o exprimare rece şi distantă a sentimentelor, dar întotdeauna sobră şi serioasă, inspirând multă încredere şi respect. Îşi doreşte un partener stabil, practic, responsabil, organizat, cu picioarele pe pământ. Sus

■ **MARTE ÎN VĂRSĂTOR** indică o mare atracţie spre bărbaţii plini de energie, dar care îşi păstrează propria libertate. Nu va avea parte de relaţii foarte strânse, ci mai mult de amiciţii multiple, detaşate, cu mai multe persoane simultan. Nu va găsi uşor un bărbat de care să se lege pentru totdeauna sau mai bine zis nici nu va dori vreodată o relaţie unică şi definitivă. Va avea parte de iubiri neconvenţionale, nu neapărat în rând cu lumea. Nu-i place singurătatea, de aceea va căuta mereu să fie înconjurat de lume, de amici, uneori având relaţii sentimentale foarte aprinse cu persoane care până mai ieri îi erau simpli prieteni. Îşi doreşte un partener cultivat, intelectual, sociabil, raţional, modern, comunicativ, simpatic şi cu imaginaţie. Poate avea relaţii de iubire întreţinute prin corespondentă sau prin telefon, iubiri în străinătate sau poate face călătorii frecvente cu scopuri sentimentale (deci partener la distanţă), în orice caz planul sentimental va avea ceva aparte fată de restul lumii.

Are tendinţa de a se avânta în mai multe iubiri simultan, dar le abandonează pe parcurs, mereu dornic de altceva, şi mai interesant, şi mai palpitant. Va avea parte de relaţii imprevizibile, surprinzătoare, în perpetuă schimbare. Poate deveni adepta iubirilor netradiţionale, de genul concubinajului, fiindu-i recomandabile relaţiile neoficializate sau definitive, în care să ofere şi să păstreze libertatea între parteneri. Este atrasă de bărbaţi arătoşi, senini, optimişti, originali, prietenoşi, amuzanţi, moderni, sociabili, persoane pentru care egalitatea, modernismul, independenta sunt cele mai de preţ valori. Este atrasă de aviatori, electronişti, informaticieni, politicieni, psihologi, profesori, artişti de cinema, ziarişti, crainici tv, fotografi, persoane care lucrează în cele mai moderne şi neobişnuite profesiuni. În plan erotic este originală, grăbită, are nevoie de spaţiu pentru a se desfăşura, având gusturi cu totul neobişnuite de a face dragoste. Are mereu în prim plan nevoile partenerului, dar se bazează pe principiul egalităţii, „îmi dai – îţi dau". Sus

■ **MARTE ÎN PEŞTI** indică instabilitate, oscilaţie, nehotărâre în relaţiile sentimentale. Este o persoană capabilă de mari sacrificii pentru persoana iubită, este devotat şi sensibil, dar poate fi mult prea uşor rănit. Are tendinţa de a se dedica în totalitate partenerului, doar pentru a şti că are pe cineva lângă el. Fuge de realitate, de aceea e posibil să trăiască dragostea mai mult la nivel spiritual sau imaginativ, fiind un mare visător şi romantic. O astfel de persoană ar putea să-şi manifeste dragostea într-o modalitate foarte poetică, fiind capabil de aprinse declaraţii de dragoste sau de opere poetice deosebite, toate având ca muză iubirea. Suferă enorm când este rănit în iubire, ba chiar are uneori gânduri negre, având un puternic sentiment de culpabilitate, dând vina tot pe el însuşi când este părăsit. Cel mai mult îl sperie abandonul, de aceea are tendinţa de a se agăţa de partener cu dinţii numai să nu fie părăsit, acceptând orice compromis. Are o imaginaţie şi o sensibilitate aparte în iubire. Îl atrag partenerii romantic, pasnici, rezervaţi, care să îi ofere afecţiune şi protecţie. Este totuşi o persoană cu două fete, care ştie să joace foarte bine un rol doar pentru a cuceri inima cuiva. Nu îi place să iasă prea mult în evidenţă, preferă mai degrabă o iubire ascunsă, departe de ochii lumii, fără să facă paradă de iubirea sa. Îi place să rămână un anonim care nu face tam-tam pe seama sentimentelor sale, de aceea e capabil să-şi interiorizeze emoţiile, fără a le arăta nimănui. Un astfel de om ar putea

iubi în taină ani de zile înainte de a-şi recunoaşte iubirea. Dacă suferă din iubire, se poate îmbolnăvi, pentru că este foarte labil psihic. Oboseşte repede, şi are nevoie de stimulente din afară. Nu e foarte sincer, are o fire ascunsă, fiind greu să-ţi dai seama care e adevărata sa fire. Suferă de un complex de inferioritate, de aceea nu are încredere că cineva îl poate iubi şi se subestimează permanent, găsindu-şi numai defecte. Caută mereu protecţia celor puternici, deci şi partenerul său sentimental trebuie să fie mai puternic decât el. Sus

MARTE ÎN ZODII – PENTRU UN BĂRBAT

■ **MARTE ÎN BERBEC –** Această persoană îşi exprima sentimentele într-un mod foarte intens şi agitat, ceea ce i-ar putea speria uneori pe parteneri, considerându-l prea exploziv. Timiditatea nu îl caracterizează pe acest individ, ci dimpotrivă, este foarte posibil să treacă la atac fără prea multe pregătiri sau menajamente. Se poate îndrăgosti prea uşor şi prea des. Îi place să fie în centrul atenţiei, din cauza unei doze mari de egoism. Aventurile îl atrag şi se manifesta impetuos, dar inconstant în orice relaţie sentimentală. Poate fi un amant cuceritor şi puternic, dar care caută repede o alta prada. **Riscuri:** poate avea manifestări violente şi egoiste. **Avantaje:** este un amant energic şi plin de viaţă. Sus

■ **MARTE ÎN TAUR –** Această persoană apreciază securitatea, relaţiile de durata, rezistente în timp. Cauta loialitate şi este şi el la rându-i foarte devotat, deşi are o tendinţă puternica spre gelozie şi posesivitate. Îi plac partenerii de o senzualitate aparte, contactul fizic este cel mai important, deci apreciază foarte mult mângâierile, atingerile, contactele intime. Sexul este foarte important pentru el. Are o dragoste aparte pentru posesiuni, lux, confort, pentru tot ceea ce îi asigura un trai bun, iar latura materiala este esenţială în existenţa sa. Nu are idealuri prea înalte, ci se mulţumeşte cu o viaţă confortabilă. Interesul material nu este exclus atunci când iubeşte. **Riscuri:** poate avea manifestări pasive (cere mult, dar nu oferă nimic în schimb). **Avantaje:** este un partener de încredere, fidel şi stabil. Sus

■ **MARTE ÎN GEMENI –** Această persoană nu este genul de om legat de un unic partener, placându-i să cunoască multă lume, ssa încerce noi experienţe emoţionale. Are tendinţa spre făţărnicie şi minciuna în dragoste, de aceea e posibil să inventeze cuvinte frumoase numai de dragul retoricii, fără a simţi cu adevărat cele spuse. Este un partener cultivat, intelectual, sociabil, raţional, comunicativ, cu multă

imaginaţie, este amabil, comunicativ, sociabil, plăcut, vorbăreţ, cu o mare putere de seducţie, dar şi foarte dual. Exista posibilitatea nor iubiri prin corespondenta, iubiri timpurii (de la vârsta fragede) sau iubiri la distanţă. **Riscuri:** poate fi mincinos, făţarnic, superficial, nestatornic, nu trebuie crezut! **Avantaje:** poate fi un amant inteligent, cu care ai ce comunica. Sus

■ **MARTE ÎN RAC –** Această persoană este capabila de dragoste profunda, romantica. Are o imaginaţie bogata, o fire visătoare, sentimentala, deci personajul perfect pentru o poveste de iubire la maximum. Este foarte sensibil, deci poate fi uşor de rănit. Este foarte lipicios, atrage imediat sexul opus, fiind un mare seducător. Are mereu nevoie să fie ocrotit şi doreşte în continuu dovezi de dragoste. Nu va uita niciodată vechile iubiri, ci îi place uneori să le treacă în revistă, păstrând peste ani amintirile vii. Nu e genul de îndrăgostit care doreşte o relaţie doar pentru a fi iubit, ci doreşte ca partenerul sentimental să poată deveni într-o zi partenerul sau de viaţă, deci se implica total. Este preocupat de formarea unui cămin, tocmai de aceea va fugi mai ales după potenţiali parteneri de viaţă şi nu neapărat după simpli parteneri romantici. Este un amant sensibil, emotiv, pasional, romantic, sentimental, vulnerabil. **Riscuri:** este nestatornic şi capricios în dragoste. **Avantaje:** este foarte sentimental, oferă iubire cu multă pasiune, se angajează total când iubeşte. Poate fi partenerul de viaţă ideal pentru cei care îşi doresc o familie. Sus

■ **MARTE ÎN LEU –** Această persoană are un orgoliu personal exacerbat în amor, vrea să conducă relaţia din care face parte. Este o persoană iubitoare, tandra, care are nevoie de multă libertate de expresie. Simte nevoia sa se afle în permanenţă în mijlocul atenţiei, având un magnetism fizic şi emoţional care atrage uşor. Este fericit doar atunci când este îndrăgostit şi este iubit. Are şarm şi strălucire, este un partener pasional şi intens în dragoste, loial fata de cel care merita afecţiunea sa, dar aşteaptă mult din partea celuilalt. Este generos şi cald în iubire, plin de pasiune, gata să lupte pentru a cuceri inima persoanei iubite. **Riscuri:** după ce cucereşte, se poate culca pe laurii victoriei, mândru de achiziţia sa, fără a mai face vreun gest să întreţină flacără, aşteptând semne numai de la celălalt. Poate fi foarte orgolios. **Avantaje:** iubeşte cu pasiune şi este capabil de mari gesturi de dragoste pentru cel pe care-l iubeşte. Este stabil şi fidel în relaţiile sentimentale, căutând să găsească partenerul unic. Sus

■ **MARTE ÎN FECIOARA –** Această persoană își analizează prea mult emoțiile. Este excesiv de prudent în amor, de aceea afișează o atitudine rațională și distanta, dar care de fapt ascunde o mare timiditate în relație cu sexul opus. Are emoții profunde, dar le ține sub control. Dragostea înseamnă devotament și angajament total, fidelitatea fiind obligatorie, altfel nu mai are rost. Își demonstrează dragostea prin concentrarea atenției asupra nevoilor celuilalt, venindu-i în ajutor. Cauta un partener care să-i aprecieze munca și să-i înțeleagă dorința de a reuși în plan profesional. Această persoană se leagă greu de cineva. E foarte critic cu partenerul, foarte analitic, nu iartă niciun detaliu. Nu este exclus interesul material în alegerea partenerului de viață. Este un partener stabil, practic, responsabil, organizat și cu picioarele pe pământ, chiar dacă nu știe să-și exprime dragostea la nivel intim. O astfel de persoana se îndrăgostește greu. **Riscuri:** poate fi excesiv de logic și calculat, de prudent și distant, nu va fi cucerit ușor, uneori abordând o atitudine rece. **Avantaje**: este un partener fidel, de încredere, parolist, pe care partenerul se poate baza. Sus

■ **MARTE ÎN BALANȚA –** Această persoană atrage multă popularitate și simpatie din partea sexului opus, are un farmec aparte care va atrage întotdeauna privirile asupra sa. Face tot posibilul să placă, se iubește mult pe sine, încearcă să-și formeze o imagine impecabila în lume. Are mereu nevoie de cineva alături, chiar dacă nu-l iubește. Nu suporta conflictul de niciun fel, nu face fata tensiunii, de aceea se simte bine numai în relații pasnice, armonioase. Își manifesta sentimentele foarte teatral, snob chiar, zâmbind în continuu, încercând să placă. Nu pune accent neapărat pe actul iubirii, ci doar pe partener, să aibă pe cineva alături orice ar fi. Este mai mult un partener prieten, cultivat, sociabil, atras de viață mondena și arte. **Riscuri:** poate fi superficial în amor, poate iubi numai pentru fațadă, pentru ce spune lumea. **Avantaje:** este un partener plăcut, simpatic, liniștit, ce formează o imagine buna în societate. Poate fi un partener de viață ideal. Sus

■ **MARTE ÎN SCORPION –** Această persoană se angajează total când iubește. E pasionat, face dragoste cu patima, deci sexul este foarte important. Pentru ca iubirea înseamnă mult pentru el, ar fi tentat să aibă și relații ascunse, clandestine, prin care nevoia sa de iubire să fie potolita. Este dominator cu partenerul pretinde extrem de mult de la el

şi dacă nu primeşte ceea ce cere, poate fi foarte dur. Este critic sau cinic cu partenerul, iar când este trădat, este capabil de răzbunări periculoase. Când o iubire s-a terminat, distruge tot, deci nu va mai păstra nicio urmă din vechea iubire. Are un magnetism sexual puternic şi un imens potenţial erotic. Are uneori tendinţa de a-şi risipi viaţa amoroasa în viciu şi plăceri excesive. Nu ştie să-şi controleze reacţiile, aşa ca uneori va da cu băţul în balta exact când nu trebuie. Pentru el dragostea se desfăşoară după principiul: totul sau nimic. **Riscuri:** este posesiv, gelos, agresiv, capabil de sentimente extreme, ajungând de la iubire imensa la o groaznica ura de la o zi la alta. **Avantaje:** iubeşte profund, cu sufletul şi trupul deopotrivă. Sus

■ **MARTE ÎN SĂGETĂTOR –** Acestei persoane îi place să uimească prin isteţime, umor şi forţa de seducţie, fiind înclinat spre flirt şi aventura. Deşi este prietenos, uneori da impresia ca nu tratează dragostea cu prea multă seriozitate, ci ia totul în joaca. Are o mare nevoie de a-şi păstra libertatea, de aceea îi este foarte greu să se rezume la o singură relaţie pe viaţă, cu responsabilităţi casnice. Poate fi interesat de relaţii întâmplătoare, de scurta durata, în care nu e constrâns de limite. Fiind o persoană cu concepţii puternice, trebuie să găsească un partener care să-i împărtăşească părerile şi idealurile. Priveşte dragostea mai mult ca o relaţie de prietenie. Este partenerul ideal pentru cei fără prejudecăţi, deschişi să îl accepte aşa cum e, care îi vor respecta felul de a fi şi mai ales nevoia de spaţiu. Îi place să iasă, să călătorească, îi place societatea, nu suporta sa stea în casă, constrâns de problemele casnice. Poate avea iubiri cu persoane din străinătate. **Riscuri:** poate fi un aventurier notoriu, mereu atras de o alta prada, se plictiseşte repede după ce a cucerit. **Avantaje:** este sincer, deci când iubeşte, o face cu adevărat Sus

■ **MARTE ÎN CAPRICORN –** Această persoană are o fire singuratica, prudenta, sobra, de aceea va privi iubirea ca pe un lucru extrem de serios. Poate fi distant şi rece, încercând să dovedească partenerului cât e de serios, cerând aceeaşi atitudine şi din partea acestuia. Controlul sau merge pana la auto-cenzurarea propriilor sentimente şi chiar oprimarea celor ale partenerului, frustrarea fiind foarte intensa în relaţiile sale. Nu ştie să-şi exprime emoţiile, nu ştie să arate ca iubeşte, ţine totul închis în el, afişând o masca rece. Cucereşte foarte greu inima cuiva. Se poartă mai mult ca un părinte, ocrotitor, mereu pus pe sfaturi şi vorbe înţelepte, ceea ce nu întotdeauna ceilalţi

agreează. Este lipsit de maniere în dragoste, dar câştiga admiraţia şi respectul partenerului sau prin înţelepciunea sa. Este rezervat, nu se aventurează într-o relaţie decât după ce a analizat toate amănuntele. Securitatea financiară şi statutul social sunt foarte importante, deci va cauta persoane realizate. Este posibil să fie atras de relaţiile din care poate avea avantaje materiale sau sociale. Este loial în cuplu, ştie să-şi asume responsabilităţi cu multă conştiinciozitate. Se poate căsători târziu sau poate avea iubiri cu diferenţe mari de vârstă. **Riscuri:** nu ştie să-şi exprime sentimentele, sta rece ca o stana de piatra chiar şi la cele mai intense momente de amor. **Avantaje:** este responsabil, serios, deci un partener de încredere. Sus

■ **MARTE ÎN VĂRSĂTOR –** Această persoană trece prietenia înaintea dragostei. Are nevoie de independenta totala, nu respecta reguli, tradiţii şi conveniente ale lumii în care trăieşte. Când se implica într-o relaţie, priveşte mereu în viitor, nu-l interesează trecutul partenerului, ci face în aşa fel încât relaţia sa dureze cât mai mult timp. Nu ştie să iubească o singură persoană, poate fi atras de mai multe persoane simultan, iubind cu aceeaşi intensitate de fiecare dată. Este altruist, gata să dea totul pentru partenerul de care se simte atras, dar doreşte să îi fie respectata libertatea. Poate fi neconvenţional în iubire, poate avea o viziune foarte moderna în manifestarea sentimentelor, aşa ca nimeni nu îi poate cere să se supună unor reguli prescrise. Iubeşte în felul lui. Poate fi adeptul concubinajului, al iubirii moderne şi nu a căsătoriei tradiţionale. Este un partener simpatic, prietenos, optimist, plăcut, de care mulţi se pot simţi atraşi. Este un partener mai puţin obişnuit, original şi interesant, care va uimi întotdeauna. Când se va căsători, va cauta ca partenerul să-i fie în primul rând un bun prieten, fără a pune accent pe sentimente. **Riscuri:** poate fi prea independent şi nu va accepta relaţiile tradiţionale. **Avantaje:** este un prieten de încredere, un camarad de cursa lungă. Sus

■ **MARTE ÎN PEŞTI –** Această persoană are o mare nevoie de afecţiune şi înţelegere. Are parte numai de suişuri şi coborâşuri în dragoste. Are o imensă sensibilitate emoţională care îl face să depindă de partener, aceasta vulnerabilitate atrăgându-i multe decepţii în viaţă. E capabil de mari sacrificii din amor. Va atrage persoane care vor profita de bunăvoinţa sa sau pe cei nenorociţi de soarta, care au mare nevoie de un sprijin, el dedicându-se lor cu sfinţenie. Poate fi uşor rănit, dar are tendinţa de a suferi în tăcere, devenind cu timpul foarte

retras. Dacă o relaţie nu evoluează bine, se comporta precum un martir, exagerând chiar în această privinţă, dar prefera sacrificiul, decât singurătatea. Îi este teama de respingere, de aceea îşi exprima greu sentimentele. Romantismul sau e la cote maxime, visează cu ochii deschişi la o iubire ideala, deci poate fi uşor de dezamăgit. Se apropie uşor de oameni, le înţelege sufletul sau durerea, este plin de compasiune. Are mare nevoie de dovezi de dragoste, să i se spună în permanenta că este iubit. Este un partener sensibil, emotiv, romantic, sentimental, cuminte, pasnic, în banca lui. **Riscuri:** uneori are impresia că se îndrăgosteşte de toată lumea, dintr-o prea mare compasiune fata de ceilalţi. Nu ştie să-şi manifeste dragostea, aşteaptă de la celălalt gesturi de iubire. **Avantaje:** are o imensă capacitate de sacrificiu pentru cel drag, se dedica total. Sus

MARTE ÎN CASE – FEMEI ŞI BĂRBAT

■ **MARTE ÎN CASA I** – Individul este impulsiv, energic, plin de curaj, este un temerar prin excelentă. Este omul care iubeşte independenţa, competiţia, omul cu ambiţii mari, în permanentă acţiune. Este atras mereu de provocare. Agresivitatea sa poate atinge cote maxime, fie în plan fizic, fie în plan mental sau verbal. Nu e omul care umblă cu jumătăţi de măsură. Încearcă să se impună mereu în faţa celorlalţi prin îndrăzneală, prin forţa şi prin impulsivitate. Este mereu grăbit, conduce cu viteză, este pripit, uneori nu gândeşte acţiunile sale, gafând prosteşte. Nu acceptă compromisuri, ci face doar cum crede el. Îi place să fie mereu în frunte. Nu este genul de om căruia îi place să privească viaţa de pe tuşă, ci caută să fie mereu în centrul acţiunii. Dacă subiectul este femeie, atunci va fi una cu „apucături" sau cu un aspect foarte masculinizat. Aspectul său poate fi robust, musculos, puternic, cu un corp bine dezvoltat. Pentru o femeie, această poziţie a lui Marte poate indica ambiţia de a reuşi în domenii care de obicei sunt dominate de bărbaţi. Inclusiv în dragoste, îi place să fie primul iniţiator al unei relaţii, jucând adeseori rolul bărbatului. Sus

■ **MARTE ÎN CASA ÎI** – Apreciază cel mai mult securitatea într-o relaţie de dragoste, confortul pe care celălalt i-l inspiră, are parte de relaţii de durată, serioase, rezistente în timp, caracterizate de posesivitate şi stabilitate. Caută loialitatea şi este şi el la rându-i devotat, deşi are o tendinţă puternică spre gelozie şi posesivitate, dar aceasta tot dintr-o nevoie imensă de siguranţă în relaţiile sale. Caută în primul rând iubiri în care să îi fie asigurate toate nevoi primare ale

existentei. Se ataşează profund de cel pe care îl iubeşte, dar poate ajunge până la a-i limita acestuia orice libertate, dorindu-l numai pentru el. Poate iubi cu un imens simt al proprietăţii, tratându-l pe cel drag ca pe un bun care îi aparţine. Iubeşte la fel cum şi-ar iubi casa sau maşina, pentru că îi inspiră securitate şi proprietate. Căsătoria trebuie să îi aducă o mare siguranţă, de aceea e posibil să contracteze o căsătorie din interes. Individul are mari şanse de a se realiza financiar, aspect de care ar putea profita şi partenerul său de viaţă (dacă este bărbat) sau ar putea câştiga prin căsătorie (dacă este femeie). Poate fi foarte cheltuitor cu banii personali sau ai partenerului, ceea ce ar putea isca multe conflicte în cuplu, dând dovadă de nechibzuinţă în privinţa banilor, cheltuind fără măsură. Este dornic să câştige bani, dar are o atracţie la fel de mare spre cheltuirea lor. Trebuie să înveţe să îşi administreze mai bine veniturile. Poate fi atras de o afacere proprie, poate în asociere cu partenerul de viaţă sau cu persoane de sex opus. Poate fi un bun om de afaceri, aşa că ar fi bine să înceapă ceva pe cont propriu. Nu îi este frică să îşi asume riscuri pentru a-şi atinge ţelurile financiare, deci speculaţiile financiare pot fi un mod de viaţă pentru el. Este foarte competitiv în afaceri, nu se teme de concurentă, ci dimpotrivă, îl stimulează. Sus

■ **MARTE ÎN CASA III** – Subiectul poate avea un mod foarte precipitat de a comunica, mai ales cu sexul opus, sau poate avea parte de parteneri agresivi, care pot scăpa înjurături mai des decât e cazul. Poate avea iubiri prin corespondentă sau îşi poate întâlni jumătatea prin intermediul unei rude – frate, văr, vecin – sau printr-o întâlnire la distanţă, prin telefon sau în timpul unei călătorii. Va avea preocupări intelectuale comune cu partenerul său, comunicarea fiind foarte vie între ei. E posibil să aibă o iubire aprinsă în adolescentă care îi poate marca întreaga viaţă. Poate fi tentat de adulter, pentru că relaţiile sentimentale trecătoare fac parte din atracţiile sale. Comunică foarte uşor cu sexul opus, îşi expune părerile fără probleme, deci mereu spune ce are pe limbă, chiar dacă uneori poate răni prin acest mod direct de exprimare. Va avea parte de relaţii sentimentale numeroase, dar majoritatea sunt simple flirturi, de scurtă durată şi fără profunzime. Poate flirta cu oricine sau se lasă uşor agăţat de cei cu care intră în contact, având tendinţa de a se îndrăgosti repede, dar e un simplu foc de paie. Are nevoie de multă libertate şi diversitate în iubire, nu suportă o unică şi definitivă relaţie, deci are nevoie de

varietate şi schimbare permanentă. Poate iubi şi mai multe persoane odată tocmai pentru a-şi satisface curiozitatea. Poate avea parte de iubiri înşelătoare, mincinoase, în relaţie cu persoane de sex opus care nu au intenţii serioase, ci doar simple atracţii de moment. Sus

■ **MARTE ÎN CASA IV** indică o mare energie consumată pentru mediul domestic în care trăieşte. Are nevoie de securitate, ceea ce se poate extinde de la nevoia de ataşament total fată de casă până la un patriotism exacerbat. Poate avea parte de certuri în familie (cu părinţii mai ales), ceea ce ar putea duce la părăsirea mediului familial foarte devreme. Există risc de celibat, mai ales din cauza unei mari nevoi de independentă. Individul poate fi foarte descurcăreţ, astfel încât îşi va repara totul de unul singur prin casă. E posibil să fi avut parte de un părinte agresiv care i-a marcat personalitatea şi care i-ar putea transmite şi lui un comportament asemănător fată de membrii familiei sale. Viaţa de cămin poate fi adeseori conflictuală, deci poate avea un soţ impulsiv, care va agita adeseori apele. Sus

■ **MARTE ÎN CASA V** – Subiectul consumă multă energie pentru plăcerile vieţii şi pentru dragoste, punând accent pe acestea. Poate fi o fire atletică, atrasă de sport şi mişcare, dar şi o fire teatrală, excesiv de dramatică, atrasă de artă şi creaţie în general. Ar putea avea mari realizări dacă şi-ar canaliza energia spre sport sau creaţie. Din punct de vedere sexual, este impulsiv, cu un instinct erotic foarte dezvoltat, atras de ideea de a cuceri şi de a-şi exercita puterea prin sex. Când este atras de un partener, face tot posibilul pentru a-l cuceri, dar poate fi şi foarte gelos după ce reuşeşte. Îi place să intre în competiţie cu alţi posibili candidaţi la inima persoanei vizate, dar nu ştie să piardă, devenind periculos la supărare. Poate avea o viaţă de familie dezorganizată, fiind mai mult atras spre plăceri trecătoare şi jocuri sentimentale. Îşi va canaliza adeseori energia asupra unor activităţi legate de copii: ori ai săi, ori ai altora. Mari şanse ca primul copil să fie băiat, sau dacă va fi fată, va fi una foarte băieţoasă. Pot exista probleme în legătură cu creşterea propriilor copii, având parte de copii nervoşi, agitaţi, violenţi, greu de educat. Sus

■ **MARTE ÎN CASA VI** – Viaţă sentimentală nu este foarte agitată, ba s-ar putea spune că are parte de perioade lungi de rutină şi chiar plictiseală în relaţie cu sexul opus, având sentimentul că toate relaţiile se desfăşoară la fel, dar motivul e modul său de implicare în relaţie, mereu la fel, fără a schimba nimic. Este foarte calculat atunci

când se implică într-o relaţie amoroasă, prudent, analitic, excesiv, încercând să nu facă nimic la întâmplare, prudenta sa atingând cote maxime. Este un perfecţionist în relaţiile sentimentale, mereu vrea mai mult şi mai bine, dar uneori atenţia prea mare la detalii îl poate face să piardă din vedere imaginea de ansamblu. Poate avea relaţii sentimentale la serviciu sau poate resimţi o atracţie puternică într-o legătură de tipul pacient-medic, subaltern-superior. Datoria şi responsabilitatea vor prima în relaţiile sale, deci de câte ori intră într-o relaţie, se implică serios, asumându-şi un rol foarte bine definit. Totuşi relaţiile sale de dragoste pot fi rigide, lipsite de spontaneitate, ca şi cum ambii parteneri trebuie să-şi achite rolul asumat, lipsind intimitatea, apropierea, căldura sentimentelor. Un anume interes material nu este exclus atunci când se implică într-o relaţie, căutând ca prin cel de alături să obţină un anume serviciu. Cu timpul iubirea sa păleşte şi devine o simplă rutină, o slujbă dedicată celuilalt. Va face multe pentru partenerul său, va fi capabil de multă supunere doar de dragul celuilalt. Sus

■ **MARTE ÎN CASA VII** arată că viaţa în comun va fi o luptă perpetuă. Căsnicia se aseamănă cu o competiţie în care nimic nu este de câştigat pe vecie. Se simte atras de un partener puternic, ambiţios şi dominator, un partener pasionat, care să fie mândru de el. Cheltuieşte multă energie în căsătorie. Poate avea probleme în căsnicie, mai ales de forma certurilor, crizelor de personalitate sau uneori chiar risc de violentă conjugală. E posibil să se căsătorească foarte devreme, fără să raţioneze prea mult, încât poate contracta un mariaj la primul impuls, în ciuda tuturor avertismentelor. Ca atare se pot ivi mai apoi probleme de genul diferenţelor de caracter sau mari conflicte între parteneri din cauza unei cunoaşteri deficitare înainte de căsătorie. Se îndrăgosteşte repede şi ajunge repede la căsătorie. Din cauza impulsivităţii, căsnicia se poate lega sau rupe foarte brusc, de aceea acest individ este pasibil de mai multe căsătorii de-a lungul vieţii. Partenerul poate fi o fire puternică, energică, bătăioasă, întreprinzătoare, impulsivă, traiul în doi fiind foarte agitat şi dinamic. În casa lor nu va exista niciodată plictiseală, ci o atmosferă în general antrenantă. Sus

■ **MARTE ÎN CASA VIII** – Are dorinţe sexuale foarte puternice şi va căuta în continuu plăcerea erotică, uneori chiar şi din relaţii extraconjugale sau apelând la servicii erotice plătite. Sexul este primordial în relaţiile sale, deci nu va şti să facă distincţia clară între

sentiment şi atracţie fizică. Poate suferi enorm din dragoste, până la dorinţa de sinucidere sau de răzbunare, devenind periculos dacă este trădat sau alunecând în cele mai negre depresii. Poate fi agresiv şi violent, uneori prea dur şi critic cu partenerul (dacă este bărbat), sau poate cădea victima agresivităţii partenerului (dacă este femeie). Din iubire, e în stare de transformări incredibile dacă celălalt i-o cere, deci poate duce dragostea la extreme, scăpând de sub control orice raţiune dacă se lasă furat de pasiunea oarbă. Poate avea mari probleme în legătură cu partenerul de suflet – sau din cauza lui – în sensul că e predispus la suferinţe, trădări, rupturi sau grele încercări karmice, totul provenind de la modul în care interacţionează cu partenerul sentimental. Nu este norocos în dragoste, având de trecut prin incidente neplăcute şi periculoase. Adeseori se poate numi cel mai nefericit om de pe pământ din cauza iubirii, care niciodată nu se menţine la un nivel echilibrat, ci vine în cantităţi extreme: ori prea mult – şi nu-i face faţă – ori prea puţin – şi suferă. Nu se mulţumeşte cu jumătăţi de măsură, deci vrea totul sau nimic. E posibil ca iubirile sale să aibă încărcătură karmică, deci cu persoane pe care le-a iubit în viaţa anterioară, continuând acum relaţiile de atunci, dar nu e obligatoriu ca datoriile pe care le are de achitat faţă de aceştia să fie pozitive, de aceea trebuie să se aştepte la multe teste de destin din cauza sexului opus cu care încearcă să lege relaţii de dragoste. Se pare că într-o viaţă anterioară a fost bărbat sau a acumulat datorii majore fată de bărbaţi, pe care acum trebuie să le achite prin relaţii negative cu aceştia. Trebuie să înveţe să iubească profund, să nu se mai lase atras de o simplă frumuseţe fizică, pentru că ar putea cădea în plasa celor mai periculoşi parteneri. Poate avea chiar senzaţia că ghinionul său în amor are la bază o intervenţie ocultă asupra sa. Poate fi atras de parteneri sentimentali pentru posibilele avantaje materiale pe care le-ar putea obţine de la ei. Viaţa sa amoroasă poate fi adeseori un haos.

Sus

■ **MARTE ÎN CASA IX** indică un interes sporit pentru călătorii, sporturi, întâlniri sociale, locuri în care ar putea avea parte şi de multe idile romantice. Este atras de aventură, de aceea, dacă îşi poate permite, va face multe călătorii peste hotare, de unde se poate ivi şi iubirea vieţii sale. E foarte ambiţios şi hotărât să atingă un nivel de educaţie şi evoluţie foarte ridicat, dorind acelaşi lucru şi de la partenerul de viaţă. Se poate îndrăgosti de străini sau o persoană pe

care o va întâlni în timpul unei călătorii sau al studiilor superioare. Partenerul poate juca rol de ghid pentru el de-a lungul vieţii, deschizându-i interesul pentru alte dimensiuni ale existentei. Totuşi această poziţie a lui Marte amplifică doza de idealism a individului, aşteptând un partener ideal toată viaţa, dar fără a-l găsi vreodată. Are un model ideal al persoanei pe care ar dori-o alături şi va căuta toată viaţa ceva apropiat de acest şablon. Poate fi şi el intangibil la un moment dat, fiind aşezat de către unii parteneri pe un piedestal mult prea înalt pentru a fi atins, de aceea există riscul de a avea câteva iubiri imposibile de-a lungul vieţii. Aventura îl atrage, mobilitatea fiind cuvântul său de ordine, inclusiv în plan sexual. Îi place să experimenteze şi să exploreze iar vânătoarea de parteneri sentimentali e o adevărată plăcere, fiind inconstant şi superficial în relaţii, deşi sincer. Este atât de sincer, încât de fiecare dată se va îndrăgosti cu adevărat, chiar dacă se va întâmpla mai des decât e cazul. Totuşi nu îi place ca libertatea să îi fie limitată, deci, dacă va simţi că cineva încearcă să îi restrângă teritoriul, îşi va recăpăta din nou independenta. Trebuie să îi fie respectată dorinţa de a zbura liber oriunde vrea. Are totuşi principii morale foarte puternice, deci nu se va naşte din această poziţie a lui Marte un libertin sau un uşuratic, deci, chiar şi în dragoste, se va ghida după valorile etice ale societăţii în care trăieşte. Uneori, apare posibilitatea unei căsătorii cu o persoană cu condiţie socială foarte diferită de a sa. Sus

■ **MARTE ÎN CASA X** – Statutul social şi profesional e unul din deziderateле pentru care va consuma multă energie de-a lungul vieţii, de aceea va lega adeseori planul personal de cel social. Dacă nu are forţă necesară de a ajunge sus, atunci îşi va concentra atenţia asupra unui partener cu aceste calităţi, ca prin el să urce şi el treptele ierarhiei sociale, ca atare poate fi privit adeseori ca fiind un arivist sau un profitor. Puterea este una din dorinţele sale, şi o va exercita atât în carieră, cât şi în cuplu. Dacă e femeie, va fi una foarte puternică, bătăioasă, autoritară, asemeni unui bărbat. Are un potenţial de conducător ce merită valorificat, dar aceeaşi tendinţă spre putere şi dominare o va arăta şi în viaţa sentimentală, unde se poartă dominator, vrea să conducă sau să deţină puterea, deci, fie femeie, fie bărbat, nu va accepta o poziţie umilă, ascultând doar ce spune partenerul, ci îşi va impune de fiecare dată cu fermitate opiniile. E făcut să fie el şeful chiar şi în dragoste. Puterea, ambiţia, dorinţa de a

reuşi în plan social vor fi calităţile pe care le va aprecia cel mai mult la sexul opus, de aceea va căuta să aibă alături de el o persoană care poate reuşi în viaţă. Poate avea parte de un partener cu un statut social privilegiat – superior, conducător, şef – prin partener având şi el asigurată evoluţia socială sau profesională. Poate avea mult de câştigat în carieră prin influenta partenerului. Trebuie să-şi caute o cale de exprimare în plan profesional într-un domeniu masculine, care aparţine de obicei bărbaţilor: armată, autoritate, sport, inginerie, construcţii, automobilism, metalurgie… Vrea să se remarce şi va reuşi, prin marea sa voinţă, dar lupta va fi continuă, pentru că va avea şi mulţi rivali puternici. E posibil să fie atras de un domeniu în care competiţia – lupta pentru supremaţie – este acerbă. Sus

■ **MARTE ÎN CASA XI** – Acest individ are o imensă nevoie de independentă, inclusiv în iubire. Caută un partener fidel, care să îi fie în acelaşi timp şi un bun prieten, amiciţia fiind una din valorile de bază pe care le apreciază în cuplu ca şi în relaţiile profesionale. Există posibilitatea de a lucra cu un prieten care să îi devină mai apoi partener de viaţă. Poate avea relaţii la distanţă, întreţinute prin călătorii sau corespondentă sau relaţii non-conformiste, de genul concubinajului. Chiar ar fi recomandată o căsătorie de probă înainte de a se decide pentru o relaţie conjugală de durată. Doreşte să-şi păstreze detaşarea şi raţiunea într-o relaţie, nu vrea să se lase orbit de dragoste, ca atare e posibil ca uneori manifestarea sentimentelor sale să pară distantă. Sus

■ **MARTE ÎN CASA XII** indică tendinţa de a-şi ţine dorinţele secrete, departe de posibile opoziţii din partea celorlalţi. Preferă să lucreze singur, chiar izolat de lume. Individul poate fi credul în dragoste, naiv chiar, crezând tot ce i se spune. Nu este foarte sincer şi simte o oarecare repulsie fată de dragoste. Poate fi atras de adulter – relaţii secrete, extraconjugale – sau poate fi trădat uşor în iubire. Poate suferi mult din cauza unor probleme sentimentale cu substrat sexual. Acest om nu ştie să iubească deschis, la vedere, ci tine în el dorinţe inhibate, de teama eşecului, a abandonului sau a trădării. Suferinţa, lacrimile, insatisfacţiile, singurătatea nu vor lipsi din viaţa sentimentală a nativului, fiind predispus spre pesimism şi renunţare. Are tendinţa de a-şi idealiza partenerul, de aceea decepţiile pot fi frecvente.

ÎNTREBARE: Unde se află JUPITER pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Poziţia lui Jupiter pe harta natală descrie indică locul în care lucrurile merg cel mai bine în viaţa individului, locul care îi dă motive de optimism.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA JUPITER:

Ideograma: Semiluna conştiinţei este deasupra crucii materiei; ideograma porneşte în planul material şi lupta pentru a dobândi o nouă conştiinţă, dar semiluna este îndreptată înapoi şi înăuntru şi, depinzând de conţinutul său, ea poate deveni fie luminoasa şi strălucitoare, fie orientată spre sine. În tema natală, simbolizează posibilităţile de expansiune ale individului atât la nivel inferior (timp liber, distracţii), cât şi la nivel superior (evoluţie spirituală). **Element:** apa-foc **Ziua guvernata:** joi **Zodii guvernate**: Săgetător **Case guvernate:** IX **Culori caracteristice:** bleu, purpuriu **Metalul caracteristic:** tabla, cositorul **Anatomic:** ficat, circulaţia arterială, procesul de creştere, splina, vezica biliară, sânge, bila, pancreas, grăsimi. **Aspecte guvernate:** abundenta, afacerile, faima, jocurile de noroc, creşterea, expansiunea, cunoaşterea, înţelepciunea, onoarea, averea, bogăţia, petrecerile, distracţiile, politica, puterea, bucuria, optimismul, veselia, succesul, câştigul, bunăstarea, norocul, luxul, umorul, glumele, şansă, evoluţia, afirmarea, ţelurile, vocaţia, talentele, aspiraţiile, visele, proiectele măreţe, idealurile, călătoriile, distantele, studiile superioare, facultatea, limbile străine, spiritualitatea, religia, filosofia, sportul, mişcarea, vânătoarea, legea, justiţia, morala, etica, deontologia profesionala, lăcomia, risipa, destinul, providenţa, îngerul păzitor. **Corespondent în mitologia romană:** Jupiter – zeul puterii supreme. **Corespondent în mitologia greaca:** Zeus

JUPITER ÎN ZODII

■ **JUPITER ÎN BERBEC** indică abilităţi de conducător în domenii legate de filosofie, învăţământ, educaţie, domenii în care individul este un permanent student perfecţionist şi creativ. este dinamic şi întreprinzător, cu un mare respect pentru propria valoare. Dornic de independentă şi de lucru pe cont propriu, poate avea succes în afaceri proprii. Încă din prima parte a vieţii va atrage multe aspecte fericite ale vieţii. Este cam imprudent şi prea încrezător când e vorba

de bani şi afaceri. Va avea nenumărate ocupaţii care îl vor face să se simtă realizat, fiind condus totodată şi de o mare dorinţă de libertate. Totuşi trebuie să fie mai atent când îşi consumă banii sau energia. Dă dovadă de un elan debordant şi este un descoperitor de domenii noi, o persoană care se maturizează de timpuriu şi un bun cunoscător al caracterelor umane. Deşi imprudent, are parte de noroc şi protecţie în cazul accidentelor sau evenimentelor neprevăzute, ieşind mereu cu bine din orice incident. Este satisfăcut de propria persoană, dar caută mereu să îşi extindă energiile şi să evolueze necontenit. Este entuziast, expansiv, debordând de optimism şi energie. Şansă e de partea sa. Sus

■ **JUPITER ÎN TAUR** este un indiciu al unor mari talente de a face avere pe parcursul vieţii. Nativul poate găsi resursele cele mai sigure de a câştiga bine în viaţă şi de a atinge un nivel superior de bunăstare, dacă nu bogăţie, atunci măcar un trai fără griji. Poate fi atras de lux, de confort, de plăcerile vieţii, de distracţii. Subiectul priveşte banii cu entuziasm, are gânduri măreţe de câştig în viitor şi are chiar capacitatea de a-i acumula şi amplifica. Totuşi această poziţie a lui Jupiter nu indică şi lăcomie sau avariţie, ci dimpotrivă, deşi poate atinge bunăstarea, subiectul poate fi şi un mare generos, până la risipă. Are capacitatea de a-şi crea planuri de durată spre atingerea câştigurilor sale, deci poate avea un bun fler de afacerist. Nu trebuie însă să aibă prea mare încredere în forţele sale, deci prudentă nu strică, pentru că ar putea ajunge uşor în patima luxului sau a risipei. Trebuie să înveţe că banul nu e un tel al vieţii sale, ci doar energia principală care îl ajută să-şi extindă orizonturile şi să-şi atingă idealurile. Sus

■ **JUPITER ÎN GEMENI** indică lipsă de perseverentă şi mari oscilaţii de şansa: poate avea mari noroace, dar imediat după aceea va plăti cu un mare ghinion. Individul este vorbăreţ, dar superficial, inventiv, dar mai mult la nivel abstract. S-ar putea exprima cel mai bine în plan literar sau jurnalistic. Mari şanse de a a-şi continua studiile în străinătate. Este foarte interesat de studiu şi va acumula cât mai multe cunoştinţe din domenii cât mai variate, chiar dacă doar de suprafaţă. Poate lucra în domenii legate de învăţământ, editare, publicistică sau orice alt domeniu de comunicare scrisă. Sus

■ **JUPITER ÎN RAC** indică o copilărie fericită sau un cămin reuşit atunci când îşi va forma propria familie. S-a bucurat de o familie iubitoare şi va avea noroc şi atunci când îşi va găsi partenerul de viaţă.

Este un bun bucătar, un bun fermier sau un bun gospodar (bună gospodină). Va primi toată viaţa ajutor financiar de la părinţi. Poate găsi fericirea în ţara sau localitatea natală, deci slabe şanse de a pleca vreodată să trăiască peste hotare sau chiar posibilităţi limitate de a călători în ţări străine, legăturile cu patria mamă fiind foarte puternice. Se bucură de protecţie providenţială în plan familial. Îşi petrece timpul liber cu rudele, părinţii şi copiii, fiind foarte ataşat de cei de acelaşi sânge cu el. Îi place să citească poezie şi literatură romantică, să viseze cu ochii deschizi, este pasionat de istorie, cărţi de călătorie sau povesti pentru copii. Îşi poate găsi vocaţia într-un domeniu legat de copii sau într-un domeniu literar. Va atinge succesul la maturitate până la sfârşitul vieţii. Sus

■ **JUPITER ÎN LEU** indică mult entuziasm, bucurie de viaţă, optimism, idealuri înalte şi în general mult noroc. Generozitatea şi încrederea în destin îl caracterizează pe nativ de-a lungul întregii vieţi. Poate avea succes la jocuri de noroc sau alt gen de speculaţii financiare. Dacă nu se afirmă într-un domeniu artistic sau creativ unde să exceleze, atunci creaţiile sale cele mai importante, copiii săi, pot fi realizările majore ale vieţii sale, mândrindu-se cu ei şi evoluând odată cu ei. Calitatea de părinte poate fi de fapt fericirea sa cea mai mare. Poate trăi o idilă romantică plină de pasiune cu un partener din străinătate. Poate avea talent de educator sau profesor, relaţiile cu copiii aducându-i în general o mare bucurie. Ceea ce iese din mintea sau mâinile sale va fi cu siguranţă deosebit, de aceea şi-ar putea descoperi vocaţia într-un domeniu de creaţie. Adeseori se bucură de viaţă cu fericire deplină, caută să transforme fiecare zi într-o sărbătoare, uitând de probleme, convins fiind că orice impas poate fi trecut dacă îşi păstrează gândirea pozitivă şi încrederea. Poate deveni popular, apreciat, simpatic în colectivitate, poate fi adeseori în centrul atenţiei, deci o prezentă plăcută. Ştie să facă paradă de calităţile sale, are o manieră foarte teatrală şi dramatică de a se pune în valoare. Se iubeşte mult pe sine, şi are încredere în şansa şi destinul său. Este loial, cinstit, energic şi caută mereu prestigiul. Îi plac distracţiile, petrecerile, spectacolele, parcurile de amuzament, tot ce poate să-i aducă zâmbetul pe buze cât mai des posibil. Încearcă să rămână tânăr, un copil prin excelentă, până la vârste înaintate. Poate atinge bunăstarea astfel încât cu timpul să îşi poată permite orice lux. Sus

■ **JUPITER ÎN FECIOARA** indică o fire blajină, muncitoare,

morală, analitică. Are parte de situaţii norocoase în plan profesional, dar care nu durează prea mult. Are o perspectivă practică, prudentă şi în general ştiinţifică asupra vieţii, urmărind numai scopuri materiale şi practice. Este o fire blajină, muncitoare şi independentă. Va beneficia de multe situaţii norocoase în viaţă. În plan sentimental, este atât de analitic, încât îşi înăbuşă propriile sentimente. Este capabil de muncă foarte minuţioasă şi atentă şi îi place să fie altora de ajutor. Munca este o adevărată fericire pentru el şi nu-şi găseşte realizarea decât în plan profesional. Este apreciat ca un bun colaborator, ca un coleg de încredere, cu o capacitate de muncă exemplară şi cu un bun simţ practic. Ar putea face o carieră bună într-un domeniu legat de contabilitate, arhivă, biblioteci, magazine, depozite, în domenii legate de verificare, control, precizie, statistică, finanţe, economie, sănătate, spitale, animale, fabrici, uzine, aparatură şi tehnologie. Sus

■ **JUPITER ÎN BALANŢA** indică o mare capacitate a individului de a înţelege opiniile şi punctele de vedere ale celorlalţi. Are un puternic simt al justiţiei şi caută să fie drept cu toată lumea, aşteptând acelaşi lucru de la ceilalţi. Are mari şanse de a avea parte de o căsnicie fericită, alături de un partener care îi va fi de mare ajutor. Partenerul de viaţa poate fi arătos, bine educat, cu maniere deosebite, o prezentă plăcută în general. Singura problemă pe care o poate întâmpina ar putea veni de la propria-i atracţie spre mai multe relaţii simultan, ceea ce ar putea crea probleme relaţionale. Are o mare atracţie spre viaţa socială şi mondenă, care îi vor aduce multe privilegii. Îi plac laudele excesive, îi place să fie admirat, şi are chiar tendinţe spre snobism. Poate lega relaţii şi prietenii cu persoane influente. Sus

■ **JUPITER ÎN SCORPION** indică un mental foarte activ, plin de resurse, subtil, deductiv, constructiv. Persoana poate fi atrasă de studiul legilor naturii, de studiul vieţii şi al morţii, de chimie sau inginerie sau poate face carieră într-un domeniu cu mare forţă de penetrare în mintea umană, în corpul uman sau în esenţa vieţii. Are o dorinţă deosebită de a întreţine relaţii cu cât mai multă lume pentru a-şi potoli setea de cunoaştere. Poate fi atras de bârfe sau secretele oamenilor din jur, dar fără a le folosi împotriva lor, ci doar pentru a se informa permanent. Risc de pierderi financiare majore. Este atras de distracţii, plăceri, bani. Are o fire autoritară, puternică, manipulând anturajul cu multă diplomaţie şi abilitate de comunicare. Destinul său va cunoaşte multe răsturnări neaşteptate de situaţie, va trece prin

multe suişuri şi coborâşuri bruşte care îi vor bulversa viaţa, deci se poate vorbi de un destin învolburat, cu multe probe mari de încercare. Se poate bucura de o moştenire importantă la un moment dat în viaţă, prin care situaţia sa materială va cunoaşte o creştere semnificativă, dar fragilă, existând oricând riscul de a pierde totul. Poate reuşi prin ambiţie, concentrare, capacitate de a trece peste piedici şi prin talente numai de el ştiute. Poate deţine o forţă ascunsă foarte puternică de care se poate folosi la un moment dat în viaţă. Adevărata sa fericire vine în plan erotic, în privinţa statutului material şi în ceea ce priveşte capacitatea de a se regenera după dezastre. Viaţa sa va fi una plină de evenimente dificile, unele din ele strâns legate de moarte, deci e posibil să treacă adeseori pe lângă moarte, dar protecţia providenţială va fi de partea sa. Sus

■ **JUPITER ÎN SĂGETĂTOR** indică o grijă aparte de a face viaţa plăcută şi bună şi pentru cei din jur. Individului îi place să iasă în oraş, să facă sport sau să călătorească. Este totodată atras de domenii elevate, precum filosofia, religia, sociologia. Poate prospera în viaţă, dar va cheltui fără măsură, de aceea nu va ajunge niciodată bogat. E o fire sportivă, amatoare de vânătoare, de mişcare fizică, având o viaţă sănătoasă şi longevivă. Este o persoană miloasă, iertătoare, tolerantă. Iubeşte natura şi animalele. Crede în şansa şi în destin. Este atras de culturile şi limbile străine şi poate face din călătorii şi studiile filosofice o adevărată vocaţie, care îi vor aduce mari realizări. Iluminarea prin credinţa poate fi un tel de atins pentru această persoană. Poate fi atras spre continuarea studiilor până la niveluri educaţionale foarte înalte, studiul fiind o adevărată fericire pentru el. Sus

■ **JUPITER ÎN CAPRICORN** indică o fire foarte conservatoare în chestiunile financiare sau în afaceri în general. Nu are curajul să-şi asume riscuri. Va atinge poziţii înalte în plan socio-profesional, adevărata sa realizare cunoscând-o în carieră, dar ceva mai târziu în viaţă. Poate atinge prosperitatea odată cu maturitatea. Are noroc în profesie, reuşeşte să treacă uşor peste piedici, şi va face în aşa fel încât să folosească singurătatea în avantajul său adeseori în viaţă. Se bucură de protecţie providenţială în carieră, găsind adevărata fericire în profesiunea sa. Îşi poate găsi adevărata vocaţie în studiu, în meditaţie sau reculegere, în politică, matematică, biserică sau sculptură. Va înţelege cu timpul valoarea timpului şi va reuşi să-l folosească în avantajul său, astfel încât trecerea timpului nu va mai fi un duşman, ci

un prieten al său, maturitatea fiind perioada cea mai prosperă a vieţii sale. Sus

■ **JUPITER ÎN VĂRSĂTOR** sugerează faptul că individul apreciază oamenii fără a ţine cont de diferenţele de rasă, religie, clasă etc. Este imparţial şi democratic, cu respect total fată de tot ce îl înconjoară. Capacitatea de înţelegere şi toleranta îl ajută să cunoască oamenii. Ceea ce îi cam lipseşte este disciplina. Are un oarecare dezinteres în ceea ce priveşte problemele materiale, ceea ce îi va frâna evoluţia spre atingerea prosperităţii. Este o fire molatecă, plăcându-i să lenevească, şi nu suportă efortul fizic. Este înclinat spre cercetare, ştiinţă, muncă de laborator. Neconvenţional şi idealist, îi lipseşte curajul de a pune în practică noutăţile pe care le gândeşte. Este foarte prietenos fată de toată lumea. Sus

■ **JUPITER ÎN PEŞTI** indică o mare înclinaţie spre latura psihică a naturii umane. Este milos, înţelegător, dornic să ajute la nevoie, capabil de sacrificiu pentru binele altora. Este fricos şi influenţabil. E posibil ca uneori să simtă nevoia de a se izola de vacarmul lumii pentru a se reculege şi odihni. Este atras de religie, de spiritualitate în general, de activităţi secrete, de culise, departe de ochii lumii. Îşi creează un ideal sau un vis, retragerea în lumea sa iluzorie fiind un refugiu care îl face să se simtă fericit. Nu găseşte fericirea în lumea reală, ci doar în cea ideală sau virtuală. Sus

JUPITER ÎN CASE

■ **JUPITER ÎN CASA I –** Şansa este de partea subiectului de fiecare dată. Are parte de multe situaţii norocoase de-a lungul vieţii. Este optimist şi onest, încrezător şi de încredere, o persoană corectă care se afirmă pe căi cinstite, cu mult respect pentru lege şi autoritate. Poate fi pasionat de vânătoare, călătorii, filosofie, limbi şi culturi străine, legi, religie. Poate avea tendinţe de îngrăşare, dar are o vitalitate bună. Are capacitatea de a-i însufleţi pe toţi prin entuziasmul său expansiv. Îi plac distracţiile, petrecerile, dar este şi foarte atras de latura spirituală a vieţii, căutând o cale de evoluţie care să i se potrivească. Are întotdeauna principii religioase şi morale foarte ortodoxe, care nu se abat de la reguli. Vede întotdeauna latura pozitivă a lucrurilor. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA ÎI –** Subiectul poate atinge prosperitatea şi satisfacţia prin venituri şi achiziţii. Banul sau afacerile îl pot face fericit şi prosper, având un adevărat noroc la bani. Se simte în siguranţă

numai dacă devine proprietar pe un anume lucru, care să îi aparţină numai lui, atingând deci fericirea prin posesiuni. Poate deţine la un moment dat un act de proprietate pe un teren de pământ. Poate câştiga prin afaceri de turism, afaceri comerciale legate de hrană, îmbrăcăminte, cadouri. Banii pot veni în sume substanţiale, dar se duc repede, risipindu-i chiar. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA III** indică o fire comunicativă optimistă, deschisă, jovială, o copilărie fericită şi în general o viaţă relaţională satisfăcătoare. Subiectul dă dovadă de un mod de expresie foarte plăcut, poate chiar talent literar sau oratoric. Poate avea succes în domenii literare, legate de scris, editare, publicaţii, telefonie, limbi străine, turism sau transport intern. Are parte de şanse cu totul deosebite de educaţie, poate cursuri la care nu oricine are acces. Are relaţii fericite cu fraţii sau rudele apropiate, fiind o prezentă agreabilă, reuşind să-i influenţeze pozitiv şi pe ceilalţi. Şansa sa stă în comunicare, deci trebuie să găsească o modalitate de a comunica lumii ce are de spus. Are aptitudini de pedagog. Poate avea parte de succes de foarte tânăr. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA IV** indică relaţii de familie armonioase, poate chiar fericite, un cămin cu o atmosferă plăcută, în care va prima veselia şi optimismul. Există posibilitatea obţinerii unei moşteniri sub forma unei case sau a unui teren provenit de la o rudă. Bătrâneţea subiectului va fi una prosperă şi pozitivă. Subiectul e devotat căminului său şi va primi sprijin de la părinţi pentru a evolua în viaţă. Influenta părinţilor este foarte importantă şi va ţine cont de ajutorul acestora, mai ales de al mamei. Poate beneficia de anumite avantaje în privinţa studiilor sau a educaţiei în primii ani de viaţă. Atât copilăria, cât şi bătrâneţea pot fi fericite şi frumoase. Partea a doua a vieţii va fi cea mai bună pentru subiect, când se va realiza material şi financiar. E posibil să aibă parte de un cămin luxos, de o casă de vacantă sau chiar poate avea şansa de a locui în străinătate sau de a călători mult în alte ţări, unde e posibil chiar să se instaleze definitiv. Căminul său va fi unul dotat cu tot ce trebuie, cu timpul ajungând până acolo încât să nu îi lipsească nimic. Viaţa de familie va fi una fericită şi plăcută, care îi va aduce nativului cele mai mari satisfacţii. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA V** indică iubiri fericite, mare capacitate de creaţie, spirit sportiv, din care chiar ar putea face performantă dacă se canalizează spre asta. Copiii săi vor ieşi cu ceva în evidenţă, fiind motiv

de mândrie pentru el, ducându-şi visele mai departe prin copiii săi. Chiar el însuşi poate fi un exemplu bun pentru alţii mai tineri, care vor încerca să îl urmeze din anumite puncte de vedere. Are capacitatea de a reuşi în viaţa de unul singur, având toate şansele să fie, în final, mândru de sine şi de viaţă să poate atinge chiar o poziţie privilegiată, prosperitate, belşug şi bunăstare, poate chiar lux, deci poate dobândi bogăţie prin propriile sale realizări, deşi nu se omoară prea mult după muncă, dar norocul îl scoate mereu din impas. Ştie să se distreze şi trece peste probleme cu zâmbetul pe buze şi entuziasm. Poate avea o familie numeroasă sau copii mulţi. Cu timpul poate avea o viaţă lipsită de griji, dedicându-se plăcerilor vieţii; sport, petreceri, divertisment. Poate avea succes la jocuri de noroc. În general se pare că e o persoană norocoasă, şi în dragoste şi la bani. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA VI** descrie o persoană pe care oricine poate pune bază ori de câte ori e nevoie de ajutorul său, fiind săritor şi loial celorlalţi. Ştie să ridice moralul colegilor şi colaboratorilor în momentele tensionate. Este un om care ştie să coopereze eficient cu ceilalţi şi să rezolve cu succes problemele de zi cu zi. Poate avea succes într-o poziţie ce necesită lucrul direct cu publicul, ca perpetuu subaltern. Este un om de o cinste şi o corectitudine exemplare. Are o viaţă liniştită, nedorindu-şi să se ridice mai sus decât îşi vede propriile limite. Poate avea unele tendinţe spre ipohondrie sau spre excese alimentare, ce pot naşte probleme hepatice, obezitate sau tulburări ale sângelui. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA VII** indică şansa de a atinge fericirea prin căsătorie. Individul este deschis, prietenos, diplomat, optimist, binevoitor, ceea ce-i atrage multă lume în jur. Este corect cu ceilalţi, datorită unui simţ al justiţiei foarte dezvoltat, dar aşteaptă să fie tratat cu aceeaşi monedă. Succesul său se poate datora şi capacităţii sale de a-şi alege colaboratori potriviţi şi un partener de viaţă care să-i deschidă perspective noi de explorat. Poate avea parte de câştiguri materiale prin căsătorie. Ajutorul său poate fi complet dezinteresat, doar pentru puţină recunoştinţă şi apreciere. Poate atinge bunăstarea mai ales prin căsătorie, putând fi invidiat de ceilalţi. Individul are o viziune foarte optimistă asupra căsătoriei, privind cu multă încredere spre viitor. Caută un partener protector şi generos, dar dacă are şi o situaţie socială sau materială mai elevată, cu atât mai mare poate fi atracţia faţă de acesta. O evoluţie spirituală poate fi angajată odată cu

căsătoria. Îşi doreşte o căsătorie prestigioasă, prin care să simtă că viaţa sa cunoaşte un progres substanţial. Excesele pot aduce probleme în căsnicie. Mariajul îi poate aduce reuşita într-un anumit plan al vieţii: fie în plan social, fie în plan spiritual, fie în plan financiar, deci va avea ceva de câştigat de pe urma partenerului de viaţă. E posibil ca după căsătorie să sufere şi o mutare în plan geografic. Destinul său se va schimba în mod radical odată cu găsirea partenerului de viaţă, fiind probabil cea mai importantă şi mai profitabilă etapă a vieţii sale, aceea de om căsătorit. Trebuie să respecte principiile morale în cuplu, să se deschidă la nivel spiritual fată de partener, să privească plin de entuziasm viaţa de cuplu, să fie conştient că prin căsătorie se aventurează într-o călătorie de lungă durată la capătul căreia va atinge un ideal de viaţă. Trebuie să fie corect, moral, matur în căsătorie şi să pună în prim plan respectul, bucuria de a fi împreună, protecţia reciprocă, educaţia continuă. Trebuie să înţeleagă că mariajul poate fi o cale de educare continuă, în care trebuie mereu să îşi asume noi învăţături de viaţă, să vadă în căsnicie o scoală a vieţii la care nimeni nu e învăţat, dar prin schimbul permanent de energii între parteneri să ştie că poate atinge un nivel superior de evoluţie. Căsătoria poate fi planul cu cea mai mare încărcătură de lecţii de viaţă. Posibilă carieră în justiţie, politică sau domenii publice. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA VIII** indică o pricepere aparte în mânuirea banilor, mai ales a banilor altora, individul fiind capabil să obţină profituri din investiţii bine plasate. Doreşte să se dezvolte în permanentă, atât pe plan material, cât şi intelectual, mai ales în domenii care pe alţii nu îi interesează sau le consideră timp pierdut. Sfârşitul vieţii va fi uşor, prin moarte naturală, toată viaţa fiind dezinteresat de boli şi probleme de sănătate. Situaţia financiară va spori prin căsătorie, moşteniri, asigurări sau câştiguri neaşteptate. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA IX** arată că individul tinde să acumuleze cât mai multă informaţie şi să îşi continue studiile cât mai departe posibil. Poate avea idealuri academice înalte, precum masterul, doctoratul, studiile post-universitare, cursurile de specializare sau bursele în străinătate. Are ocazii nenumărate şi deosebite de a călători, de pe urma cărora va avea multe beneficii. Poate avea succes în domenii universitare, religie, domenii legate de turism, călătorii sau limbi străine sau în domenii publicistice. Există şansa de a pleca în străinătate (inclusiv emigrare), loc în care s-ar putea realiza cu

adevărat. Deschiderea spre o formă de spiritualitate i-ar putea fi calea cea mai potrivită spre atingerea împlinirii sale. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA X** indică şansa de a atinge un statut elevat în societate, datorită unor ocazii unice de a ieşi în evidentă. Cariera sa îl va propulsa pe o treaptă înaltă, deci nu va rămâne un anonim în banca sa. Odată cu succesul socio-profesional, poate atinge şi bunăstarea, dar cu precădere în partea a doua a vieţii. Şansă e de partea sa şi se poate bucura adeseori în viaţa de protecţii importante pentru a se ridica. Are aspiraţii înalte şi va face tot posibilul să îşi extindă cât mai mult orizonturile, pentru a fi pregătit atunci când şansa îi va surâde. Va avea nevoie de un ghid sau un protector atunci când se va avânta în ascensiunea sa socială, deşi se va ridica pe forte proprii. Totuşi norocul joacă un rol important în afirmarea sa. Datorită entuziasmului, optimismului, încrederii sale, poate atinge ceea ce-şi propune. Poate obţine în general tot ce îşi pune în cap. Are întotdeauna un moral ridicat, ceea ce îi este de mare ajutor în momentele dificile. Se poate bucura de o ascensiune socială elevată. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA XI** indică o fire prietenoasă, un sprijin real pentru amici, dar la fel de multă pasiune poate implica într-o acţiune umanitară, comunitară, cu scopuri nobile. Poate avea parte de prietenii puternice, de la care poate obţine avantaje în multe feluri. Multe din realizările sale se datorează sprijinului celor care ţin la el. Este o persoană populară, cu mulţi prieteni benefici, dar s-ar putea ca în anturajul său să se strecoare uneori şi ceva paraziţi care să profite de bunăvoinţa sa. Căsătoria va fi fructuoasă, copiii fiindu-i de ajutor la greu. Glumeţ din fire, este atras de petreceri, distracţii, serbări, bucurându-se de prieteni credincioşi şi joviali. De asemenea poate avea şansa nu numai a unui anturaj profitabil, ci şi a unor protectori influenţi care îi vor fi de ajutor în momentele culminante ale destinului. Are capacitatea de a-şi atinge scopurile, dar de multe ori are nevoie de cineva alături, de un grup care să îl stimuleze să reuşească. E posibil ca de multe ori ceea ce face să fie de folos unui grup mai larg de oameni, ceea ce demonstrează lipsa sa de egoism. Adevărata împlinire o poate găsi numai dedicându-se altora, nu trăieşte numai pentru fericirea personală ci pentru fericirea la nivel larg. Sus

■ **JUPITER ÎN CASA XII** indică o mare compasiune, o fire studioasă şi meditativă. Subiectul are capacitatea de a-şi oferi sprijinul

celor care au nevoie, dar fără a aştepta nimic în schimb. Are tendinţa de a acţiona fără să chibzuiască. Există posibilitatea de a lucra din umbră, într-o muncă de culise, care să nu iasă în evidentă decât prin rezultate. Este atras de singurătate şi meditaţie, deci nu ar respinge ideea de a lucra într-un azil, într-un spital sau în orice alt loc departe de lume. Are mare încredere în destin, aproape lăsându-se în voia sorţii, fără a se împotrivi. A avut o viaţă anterioară fericită. prosperă şi de succes, în care şi-a atins toate ţelurile propuse, dar s-a născut cu teluri noi, pe care le va atinge mai mult la nivel mental şi spiritual prin sacrificiu de sine. Scopul său în această existentă este de a deveni ghid pentru cineva şi de a-l ajuta să îşi atingă ţelurile, chiar dacă ţelurile sale vor fi puse pe un plan secundar.

ÎNTREBARE: Ce este SATURN? Unde se află SATURN pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Saturn acţionează producând frustrări, întârzieri, blocaje şi obstacole dificil de trecut în viaţa unui individ. El reprezintă o lecţie karmică, ceva important ce trebuie înţeles pentru a găsi un echilibru. El reprezintă oportunitatea de creştere care a fost refuzata în precedentele existente. Saturn reprezintă principala lecţie karmică a fiecărei existente. Poziţia lui pe harta cerului indica principalul test în această viaţă şi domeniul în care trebuie să se dea dovada de înţelepciune. Poziţia sa în casele astrologice indica în ce sector al vieţii individului va întâlni aceasta lecţie karmică. Saturn acţionează atât din exterior – prin evenimente de destin – cât şi din interior – prin blocaje şi obstacole de expresie a propriei personalităţi.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA SATURN:

Ideograma: Crucea materiei este cea mai ridicata parte a ideogramei, reprezentând materia în cel mai pur sens. Semiluna conştiinţei coboară mai întâi în interior, dar sfârşeşte într-o proiecţie superioara; chiar şi la cel mai concret nivel al materiei trebuie mai întâi să privim în noi, înainte de a acţiona. În tema natală, reprezintă valorile timpului, ale răbdării, ale rezistentei şi ale elevării sigure şi lente, locul unde e nevoie de siguranţă şi unde se cauta o anumită rezerva. **Element:** pământ **Ziua guvernata:** sâmbăta **Zodii guvernate**: Capricorn **Case guvernate:** X **Culori caracteristice:** negru, gri, albastru **Metalul caracteristic:** plumb **Anatomic:** oase, schelet, dinţi,

piele, unghii, par, vezica biliară, genunchi, cartilaje. **Aspecte guvernate:** datoria, regulile, responsabilitatea, disciplina, datoriile karmice, încrederea, siguranţă, securitatea, seriozitatea, băncile, finanţele, clădirile, construcţiile, instituţiile, înţelepciunea, studiul, profunzimea, cunoaşterea, maturizarea, limitele, longevitatea, problemele, frânele, blocajele, întârzierile, obstacolele, structura, timpul, opresiunea, dictatura, durerea, lupta, efortul, răbdarea, aşteptarea, adevărul, ambiţia, încăpăţânarea, motivaţia, respectul, voinţa, perseverenta, inteligenta, superioritatea, rigiditatea, maturitatea, răceală, detaşarea, distanta, trecutul, lentoarea, concentrarea, meditaţia, abstinenta, stabilizarea, liniştea, rezistenta, spiritul practic, pragmatismul, materialismul, stăpânirea de sine, autoritatea, oficialităţile, legile, perioada 49 – 56 ani. **Corespondent on mitologia romană:** Saturn – zeul timpului. **Corespondentul în mitologia greaca:** Cronos

SATURN ÎN ZODII

■ **SATURN ÎN BERBEC** – Cea mai mare preocupare a subiectului este dezvoltarea propriei individualităţi, pentru a-şi folosi mai mult iniţiativa şi de a se descurca pe cont propriu în viaţă. Creativitatea sa poate fi foarte mare, şi poate fi un pionier în multe privinţe. Voinţa şi ambiţia sunt la cote maxime, dar care pot naşte un egoism foarte mare şi o incapacitate a de a înţelege nevoile semenilor. Individul este mult mai interesat de propria persoană şi propriile nevoi pentru a mai avea timp să se aplece şi spre alţii. Poate avea ieşiri agresive şi impulsive, uneori absolut fără niciun motiv, de aceea e foarte greu a se coopera cu un astfel de om, motiv pentru care va fi mai mult pe picioarele sale, descurcându-se de unul singur decât în relaţie cu alte persoane. Îşi găseşte foarte greu liniştea, nu se poate relaxa. Trece prin multe nereuşite şi, în general, succesul va veni mai târziu în viaţa acestei persoane. Cele mai mari probleme le poate avea în zona capului unde va avea o adevărată predilecţie să se lovească. Risc de mari dureri de cap sau accidente cerebrale. Sus

■ **SATURN ÎN TAUR** – Cea mai mare preocupare a subiectului este să-şi asigure o viaţă stabilă şi confortabilă şi să se bucure de securitate, totuşi ar putea întâmpina mari greutăţi în această direcţie. Subiectul ştie să-şi rezerve resursele şi să nu consume inutil ceea ce dobândeşte. Este foarte prudent în materie de bani şi posesii, încât poate părea avar sau lacom. Poate fi prea gelos sau posesiv cu tot ce-i

aparţine. Este o fire singuratică, ce îşi doreşte propriul confort mai presus de orice. Îşi doreşte o casă liniştită cu tot ce are nevoie, cu tot ceea ce-i conferă securitate. Poate suferi, de-a lungul vieţii, unele privaţiuni în legătură cu pământuri, conturi sau economii bancare, drepturi băneşti sau mari obstacole în recuperarea unor datorii. Va avea o bătrâneţe în siguranţă, cu tot ce are nevoie. Sus

■ **SATURN ÎN GEMENI** indică abilităţi intelectuale, o maturitate aparte de a înţelege lucrurile, o mare putere de concentrare în studiu, profunzime şi seriozitate a gândirii, dar toate acestea mai ales la vârste adulte. Deşi individul poate avea o natură intelectuală, îi este foarte frică să nu fie înţeles greşit şi lumea să îl creadă prost, de aceea preferă să-şi ţină sub control vorbele şi mai mult să tacă şi să facă. Saturn poate atrage şi întârzieri de vorbire în copilărie sau chiar unele întârzieri intelectuale în primii ani de şcoală, din cauza unei capacităţi mai de acumulare a informaţiilor primite la scoală. Poate resimţi anumite blocaje de comunicare sau complexe de inferioritate. Posibilă profesie în educaţie sau domenii legate de comunicare şi posibile probleme în relaţiile cu fraţii/surorile sau colegii de scoală. Risc de a pierde legăturile cu mediul primilor ani de viaţă, de a intra târziu la facultate, piedici în călătorii pe distante scurte, posibile probleme în privinţa naşterii copiilor (întârzieri, blocaje). Risc de accident de bicicletă/motocicletă. Caligrafie urâtă sau mod de exprimare defectuos (defect de dicţie). Sus

■ **SATURN ÎN RAC** impune restricţii pe plan sentimental, în direcţia exprimării emoţiilor, subiectul având tendinţa de a ţine ascunse gândurile şi sentimentele cele mai profunde Casa şi familia au o valoare importantă pentru el, dar îi va fi foarte greu să-şi creeze un cămin, sau dacă va reuşi, va fi târziu în viaţă şi urmărit de tot felul de probleme. Uneori lipseşte căldura şi apropierea între membrii familiei. S-ar putea să-şi iubească foarte mult familia, dar nu ştie să-şi arate sentimentele faţă de aceştia. Posibile probleme în copilărie sau probleme cu copiii personali (inclusiv de la perioada de graviditate în cazul în care e femeie). Va fi obligat să respecte tradiţii încetăţenite din familie, fie că le acceptă sau nu. Posibil sentiment de agorafobie, nesuportând mulţimile mari de oameni. Individul nu se simte în siguranţă în familie, încă din copilărie având un sentiment de frustrare în relaţiile cu părinţii. E posibil ca relaţiile cu părinţii să fi suferit unele piedici sau chiar riscul de a pierde un părinte sau de a nu se bucura de

iubirea acestuia. O anumită atitudine a părinţilor în copilărie – răceală sau indiferentă – a născut traume în sufletul subiectului, de aceea îi va fi teamă că aceleaşi probleme le va avea şi în propriul său cămin, după formarea unei familii. Totuşi îşi ia în serios obligaţiile familiale, fără a fi părăsit vreodată de teama că nu va avea un cămin fericit. Mari probleme legate de obţinerea unui apartament, de cumpărarea unei proprietăţi sau de obţinerea unei bucăţi de pământ ce a aparţinut strămoşilor. Obstacole majore la încercările de a-şi muta domiciliul în alt oraş sau altă tară. Mari pericole în legătură cu apa, cu locurile subterane sau întunecate, deci atenţie sporită! Sus

■ **SATURN ÎN LEU** indică mari piedici în realizarea personală de-a lungul vieţii. E posibil ca, încă din copilărie, subiectul să fi simţit un puternic sentiment că nu este iubit suficient de părinţi, de aceea, la maturitate, va încerca să contra-balanseze lipsa de afecţiune de altă dată prin atragerea admiraţiei unui număr cât mai mare de oameni, oricine ar fi ei, printr-o activitate care să îl scoată în evidenţă, dar drumul său prin viaţă, până la realizarea deplină, va fi presărat de obstacole şi întârzieri. Uneori are totală lipsă de inspiraţie, lipsindu-i complet creativitatea. Mari piedici în atingerea unei poziţii sociale favorizate, lipsă de curaj şi de spontaneitate şi incapacitate de decizie. Risc de mari pierderi financiare prin investiţii riscante sau jocuri de noroc. Există riscul de a nu putea avea copii sau de a-i avea târziu în viaţă. E posibil de asemenea ca subiectul să aibă o atitudine prea autoritară fată de copii – ai săi sau ai altora – deşi are calităţi de educator, dar mai mult exigent şi foarte sever, care ar putea atrage respect, dar nu şi dragoste. Mari riscuri de a fi dezamăgit în dragoste sau chiar risc de a avea foarte puţine relaţii sentimentale profunde, şi acestea fiind caracterizate uneori de infidelitate. Sus

■ **SATURN ÎN FECIOARA** oferă multă prudentă şi spirit practic în ceea ce face. Este o persoană foarte muncitoare şi atentă în muncă, de o moralitate ridicată, foarte sobră şi introvertită atunci când lucrează ceva. Nu prea cere sfatul altora, ci face totul mecanic şi serios. Cercetarea, studiul şi înregistrarea amănunţită a tuturor detaliilor sunt domenii în care poate excela. Rezerva şi prudenta sunt principii de bază pe parcursul vieţii sale. Este prea critic cu sine însuşi şi îşi subevaluează calităţile. Nu trebuie să se gândească întotdeauna că trebuie să fie perfect pentru a avea succes, tendinţa spre perfecţiune fiind de fapt o piedică în evoluţia sa. Poate întâmpina probleme la

serviciu sau chiar risc de şomaj de-a lungul vieţii sau unele întârzieri în găsirea unui loc de muncă. Îşi desfăşoară activitatea foarte disciplinat, impunându-şi un program strict de lucru, cu limite clare de timp, fără să-şi permită prea multe libertăţi. Inclusiv în planul sănătăţii încearcă să urmeze un program foarte ordonat, fără a mânca nimic la întâmplare. Limitele de timp şi programele bine puse la punct îl stresează, dar le urmează cu sfinţenie, ştiind că viaţa sa trebuie să fie supusă rigorilor de timp impuse de alţii. Poate avea succes în profesii în legătură cu sănătatea, dar la fel de posibil e să aibă unele probleme de sănătate din cauza muncii (boală profesională de exemplu). Depinde foarte mult de ceilalţi, se supune acestora orbeşte, nu are autoritatea de a se ridica ci preferă să servească mereu pe altul superior lui. Învaţă mai greu să lucreze cu aparate şi ustensile de lucru, nu înţelege foarte bine mecanica sau tehnica în general, deci nu e foarte îndemânatic în acest sens, totuşi are voinţa de a învăţa, mai lent, dar sigur. Îşi ordonează foarte bine viaţa profesională, munca la serviciu, alimentaţia şi odihna, mediul în care trăieşte, chiar dacă unii l-ar putea considera tipicar sau maniac. Este capabil de munci îndelungate, pentru că dă dovadă de o mare răbdare pe perioade lungi de timp. Sus

■ **SATURN ÎN BALANŢA** indică un puternic simt al valorii personale, individul dându-şi importantă uneori mai mult decât ar merita. Este corect şi just în aprecieri şi în relaţiile cu ceilalţi. E posibil să se căsătorească târziu în viaţă sau cu un partener ceva mai în vârstă. Va avea de preluat mari şi grele responsabilităţi odată cu mariajul, de aceea dezamăgirile sunt posibile imediat după aceea. Va fi obligat să renunţe la sine pentru continuitatea căsniciei, bună sau rea. Are tendinţa de a se angaja în prea multe direcţii simultan, fără să-şi dea seama că nu le poate rezolva pe toate, asta numai pentru că nu este capabil să spună „nu". Are un comportament contradictoriu, uneori fiind foarte dur, alteori foarte tandru. Este emotiv, timid, atras de persoanele mature. Sus

■ **SATURN ÎN SCORPION** indică o voinţă puternică, o mare forţă de caracter şi un curaj deosebit. Individul este predispus spre critică şi cinism, este inconsecvent, se implică în acţiuni insuficient elaborate. Se înfurie repede, este ironic, şiret, intuitiv. Poate avea o viaţă lungă. În copilărie a trăit frustrări în plan emoţional care îl vor marca toată viaţa. Sentimentele sale sunt intense, atât pasiunea, cât şi

regretele. Poate ajunge la extreme într-o clipă. Este responsabil atunci când manipulează sume de bani care nu îi aparţin. Are multă voinţa şi rezistentă pentru a atinge succesul. Poate întâmpina probleme de natură sexuală. Are o dorinţă imensă de a-şi zdrobi inamicii şi este incapabil să uite răutăţile care i s-au făcut. Este acaparator, egoist, rece, insensibil uneori, cu orizonturi destul de înguste, îi lipseşte flexibilitatea şi capacitatea de a ierta. Sus

■ **SATURN ÎN SĂGETĂTOR** indică ambiţii ascunse, o fire foarte religioasă şi credincioasă, cu puternice principii etice şi morale. E posibil să fi îmbrăţişat încă din copilărie o viziune religioasă profundă ce îl va conduce pe tot parcursul vieţii. Tine mult la adevăr şi morală, nu se abate de la aceste reguli. Doreşte să atingă un nivel cât mai înalt de educaţie, de aceea e posibil să caute să-şi completeze studiile până la niveluri universitare înalte. Tine mult la reputaţia personală, fiind probabil cel mai important principiu pentru care face totul. Poate suferi adeseori persecuţii pe nedrept. Deşi este atras de călătorii, nu va avea parte de prea multe şanse în acest sens. Sus

■ **SATURN ÎN CAPRICORN** indică multă ambiţie şi dorinţa de putere, astfel încât cariera va fi foarte importantă pentru individ, investind mult în ea, dar şi aşteptând rezultate pe măsură. Este un bun organizator, asumându-şi în mod serios responsabilităţile. Preferă situaţiile profesionale impersonale, structurate şi fără implicare emoţională. Ajungerea în vârf va fi lentă, dar stabilă. Se va bucura de reuşită mai ales în a doua parte a vieţii. Până atunci va suferi mari frustrări şi piedici, trebuind să-şi pună toată ambiţia în joc pentru a reuşi. Poate proveni dintr-o familie care a avut un rol foarte important în cadrul unei comunităţi mai mici sau mai mari, o familie respectată, care a jucat rol de conducător într-un anumit moment al existentei altora. Individul simte o mare nevoie de realizare. E capabil de sacrificiu pentru a-ţi atinge obiectivele, dar îi este teamă de eşec. Are totuşi nevoie să atragă atenţia în colectivul în care îşi desfăşoară activitatea, dar uneori poate fi implicat în scandaluri ruşinoase. Sus

■ **SATURN ÎN VĂRSĂTOR** – Cele mai mari piedici le poate întâlni în contactul cu prietenii sau colaboratorii. Poate întâmpina probleme legate de acceptarea situaţiilor neprevăzute, o oarecare frică de viitor şi de necunoscut. Mici complexe în grupurile numeroase, unde se poate purta distant şi rece. Poate suferi din cauza unor restricţii impuse de alţii, ceea ce îi poate limita puternic libertatea. E

posibil să nu aibă simţul ritmului. Are un slab spirit de observaţie şi o mai slabă toleranţă. Îi este teamă de schimbările bruşte în viaţă. Mari probleme poate avea în acumularea de noi cunoştinţe de-a lungul vieţii. Sus

■ **SATURN ÎN PEŞTI** indică un puternic sentiment de culpabilitate care îl face pe individ să se sacrifice conştient că numai aşa îşi poate spăla greşelile comise. Are o permanentă teamă de ceva văzut sau nevăzut, de aceea are uneori tendinţa de a se retrage din lumea exterioară într-una interioară, cel mai adesea utopică. Poate suferi, la un moment dat în viaţă, o perioadă de izolare totală, de genul închisorii, spitalizării sau a renunţării de sine, în slujba unei cauze mai importante decât viaţa personală. Are tendinţa de a lucra mai mult în culise, departe de ochii lumii, neplăcându-i să iasă în evidenţă, cel mai probabil într-o instituţie mare, de genul spitalelor, unde se pierde în anonimat. Poate avea obsesii, poate avea uneori gânduri negre, de sinucidere de exemplu, având mai mult tendinţa de a fugi de lume, decât să înfrunte problemele. Sus

SATURN ÎN CASE

■ **SATURN ÎN CASA I** – Subiectul are o atitudine demnă şi serioasă, face o impresie bună la prima vedere, deşi unii l-ar putea considera rece şi distant. A avut unele probleme în copilărie care i-au marcat viaţa. Are nevoie să înveţe să coopereze mai bine cu ceilalţi şi să dăruiască mai multă iubire. Poate avea uneori un sentiment foarte ostil fată de propria persoană, fiindu-i greu să se accepte aşa cum e. Sus

■ **SATURN ÎN CASA** II indică o mare teamă de sărăcie şi de pierderea proprietăţilor adunate cu greu în viaţă. Starea materială va creşte numai prin muncă serioasă şi numai prin eforturi personale. Dă dovadă de abilitate şi ambiţie deosebite pentru afaceri. Individul caută să acumuleze cât mai mult în viaţă, fiind atras de posesiuni şi achiziţii. Are un puternic simt al securităţii şi al conservării, prudenta sa fiind la maximum în privinţa banilor. Ştie să economisească, face tot posibilul ca vremurile grele să nu-l găsească nepregătit. Securitatea financiară este un tel greu de atins şi va avea de înfruntat multe obstacole până se va simţi pe un teren sigur în chestiunile materiale. Este calculat, rezervat, atent la bani, pentru că îi este teamă de ziua de mâine. Uneori se rezumă la a-şi asigura numai strictul necesar, fără a face excese. Sus

■ **SATURN ÎN CASA III** indică multă disciplină şi spirit practic

în gândire şi în studiu. Uneori poate suferi depresii din cauza sentimentului său de inadaptare şi nepotrivire într-o anume poziţie. Caută mereu latura utilă şi aplicabilă în practică a ideilor sale, nu-i place să înflorească fără rost. Vorbeşte răspicat şi numai la obiect, fără să bată apa-n piuă. Este foarte prudent la semnarea de contracte sau în orice problemă legală, căutând să ştie totul în detaliu dinainte. Poate suferi piedici sau întârzieri în educaţie (risc de repetenţie, admitere târzie la liceu, examene picate etc), întârzieri de vorbire sau scriere. Primii ani ai educaţiei şcolare au fost caracterizaţi de amânări, întârzieri, complexe sau timiditate. Are un puternic simt al justiţiei, ştie să discearnă perfect între bine şi rău. Are abilităţi ştiinţifice, un mental bine structurat şi disciplinat, o vorbire îngrijită şi controlată. Are ambiţia de a atinge nivelul maxim de educaţie pentru a-şi asigura o carieră. E un bun autodidact, adeseori asimilând cunoştinţe foarte serioase prin studiu propriu. Posibile frustrări în comunicare, inhibiţii şi autocenzură de teama de a nu spune ceva incorect. Nu are încredere deplină în abilităţile sale intelectuale, ci are nevoie de aprobare din partea unor autorităţi în materie. Mari piedici în exprimarea ideilor. Posibile probleme în relaţie cu fraţii sau verişorii, cu mari riscuri de izolare, răcire a relaţiilor sau îndepărtare de aceştia la maturitate. Sus

■ **SATURN ÎN CASA IV** indică părinţi severi şi dificultăţi în realizarea sau menţinerea unui cămin unit, inclusiv în privinţa găsirii unei case. Subiectul a fost obligat să preia încă de mic responsabilităţi grele ale casei, din cauza unor probleme cu unul din părinţi. E posibil să fi trăit într-un mediu supus unei discipline de fier, cu părinţi autoritari care nu au oferit nicio libertate copiilor. Există riscul să menţină această atitudine şi mai târziu, fată de propriii săi copii. Subiectul nu acceptă uşor schimbările în viaţă, se cramponează de trecut, fiindu-i teamă de ziua de mâine. Tine prea mult la trecutul său şi la originile sale, de aceea e posibil să părăsească greu sau foarte târziu casa părintească, întâmpinând greutăţi la părăsirea locului de baştină. Totuşi îşi poate găsi fericirea şi realizarea numai departe de casa în care a crescut, cel mai sigur în altă localitate decât cea natală. Individul nu se simte în siguranţă în familie, încă din copilărie având un sentiment de frustrare în relaţiile cu părinţii. E posibil ca relaţiile cu părinţii să fi suferit unele piedici sau chiar riscul de a pierde un părinte sau nu s-a bucurat de iubirea acestuia. O anumită atitudine a părinţilor în copilărie – răceală sau indiferentă – a născut traume în sufletul

subiectului, de aceea îi va fi teamă că aceleaşi probleme le va avea şi el, tocmai de aceea are mari reţineri în crearea propriei sale familii. Totuşi îşi ia în serios obligaţiile familiale, fără a fi părăsit vreodată de teama că nu va avea un cămin fericit. Sus

■ **SATURN ÎN CASA V** indică incapacitatea individului de a se relaxa şi de a se simţi bine. Inclusiv relaţiile sentimentale le ia foarte în serios, nu ştie să se joace puţin, ci ia mereu figura sobră a omului care se implică foarte responsabil, conştient de rolul său. Această atitudine poate provoca mai multă durere decât plăcere în iubire, putând fi acuzat că este prea distant şi lipsit de tandreţe. Este posibil ca partenerii sentimentali să fie mult mai în vârstă adeseori în viaţă şi din această cauză să simtă şi el, la rându-i răceală din partea acestora. Nu se aventurează în afaceri financiare riscante sau în speculaţii, pentru că e foarte prudent din acest punct de vedere. Dacă este deţinătorul unor talente artistice, această poziţie a lui Saturn arată că va întâmpina mari piedici în exprimarea acestora, fiind uneori imposibil să şi le demonstreze sau afirmarea lor a veni târziu în viaţă. Poate avea unele probleme în ceea ce priveşte aducerea pe lume a copiilor: ori vor apărea târziu, la „bătrâneţe", ori cu mari piedici şi eforturi. Sus

■ **SATURN ÎN CASA VI** indică multă seriozitate în muncă, mult efort pentru realizarea profesională, dar şi mari piedici în menţinerea unei poziţii profesionale, de aici şi risc de a pierde locul de muncă. Subiectul are mari responsabilităţi la serviciu şi va trebui să sacrifice unul din planurile vieţii sale pentru munca sa, cel mai adesea cel familial. Este o persoană cu simţul datoriei în sânge, care îşi vede conştiincios de treabă, chiar dacă va munci mai mult şi mai greu decât alte persoane pentru a reuşi în viaţă. Va ţine cu dinţii de locul său de muncă, pentru că va trece prin câteva momente în viaţă când va vedea cât de greu este să obţină un serviciu stabil. Adeseori pe umerii săi vor cădea cele mai grele obligaţii profesionale, fiind supus suprasolicitării şi muncii peste măsură. Deşi atât de serios în muncă, nu va avea parte de prea multe şanse fericite pentru a se afirma. Pot exista probleme de sănătate din cauza suprasolicitării, dar există şi tendinţa spre ipohondrie uneori, ca scuză pentru momentele când nu mai face faţă efortului. Va avea de suferit de pe urma unei stări de sănătate precare sau a unui program foarte aglomerat la serviciu. Sus

■ **SATURN ÎN CASA VII** indică posibilitatea de căsătorie târzie, la maturitate sau bătrâneţe (sau chiar deloc), şansa de mariaj cu o

persoană mai în vârstă sau cu diferenţa mare de vârstă între parteneri, şansa de a se căsători cu o persoană foarte asemănătoare părintelui subiectului. Saturn aduce mari probleme sau restricţii în căsnicie, frustrări, piedici, responsabilităţi. Deşi dificilă, căsnicia va fi de durată, greu de distrus de astfel de piedici. Subiectul e foarte prudent în tot ce ţine de parteneriate, de la parteneriatele de afaceri, până la cel conjugal. Nu se căsătoreşte fără să chibzuiască, de aceea e posibil să amâne foarte mult acest pas. Este un partener de viaţă foarte stabil, care ştie să îşi asume responsabilităţi, dar cere aceeaşi implicare şi de la celălalt. Nu va face o căsătorie în joacă, ci va lua foarte în serios această decizie. Greu se căsătoreşte, dar după ce o face, va depune eforturi de a face căsnicia să reziste. Deşi căsătoria îi va limita foarte mult libertăţile personale, va sta alături de partenerul său la bine şi la rău. O astfel de căsătorie are şanse infime de ruptură. Partenerul de viaţa poate fi distant, rece, posomorât, sobru, mereu preocupat de carieră sau de ambiţiile sale, capabil şi el să-şi asume responsabilităţi casnice, dar incapabil să-şi arate iubirea. Poate fi un partener foarte bun ca sfătuitor, de încredere, serios, fidel, puţin comunicativ, necooperant, retras sau timid, practic şi de nădejde. Există chiar şansa unei căsătorii din interes, pentru a obţine unele avantaje în carieră, un statut privilegiat sau reputaţie. Risc de pierdere a partenerului de viaţă sau căsătorie nefericită, dar de durată. Sus

■ **SATURN ÎN CASA VIII** este un indiciu al unei vieţi supuse unor reguli foarte stricte în privinţa cheltuirii banilor sau a întreţinerii de relaţii sexuale. Poate întâmpina greutăţi în asocieri de afaceri, în adunarea unui capital sau în dobândirea unor moşteniri. Ştie să administreze cu multă responsabilitate banii altora. Mari riscuri de accident sau probleme cu legea. Poate resimţi o puternică teamă de moarte, deşi va muri la bătrâneţe. Nu are o viaţă uşoară, deoarece bagajul său karmic, moştenit din alte încarnări anterioare., este negativ. Sus

■ **SATURN ÎN CASA IX** indică o mare ambiţie de a atinge un nivel de educaţie foarte înalt, într-un domeniu legat de justiţie, editare, turism, învăţământ sau altă formă de educaţie superioară. E posibil să intre târziu la facultate, după mai multe încercări sau să întâmpine piedici în continuarea studiilor la nivel superior. Nu acceptă uşor alte principii filosofice, e destul de rigid în privinţa moralei şi greu tolerează alte religii sau alte forme de spiritualitate cum ar fi yoga sau

ceva asemănător. Nu se abate de la litera legii şi urmează numai căile moştenite prin educaţie, oricât de învechite ar fi. În politică, religie şi filosofie este foarte conservator. Nu va călători prea mult, fiind foarte legat de domiciliul său, şansele de a pleca în altă parte fiind foarte mici. Un astfel de om nu va dori sau nu va putea să emigreze vreodată, sau dacă o va face, va fi la maturitate, când se va adapta greu în alt sistem cultural. Învaţă destul de greu limbi străine sau alte tradiţii decât cele cu care este obişnuit. Sus

■ **SATURN ÎN CASA X** indică multă ambiţie şi tenacitate în atingerea scopurilor în plan social şi profesional. Subiectul îşi poate clădi o carieră solidă, prin muncă serioasă şi prin multă motivaţie, dar asta nu înseamnă că va scăpa de piedici şi întârzieri. E posibil să atingă apogeul carierei sale destul de târziu în viaţă, dar va fi un nivel la care va rămâne apoi pentru totdeauna. Are o atitudine foarte matură şi disciplinată în ceea ce face, nu face nimic la întâmplare, ci caută să fie riguros şi organizat. Poate avea parte de multe piedici în realizarea sa profesională, ceea ce poate naşte uneori erori de cale, schimbări de ocupaţie, din cauza unui sentiment că nu şi-a găsit profesia care i se potriveşte. Abia după 30 de ani poate avea parte de un progres spectaculos în profesie. Poate fi uneori dictatorial cu cei cu un statut inferior sau afişează uneori o atitudine prea distantă, care nu e întotdeauna corect înţeleasă de semenii săi, considerându-l cu nasul pe sus, deşi este un om modest din fire, care îşi cunoaşte limitele. Poate avea succes în carieră, chiar dacă ele vin lent şi prin multă muncă sau după perioade lungi de aşteptare. Are capacitatea de a ocupa funcţii de conducere sau de răspundere, pentru că dă dovadă de o mare forţă de concentrare, seriozitate şi implicare. Poate juca la un moment dat un rol de ghid pentru alţii, deci poate fi un bun consilier sau profesor. Îşi asumă responsabilităţi ce-i revin şi caută să ducă la îndeplinire tot ceea ce promite. Cariera sa se construieşte lent, dar pe un fundament foarte solid. Va obţine admiraţia şi respectul colegilor, al superiorilor şi subalternilor. Va avea o carieră în care va avea de îndeplinit sarcini dificile, unele din ele capitale pentru mase mai mari de oameni. Sus

■ **SATURN ÎN CASA XI** face mult mai dificil efortul de a-şi atinge ţelurile şi idealurile, chiar dacă este o persoană muncitoare. Cercul de prieteni, deşi e larg, nu îi oferă intimitate. Mulţi dintre prietenii pe care îi are sunt mai în vârstă şi aşteaptă foarte mult de la el. Îşi alege prieteniile cu mare grijă, puţini având onoarea de a se

număra printre apropiaţi. Caută persoane serioase, realizate, ambiţioase, cu un statut bine definit. Nu va avea sfătuitori buni printre prieteni. Sus

■ **SATURN ÎN CASA XII** indică o muncă de culise, retrasă, ascunsă, de obicei într-o mare instituţie. Individului îi este greu să câştige recunoaşterea. Simte nevoia de a se retrage mult timp în singurătate, lucru care îi amplifică tendinţele spre depresie, negativism, pesimism. Unele îndoieli inconştiente îl fac să-şi piardă adeseori încrederea în sine. Trebuie să se aştepte, din păcate, la multe necazuri în viaţă, la multe probe de trecut, atât în profesie, cât şi în ceea ce priveşte sănătatea. În ciuda atâtor încercări, are capacitatea de a se descurca singur, este perseverent şi ambiţios, pentru a evolua în cele din urmă. Poate avea inamici nevăzuţi sau secreţi. Poate avea o profesie într-un loc retras de ochii lumii (azil, închisoare).

ÎNTREBARE: Ce este Uranus? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Uranus este planeta care aduce schimbare şi noutate în viaţa omului, care stimuleaya revoluţia şi transformarea. Poziţia sa pe harta natală indică sectorul unde individul va avea nevoie de cea mai mare libertate de acţiune, locul în care vor apărea cele mai multe transformări, descrie relaţiile cu prietenii şi schimbările bruşte de pe parcursul vieţii.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA URANUS:

Ideograma: Crucea materiei în centru rasare din cercul infinitului, deasupra liniei Pământului, din subconştientul cel mai adânc, flancata de o parte şi de alta de liniile destinului. În tema natală, Uranus reprezintă schimbările bruşte, surprinzătoare, locul cel mai original, sectorul unde va fi nevoie de libertate şi de acţiune. **Element:** aer **Ziua guvernata:** sâmbăta **Zodii guvernate**: Vărsător **Case guvernate:** XI **Culori caracteristice:** bleu **Metalul caracteristic:** uraniu **Anatomic:** nervii, arterele, gleznele, sistemul cardiovascular **Aspecte guvernate:** libertatea, independenta, inventivitatea, prietenia, frăţia, spaţiul, depăşirea granitelor, viitorul, astronomia, astrologia, informatica, aviaţia, chimia, călătoriile, mijloacele de transport şi de comunicaţie, cinematografia, televiziunea, computerele, internetul, electricitatea, electronica, psihologia, parapsihologia, ştiinţa

şi tehnica moderna, umanismul, altruismul, idealurile, revoluţia, trasnformarea, îmbunatairea, indraynbeala, curajul, ciudăţeniile, nebunia, excentricitatea, non-conformismul, modernitatea, ingeniovitatea, isteţimea, noul, originalitatea, agitaţia, mişcarea, schimbarea, înnoirea, surprizele, aventura, spiritualitatea, impulsivitatea, accidentele, neprevăzutul. **Corespondent în mitologia greaca:** Uranus – zeul cerurilor

URANUS ÎN ZODII

■ **URANUS ÎN BERBEC** naşte o generaţie de oameni temerari, curajoşi, puternici, ambiţioşi, spontani, adevăraţi cuceritori cu spirit revoluţionar şi spirit de iniţiativă, care pot fi deschizători de drumuri complet noi, originale, îndrăzneţe! Duc dorinţa de independenta pana la rebeliune, şi dorinţa de conducere pana la impune cu forţa, deci sunt greu de strunit şi condus, pentru ca ei sunt nişte lideri prin definiţie. Au cantităţi uriaşe de energie – fizicam mentala – care trebuie canalizate în beneficiul propriu, pentru că sunt capabili de mari succese. Nu ştiu ce este prudenta, riscul, precauţia, ei risca totul dintr-o mare nevoie de aventura şi adrenalina. Sunt oameni de nestăpânit, intoleranţi în general, ambiţioşi pana la extrem, punând în prim plan doar propriile interese şi dorinţe. Poţi fi buni sportivi, buni profesionişti în cariera, pot fi lideri excelenţi, dar ar trebui să-şi folosească acest spirit de conducător pentru a deschide drumuri nebătătoritre, pentru ca lor le place să fie primii. Uneori se cred stăpânii lumii, cred că nimeni nu îi poate opri sau învinge, se cred infailibili şi invincibili, şi dacă îşi canalizează acest spirit îndrăzneţ în direcţii constructive, pot reuşi în viaţă. Pot fi totuşi şi prea grăbiţi, foarte impulsivi, imprudenţi, ducând riscul la cote alarmante, deci de aici se pot naşte mulţi practucanti de sporturi extreme, de exemplu. Pot reuşi în viaţa datorită energiei, curajului, şi temperamentului lor vulcanic. Nu se lemn de nimic, au curaj să intre în orice provocare, spunând ca pe ei nimic nu-i poate dobori. Sunt capabili de orice, şi în bine şi în mai puţin bine! Sus

■ **URANUS ÎN TAUR** naşte persoane mai refractare la nou, care preferă căile tradiţionale şi sigure pentru a se dezvolta. Naşte persoane cu un simţ foarte puternic al afacerilor şi proprietăţii, de aici apărând cei mai mari oameni de afaceri sau persoane cu preocupări aparte din domenii financiar-economice. Sunt persoane practice care pot da naştere unor proiecte foarte bine construite şi de perspectivă. Pot fi

oameni cu talente artistice deosebite care pot cunoaşte recunoaşterea la nivel larg. Sunt firi înăbuşite, care suportă multe, dar care pot erupe într-un mod violent. Sunt persoane imprevizibile, deşi aparenta lor poate fi molcomă. Pot cunoaşte progresul din agricultură, finanţe sau dintr-o descoperire într-un domeniu economic. Sus

■ **URANUS ÎN GEMENI** naşte persoane nepractice, idealiste, cu capul în nori, care nu se supun tradiţiilor şi tiparelor deja formate. E posibil ca acest gen de persoană să fie genul rebel, care face totul cum vrea el, care nu suportă să fie constrâns sau condus de către alţii. E o persoană modernă, dornică să-şi extindă orizonturile intelectuale, dornică să afle mai mult din domenii cât mai noi. Va încerca să-şi mobileze mediul de viaţă cu tot ce e mai nou: aparatură electronică, telefoane ultimul răcnet, înaltă tehnologie, mai ales din domeniul telecomunicaţiilor. Va căuta să aibă mereu o maşină ultimul tip sau să călătorească mult, demonstrând dorinţa sa de a rupe orice frontiere şi să umble liber oriunde vrea. Are o ingeniozitate şi spontaneitate de invidiat, un mental alert, mereu în schimbare odată cu timpurile, fiind un excentric în multe privinţe, deci greu de înţeles de către ceilalţi. În adolescentă a beneficiat de şanse cu totul neobişnuite de afirmare, nerămânând un anonim. Poate fi un adevărat talent în cinematografie sau televiziune sau un geniu în domeniul ştiinţei. Sus

■ **URANUS ÎN RAC** a născut o generaţie de rebeli fată de părinţii lor şi fată de tradiţie în general. De aici s-au născut cei care au schimbat mediul în care trăiau, care au inventat noi cadre familiale, noi moduri de viaţă. Responsabilităţile casnice au fost ignorate şi fiecare a căutat altă modalitate de a-şi manifesta ataşamentul fată de lucruri cu totul noi fată de generaţiile anterioare. Reprezentanţii acestei generaţii sunt mult mai uşor de rănit la nivel emoţional. Individul îşi va căuta mult drumul în viaţă, pierzând mult timp până îl va găsi, având multe dezamăgiri în acest sens şi multe crize personale. Poate suferi adevărate răsturnări de situaţie în cămin sau poate avea chiar şansa de a pleca din ţară, în urma unei decizii sau ocazii neaşteptate. Sus

■ **URANUS ÎN LEU –** Aceasta este generaţia celor care au modificat viziunea oamenilor asupra iubirii şi sexului, care au dat frâu liber inimii şi şi-au urmat instinctele. Generaţia care a deblocat creativitatea şi a dat naştere marilor creaţii şi invenţii în artă şi ştiinţă. Este o generaţie originală, neobişnuită, cu opinii noi, îndrăzneţe, dornică de putere şi glorie. Subiectul va suferi mari schimbări ale

autorității (șefi, superiori) de-a lungul vieții: șefi, nevoie de revoltă împotriva autorității, inclusiv împotriva tatălui, pentru a-și căpăta independenta sau pentru a cuceri o poziție privilegiată. Mari răsturnări de situație în plan sentimental – rupturi bruște în iubire. Sarcini (copii) neașteptate sau neprevăzute sau avorturi necesare pentru femei. Prieteni influenți, cu putere în anumite cercuri, prieteni printre artiști și prietenii puternice cu copii. Subiectul poate avea mari motive de mândrie cu mediul său de prieteni. Sus

■ **URANUS ÎN FECIOARA** – Aceasta este generația noii tehnologii în domeniul industriei de calcul, când au apărut calculatoarele, generația care a revoluționat locul de muncă prin introducerea birotici și a altor structuri în sprijinul muncii omului. Este totodată perioada în care omul s-a aplecat mai serios asupra problemelor de sănătate, când au început să arate mai multă atenție asupra nutriției, când au început marile obsesii pentru calorii sau produse naturale. Știința este una din preocupările de bază ale nativului în acest an, mai ales științele exacte precum matematica și informatica. Cu Uranus în această poziție, subiectul este supus unor mari schimbări la locul de muncă dar poate avea și mari probleme de sănătate, cum ar fi crize, operații chirurgicale sau alte astfel de situații neașteptate ce pot schimba starea de sănătate brusc. Uneori poate avea accese de personalitate prin care să se revolte împotriva limitelor cărora este supus. Risc de probleme cu animalele sau în legătură cu aparatura și tehnica. Viața acestei persoane poate fi plină de surprize, atât plăcute, cât și neplăcute. Sus

■ **URANUS ÎN BALANȚA** indică noi viziuni în privința căsătoriei și parteneriatelor. Este generația celor care au descoperit libertatea în căsnicie, prin concubinaj sau căsătorie de probă, fără constrângeri legale. Este generația care a adus cele mai mari inovații în muzică, medicină, electronică. Subiectul are înclinație spre științe, literatură și oratorie, originalitate, popularitate și multe talente. Are un spirit justițiar deosebit, până într-acolo încât impune persecuții până și propriilor convingeri. Este muncitor și harnic, fiind promovat numai pe baza meritelor sale. Mari riscuri de răsturnări în căsnicie (divorț) sau în parteneriatele de afaceri. Sus

■ **URANUS ÎN SCORPION** aduce energie de a se adapta la schimbările vieții. Subiectul va trebui să renunțe la vechile principii de viață și să accepte altele, cu totul noi, chiar dacă nu e sigur încotro îl

vor duce. Trebuie să înveţe să-şi asume riscuri şi să nu accepte niciodată calea ce pare cea mai simplă, ci să accepte provocările vieţii. Are un interes aparte pentru tot ce e ciudat: paranormal, ocultism, magie, viaţa de dincolo. Subiectul este o fire independentă, emotivă în fond, dar care îşi ascunde sensibilitatea în spatele unei măşti dure. Pentru a-şi atinge scopurile, adeseori trebuie să devină o persoană fără scrupule, trecând peste orice obstacol. Dă dovadă de un impuls erotic puternic, dar pot apărea unele deviaţii şi obsesii în această direcţie. Sus

■ **URANUS ÎN SĂGETĂTOR** sporeşte imaginaţia, intuiţia, nevoia de libertate a individului. Este o fire pătimaşă, arzătoare, energică. Iubeşte călătoriile, mai ales cele cu avionul sau trenul, pe distante lungi, iubeşte senzaţiile tari, sporturile extreme, descărcarea de adrenalină în moduri cât mai stranii. Are o mare forţă de expresie şi de convingere, având păreri avangardiste şi excentrice. Are o modalitate total neobişnuită de a-şi aplica ideile în practică. Mulţi îl consideră un tip ciudat. Sus

■ **URANUS ÎN CAPRICORN** – Cei născuţi în această generaţie sunt interesaţi de schimbarea structurilor sociale, prin care vechile tipare sunt abandonate complet pentru a face lor reformei. Este o generaţie de oameni extrem de ambiţioşi şi tenace, care îşi vor folosi originalitatea şi inventivitatea pentru a reuşi în plan socio-profesional. Sunt oameni cu un dezvoltat simt al misiunii lor în viaţă, care vor să lase ceva în urma lor, să-şi lase amprenta asupra societăţii în care trăiesc. Sunt oameni care ştiu că au ceva de făcut şi îşi asumă conştienţi misiunea lor pe pământ. Sunt oameni puternici, care nu se lasă influenţaţi de sentimente. Privesc totul cu detaşare şi acţionează cu fermitate şi seriozitate. Oameni economi, organizaţi, rezervaţi, care nu fac nimic la voia întâmplării, cu mari disponibilităţi de conducere. De aici se pot naşte mari lideri politici sau mari oameni de ştiinţă. Firi serioase, cu minţi pătrunzătoare, cu ambiţii mari şi dorinţa de a reuşi în viaţă, reprezentanţii acestei generaţii vor crede cu fermitate în convingerile lor şi vor încerca să le pună în slujba altora. Sus

■ **URANUS ÎN VĂRSĂTOR** – Cel născut în această generaţie este omul zilei de mâine, este cel cu un pas înaintea tuturor, cel care gândeşte în perspectivă, un om al viitorului într-adevăr. Nu va putea respecta tradiţiile şi rigorile vremurilor trecute, ci va încerca să răstoarne întreg sistemul de valori şi să creeze altul, ori unul universal

valabil pentru mai mulţi oameni, ori măcar un alt univers al său. Doreşte independentă deplină a minţii şi spiritului, nu va suporta niciun fel de constrângere, şi în general va fi un om greu de înţeles de cei din alte generaţii. Deşi neînţeles şi adeseori criticat pentru cutezanţa minţii sale, va dezvolta o mare toleranţă fată de ceilalţi şi principiul său de bază va fi întotdeauna adevărul şi libertatea. Nu se va putea concentra niciodată profund, pentru că mintea sa, liberă şi originală, va încerca mereu să rupă orice încercare de disciplinare din partea celorlalţi. Va fi o persoană care îşi va dezvolta mult individualitatea, şi e mai bine să fie lăsat liber pentru a-şi valorifica marele potenţial ce se ascunde în el. Trebuie lăsat să decidă singur şi să inventeze propria sa lume, din care se vor naşte mereu lucruri uimitoare. Este un om plin de surprize, mereu imprevizibil şi interesant, un om care militează întotdeauna pentru tot ce e nou şi pentru viitor. Nu respectă trecutul, ci are un singur tel: viitorul. Nu trebuie obligat să se supună tradiţiei, pentru că va fi complet împotriva oricărei discipline rigide. Va fi un perfecţionist, care va căuta să afle totul prin cunoaştere largă, are nişte resurse interioare foarte mari, care se aşteaptă valorificate şi eliberate. Este reprezentantul unei generaţii care va revoluţiona totul, deci trebuie lăsat să se desfăşoare în deplină libertate de mişcare, de expresie şi de gândire, altfel se va pierde o energie imensă. Sus

■ **URANUS ÎN PEŞTI** indică o intuiţie excepţională, o fire emotivă, secretoasă, cu o mare agitaţie interioară, dar fără a o arăta la exterior. Este un om onest, cu mai puţin curaj şi voinţa – fiind înfrânate de diverse temeri sau inhibiţii personale. materialismul nu este foarte important, ci mai mult latura spirituală a vieţii, asupra căreia se va apleca prioritar în viaţă. este un om nehotărât, cu mari schimbări de dispoziţie, cu toane şi oscilaţii frecvente, o fire inconstantă. Poate fi atras de organizaţii sau asociaţii secrete, în care i se pare că are mai multă încredere, dar poate fi şi uşor influenţat – negativ – de astfel de grupări. Va cunoaşte mari schimbări la nivel emoţional, psihic, spiritual, lumea sa interioară fiind adeseori supusă unor crize profunde. Poate avea credinţe originale – atracţie spre practici spirituale sau religii mai puţin obişnuite – sau talente ieşite din comun: în muzică, artă, paranormal, religie, clarviziune, psihologie. Poate fi extrem de sentimental şi impresionabil, dedicându-se celor care au nevoie de sprijin. O carieră umanitară i-ar fi potrivită. Sus

URANUS ÎN CASE

■ **URANUS ÎN CASA I** indică un comportament instabil, neobişnuit din anumite puncte de vedere. Individul are o cu totul altă viziune şi unii ar putea spune că merge complet împotriva curentului, dorind să fie mai altfel, dovedindu-se a fi excentric sau cel puţin anormal. Uneori are atitudini foarte directe şi neaşteptate. Este totodată un om ingenios, mereu atras de nou, un om supus tehnicii, atras de aparatură şi alte invenţii ale timpurilor moderne. Este un om cu multe calităţi ieşite din comun. Are mare nevoie de libertate în tot ce face, dar şi de stimulare permanentă. Sus

■ **URANUS ÎN CASA** II indică modalităţi mai puţin obişnuite de a câştiga bani. Individul are un sistem de valori mai excentric, punând valoare pe alte lucruri decât semenii săi, dar şi cheltuind impulsiv. Are un comportament haotic în probleme materiale, trecând prin frecvente suişuri şi coborâşuri pe plan financiar. Are nevoie de independentă, de aceea e posibil să înceapă singur o afacere. Chiar dacă face sau nu acest lucru, veniturile sale nu vor fi niciodată stabile. Pot apărea schimbări bruşte în plan financiar, fie în sens pozitiv (câştiguri importante) fie în sens negativ (pierderi majore). În caz de pericol, dă dovadă de o mare ingeniozitate financiară pentru a ieşi din orice impas. Poate avea parte de frecvente modificări ale stării materiale, de dese măriri de salariu, poate primi mai multe premii în bani de-a lungul vieţii, dar resursele nu sunt stabile sau constante. Poate suferi la un moment dat o mare răsturnare de situaţie în plan financiar prin care securitatea sa materială va avea mult de suferit, dar va şti să-şi revină destul de repede. Poate câştiga prin intermediul prietenilor, al asocierilor de succes, din afaceri legate de străinătate – import-export – transporturi internaţionele, comunicaţii la nivel larg (telefonie, internet, televiziune, cinematografie, radio), din fundaţii sau asociaţii umanitare, din politică, din electronică, fizică, chimie, invenţii, din astrologie şi paranormal, din tot ce este modern sau excentric. Trebuie să găsească o cale mai ciudată de a-şi câştiga existenta, pentru că banii săi vin din surse originale, altfel decât pentru restul lumii. Sus

■ **URANUS ÎN CASA III** indică un mod de comunicare ceva mai libertin, mai revoluţionar, mai agresiv uneori, dar întotdeauna original. Nativul are idei cu totul aparte fată de semenii săi, deci întotdeauna îi va uimi pe ceilalţi cu roadele minţii sale, ori în sens pozitiv, ori în sens negativ. E posibil să fi avut o copilărie agitată, supusă multor

schimbări, poate chiar cu nişte riscuri sau traume care l-au marcat. E posibil să fi fost un copil greu de ţinut sub control, un rebel, un revoltat, care a trăit după legile proprii. Are o minte spontană, are mult umor şi un mod de a vorbi foarte amical şi deschis, chiar dacă foarte direct. Face foarte multe lucruri la primul impuls, de aceea când e vorba de o călătorie de exemplu, niciodată nu îl planifică din timp. Niciodată nu urmează căile bătătorite de alţii ci preferă să-şi creeze propriul sistem de judecată al lumii din jur, fiind un independent din fire. Unii l-ar putea crede excentric sau mult prea slobod la gură. Totuşi nu are capacitatea de a rămâne constant în plan mental, schimbându-şi părerile frecvent. Poate avea probleme sau mici accidente în călătorii sau excursii pe distante scurte, cu risc de accidente de maşină, motocicletă sau bicicletă sau probleme de comunicare în relaţiile cu fraţii, verii sau vecinii (certuri, despărţiri, scandaluri). Sus

■ **URANUS ÎN CASA IV** indică o fire rebelă, care doreşte independenta de foarte tânăr în privinţa relaţiilor familiale. Acest gen de om nu se va simţi foarte bine în căminul propriu, ci va căuta mereu largheţea lumii ca scenă de manifestare. Libertatea trebuie să îi fie respectată de către membrii familiei. Schimbările de domiciliu vor fi frecvente în viaţa sa. Unul din părinţi sau un prieten de familie l-a marcat într-un mod mai neobişnuit pe subiect, stimulându-i originalitatea. Modificările de decor în cadrul casei pot fi dese, uneori aducând modificări cu totul extravagante, neaşteptate, excentrice. Va încerca să-şi decoreze casa foarte modern, mereu după ultima oră. I s-ar potrivi o casă decorată cu mult bleu-ciel, cu ferestre către răsărit. Îşi va încărca domiciliul cu multă aparatură electrică sau electronică, şi va căuta să aducă tot ce e mai nou între pereţii casei sale. Ar fi bine să locuiască în preajma unei gări, a unui aeroport, lângă un observator astronomic, la etaje superioare ale clădirilor înalte. Sus

■ **URANUS ÎN CASA V** indică o persoană foarte inventivă şi creativă, dar care trebuie să înveţe să se autocontroleze. Poate pierde mult din speculaţii. Simte puternic nevoia de independentă şi libertate, iar copiii săi vor simţi aceeaşi nevoie de independentă ca şi el. Va avea multe neplăceri dacă nu va şti să le canalizeze copiilor săi energiile într-o direcţie bună încă de mici. Copiii săi, pe lângă un puternic simt al independentei, vor fi deosebiţi şi talentaţi. Are tendinţa de a se îndrăgosti repede şi în moduri neobişnuite, dar despărţirile pot apărea

la fel de brusc pe cât de repede începe o relaţie sentimentală. Are o imensă nevoie de libertate în relaţiile sentimentale, tocmai de aceea îi este foarte greu să se ataşeze. Poate avea parte de mari schimbări în planul investiţiilor financiare, unele chiar periculoase. Sus

■ **URANUS ÎN CASA VI** indică abilităţi de vindecare (bioenergie) şi interes pentru diverse terapii sau diete. Subiectul are calităţi deosebite în tehnică, mai ales computere. Este bun prieten cu colegii de muncă. Nu suportă rutina de niciun fel, de aceea va exploda când va fi supus unui program foarte limitativ de lucru. Doreşte să schimbe în permanentă mediul de lucru, venind cu idei inovatoare dintre cele mai neobişnuite, unele din ele nefiind uşor acceptate de colaboratori. Poate avea probleme cu superiorii datorită spiritului său reformator, gata să se lupte pentru drepturile sale şi ale colectivităţii din care face parte. Are un loc de muncă sau o profesie neobişnuite, supuse multor transformări şi fluctuaţii. Risc de boli rare sau operaţii/crize neobişnuite. Sus

■ **URANUS ÎN CASA VII –** Subiectul are mare nevoie de libertate în căsnicie. Dacă nu o va avea, va fi în stare de mari revolte împotriva limitelor care i se vor impune. Partenerul de viaţă va avea ceva neobişnuit, care va atrage atenţia. Există şanse de a se căsători devreme, pripit sau neaşteptat., întâlnindu-şi jumătatea printr-o întâmplare neaşteptată într-un mediu de prieteni, într-o organizaţie sau într-un club. Mare risc de divorţ sau de separaţie în cazul limitării libertăţii personale, sau dacă nu e vorba de separaţie în căsnicie, atunci risc de rupturi în parteneriatele de afaceri. Prieteni excentrici, moderni, libertini, cu viziuni noi asupra vieţii. Sus

■ **URANUS ÎN CASA VIII** indică un comportament rebel, haotic, de nestăpânit. Chestiunile financiare sunt supuse unor mari oscilaţii de-a lungul vieţii, dar la fel de posibilă e primirea unei moşteniri importante. Subiectul va trebui să renunţe la vechile principii de viaţă şi să accepte altele, cu totul noi, chiar dacă nu e sigur încotro îl vor duce. Trebuie să înveţe să-şi asume riscuri şi să nu accepte niciodată calea ce pare cea mai simplă, ci să accepte provocările vieţii. Are un interes aparte pentru tot ce e ciudat: paranormal, ocultism, magie, viaţa de dincolo. Dă dovadă de un impuls erotic puternic, dar pot apărea unele deviaţii şi obsesii în această direcţie. Există risc de moarte violentă prin explozie, electricitate, intoxicare, dărâmare, război, accident de avion, tren, maşina sau în legătură cu alte aparate

electrice sau cu motor. Risc de boli nervoase, boli cronice, epilepsie sau paralizie. Este atras de singurătate, mistere, necunoscut şi poate avea manifestări macabre. Viaţa sa va fi plină de experienţe stranii. Sus

■ **URANUS ÎN CASA IX** indică viziuni religioase sau etice foarte diferite de ale semenilor săi. Subiectul are o filosofie de viaţă originală şi avansată, fiind mereu cu un pas înaintea colegilor de generaţie, cu riscul de a nu fi înţeles de ceilalţi. Poate avea chiar idei utopice. Nu respectă convenţiile şi tradiţiile, dorind mereu ceva nou, o cale neumblată. Îi plac călătoriile aventuroase, cu peripeţii, în ţări exotice sau ultracivilizate. Pericol de accidente în călătorii. Este o fire pătimaşă, arzătoare, energică. Iubeşte călătoriile, mai ales cele cu avionul sau trenul, pe distante lungi, iubeşte senzaţiile tari, sporturile extreme, descărcarea de adrenalină în moduri cât mai stranii. Are o mare forţă de expresie şi de convingere, având păreri avangardiste şi excentrice. Are o modalitate total neobişnuită de a-şi aplica ideile în practică. Mulţi îl consideră un tip ciudat. Sus

■ **URANUS ÎN CASA X** poate indica o carieră într-un domeniu al timpurilor moderne, ceva legat de aparatură de ultimă oră, ştiinţa de vârf, tehnologie de cel mai înalt nivel, de electronică, informatică, radiologie, aviaţie, comunicaţii, transporturi moderne, psihologie, astronomie. Viaţa socială va cunoaşte multe modificări şi răsturnări neaşteptate, va cunoaşte multe schimbări ale celor din vârful ierarhiei din care face parte, deci îşi va schimba adeseori reperele, şefii, liderii, ambiţiile, perspectivele. Nu va avea parte de o viaţă plată în plan socio-profesional, ci trebuie să se aştepte mereu la alte şi alte transformări. Subiectul urăşte rutina, caută mereu să aducă ceva nou în ceea ce face, ba chiar uneori ar putea fi considerat un ciudat în cariera sa, impunându-şi originalitatea şi independenta. Ar fi bine să caute să fie propriul său şef, pentru că are tendinţa de a intra în conflict cu superiorii din dorinţa de a se afirma pe sine însuşi. Poate avea parte de superiori neobişnuiţi din anumite puncte de vedere, pornind chiar de la figura părintească, până la şef. Sus

■ **URANUS ÎN CASA XI** indică o atitudine foarte prietenoasă, cu mari şanse de a-şi face mulţi prieteni. Subiectul e interesat să facă parte dintr-un grup de interese, fie cu scopuri umanitare – fundaţie, asociaţie – fie având la bază preocupări comune – cluburi, cenacluri etc. Deşi prietenos şi deschis, este imprevizibil în relaţia cu prietenii, de aceea poate rupe relaţii pe neaşteptate sau poate lega altele absolut

fără motiv. Nu e foarte stabil în prietenie, are tendinţa de a-şi schimba uşor mediul social din care face parte şi asta pentru a-şi satisface curiozitatea şi nevoia de libertate. Nu-i place să se ataşeze de un unic grup de amici. Este un original şi un avangardist în multe privinţe, uimindu-şi prietenii prin atitudinea sa foarte modernă. Şi amicii săi, la rându-le, sunt nişte neobişnuiţi, nişte liberali, nişte independenţi. Îşi poate face prieteni printre informaticieni, politicieni, psihologi, artişti, persoane cu profesiuni mai neobişnuite. Are parte de prieteni simpatici, spirituali, inteligenţi şi glumeţi. Există posibilitatea de a-şi lărgi grupul de prieteni la nivel internaţional, de exemplu prin email, chat sau corespondentă. Sus

■ **URANUS ÎN CASA XII** indică mari greutăţi de-a lungul vieţii, mari răsturnări de situaţie, ba chiar şi acţiuni neaşteptate din partea unor duşmani necunoscuţi. Riscul unor accidente există pe tot parcursul vieţii, mai ales că s-a născut cu o karmă neprevăzută, din cauză că şi în viaţa anterioară a avut o viaţă zbuciumată, probabil încheiată brusc printr-un accident. poate avea fobii, manii, cum ar fi claustrofobia, şi nu se poate simţi total liber unde se află, fiind mereu închis ca într-o carapace unde nu se simte bine. Ceva simte că mereu îi limitează acţiunile, are mereu o piedică în faţa sa. Poate fi, uneori un singuratic, luând singurătatea ca un act de protest împotriva lumii. Problemele grave ale destinului nu sunt excluse de-a lungul vieţii, deci va avea parte de tot felul de surprize neplăcute care îl vor bulversa, dar îl vor face să ia măsuri benefice pentru progresul său ca om. Cu siguranţă va fi privit ca fiind un ciudat din foarte multe puncte de vedere, având nişte abilităţi psihice, poate chiar paranormale, greu de înţeles de ceilalţi. Poate chiar are acces la o altă dimensiune decât ceilalţi semeni, de aceea uneori va simţi că este exilat de societate, marginalizat, neacceptat. Poate trece prin experienţe traumatizante chiar, dar norocul lui e că sunt trecătoare. Trebuie să fie foarte atent la electricitate, automobile, aparatura electronică, mijloacele de transport (tren, avion), pentru că există riscul de a suferi mari probleme din cauza lor. Există riscul ca, la un moment dat în viaţă, să sufere o pierdere în timpul unei călătorii sau, mai direct, să îi fie furată maşina sau alt furt în timpul unui transport. Trebuie să stea departe de droguri, alcool sau alte vicii, pentru că I-ar putea strica viaţa.

ÎNTREBARE: Ce este Neptun? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Neptun este o planetă blândă, confuză, cu tentă spirituală. Poziţia sa pe harta natală descrie locul în care se manifestă cel mai intens idealismul şi spiritualita în viaţa individului, locul de căutare a unui ideal, locul în care pot apărea decepţii şi deziluzii.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA NEPTUN:

Ideograma: Amintind tridentul zeului marii, ideograma sugerează semiluna forţei sufletului ce a biruit materia; fiecare dinte al tridentului denota o latură a conştiinţei umane, toate fiind purificate prin apele divine ale lui Neptun. În tema natală, Neptun reprezintă locul de căutare maxima a unui ideal şi datoria spirituală. **Element:** apa **Ziua guvernata**: – **Zodii guvernate**: Peşti **a se guvernate:** XII **Culori caracteristice:** bleumarin **Metalul caracteristic:** neptuniu **Anatomic:** sistemul nervos, măduva spinării, limfa, celule, picioarele**. Aspecte guvernate:** imaginea, imaginaţia, spiritualitatea, misticismul, religia, credinţa, idealul, inconştientul, iluzia, visul, arta fotografica, refugiul, intuiţia, percepţia extresenzoriala, relaxarea, hipnoza, visarea, muzica, arta, talentele artistice, compasiunea, înţelegerea, evaziunea, poezia, drogul, vraja, apa, marea, misterele, necunoscutul, clarviziunea, fanteyia, creativitatea, greşelile, erorile, minciuna, deruta, confuziile, meditaţia. **Corespondent în mitologia greaca:** Neptun – zeul marilor. **Corespondentul în mitologia greaca:** Poseidon

NEPTUN ÎN ZODII

■ **NEPTUN ÎN FECIOARA** – Neptun a tranzitat Fecioara între 1928 şi 1942, aducând o nouă viziune asupra muncii şi ocrotirii populaţiei. Oamenii au început să pună accent pe obţinerea unui loc de muncă, apărând masiv angajatorii şi angajaţii. Oamenii devin mai responsabili asumându-şi sarcini de care se ocupă. Apar noi funcţii în plan profesional, se adâncesc mai mult diferenţele ierarhice gen şef-subaltern, se creează ierarhii sociale noi pe baza poziţiilor profesionale. Este generaţia care a pus mare accent pe igienă, alimentaţie, protecţia muncii şi asigurări sociale. La nivel personal, conferă o mare putere de a absorbi informaţie, de a învăţa mult, oferind deprinderi aparte în domenii tehnice. Individul are o mare capacitate tehnică, manevrând aparate şi ustensile de lucru masive sau

complicate. Are o gândire predominant ştiinţifică, tot ce ţine de cifre, calcule, tabele şi date concrete fiind câmpul pe care se simte cel mai bine. Sus

■ **NEPTUN ÎN BALANŢA** – Neptun a tranzitat Balanţa între 1942 şi 1957, aducând o viziune mult mai idealistă asupra căsătoriei, mărind pretenţiile partenerilor, ceea ce a dus în fine şi la un mare număr de divorţuri în rândul reprezentanţilor acestei generaţii. Mariajul s-a transformat mai mult într-un parteneriat decât într-o asociere cu temeiuri legale şi economice, căutând egalitatea între sexe, sotia dorind să fie tratată în acelaşi mod cu bărbatul. Individul născut în această perioadă este atras de viaţă socială, de politică, are idealuri artistice înalte, uneori chiar avangardiste, are un mare spirit de independentă, manii neobişnuite şi o mare forţă de seducţie. Căsătoriile celor născuţi în această generaţie au o notă de originalitate sau ciudăţenie, fiind adeseori neaşteptate măcar dintr-un anumit punct de vedere (ca grabă, ca diferenţe sociale între parteneri, ca evoluţie etc). Sus

■ **NEPTUN ÎN SCORPION** – Perioada în care Neptun a traversat zodia Scorpionului (1955 – 1970) a fost perioada generaţiei care a revoluţionat viziunea asupra sexului, dar şi asupra spiritualităţii şi esoterismului. O generaţie cu mari aptitudini artistice, cu o mare atracţie spre ocultism şi parapsihologie, pentru paranormal şi mistere, dar şi spre viciu şi autodistrugere prin alcool, droguri, sex. Sus

■ **NEPTUN ÎN SĂGETĂTOR** – Neptun a tranzitat Săgetătorul între 1970 şi 1984, când s-a născut generaţia ce a simţit o mai mare întoarcere la latura spirituală a vieţii, generaţie care a depăşit limitele şi a călătorit mult – în plan fizic şi mental – şi care s-a apropiat mai mult de învăţăturile orientale. Cel născut în această perioadă este caracterizat de o fire bonomă, voioasă, serviabilă, dar înclinată spre idealism, ceea ce îl transformă într-o persoană uşor influenţabila, până la credulitate şi naivitate. Religia şi filosofia au fost principii de bază pentru cei născuţi în această generaţie, dar a dus şi la o mai mare deschidere spre esoterism (yoga, astrologie, magie). Alimentaţia naturală şi relaxarea în natură au fost de asemenea îmbrăţişate cu succes de această generaţie, ca şi libertatea absolută de exprimare. Din această generaţie se pot naşte credincioşii adevăraţi, misionarii chiar, care şi-au făcut din religie un ideal sau un refugiu. Aceasta este generaţia supusă iluminării mistice. Sus

■ **NEPTUN ÎN CAPRICORN** – Neptun a tranzitat Capricornul în perioada 1984 – 2000, interval de timp în care vechile structuri la nivel mondial s-au prăbuşit. Au existat crize în tot ce era legat de monarhie, chestiuni bancare sau politice. Valorile spirituale au căpătat o mai mare amploare în viaţa planetei. Reprezentantul acestei generaţii are o fire calmă, retrasă, studioasă, care nu îşi arată adevărata fată dintr-un puternic simt de conservare. Se poate afirma cu succes în afaceri. Are o mare forţă de concentrare şi acumulare. Scopurile spirituale sunt prioritare în viaţa sa, neglijându-şi viaţa personală, urmărind doar găsirea luminii spirituale, chiar dacă aceasta va apărea destul de târziu în viaţă. Are de înfruntat mari întârzieri în evoluţia sa, adeseori fugind după un ideal intangibil. Se relaxează cu adevărat numai în singurătate, sihăstrie, meditaţia cu tentă religioasă fiindu-i benefică. Dă dovadă de o răbdare de fier pentru atingerea scopurilor sale cele mai înalte, deşi ştie că sunt greu de atins. Caută liniştea în orice formă de spiritualitate. În singurătate se dedică muzicii sau poeziei, având o imaginaţie foarte prolifică şi multă inspiraţie. Acest gen de oameni va inspira admiraţia şi respectul semenilor săi. Trebuie însă să evite drogurile, fuga de realitate, evaziunea şi să păstreze permanent contactul cu realitatea. Sus

■ **NEPTUN ÎN VĂRSĂTOR** a născut o generaţie de oameni simpatici, veseli, optimişti, care intră uşor în contact cu ceilalţi. De aici vor apărea cele mai fericite familii sau cele mai importante prietenii pentru viitor. Toleranta este la maximum la aceşti oameni, având o capacitate maximă de a-l asculta şi pe celălalt. Sunt oameni pasnici, care nu vor folosi brutalitatea sau agresivitatea pentru a reuşi în viaţă, oameni care vor dezvolta un spirit evoluat, cu idei care depăşesc cu mult epoca din care fac parte. Nişte revoluţionari din foarte multe puncte de vedere, de aceea dintre ei se vor naşte oamenii care vor construi o altă lume cândva în viitor. Originali, independenţi, aceşti oameni vor fi întotdeauna deosebiţi prin ceea ce vor face sau vor gândi, pentru că mintea lor e creată după alte tipare decât generaţiile trecute. Sus

■ **NEPTUN ÎN PEŞTI** naşte o generaţie de oameni cu o deschidere cu totul şi cu totul speciala spre spiritualitate, spre paranormal, spre arta. Pot fi oamenii care vor schimba lumea, deschizanad-o spre spiritualitate la nivelul cel mai înalt şi mai pur. Sunt cei care se vor apropia mai mult de sufletul, de psihicul uman,

buni psihologi sau parapshoilogi, excelenţi terapeuţi din domenii cu tenta spirituala, preoţi cu har, artişti cu talent, deşi pot rămâne modeşti şi în banca lor, de felul lor. Ei au un talent aparte de a asculta de la suflet la suflet pe omul în suferinţa sau în nevoi, încercând să îl ridice la lumină. Poate nu vor fi foarte dinamici şi dornici de afirmare, ci mai degrabă le place să se retragă într-o lume frumoasa şi idealizata. Dacă însă nu îşi găsesc calea în viaţă, e posibil să o ia şi pe cai lăturalnice, care le poate crea neplăceri. Pot fi foarte religioşi, poate chiar ducând la fanatism şi fuga de realitate în religie. Pot fi artişti foarte talentaţi, pentru ca inspiraţia lor e maxima. Pot avea o legătură cu totul speciala cu divinitatea, dar trebuie să îşi găsească cea mai potrivita cale de comunicare spirituală. Sus

NEPTUN ÎN CASE

■ **NEPTUN ÎN CASA I** indică talente artistice, o bună intuiţie, calităţi psihice deosebite, chiar telepate sau clarvăzătoare. Individul este foarte sensibil la influentele subliminale, indirecte. Ajunge doar o aluzie ca el să tragă deja concluzii. Nu are o viziune foarte clară asupra drumului său în viaţă, suferă multe perioade confuze, când va simţi că nu se îndreaptă în direcţia bună. Deoarece nu reuşeşte să se cunoască foarte bine pe sine, se va baza mult pe părerea celorlalţi asupra lui. Natura sa psihică este foarte puternică, ceea ce îl va ajuta de cele mai multe ori de-a lungul vieţii. Individul este nehotărât, sensibil, oscilant, mereu în goana după iluzii. Nu reuşeşte să se adapteze rigorilor realităţii, de aceea are tendinţa de a se refugia într-o lume utopică. Trăieşte în voia sorţii, nu are puterea de a-şi hotărî singur destinul. Trebuie să aibă obiective şi teluri foarte bine definite, pentru că altfel se lasă furat de căi colaterale care nu îl duc la ţinta sa finală, rătăcindu-se în hăţişurile propriei sale confuzii şi abandonând pe parcurs. Este uşor influenţabil de ceilalţi, fie în bine, fie în rău. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA** II indică tendinţa de a cheltui şi risipi banii cu multă uşurinţă, la modul idealist, sperând că îşi va reface mereu rezervele, dar nu obligatoriu să reuşească întotdeauna. Trebuie să înveţe să devină econom, să înveţe să acumuleze, să strângă un ban deoparte, dar numai lucrurile care îi sunt de folos, fără a se împovăra cu achiziţii inutile, pentru că poate fi uneori nepractic şi extravagant în achiziţii, cumpărând chiar şi ce nu are nevoie. Subiectul poate fi uşor escrocat de alţii, deci e foarte posibil ca de câteva ori în viaţa să sufere mari pierderi din cauza fraudelor, furturilor, înşelăciunii sau evaziunii

fiscale ale altora (angajaţi cel mai probabil). Pot ieşi bani din afaceri petroliere, din trafic cu droguri, din transport pe apă sau comerţ cu lichide (băutură), din afaceri religioase, din dar şi din activitate artistică (poezie, fotografie sau muzică). Poate suferi mari pierderi datorită neglijentei cu care mânuieşte banii. Trebuie să respingă tentaţia de a accepta scheme de îmbogăţire rapidă, pentru că va suferi un mare eşec. Este totuşi compasiv cu cei săraci, şi poate fi generos când îi este atinsă coarda sensibilă. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA III** îşi lasă amprenta pe latura mentală şi comunicaţionala a individului. Subiectul are multă intuiţie, o mare capacitate de a comunica pe planuri înalte, superioare lumii obişnuite. Din copilărie a avut o minte mai neobişnuită, ceea ce se va păstra toată viaţa, ridicând mari semne de întrebare celor din jur. Copilăria şi primii ani de şcoală au fost instabili. Copilăria şi-a lăsat puternic amprenta asupra vieţii sale, dar e posibil ca impresia rămasă să fie oarecum vagă, înceţoşată, neştiind nici acum clar ce fel de om a fost în copilărie. Posibil ca o mare parte a ideilor sale să rămână nespuse, acumulându-le la nivel mental şi imaginativ, dar fără a le face cunoscute. Îi este oarecum teamă să îşi exprime ideile. Posibil să comunice eficient pe alte căi decât cele tradiţionale, existând posibilitatea de a deţine calităţi telepatice sau de comunicare la nivel subconştient. Are o minte destul de confuză uneori, fiindu-i foarte greu să-şi exprime ideile cele mai profunde. Viaţa nocturnă din lumea viselor poate fi foarte agitată, ca atare e posibil ca multe răspunsuri să îi fie date pe căi onirice. Cu siguranţă are unele dificultăţi de comunicare din cauza firii sale complexe, mai greu de înţeles. Relaţiile cu fraţii sau verii au, de asemenea, ceva neobişnuit. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA IV** – În familie, în relaţia cu părinţii, a existat un ideal greu de atins. A avut condiţii ciudate de trai în familie. Posibil domiciliu pe malul unei ape. Posibil succes în afaceri imobiliare şi hoteliere. Subiectul poate cădea victimă unei fraude sau unui furt de-a lungul vieţii. Toată viaţa are nevoie de un puternic sentiment de securitate în tot ce face pentru a se realiza, pentru că ideea de familie e un fel de iluzie pentru el, probabil nu a avut poarte de un cămin stabil sau bine închegat, de aceea e posibil să nu aibă un sentiment de stabilitate în legătură cu propriul domiciliu. E posibil ca figura unuia dintre părinţi să fi fost învăluită într-un oarecare mister, fiind ori departe, ori necunoscut, ori inaccesibil. Poate a avut un părinte care i-a

inspirat repulsie din anumite puncte de vedere, fiind supus viciului, de aceea ideea de familie e foarte vagă în mintea sa. Spre bătrâneţe e posibil să devină mai închis şi mai retras, ba chiar există riscul unei bătrâneţi în alt gen de cămin decât cel familial, cum ar fi unul instituţionalizat. Poate avea un final de viaţă dramatic, cu posibile probleme mentale sau psihice, printr-o situaţie mai puţin obişnuită – învăluită într-un anumit mister – sau în condiţii de singurătate sau izolare. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA V** indică o mare atracţie spre lumea teatrului sau a filmului, fie căutând să cunoască tainele lui, fie chiar dedicându-se lui. Dacă nu are legături cu teatrul în mod direct, atunci individul poate fi actorul perfect, care va juca întreaga sa viaţă nişte roluri foarte bine definite, dar neştiindu-se niciodată care e el cel natural, de fapt, purtându-şi masca în permanenţă. Poate trăi relaţii sentimentale secrete, dar unele din ele pot fi decepţionante sau mai mult la nivel imaginar. Este un romantic şi un visător, dar experienţele amoroase nu sunt dintre cele mai fericite. Copiii săi pot fi foarte sensibili, de aceea, ca părinte, va trebui să dea dovadă de multă delicateţe, înţelegere şi atenţie faţă de aceştia. Din păcate răsplata pe care o va primi pentru grija pe care o va arăta nu va fi la nivelul aşteptărilor sale. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA VI** indică tendinţa de izolare, fie din cauza unui loc de muncă mai retras, fie din cauza unei vieţi dezorganizate sau chiar a unei sănătăţi şubrede, pentru că are uneori tendinţa de a fugi de lume. Subiectul este foarte compasiv şi este capabil să ajute pe cei în suferinţă, mai ales pe cei bolnavi sau pe cei rămaşi pe drumuri. Este un idealist la locul de muncă, visează un mediu profesional inexistent, de aceea poate suferi mari deziluzii după ce îşi va găsi un loc de muncă, niciunul nefiind pe gustul său. Nu se poate concentra la serviciu, având tendinţa de a fugi de responsabilitate sau de a visa cu ochii deschişi, de aceea nu este un om pe care cineva se poate baza de fiecare dată. Este foarte predispus la stimulente artificiale (alcool, medicamente, chiar droguri) care să îi formeze o lume în care se simte bine. dar care îi vor cauza probleme de sănătate. Poate avea un interes aparte pentru vindecare spirituală, pe bază de rugăciune. Îşi doreşte să aibă un animal în casă, dar s-ar putea ca această dorinţă să nu i se împlinească niciodată. Poate suferi de boli dificile, dar există şi predispoziţie spre ipohondrie, încercând să atragă compasiunea

celorlalţi prin boli inexistente. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA VII** indică şansa de a se căsători cu un partener sensibil, idealist, visător, talentat (poet, muzician), dar care din multe puncte de vedere reprezintă pentru el idealul pe care l-a căutat întotdeauna. Subiectul este foarte sensibil fată de ceilalţi, dar are tendinţa de a-şi idealiza partenerul şi de a-şi face prea multe iluzii în privinţa mariajului. Este atras de un partener cu care are afinităţi spirituale, un partener care îi stimulează inspiraţia şi imaginaţia şi care are un farmec misterios şi fascinant. Există chiar posibilitatea de a-şi cunoaşte partenerul de viaţă printr-o dragoste la prima vedere, dar din cauza idealismului său sunt posibile mai multe căsătorii, pentru că relaţia cu sexul opus poate fi decepţionanta datorită pretenţiilor sale foarte mari în privinţa partenerilor. Are tendinţa ori de a-şi admira prea mult partenerul, ori de a-l privi cu milă, uitând de sine pentru cel care îi este drag. Aşteaptă prea mult de la celălalt, de aceea poate suferi mari deziluzii dacă nu va primi ceea ce speră. Poate avea parte de un partener cu suflet de artist, mai mult cu capul în nori, pe care nu se poate baza să preia responsabilităţi casnice, dar există şi riscul de a avea parte de un partener cu vicii sau – din anumite puncte de vedere – de niciun folos pentru el (invalid, nepractic, neîndemânatic, mai mult plecat de acasă sau prea ocupat). Căsătoria sa e mult idealizată, altă imagine arată lumii şi cu totul alta e realitatea. Există riscul de abandon după căsătorie, când unul dintre parteneri ar putea părăsi căminul conjugal fără explicaţii. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA VIII** indică posibilitatea de a trece prin evenimente cu totul neobişnuite de-a lungul vieţii, evenimente care implică sume de bani, moşteniri, procese sau chiar accidente. Poate suferi mari pierderi financiare sau pierderi privind persoane dragi. Sexul poate fi un domeniu în care poate suferi evenimente bizare, existând riscul de a avea relaţii erotice la prima vedere cu persoane de care se simte atras fără a se putea controla. Nu prea ştie să mânuiască banii altora, deci ar fi bine să nu se ocupe de chestiuni legate de asigurări, taxe, impozite, idealismul său fiind un inamic în chestiuni financiare ce nu îl privesc pe el personal. Există posibilitatea ca finalul vieţii să survină în somn, noaptea, printr-un incident brusc. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA IX** indică un mare interes pentru latura spirituală a vieţii. Un astfel de om este capabil de retragere totală într-o lume spirituală (chiar sihăstrie), este capabil de ore întregi de

rugăciune şi izolare. Totuşi izolarea i-ar putea fi utilă dacă are înclinaţii artistice, în astfel momente de abandon descoperind inspiraţia maximă. Călătoreşte mult la nivel mental, dar visează mai mult cu ochii deschişi, sperând să ajungă în zone neumblate, dar totul s-ar putea să rămână la nivel imaginar. Există posibilitatea să îmbrăţişeze căi spirituale mai puţin obişnuite, preluate din culturi sau religii străine, cum ar fi budismul, zen, yoga, astrologia sau alte astfel de forme mai puţin accesibile, dar având la bază o oarecare neclaritate asupra căii spirituale pe care trebuie să pornească, încercând mai multe direcţii până o va găsi pe cea în care se simte cel mai bine. E posibil să fie atras de studiul artelor şi să atingă niveluri foarte înalte în muzică şi poezie, dacă se va dedica lor în totalitate. Poate deveni un psiholog sau teolog de renume. Posibile călătorii îndepărtate pe apă. Poate primi mesaje profetice prin vis sau hipnoză. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA X** poate indica o carieră sau atingerea faimei într-un domeniu legat de spiritualitate sau artă. Copilăria acestui individ a fost marcată de o experienţă neobişnuită în care a fost implicat unul din părinţi, experienţă ce i-a deschis o cale nouă de explorare a vieţii, în dimensiunile sale inaccesibile. Nativul are idei cu totul aparte, reuşind să îşi creeze o carieră printr-o deschidere spirituală cu totul specială, pe care nu oricine o înţelege. Deşi poate atinge un nivel înalt al evoluţiei sociale, recunoaşterea sa este oarecum confuză, creând o oarecare neclaritate în jurul reputaţiei sale. Îi este greu să se oprească la o singură cale de evoluţie, încercând pe mai multe planuri simultan şi având succes în toate. Are un ideal înalt privind direcţia spre care ţinteşte, dar îl va ajunge cu greu. Adeseori nu se bucură de recunoaşterea pe care ar merita-o, lumea fiind sceptică în privinţa sa. Poate atinge faima într-un domeniu imaterial, învăluit într-o undă de confuzie şi de mister, fiind de fapt un neînţeles. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA XI** indică o percepţie idealistă a prietenilor, individul având tendinţa de a-i ridica la un rang pe care aceştia adeseori nu-l merită, ceea ce poate naşte mari deziluzii din partea amicilor. Individul are tendinţa de a-i trata pe toţi în mod egal, fără nicio discriminare. Poate avea prieteni neobişnuiţi din anumite puncte de vedere, depinde mult de anturajul din care face parte, prietenii având o influenţă puternică asupra sa – bună sau rea. Trebuie să fie foarte atent la prietenii pe care şi-i alege, pentru că unii ar putea fi profitori, iar alţii periculoşi, unii din ei având chiar boli mentale grave

care i-ar putea cauza şi lui neplăceri. Va beneficia de ajutor în momentele de criză, dar ajutorul va veni adeseori prin metode sau căi mai puţin obişnuite. Are idealuri înalte, dar trebuie să nu uite niciodată să îşi păstreze picioarele pe pământ şi contactul permanent cu realitatea pentru a reuşi să-şi îndeplinească visele. Sus

■ **NEPTUN ÎN CASA XII** indică uneori o mare nevoie de izolare şi reculegere, de fugă din tumultul vieţii. Subiectul poate fi interesat de tot ce ţine de sănătatea umană, fizică şi psihică, de meditaţie, de artă. Compasiunea sa poate atinge cote maxime, fiind capabil de sacrificii imense pentru a ajuta pe cineva aflat în necaz. Poate avea ascunse în subconştient mari temeri, născute dintr-o viaţă anterioară când a avut un destin încercat. E posibil ca viaţa anterioară să fi fost marcată de trădări, de teluri neatinse, de mari mistere planând peste viaţa personală, de o adevărată nebuloasă. Nu a reuşit să îşi atingă scopurile şi misiunea vieţii anterioare, de aici născându-se nişte frustrări care îi deranjează evoluţia şi acum. A avut parte de mari ghinioane provenind din incapacitatea de a atinge latura concretă a planurilor sale. Viaţa anterioară a fost dedicată subconştientului, spiritualităţii, iluminării mentale, trăind în sfere înalte, ideale, fără să atingă pământul în mod concret. A fost un visător care adeseori a fugit de lume şi obligaţii. Viaţa sa anterioară a fost ca un vis, din care nu a învăţat foarte multe în mod concret. A căpătat doar o mare intuiţie şi un fler de a simţi vibraţiile subtile ale vieţii, având deci acces la o dimensiune psihică a existentei şi mai puţin la cea materială.

ÎNTREBARE: Ce este Pluto? Unde se află pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: Pluto este ultima planetă cunoscută din sistemul nostru solar, care a născut în ultimii ani largi controverse cu privire la statutul său la nivel astronomic – este sau nu o planetă? Chiar dacă astronomii au decăzut Pluto din drepturile de a fi numită planetă, în astrologie Pluto joacă în continuare un rol foarte important. Poziţia sa pe harta natală indică sectorul în care pot apărea cele mai radicale transformări de-a lungul vieţii, precum şi punctele slabe ce se cer distruse şi reconstruite într-o viaţă de om, marile probe de încercare, zona care cere din partea individului cele mai mari eforturi. **Pluto** pune în calea noastră probele cele mai dificile şi mai profunde de destin şi are o intensă conotaţie karmică…

INFORMAŢII SUPLIMENTARE DESPRE PLANETA PLUTO:

Ideograma: începe prin linia fizică a materiei, urmând apoi linia destinului şi la vârf întâlneşte semiluna conştiinţei, întoarsă spre aceasta, privind înăuntru. În tema natală, Pluton arata valorile de transformare şi regenerare, ceea ce trebuie distrus pentru a fi reconstruit, locul cel mai complexat şi angoasat al temei natale, unde individul se regăseşte singur în faţa problemelor sale. **Element**: – **Ziua guvernata**: – **Zodii guvernate**: Scorpion **Case guvernate:** VIII **Culori caracteristice:** negru, grena **Metalul caracteristic:** plutoniu **Anatomic:** organele sexuale, producţia de hormoni sexuali, sistemul de eliminare, sistemul de reproducţie. **Aspecte guvernate:** transformarea, regenerarea, distrugerea şi reconstrucţia, surprizele neplăcute, crizele, ocultismul, magia, angoasa, puterea, dictatura, supunerea, tirania, autoritatea, violenta, forţa, moartea, reîncarnarea, obsesia, fobia, misterul, analiza, investigaţia, fatalitatea, destinul, sexualitatea, magia neagră, profunzimea, responsabilitatea, complexitatea, sclavia, extremismul, excesele, atacurile, karma, adâncimile fiinţei, spionajul, criminologia, fraudele, crima, bolile nervoase, urâţenia, handicapurile, bolile grave, intrigile, răutăţile, duşmanii, pericolele, purificarea, regenerarea. **Corespondent în mitologia romană:** Pluto – zeul lumilor subterane, al infernului şi al morţilor **Corespondentul în mitologia greaca:** Hades

PLUTO ÎN ZODII

■ **PLUTO ÎN RAC** – Pluto a tranzitat Racul între 1914 şi 1939, când au apărut mari curente naţionaliste după al doilea război mondial. Familia a suferit mari crize din cauza războaielor, tot ce ţinea de apartenentă la un mediu – familie, oraş, patrie – cunoscând imense bulversări. S-au trasat alte granite, s-au decis alte sfere de influentă pe glob. S-a dezvoltat la maximum conştiinţă socială şi responsabilitatea personală pentru societate. Omul a început să simtă că face parte dintr-un colectiv numeros, mai important decât mediul său intim restrâns. La nivel personal, individul capătă o mai mare abilitate de a iubi şi de a-şi exprima afecţiunea la nivel larg, nu numai asupra familiei sale, arătându-şi dragostea pentru tot ceea ce îi oferea identitate naţională: localitatea de baştină, ţara de origine, limba maternă, steagul national, istoria neamului etc. Pune accent pe securitate, de aceea luptă pentru a păstra ceea ce îl face să simtă că aparţine unui anumit cadru în care este în siguranţă: casă, familie, tară, societate.

[Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN LEU** – Pluto a tranzitat zodia Leului în perioada 1939 – 1957, aducând cu sine mari schimbări la nivel politic, mari bătălii pentru putere între sferele de influentă ale planetei. În plan personal, Pluto aduce legături sentimentale cu final trist, riscuri în legătură cu naşterea copiilor (incapacitatea de a avea copii sau risc de a-i pierde prematur). Individul are un mare respect pentru autoritate, de la şef până la primar şi preşedinte. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN FECIOARA** – Pluto a tranzitat Fecioara între 1957 şi 1972, perioadă de dezvoltare a tehnologiei, prin apariţia computerelor şi automatizării. Mari descoperiri medicale. În plan personal, Pluto în Fecioară dezvoltă o subtilitate a spiritului, o mare atenţie pentru detalii, tendinţa spre reforme sociale. Este o generaţie maniacă în privinţa nutriţiei, într-o perpetuă cură de slăbire sau calculare a caloriilor, precum şi o atenţie sporită asupra sănătăţii şi igienei. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN BALANŢA** – Pluto a tranzitat Balanţa în perioada 1972 – 1984, perioadă în care s-a dezvoltat foarte mult feminismul şi egalitatea dintre sexe. Cel născut în această generaţie are tendinţe reformatoare în tot ceea ce priveşte dreptatea şi egalitatea, fiind capabil să se ridice pentru drepturile sale dacă se simte nedreptăţit sau tratat injust. Majoritatea celor născuţi în această perioadă simt uniunea ca o datorie karmică sau ca pe o obsesie, simţind nevoia/obligaţia de a se asocia – prin căsătorie sau parteneriat doar pentru a îndeplini o datorie. Există posibilitatea ca cei născuţi în această generaţie să fie tentaţi de relaţii sexuale secrete sau întâmplătoare, de căsătorii făcute în taină, de acceptarea unor relaţii neobişnuite, de acceptarea unei căsnicii eşuate ca pe o cruce pe care trebuie să o ducă mai departe orice ar fi. Generaţia lui Pluto în Balantă aduce toleranta la cote maxime. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN SCORPION** – Pluto a tranzitat Scorpionul în perioada 1984 – 1995, aducând mari transformări în tot ce era legat de sex, moarte, resurse financiare sau umanitate în general. Lumea a simţit o mai mare nevoie de schimbare la nivel spiritual, mai ales prin deschiderea spre parapsihologie sau esoterism. Reprezentantul acestei generaţii este capabil de mari transformări, reuşind de fiecare dată să renască din propria cenuşă. Este o persoană cu un instinct erotic foarte dezvoltat, care va începe viaţa sexuală foarte repede, găsind în amor o

cale de spiritualitate şi explorare, deşi poate ajunge uşor la abuzuri erotice. Reprezentantul acestei generaţii resimte mult mai intens forţa destinului decât alte generaţii, fatalitatea şi karma lăsându-şi amprenta foarte puternic pe drumul său în viaţă. Totul are influente karmice în destinul său, influente provenind din vieţile anterioare, fiind o continuitate a existentelor precedente. Este foarte atras de ocultism, secretele lumii şi ale vieţii, va căuta o cale de cercetare a unor domenii spirituale. Va avea acces spre lumea viselor şi a vieţilor anterioare, putând fi deţinătorul unor haruri divine cu totul deosebite pe care trebuie să le descopere şi dezvolte. Poate trece prin multe experienţe dramatice de-a lungul vieţii, poate fi adeseori pe linia dintre viaţă şi moarte, destinul său fiind plin de încercări dificile, majoritatea cu încărcătură karmică, prin care trebuie să-şi plătească datoriile moştenite din vieţile precedente. Viaţa sa va fi mult mai încercată decât a altor generaţii. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN SĂGETĂTOR** – Pluto a traversat zodia Săgetătorului între 1995 – 2008. Este de asemenea un semn de evoluţie importantă în viitor, dintre cei născuţi în această generaţie născându-se cei care vor fi martorii sau actorii unor imense transformări la nivel religios, educaţional, filosofic, metafizic. Se pare că nimic din ceea ce generaţiile anterioare au gândit până acum nu va mai fi valabil pentru ei, de aceea dintre aceste persoane se vor naşte pionierii unei lumi noi. Orice dogme vor fi respinse şi libertatea deplină de gândire va pune stăpânire pe tot, dar fără a le impune cu forţa, ci încercând să demonstreze şi celorlalţi că sunt principii noi şi revoluţionare care ar putea îmbunătăţi lumea. Cu astfel de oameni ajunşi la maturitate lumea se poate aştepta la transformări radicale, în care nimic nu va mai fi ca în trecut. Libertatea spiritului va fi principala valoare pe care o vor promova. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CAPRICORN –** Pluto traversează Capricornului între 2008 – 2024. Naşte o generaţie matura, serioasa, care priveşte lucrurile la modul cel mai sobru, strict, rigid, conservator, „cum se cade”. Când vor ajunge la maturitate, aceşti oameni vor conduce lumea printr-o mai buna organizare şi rigoare. Din aceasta generaţie se pot naşte mulţi politicieni de succes. Obsesia succesului e dusă la paroxism, ca atare sunt oameni care vor avea ambiţii imense de a schimba lumea radical. Dorinţele lor cele mai mari sunt putere, control, conducere, autoritate. Sunt cei care, peste ani, vor dărâma

vechile tipare sociale, politice, şi îşi vor impune viziunea politica sau administrativa. Sunt cei care vor face o revoluţie profunda şi radicala a mentalităţilor, dar nu le împing spre eliberare, ci spre stricteţe, spre respect, spre autoritate. Sunt oameni perfecţionişti, capabili de reuşite imense, demni de a fi urmat, respectabili, responsabili, pentru care îşi pun în joc răbdarea, forţa, concentrarea, încăpăţânarea. Reuşitele lor pot fi de excepţie, dar şi insuccesele pot fi la extreme, pentru că e o combinaţie care poate ului prin gesturi categorice, tranşante, marcante. Pot fi obsedaţi de succes, de recunoaştere de putere şi au o autodisciplina de fier, dusă până la limitarea propriilor libertăţi, făcând totul doar „cum trebuie", nu cum vor. Poţi fi oameni ambiţioşi, perseverenţi, insistenţi, rezistenţi, excesisiv de organizaţi, care pot face multe prin voinţa. [Acvaria.come] Sus

PLUTO ÎN CASE

■ **PLUTO ÎN CASA I** indică o mare voinţa, o personalitate magnetică, un potenţial uriaş şi un ego foarte puternic. Subiectul are multă iniţiativă dar îi este foarte greu să colaboreze eficient cu lumea din jur. Are o puternică tendinţă de dominare în orice plan al vieţii sale, dar cu precădere în plan sexual. Este o fire misterioasă, inaccesibilă chiar, nimeni nu reuşeşte să îl înţeleagă sau să îl cunoască perfect. Poate fi uneori considerat a fi un om dificil. Nu se poate conforma prea uşor regulilor impuse de alţii, trebuie mereu să vină cu ceva neobişnuit, ceva scornit de propria minte. Poate suferi multe modificări de atitudine de-a lungul vieţii, având de înfruntat suişuri şi coborâşuri care vor duce şi la schimbări multiple de dispoziţie, aspect exterior, mod de comportare. Este cu siguranţă o personalitate complexă, greu de înţeles sau chiar greu de acceptat. Viaţa acestui om nu este deloc uşoară, încărcătura karmică – moştenită din alte vieţii – fiind covârşitoare în acest caz, aceasta fiind uneori o piedică, dar alteori motorul care îl obligă să se auto-depăşească. Echilibrarea sa karmică va fi dificilă, de aceea evenimentele prin care va trece vor fi adeseori inexplicabile, ciudate, dure, poate chiar dramatice. Moartea, eşecul, pierderea oamenilor dragi sau a unor drepturi care i se cuvin nu vor lipsi din viaţa acestui om, având de trecut prin multe lecţii de viaţă. Poate suferi un eveniment total reformator la un moment dat în viaţă, prin care va deveni alt om sau pornind-o pe o cale cu totul diferită fată de semenii săi. De fapt, nu este un om obişnuit, având ori o personalitate ciudată, ori o viaţă ieşită din comun. Cu siguranţă, nu e ca

toată lumea! Va întâlni multe persoane fată de care are datorii karmice de adus la zi. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA II** indică venituri obţinute din surse ciudate. Subiectul va fi supus unor teribile fluctuaţii financiare, fiind înclinat spre risipă sau spre obţinerea banilor prin metode incorecte. Trebuie să înveţe să fie econom şi să respecte proprietatea altuia. Ştie să facă bani, dar nu întotdeauna prin metode ortodoxe. Poate avea mari pierderi sau dimpotrivă, mari câştiguri, chestiunile financiare sunt supuse extremelor. Poate irosi banii fără rost totuşi, dar reuşeşte să acumuleze din nou, chiar şi de la zero. Are un mare simt al răspunderii în chestiuni financiare, deci dacă risipeşte, îşi asumă toate riscurile, nu dă vina niciodată pe altcineva. Este totuşi obsedat de bani sau bunuri. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA III** indică mare gelozie în familie, tendinţa spre cinism, multă receptivitate, reuşind să afle ce gândeşte cel din fata sa. Foarte expresiv dar şi extremism uneori în exprimare. Are un spirit de observaţie foarte bun. Este interesat de ştiinţă şi esoterism. Intense relaţii cu fraţii şi vecinii, unele din aceste legături având chiar încărcătură karmică, pentru că au mai interacţionat şi în altă viaţă. Individul s-a încarnat cu o karmă comunicaţionala puternică, trebuind să găsească o modalitate de a se exprima sau de a-şi manifesta ideile. Copilăria sa a fost marcată de unele experienţe traumatizante sau intense, pornind probabil de la educaţia primară sau viaţa de familie. Are o perpetuă nevoie de studiu, fiind atras de domenii abstracte, complexe, profunde. E posibil să sufere o mare dramă în relaţia cu fraţii, verii sau colegii de scoală. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA IV** indică un oarecare grad de tensiune în casă şi o atitudine dominatoare în relaţie cu membrii familiei. Cu toate acestea subiectul este foarte ataşat de casă, oraşul natal sau tară. Poate trece prin dificile momente în casa în care locuieşte, fie în perioada în care a locuit în casa părintească, fie mai târziu, cu copiii săi. Trebuie să înveţe să coopereze calm cu membrii familiei. De asemenea Pluto în această poziţie indică relaţii karmice profunde cu membrii familiei (părinţii), reîntâlnirea de peste veacuri având ca scop repararea unor greşeli karmice trecute. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA V** indică mari abilităţi creatoare, dar care ar putea rămâne nedescoperite, dar dacă ar fi bine dezvoltate, ar putea duce la crearea unor adevărate capodopere. Copiii acestei persoane

pot fi cu totul deosebiţi, talentaţi, capabili de mari realizări, cu multă ambiţie, dar nişte rebeli în felul lor. Există tendinţa de a cheltui prea mult pe plăceri personale sau chiar pe jocuri de noroc, sau există tendinţa de a-şi răsfăţa copiii, încercând să le ofere prea mult. În plan sentimental, subiectul are tendinţa de a domina, de a dezvolta sentimente extreme: ură, răzbunare, tiranie, gelozie. Trebuie să înveţe să îşi schimbe aceste atitudini negative, să înveţe să iubească şi să dăruiască. Viaţa sa va cunoaşte mari transformări din cauza iubirilor trăite şi odată cu apariţia copiilor. Va trebui să îşi pună întrebări existenţiale şi să se schimbe radical după ce va avea câteva iubiri ratate sau probleme cu copiii. Destinul îi va oferi lecţii mai ales în aceste planuri ale vieţii sale. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA VI** indică interes cu privire la diete regimuri, stiluri sănătoase de viaţă, uneori devenind ipohondru şi exagerat în privinţa bolilor şi igienei. Individul este foarte interesat de mediul profesional în care lucrează, căutând să-şi asigure şi lui şi celorlalţi un mediu în care să se simtă bine. Poate aduce chiar importante modificări în mediul său profesional, dar s-ar putea să o facă prea autoritar, fără a cere părerea altora. Poate fi foarte exigent cu colegii şi colaboratorii, devenind chiar dominator şi abuziv. Când e vorba de sănătate, poate avea reguli foarte stricte de viaţă. Trebuie să înveţe să nu mai aştepte prea mult de la ceilalţi, ca să evite astfel posibilele decepţii. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA VII –** Subiectul are o mare aplecare asupra laturii psihologice a naturii umane. Subiectul poate trăi o mare încercare de destin prin care va trebui să îşi revizuiască modul de a privi relaţiile şi parteneriatele. Trebuie să înveţe cooperarea şi buna înţelegere între oameni. Posibile probleme şi mari transformări în cuplu sau parteneriate de afaceri. În căsnicie, subiectul are tendinţa de a idealiza figura partenerului, ceea ce ar putea naşte mari dezamăgiri şi vise deşarte. În relaţia cu partenerul de viaţa s-ar putea crea o atmosferă de dominare, prin care unul din parteneri va încerca să deţină controlul relaţiei. Subiectul are nevoie de un partener care să îi dezvolte imaginaţia, un partener care să degaje o undă de mister, care să fie mereu o mare necunoscută, tocmai pentru a face viaţa alături de el o perpetuă surpriză. Subiectul e posibil să fi resimţit o influenţă puternică din partea bunicilor, moartea acestora provocând mari suferinţe şi schimbări în destinul său. Cel de-al doilea copil ar putea

suferi o boală dificilă sau o transformare radicală de-a lungul vieţii, prin care şi viaţa subiectului va cunoaşte o modificare majoră, cel mai probabil în sens negativ. Risc de divorţ, de separări sau pierderi în afaceri. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA VIII** indică un puternic simt erotic. De asemenea individul poate interesat de lucrurile misterioase ale vieţii, de înţelesurile ascunse ale morţii, ba chiar poate avea preocupări morbide sau oculte. Suferă periodic crize intense prin care îşi transformă personalitatea în mod radical. Interes asupra activităţilor financiare de genul asigurărilor, bursei, moştenirilor, având un fler deosebit în chestiunile financiare, mai ales în mânuirea şi creşterea averilor altora. Poate avea obsesii ciudate, posibile boli rare, accidente sau necazuri cu legea. Partenerii erotici din această viaţă e posibil să fie persoane cunoscute în vieţile anterioare. Risc de a atrage datorii karmice în această viaţă. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA IX** indică mari transformări ale sistemului de valori în viaţa subiectului. Adeseori ceea ce a gândeşte că ar fi corect şi moral se va dovedi exact pe dos, trebuind să accepte să acumuleze experienţe de la zero. Nu este foarte tolerant fată de ipocrizia sau injustiţia oamenilor. Are tendinţa de a-şi impune propriile opinii într-un mod ceva mai tiranic. Poate avea tendinţe extremiste (fanatice chiar) în plan religios, existând posibilitatea să abordeze o religie mai puţin obişnuită o perioadă din viaţă. Cele mai radicale schimbări ale vieţii vor apărea în ceea ce priveşte educaţia, religia, principiile morale, călătoriile. În unul din aceste planuri va suferi mutaţii profunde prin care va trebui să îşi înţeleagă mai bine rolul pe această planetă. Mari drame pot apărea în aceste direcţii. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA X** indică o mare ambiţie în plan socio-profesional. Cariera sa va suferi mari schimbări, mari suişuri şi mari coborâşuri, drumul său nefiind unul oarecare şi nicidecum unul uşor şi drept. Poate fi atras de ştiinţă, de profesiuni în legătură cu sănătatea, sau chiar de politică. Poate suferi mari întreruperi în drumul său spre succes şi realizare. Poate schimba multe ocupaţii de-a lungul vieţii. În a doua parte a vieţii poate obţine o funcţie de conducere şi i se poate dezvolta un intens simt al puterii, devenind autoritar şi chiar dictator. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA XI** indică posibilitatea de a suferi adevărate drame în plan social, în relaţie cu prieteni sau protectori. Are mare

nevoie de prieteni, dar nu se bucură de relaţii prea fericite. Ba chiar s-ar putea să descopere, la un moment dat în viaţă, că printre aşa-zişii săi prieteni se ascunde un duşman foarte puternic ce e posibil să-i cauzeze tot felul de necazuri. Există chiar posibilitatea de a avea relaţii sexuale – poate chiar riscante – cu membri ai grupului de amici din care face parte. Poate suferi pierderea unui bun prieten. Îi place să facă parte dintr-un grup de interese (asociaţie, organizaţie) unde chiar să joace un rol activ, poate chiar de lider. [Acvaria.come] Sus

■ **PLUTO ÎN CASA XII** indică o fire sensibilă, capabilă de trăiri emoţionale foarte intense, chiar până la extreme, cum ar fi gelozia. Individul s-ar putea considera toată viaţa un neînţeles, gata mereu să riposteze la cel mai mic afront. Este atras de tot felul de domenii neobişnuite, pentru că tot ce face poate părea neobişnuit în general, deci nu ar fi de mirare nici atracţia sa spre ocultism, spionaj, cercetări în domeniul psihic, parapsihologie, destin. Poate suferi de boli ciudate, cronice, grave, greu vindecabile. Individul are cu siguranţă o karmă dificilă, viaţa îi va aduce în cale multe teste dramatice de trecut. Finalul vieţii l-ar putea găsi într-un loc izolat, precum un spital sau un azil. Poate avea obsesii sau fobii periculoase, coşmaruri intense sau presimţiri negative. Este predispus la consum de droguri, excese de alcool. Are un talent aparte de a înţelege lucrurile de natură psihică şi emoţională, cum ar fi muzica, poezia, religia, ocultismul. Risc de înec în mare, de asfixiere, gazare, teamă de animale mari sau risc de boli mentale. Poate găsi o cale de iluminare prin religie. E posibil să se fi reîncarnat cu o teamă ciudată de apă, de întuneric, de locuri închise sau retrase, poate pentru că într-o viaţă anterioară a suferit un mare traumatism într-un astfel de mediu. Există chiar posibilitatea ca finalul vieţii precedente să fi fost declanşat de o crimă comisă prin medicamente, otrăvuri, înec sau asfixiere, poate noaptea în somn, cel mai probabil din cauza unui duşman neştiut. E posibil ca în această viaţă duşmanul vieţii precedente să apară adeseori în calea sa, simţind repulsie şi angoasă în preajma acestei persoane. E posibil ca adeseori în vis sau în stări de transă sau de meditaţie să revizualizeze momente ale vieţilor trecute. [A

ÎNTREBARE: Ce este JUNON? Este o planetă? Unde se află JUNON pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: JUNON este un asteroid, nu o planetă, numit şi asteroidul căsătoriei. Poziţia sa pe astrogramă dă detalii despre genul

de căsătorie spre care tinde nativul, despre cum va interacţiona el cu partenerul de viaţă, despre tipul de căsnicie care i se potriveşte, despre predispoziţiile sale în relaţie cu jumătatea sa.

JUNON ÎN ZODII

■ **JUNON ÎN BERBEC** indică o căsnicie dinamică, activă, supusă permanent schimbării, în care plictiseala nu se va instala niciodată. Totuşi poate ieşi uneori de sub control, putându-se ajunge repede la conflict şi agresivitate. Probabil şi subiectul şi partenerul său vor fi personalităţi puternice, ceea ce va isca dese neînţelegeri şi furtunoase ieşiri temperamentale. Totuşi această atmosferă poate fi una stimulativă ce va ajuta cuplul să evolueze şi să accepte uşor schimbări în momentele cheie. Va avea loc permanent o luptă între parteneri, ambii dorind să deţină puterea în cuplu. E posibil chiar ca la baza căsniciei să existe o competiţie sau nevoia individului de a-şi manifesta propria personalitate. Ciocnirile frecvente pot fi uneori prea dure – certuri, violentă, agresiune fizică – dar alteori pot fi constructive, obligându-i pe amândoi să accepte schimbări din mers. Individul poate avea parte totuşi de o căsnicie pripită, grăbită, care poate fi privită mai târziu ca o greşeală făcută din neatenţie şi impulsivitate. Doreşte un partener puternic, dominator, energic, dar lupta pentru întâietate va fi continuă în cuplu. Sus

■ **JUNON ÎN TAUR** indică o căsnicie stabilă, de durată, bazată pe afecţiune şi tandreţe, dar în care cu timpul se va instala rutina şi posesivitatea. Va privi căsnicia ca pe un drept de proprietate care îi aparţine, de aceea va avea tendinţa de a-şi privi partenerul de viaţă ca pe un bun care îi aparţine. Trebuie să aibă răbdare în căsnicie, pentru că adevărata valoare a căsniciei sale se va arăta mai târziu, odată cu trecerea timpului, după ce va acumula deja o avere personală care să-i inspire securitate deplină. Va pune mare accent pe stabilitate, deci viaţa de cuplu nu va merge bine decât după ce mediul său va fi foarte bine închegat: o casă, o slujbă sigură, un venit decent. Dacă vreuna din acestea lipseşte, căsnicia sa nu va merge. Vrea să se simtă pe teren solid ca să se poată implica total. Poate fi un familist convins, va depune mari eforturi pentru a construi un mediu sigur de viaţă. Copiii, proprietăţile acumulate şi casa sa vor fi totul pentru el în viaţa conjugală. Sus

■ **JUNON ÎN GEMENI** indică o căsătorie intelectuală, bazată pe un schimb permanent la nivel mental (comunicare). Îşi doreşte un

partener inteligent, comunicativ, cu care are mereu ceva de discutat, schimbul de opinii fiind principalul plan de întâlnire al celor doi. Are nevoie de un prieten interlocutor mai mult decât un partener de viaţă. Vrea să formeze un fel de frăţie sau complicitate mentală între el şi partener. Îşi va întâlni partenerul de viaţă într-o călătorie, într-un mediu intelectual (cursuri, scoală) sau prin corespondentă. Există şansa mai multor căsătorii, dintr-o nevoie majoră de schimbare şi varietate. Sus

■ **JUNON ÎN RAC** indică o căsnicie romantică, în care emoţia şi sensibilitatea sunt pe primul plan. Subiectul doreşte un partener familist, care îşi doreşte formarea unui cămin tradiţional, un partener care să-şi accepte responsabilităţile familiale şi casnice. Doreşte un partener romantic, apropiat, intim, cu sufletul deschis şi sensibil. Doreşte ca, prin căsătorie, familia sa să lărgească şi astfel să intre şi el în familia partenerului, şi partenerul să facă parte din familia sa. Doreşte o familie după toate rigorile tradiţiei. Îşi doreşte un partener alături de care să se simtă ocrotit şi pe care, la rându-i, să-l ocrotească. Vrea o căsnicie în care să aibă motiv de visare. O familie cu copii, în care bucuria de a fi împreună să îi ghideze pe toţi. Sus

■ **JUNON ÎN LEU** indică o căsătorie dinamică, energică, de care subiectul va fi foarte mândru. Prin căsătorie, poate câştiga un statut privilegiat, un renume în societate sau o situaţie net superioară celei de dinaintea căsătoriei. Vrea un partener deosebit, cu care să atragă atenţia în societate, un partener cu prestantă, care să inspire admiraţie. Caută un partener vesel, simpatic, afectuos, cald, puternic, creativ, strălucitor. E capabil să aşeze pe primul plan al vieţii familia partenerului, sau invers, doreşte să fie motorul principal al vieţii celuilalt, deci unul dintre cei doi va trebui să domine. Puterea îşi va spune cuvântul în căsnicie, pentru că unul va dori să strălucească mai mult, în defavoarea celuilalt. Sus

■ **JUNON ÎN FECIOARA** indică o căsnicie alături de un partener discret, în banca lui, cu nimic ieşit din comun, aproape nevăzut, dar fată de care va simţi o mare compatibilitate intelectuală. Dacă la baza căsniciei nu se va afla iubirea, nu va fi nicio problemă pentru acest individ, punând mai mult accent pe raţiune. Cooperarea în domenii concrete (în muncă, în treburile casnice), sprijinul reciproc, organizarea, disciplina vor sta la baza căsniciei individului. Totuşi poate avea parte de un partener oarecum maniac, ce îl poate supune

multor limitări sau multor crize de gelozie, pentru că în mintea sa se vor desfăşura scenarii inventate legate de posibile trădări, ceea ce va amplifica dorinţa de organizare a vieţii sale de către partener. O astfel de căsnicie nu va fi uşoară fiind un perpetuu stress şi o continuă pândă. Totuşi relaţia poate fi de durată, tocmai pentru că unul va deţine puterea şi celălalt se va supune. Îşi poate întâlni partenerul de viaţă într-un mediu profesional. Sus

■ **JUNON ÎN BALANŢA** arată că subiectul doreşte un partener frumos, rafinat, elegant, manierat, cu gusturi artistice, căruia să îi placă societatea şi distracţia. Poate avea o căsnicie armonioasă dacă se va găsi întotdeauna un punct de mijloc pentru orice neînţelegere. Toleranta şi diplomaţia trebuie să fie principalele caracteristici ale căsniciei. Va avea un partener de viaţă inteligent, sociabil, comunicativ, care va fi într-un fel complementarul său. Chiar dacă din foarte multe puncte de vedere ar putea să difere mult unul de celălalt, totuşi partenerul este jumătatea care îl echilibrează. Unul e plusul, celălalt e minusul, şi cam pe acelaşi principiu se va dezvolta căsnicia sa. Îşi doreşte egalitate în cuplu, şi poate fi o relaţie care se bazează mult pe tradiţie. Apreciază mult farmecul şi aspectul exterior al partenerului. Va căuta o căsnicie bazată pe dreptate, loialitate, în căsnicia sa neexistând minciună sau necinste. Va sta mult pe gânduri până la căsătorie, adică va alege după criterii foarte solide, dar totuşi forţa de seducţie a partenerului va fi esenţială în decizia sa. Doreşte o căsnicie convenţională, bazată pe colaborare mai mult decât pe dragoste. Vede căsătoria ca un fel de contract în care fiecare parte vine cu un anumit bagaj, de aceea va cere întotdeauna echilibru şi justeţe. Sus

■ **JUNON ÎN SCORPION** indică posibilitatea unei căsnicii cu un potenţial insuficient valorificat. Când va fi căsătorit, individul nu va reuşi să scoată la iveală „comoara" ce se ascunde în cuplul din care face parte, părându-i-se mult prea complicat să sondeze până în adâncurile relaţiei. Totuşi cu timpul, şi mai ales după ce va trece prin suficient de multe incidente care vor transforma relaţia pe parcurs, va descoperi adevărata valoare a celui de alături şi a sa personală vis-à-vis de partener. Poate avea o căsnicie caracterizată de multă posesivitate, gelozie, sentimente extreme, dar în care atracţia fizică şi sexuală joacă un rol foarte important, care va ghida relaţia pe tot parcursul ei. O astfel de persoană nu poate renunţa la partener vreodată, se va simţi foarte ataşată de el şi nu va putea abandona vreodată cuplul, chiar

dacă tensiunea va pune stăpânire pe căsnicie şi va denatura în agresivitate. Sentimentele pot fi intense într-o astfel de căsnicie, dar poate ascunde şi aspecte periculoase. Există totuşi o comuniune la nivel spiritual şi psihic între cei doi care va ajuta la explorarea relaţiei până în profunzime. Este o relaţie captivantă, interesantă, misterioasă, ce se doreşte descoperită. Ea nu oferă totul pe tavă, ci cere implicare pentru a descoperi ce are mai de preţ. Riscul divorţului este foarte sporit în cazul acestei persoane. Sus

■ **JUNON ÎN SĂGETĂTOR** arată că subiectul îşi doreşte un partener matur, responsabil, cu o mare deschidere spirituală, un înţelept prin excelentă, de la care să aibă mereu ceva nou de descoperit. Vrea un partener cu orizonturi largi, care are curajul de a explora lumea în care trăieşte, care caută să-şi îmbunătăţească permanent bagajul de cunoştinţe. Poate găsi un partener vesel, optimist, atras de distracţii, natură şi sport, alături de care să simtă că viaţa e o continuă aventură. Îşi poate întâlni partenerul de viaţă într-o călătorie sau într-un mediu vesel, la o petrecere, dar la fel de posibil este să fie atras de parteneri din străinătate sau de culturi diferite. Are nevoie de libertate, de spaţiu, de independentă totală în cadrul cuplului, aceleaşi valori trebuind să le respecte şi celuilalt. Caută un partener care să respecte religia şi valorile morale, un partener corect, loial, cinstit, intelectual. Prin căsătorie, viaţa sa poate tinde spre un nivel superior de elevare spirituală. Sus

■ **JUNON ÎN CAPRICORN** arată că subiectul îşi doreşte un partener sobru, serios, matur, responsabil, cu picioarele pe pământ, dornic să se realizeze şi să atingă un statut stabil în viaţă. Este chiar posibil ca diferenţa de vârstă între el şi partener să fie ceva mai mare sau să se căsătorească mai târziu în viaţă, după ce va fi atins un nivel superior de evoluţie socio-profesională. Căsnicia poate semăna cu o perpetuă scoală în care amândoi partenerii au ceva de învăţat unul de la altul, dar în care partenerul se pare că va juca un rol conducător, de ghid. Respectul şi admiraţia reciprocă vor fi (sau ar trebui să fie) principalele valori în căsnicia sa, şi exact acest lucru va face ca relaţia să fie durabilă şi stabilă. Priveşte căsătoria cu seriozitate, ca un permanent schimb de obligaţii între parteneri. Se va baza pe sprijin reciproc, organizare, responsabilitate, disciplină. Există totuşi riscul să se infiltreze suspiciuni în căsnicie. Interesul material nu este exclus în momentul alegerii, pentru că prin mariaj poate dobândi un statut

superior. Partenerul de viaţă îi poate fi un bun colaborator şi sfătuitor, chiar dacă dragostea nu va avea un cuvânt prea puternic de spus. Uneori răceala şi detaşarea se resimt puternic, iar în momentele dificile în cuplu, căsnicia pare un fel de singurătate în doi. Există chiar riscul de a nu se căsători niciodată, preferând singurătatea, sau o căsătorie târzie. Nu este o relaţie prea caldă, pesimismul punând cu timpul stăpânire pe cuplu, dar vor merge mai departe cu un interes foarte bine stabilit de comun acord. Sus

■ **JUNON ÎN VĂRSĂTOR** arată că subiectul are o viziune foarte originală despre căsătorie. Este deschis spre orice experienţe neobişnuite, capabil de relaţii libere, fără prejudecăţi, neoficializate. Vede căsătoria mai mult ca o camaraderie, împărtăşind cu partenerul o relaţie cât se poate de detaşată, capabil oricând de sprijin şi prietenie atunci când i se cere. Caută un partener de viaţă care să-i fie mai mult un prieten decât un soţ. Caută să-şi păstreze independenta în căsătorie, nu suportă să-i fie limitate libertăţile personale, de aceea preferă mai degrabă o casă largă decât intimitatea cuplului. Caută în primul rând să îl admire pe partenerul său pentru calităţile intelectuale, altruiste. Îşi poate întâlni partenerul de viaţă în cercul de amici (sau prin intermediul lor), prin corespondentă (internet), în mijloace de transport (călătorie cu trenul de exemplu), la cinematograf sau alte spaţii de divertisment, în cadrul unor organizaţii cu scopuri precise (fundaţii, asociaţii, cenacluri etc) sau în străinătate. E bine să se căsătorească cu persoane care au preocupări sau profesiuni din zona comunicaţiilor, chimiei, aviaţiei, educaţiei, tehnicii, informaticii, ştiinţei, farmaciei, artei fotografice sau cinematografice, asistentei sociale, activităţilor umanitare, politice, psihologice, paranormale, inventicii, cercetării. Sus

■ **JUNON ÎN PEŞTI** arată că subiectul îşi doreşte un partener sensibil, tandru, sentimental, capabil de mari sacrificii de dragul său. Elevarea spirituală este de asemenea importantă în alegerea sa. Ar dori un partener inspirat, înţelegător, compasiv, cu o mare capacitate de înţelegere a nevoilor celuilalt. Religia poate fi un plan de întâlnire comun pentru cei doi, deci e bine să aibă aceleaşi principii spirituale după care se ghidează. E posibil să aibă parte de un partener mai timid, mai retras, care caută mai mult intimitatea, care caută să fie protejat în permanentă, un partener la prima vedere cu un caracter mai slab, dar cu siguranţă superior la nivel spiritual. Poate face cuplu cu o persoană

influenţabila, vulnerabilă, visătoare, sentimentală, deloc practică, tăcută, discretă. Totuşi e posibil ca în cuplul din care va face parte să apară suspiciuni, trădare, secrete, care pot naşte probleme emoţionale profunde şi suferinţe, care vor cere o mare toleranţă şi spirit de sacrificiu pentru unul din ei. Sus

JUNON ÎN CASE

■ **JUNON ÎN CASA I** arată că subiectul îşi doreşte o căsnicie în care să simtă că evoluează, că se regăseşte şi descoperă pe sine, în care se poate manifesta la justa sa valoare, fără limite şi fără constrângeri. Poate avea o atitudine oarecum egoistă asupra vieţii în doi, în care doar propriile dorinţe contează, fără a şti să asculte întotdeauna nevoile celuilalt. Nu prea cunoaşte termenul „noi" în căsnicie, ci doar cuvântul „eu". Vrea o căsătorie cu şarm, prin care imaginea sa să fie bine clădită, să facă impresie şi chiar să atragă atenţia dacă s-ar putea. Vrea o căsnicie în care să fie el actorul principal, capul, şeful, să fie aşezat în centrul atenţiei, ca să i se scoată în evidentă calităţile personale. Vrea o căsnicie în care să nu îi fie ţinută în frâu individualitatea, în care să spună întotdeauna ce vrea el. Vrea o căsnicie dinamică, energică, mereu nouă, în care să aibă parte de noi începuturi. Nu suportă o căsnicie rutinată, ci doar una în perpetuă transformare. Sus

■ **JUNON ÎN CASA II** arată că interesul material poate fi o caracteristică principală a căsătoriei sale. E posibil să fie implicat într-o căsnicie în care valorile pragmatice şi materiale sunt cele mai importante, chiar dacă amândoi partenerii au mult de câştigat de pe urma acestei relaţii, nu numai unul singur. Apreciază valoarea partenerului, ştie să-l preţuiască, şi poate avea parte de stabilitate şi fidelitate, dar adeseori apreciază calitatea partenerului după ceea ce are de câştigat din această relaţie. Poate fi o relaţie bazată pe un ataşament foarte puternic, în care s-ar putea resimţi foarte intens posesivitatea, existând tendinţa ca cei doi să se privească de parcă ar fi unul în proprietatea celuilalt ca simple bunuri de preţ. Sus

■ **JUNON ÎN CASA III** arată că atracţia intelectuală va sta la baza alegerii partenerului de viaţă. Îşi doreşte alături o persoană cu care să aibă mereu ceva de discutat, de la care să simtă că învaţă ceva nou, alături de care orizonturile sale intelectuale sunt în continuă creştere. Îşi doreşte un partener fată de care să simtă un fel de complicitate mentală, în care nu este nevoie de foarte multe cuvinte pentru a se

înţelege. Un fel de frăţie care nu are nevoie de o prea mare exprimare verbală. Îşi doreşte un partener inteligent, comunicativ, alături de care să se simtă mereu în priză din punct de vedere mental. E posibil să îşi cunoască partenerul de viaţă prin intermediul fraţilor sau vecinilor, în timpul studiilor, în copilărie, la cumpărături, la o manifestare legată de comunicare (conferinţa de exemplu), în timpul unei călătorii sau printr-un mijloc de comunicare (telefon, corespondentă). E posibil să aibă parte de un partener cu mult mai tânăr decât el sau care îşi păstrează un tonus tineresc până la vârste mature. Sus

■ **JUNON ÎN CASA IV** indică o căsnicie în care valorile familiale sunt pe primul plan. Subiectul va căuta să-şi formeze o familie prin căsătorie, dorinţa cea mai mare fiind securitatea în cămin: o casă, copii, ocrotire. E posibil ca familia să joace un rol important în alegerea partenerului, fie prin acceptul acesteia, fie chiar prin aranjamente de familie. Îşi doreşte intimitate în cuplu, vrea să formeze un mediu restrâns alături de partener, fără a fi nevoie de intervenţia altora în cercul lor. Totuşi capriciile şi fluctuaţiile emoţionale vor fi frecvente în cuplu. Sus

■ **JUNON ÎN CASA V** indică o căsătorie din dragoste, în care va exista multă admiraţie reciprocă între parteneri, cu un schimb perpetuu de sentimente. Scopul principal al căsătoriei este acela de a oferi şi primi iubire, de a avea copii şi de a simţi bucuria vieţii în doi. Poate avea o căsnicie veselă, optimistă, energică, în perpetuă schimbare, reuşind să facă viaţa de cuplu o perpetuă sărbătoare. Optimismul şi entuziasmul cu care îşi va trăi viaţa alături de partener va fi un sprijin pentru depăşirea momentelor critice în cuplu, reuşind să treacă peste impasuri prin simţul umorului şi forţa dragostei. E posibil să se căsătorească oarecum impulsiv, mai mult în joacă, dar cu timpul va învăţa să se dedice cuplului şi să facă din această relaţie, o legătură unică. Va avea parte de un singur mariaj, care va ieşi cu ceva în evidenţă, atrăgând atenţia şi chiar invidia lumii. Va avea o căsnicie frumoasă, de succes, în care adeseori va simţi că a avut un adevărat noroc prin găsirea unui partener deosebit. E posibil ca în căsnicie să se resimtă o oarecare teatralitate, ca şi cum şi el şi partenerul ar juca nişte roluri numai pentru a rupe gura târgului, dar schimbul de energii din interiorul cuplului va fi sincer şi intens. Va exista totuşi o luptă pentru putere în cadrul relaţiei conjugale, unul din parteneri cerând întâietate: el să fie conducătorul şi factorul de decizie pentru amândoi.

Nu va fi o căsnicie cu prea multe griji şi probleme, spiritul jucăuş al fiecăruia ajutând la depăşirea momentelor dificile. Sus

■ **JUNON ÎN CASA VI** indică o căsnicie care are la bază un puternic simt al datoriei şi responsabilităţii. Căsnicia va evolua numai datorită scopurilor comune clădite de cei doi, chiar dacă sentimentul de iubire va păli cu timpul. Căsnicia se va transforma încetul cu încetul într-o rutină cotidiană pe care individul şi partenerul său o va urma automat. Sus

■ **JUNON ÎN CASA VII** indică o mare atracţie spre parteneri arătoşi la exterior, dar această tendinţă poate fi o mare capcană. Individul caută un partener fidel, rafinat, deosebit, sociabil. Caută să aibă o căsnicie tradiţională, echilibrată, pasnică, în care să facă un fel de asociere cu partenerul, nu neapărat o relaţie sentimentală. Doreşte egalitate în căsnicie, dar e posibil ca partenerul să aibă tendinţa de a conduce relaţia. Căsătoria este foarte importantă pentru el, depune multă energie în acest plan al vieţii, devenind uneori principalul ideal în viaţa sa. Sus

■ **JUNON ÎN CASA VIII** indică o căsătorie plină de senzualitate şi mister, în care sexul va juca un rol primordial. Subiectul se lasă atras de persoane cu şarm, cu sex appeal, persoane misterioase, care se cer descoperite printr-o cercetare profundă. Poate avea parte de o căsătorie cu încărcătură karmică, având ca partener de viaţă o persoană cunoscută într-o viaţă anterioară, fată de care va avea de achitat nişte datorii restante. Căsătoria poate fi un câmp al marilor crize, dar atât a crizelor negative, cât şi a marilor transformări pozitive de destin. Alături de partenerul de viaţă, va avea o existentă dusă la extreme. Sus

■ **JUNON ÎN CASA IX** indică o căsătorie cu o mare încărcătură spirituală. Vrea să aibă alături pe cineva elevat din punct de vedere spiritual, cultural sau educaţional, o persoană cu studii cât mai înalte, de la care să simtă că are şi el ceva de învăţat. Vrea o persoană cu orizonturi largi, o persoană cu teluri înalte şi cunoştinţe vaste, alături de care să atingă un nivel superior de evoluţie. Nu va dori un partener cu nevoi primare de viaţă, ci doar unul care are un ideal. E posibil să-şi cunoască partenerul în altă tară, în timpul unei călătorii sau în timpul studiilor superioare sau al altor cursuri de specializare. Sus

■ **JUNON ÎN CASA X** arată că subiectul leagă mult căsătoria de reputaţie, de aceea e posibil să caute un partener deosebit, care să se

facă uşor remarcat în societate. Este de asemenea posibil să lege căsnicia de profesie, deci poate avea parte de un partener cu aceeaşi profesiune ca şi el sau cu care poate avea legături profesionale înainte sau după căsătorie. Caută un partener recunoscut, cu o carieră bine definită, cu o poziţie socială stabilă, care să-i asigure şi lui o rampă de lansare în societate. Prin căsătorie poate cunoaşte o evoluţie pozitivă, simţind că viaţa sa devine mai bună. Partenerul său de viaţă îi poate fi superior ierarhic, colaborator, lider într-o anumită privinţă, ajutor de nădejde în construirea unei cariere solide. Poate avea un partener mai în vârstă, serios, fată de care va avea, mai presus de orice, un mare respect şi o mare admiraţie, apreciindu-l ca om de încredere. E posibil ca nu dragostea să fie principala valoare care va sta la baza căsniciei sale, ci calitatea partenerului din punct de vedere social, profesional şi chiar şi material. Interesul financiar nu este exclus. Poate avea o căsătorie la maturitatea sa deplină, după ce se va realiza profesional. Partenerul de viaţă va juca un rol important în atingerea unei vieţi de succes. Sus

■ **JUNON ÎN CASA XI** arată că subiectul apreciază cel mai mult prietenia şi sprijinul pe care partenerul i le oferă. Doreşte independentă în căsătorie, ruperea oricăror limite sau conveniente, vrea o relaţie liberă de constrângeri şi reguli. Doreşte ca prin partenerul de viaţă să realizeze ceva în existenţa sa, de aceea e posibil să caute o persoană cu preocupări comune, care să-i fie de ajutor în evoluţie ca partener de drum şi de muncă. Aşteaptă mult de la căsătorie, este pretenţios, dar caută mai mult o relaţie detaşată, fără dragoste, fără ataşament exagerat, fără limite impuse. Poate avea parte de o căsnicie modernă, în care cei doi să formeze un tandem în care să-şi respecte reciproc nevoia de libertate şi spaţiu, o căsnicie surprinzătoare din foarte multe puncte de vedere, care cu siguranţă nu va semăna cu altele din generaţia lui. Va dori o căsnicie liberă, fără constrângeri, în care să-şi păstreze independenta, de aceea ar fi chiar capabil de o relaţie gen concubinaj, fără să fie nevoie de căsătorie legală. Subiectul va dori să aibă alături de el un prieten de nădejde, pe care se poate baza oricând, cu care să colaboreze întotdeauna perfect. Vrea să simtă ajutorul permanent al partenerului, fără să fie nevoie să îl ceară. Va fi capabil de orice pentru binele partenerului său, dar va cere aceeaşi atenţie din partea lui. Sus

■ **JUNON ÎN CASA XII** arată că mariajul a fost una din lecţiile la

care subiectul a rămas „corijent” în viaţa anterioară, acumulând cele mai mari greşeli faţă de partenerul de viaţă sau poate nici nu s-a căsătorit vreodată. Ca atare în această viaţă ar putea avea de înfruntat mari piedici şi întârzieri până la atingerea unui nivel satisfăcător în căsnicie. Poate avea o căsnicie ceva mai ciudată, mai misterioasă, mai secretoasă, cu dificultăţi şi piedici la tot pasul şi cu o puternică doză de frică. Căsnicia nu va fi principala realizare a acestui individ, rămânând un plan de insatisfacţii majore. Poate avea ca partener de viaţă o persoană faţă de care are datorii karmice majore, de aceea e posibil ca relaţia cu această persoană să fie dificilă, poate chiar cu o puternică doză negativă, de teamă şi inhibiţii. Va avea o căsnicie greoaie, care îi va cauza mari probe de destin, în care nu va putea vreodată să se simtă fericit. Poate suferi privaţiuni, limitări, frustrări, pericole din partea partenerului de viaţă.

ÎNTREBARE: Ce este LILITH sau Luna Neagră? Este o planetă? Unde se află LILITH pe harta mea natală şi ce influentă are?

RĂSPUNS: LILITH (LUNA NEAGRĂ) este un element karmic – nu o planetă – şi reprezintă o lecţie ce se cere asumată în această existentă. Desemnează o karmă, un bagaj karmic negativ adus cu noi din viaţa anterioară, un proces de depăşire de sine, un loc de suferinţă al acestei vieţi, un punct sensibil, un complex, o piedică interioară ascunsă, o frustrare personală majoră. Este legat mai ales de sexualitate şi de instinctele primare ale individului, ce se cer depăşite pentru a se ridica la o treaptă evolutivă superioară. Este latura noastră secretă, jenantă, pe care vrem să o ascundem, care ne trage înapoi, de care ne simţim vinovaţi şi pentru care depunem acum cele mai mari eforturi de auto-depăsire. Prin Lilith ne înţelegem mai bine temerile şi slăbiciunile, şi acolo unde se află Lilith este nevoie de un efort mai mare de voinţă.

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN BERBEC sau CASA I** indică o sexualitate foarte vie, foarte activă, deşi puţin exagerată, adeseori constituind esenţa personalităţii individului. Are permanentă nevoie să-şi exteriorizeze sentimentele şi instinctele erotice. Erotismul joacă un rol important în viaţa sa şi este adeseori criteriul principal în aprecierea celorlalţi sau a sa personală, dar se plictiseşte repede de relaţiile în

care este implicat, căutând mereu altceva nou şi interesant, care îl atrage spre o nouă aventură. Îşi manifestă inconstant sentimentele, prin furtuni trecătoare sau adevărate explozii la nivel erotic. Are o energie sexuală foarte intensă, care uneori s-ar putea manifesta agresiv. Trebuie să gândească serios înainte de a acţiona, deoarece impulsivitatea sa poate strica totul. Poate suferi de vampirism energetic, preluând energia celor din jur, din care îşi trage adeseori seva. Poate fi o persoană foarte virilă, foarte emancipată în materie de sex, dar e posibil să îi placă mai mult sexul agresiv. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *identitatea personală* (nu se cunoaşte deloc pe sine, are o părere greşită despre propria persoană), *energia fizică* (o consumă incorect, prin agresivitate, violentă, impulsivitate, grabă, neatenţie, riscând răniri, lovituri, accidente, atât lui, cât şi altora), *naşterea* (poate suferi unele probleme la naşterea sa), *probleme de natură fizică* (mici handicapuri fizice, aspect fizic nearmonios, are o proastă părere despre sine, despre felul cum arată), *eul personal* (tinde spre egoism, impunere cu forţa în faţa altora), *temperamentul* (are un caracter dificil), *zona capului* (lovituri, cap spart, accidente cerebrale, boli de cap şi creier, dureri de cap). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN TAUR sau CASA II** indică o atracţie foarte mare spre relaţii erotice subjugante, în care să joace ori rolul de stăpân, ori rolul de sclav în faţa partenerului. Are tendinţa de a aborda relaţiile de dragoste cu un intens simt al proprietăţii, iubindu-şi partenerii sentimentali la fel cum şi-ar iubi un drept care i se cuvine, cum şi-ar iubi contul din bancă sau maşina personală. Această poziţie poate lega sexualitatea de bani, deci sunt posibile venituri din afaceri cu tentă erotică. Există chiar riscul de a câştiga bani prin metode incorecte. Individul are mari probleme în ceea ce priveşte valoarea sa personală, nu ştie să-şi acorde prea mult credit, având nevoie de altcineva alături, care să-i confirme valoarea. Pot exista mari probleme financiare de-a lungul vieţii (risc de furt, fraudă, pierdere). Are o afectivitate foarte mare, o senzualitate aparte, atractivă, dar care nu pune accent pe sentiment, ci mai mult pe securitatea materială pe care i-o conferă relaţiile în care este implicat. Într-o viaţă anterioară a acumulat datorii de ordin sexual faţă de persoanele care l-au iubit, faţă de care s-a comportat materialist, rigid, îndărătnic şi posesiv, cerând supunere în faţa dorinţelor lui şi numai ale lui. E posibil să fi întreţinut relaţii sentimental-erotice de tip subjugant, în care nu a ţinut cont

decât de propriile plăceri. Posesivitatea sa e posibil să fi fost sufocantă pentru partenerii care au încercat atunci să-l mulţumească, deci e posibil ca acum să aibă şi el mult de suferit de pe urma supunerii în faţa dorinţelor altora, fără a i se acorda dreptul de a simţi şi el plăcerea. E posibil să fi abuzat de sex în viaţa anterioară, fiind mereu atras de sexul opus şi, datorită senzualităţii sale imense, a produs multe victime în rândul sexului opus, fiind un seducător care nu a dat greş niciodată, supunându-şi victimele cu un singur gest. Poate a avut şi un fizic impresionant, de care s-a folosit pentru a atrage anumite avantaje – inclusiv materiale. Acum e posibil să aibă handicapuri legate de fertilitate, de plăcerea fizică, abuzul erotic din viaţa anterioară fiind acum „răsplătit" cu incapacitatea de a concepe propriii copii, de a simţi plăcerea erotică sau existenţa unui perpetuu complex de nesiguranţă vis-à-vis de sexul opus, neavând încredere în calităţile sale fizice şi afective, îndoindu-se că el poate fi iubit de cineva. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *banii* (îi adună greu, îi consumă nechibzuit, îi pierde inutil, nu preţuieşte valoarea banilor, îi câştiga incorect, poate avea perioade în viaţă fără nicio resursă financiară sau cu mari restricţii), *nevoile personale* (îşi asigură greu nevoile primare, munceşte mult pentru confortul personal), *securitatea personală* (nu se simte niciodată în siguranţă, se simte ameninţat de factori externi), *talentele personale* (nu le valorifică, nu îi sunt recunoscute, nu ştie să le utilizeze corect), *senzualitatea* (face abuz se aspectul său fizic, de magnetismul sexual, de calităţile fizice naturale), *ataşamentul de bunuri şi bani* (are tendinţe periculoase spre posesivitate, gelozie, lăcomie, avariţie, ţine totul numai pentru el), *gâtul şi corzile vocale* (risc de pierdere a vocii, voce neplăcută, nu are voce – afon total – frecvente probleme de sănătate în această zonă, gâtul ca punct sensibil). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN GEMENI sau CASA III** indică tendinţa de a privi erotismul mai mult din latura intelectuală sau raţională, decât din cea instinctuală şi sexuală. Există posibilitatea ca uneori în viaţa să fie întreţinută o corespondentă amoroasă de la distanţă cu un partener sau să îşi refuleze instinctul erotic prin lectură. Adolescenta ar putea fi un moment traumatizant din punct de vedere erotic pentru subiectul acestui studiu. Mari dificultăţi de expresie. Poate exista o oarecare dualitate în plan erotic (bisexualitate). Poate suferi mari depresii din cauza vieţii sexuale. Sentimentele sale se subordonează complet

raţiunii, reprimând emoţiile la minimum, până la o exprimare rece şi intelectuală a trăirilor. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *educaţia şi studiile* (riscuri de corijente, examene pierdute, note proaste în primii ani de şcoală), *calităţile intelectuale* (învaţă şi retine greu, scrie urât, nu ştie să se exprime oral sau în scris, nu este printre cei mai buni elevi în primii ani de şcoală, nu ştie să întreţină o conversaţie, nu este un exemplu de inteligentă), *comunicarea* (nu se face înţeles de oameni, minte, jigneşte, vorbeşte vulgar sau greşit gramatical, are probleme de dicţie sau de vorbire – ticuri verbale, bâlbâială), *deplasările* (are mers greoi, probleme de deplasare), *călătoriile* (risc de accidente cu mijloace de transport), anturajul (nu are relaţii bune cu vecinii, fraţii verii, colegii de scoală), *adolescenta* (poate întâmpina mari probleme la această vârstă, inadaptare, crize de adolescentă periculoase, primii ani de viaţa sunt cei mai grei), *plămânii, braţele* (accidente în această zonă, probleme de respiraţie, risc de sufocare sau asfixiere, braţ rupt, risc de paralizie). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN RAC sau CASA IV** – Subiectul este vulnerabil în plan afectiv, din cauza unor încercări suferite în copilărie, probabil în relaţie cu mama, vulnerabilitate pe care însă nu vrea să şi-o accepte sau să şi-o recunoască, ţinând totul în interior. În această viaţă are de plătit o datorie karmică fată de familia sa de altă dată. Uneori poate exista şi o tendinţă de a-şi renega familia, de a respinge prezenta părinţilor sau chiar de a părăsi casa părintească foarte de timpuriu sau invers, se poate simţi respins de familie în copilărie, fără a avea sentimentul de apartenentă la un mediu intim. Uneori poate fi vorba de respingerea propriei copilării sau exil fată de familie. Nu sunt excluse mari încercări de destin la bătrâneţe, la finalul vieţii, sau în primii ani de viaţă, cauzate de părinţi. Are datorii karmice fată de membrii familiei. E posibil să aibă o mamă autoritară sau inaccesibilă, fără a simţi cu adevărat ocrotirea maternă în viaţa sa, ceea ce – în cazul în care este femeie – ar putea arăta şi ea asupra propriilor copii la rândul său. Se poate confrunta cu grave probleme de nutriţie sau de reproducere, cu marele risc de a nu putea avea copii. Pe de altă parte, se poate simţi captiv în mediul său natal, deci această persoană nu va avea şanse prea mari de a se muta în altă parte a lumii, tara de baştină ţinându-l legat pentru totdeauna. Trecutul îl poate durea mult pe acest om, orice incursiune prin amintiri producându-i adeseori emoţii puternice. Poate fi o persoană extrem de emotivă, care poate plânge

foarte uşor. Poate resimţi imensă frică de apă, cu risc de înec de câteva ori pe parcursul vieţii. În plan erotic, demonstrează o mare posesivitate dar şi o mare imaginaţie, trăind fantasme la nivel ideal. Are un magnetism sexual puternic încă de la vârste fragede şi pe care şi-l va menţine până la vârste înaintate. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *casa şi căminul* (depune mari eforturi de a-şi construi propriul mediu de viaţă, nu va avea uşor o casă personală, va trăi mult timp cu chirie sau în case străine, nu are un loc unde se simte „acasă"), *maternitatea* (probleme mari la naşterea propriilor copii, risc de infertilitate, avorturi şi sarcini pierdute), *familia* (nu se simte bine în mediul familial, poate avea probleme cu mama, nu-şi acceptă părinţii, refuză prezenta părinţilor în viaţa sa, îşi poate pierde familia dintr-o greşeală personală, nu se poate bucura de copiii personali), *securitatea* (nu se simte la adăpost nicăieri, are permanent senzaţia că este în pericol sau este ameninţat de factori din afară), *rădăcinile şi trecutul* nu are un trecut căruia să-i simtă că aparţine, se rupe de familie, casă, locul de baştină sau ţara de origine, respinge trecutul şi amintirile), *intimitatea* (nu se bucură de o viaţă personală, persoane străine îi distrug intimitatea, nu îşi foloseşte corect dreptul la intimitate, este indiscret şi intră cu forţa în spaţiul intim al altora), *dragostea* (nu îşi poate exprima afectivitatea), *alimentaţia* (risc de îngrăşare, deficiente de alimentaţie, risc de a cădea în patima băuturii), *proprietăţile* (va aduna greu un bagaj pe care să-l poată numi zestre, proprietate, ceva numai al său), copilăria sau bătrâneţea (poate întâmpina mari probleme la aceste vârste, abandon în copilărie sau la bătrâneţe), *creşterea, sângele, pieptul, sistemul digestiv, alimentaţia* (mari probleme de sănătate în această zonă, risc de îngrăşare, probleme sau întârzieri de creştere sau alimentaţie, pentru femei – obsesii legate de mărimea sânilor). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN LEU sau CASA V** indică gusturi ciudate în privinţa distracţiilor de timp liber, în privinţa relaţiilor sentimentale sau în materie de dragoste în general. Poate fi atras de parteneri neobişnuiţi, pe care alţii i-ar considera oarecum periculoşi tocmai pentru că nu sunt la fel ca toată lumea, poate chiar tendinţe spre homosexualitate. Adeseori poate fi atras de parteneri sentimentali inaccesibili din anumite puncte de vedere, făcând dragostea un joc imposibil. Poate manifesta egoism în privinţa dorinţelor erotice, fără a ţine cont şi de dorinţele partenerului. Individul poate suferi mari

decepţii sentimentale de-a lungul vieţii. Pe de altă parte, din această poziţie a lui Lilith pot apărea mari probleme în privinţa naşterii copiilor, aducând piedici legate de procreere: impotentă, sterilitate (pentru bărbaţi), avort, probleme la naştere, frigiditate (pentru femei) sau chiar respingerea ideii de a avea copii. Se cere o mai mare atenţie asupra comportamentului erotic şi o reformulare a preferinţelor sentimentale. Individul poate respinge totodată angajamentul religios în dragoste, acceptând concubinajul sau căsătoria de formă, fără regulile impuse de societate. Trebuie să îşi dezvolte calităţile creatoare şi chiar să facă din dragoste un mijloc de exprimare artistică. Indică o datorie karmică fată de copiii proprii, fată de tată sau fată de partenerii sentimentali. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *dragostea* (are relaţii nesatisfăcătoare, dureroase, obsedante, nepotrivite, nefericite, mari decepţii amoroase, tendinţa spre sinucidere sau auto-pedepsire din dragoste), *copiii* (nu poate avea, îi are greu, prin mari suferinţe sau nu se bucură de o relaţie fericită vis-à-vis de ei), *timpul liber* (nu are deloc sau îl consumă incorect), *creativitatea* (nu are curajul să-şi manifeste propria creativitate în activităţi artistice, estetice, sportive, sau o consumă în direcţii nepotrivite), *orgoliul* (nu îl poate controla, ajungând prea uşor la infatuare, vanitate, mândrie exacerbată, uitând să se apropie de cei „inferiori" lui), *energia vitală* (oboseşte repede, se îmbolnăveşte repede, nu are forţă pe termen lung), recunoaşterea (oricât de mult s-ar strădui, nu este apreciat la justa sa valoare), *educaţia* (dă dovadă de lipse de maniere sau lipsă de educaţie, nu are cei 7 ani de acasă) sau *talentele personale* (îi lipsesc, nu le valorifică sau le risipeşte), *inima, şalele, circulaţia sanguină, coloana vertebrală* (mari probleme de sănătate în aceste zone ale organismului, crize de lumbago). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN FECIOARA sau CASA V** – Subiectul are o atitudine foarte rezervată în probleme afective, aproape cenzurându-şi manifestările erotice. Îşi disimulează emoţiile sub o mască aparent rece şi distantă, dar în spatele căreia se ascunde un mare clocot afectiv pe care nu vrea să şi-l recunoască. Îşi reprimă puternic instinctul sexual, încercând să şi-l manifeste mai mult la nivel intelectual, rece şi lucid, fără a se lăsa controlat de impulsuri. Simte frustrări puternice, dar şi o mare curiozitate la nivel erotic, pe care însă şi-o ţine sub control. Este obsedat de ordine, curăţenie, igienă, disciplină, ţine un regim strict de viaţă şi hrană, având chiar tendinţe maniace din aceste

puncte de vedere. Suportă dificil constrângerile la locul de muncă. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *munca* (găseşte greu locuri de muncă, păstrează greu un loc de muncă, schimbă des ocupaţia sau mediul profesional, nu este apreciat la justa valoare, are mereu roluri de subaltern, nu poate evolua în profesie), *sănătatea* (trece prin frecvente probleme de sănătate), *subordonarea* (nu se adaptează în colectiv, nu suportă autoritatea altora), *organizarea* (nu-şi poate canaliza forţele spre un scop constructiv, este împrăştiat, dezorganizat), *datoria* (se eschivează de sarcinile care îi revin, priveşte orice sarcină ca pe o corvoadă, nu munceşte cu conştiinciozitate, fuge de responsabilităţi, pasează altora sarcinile sale), *încrederea* (nu se poate baza nimeni pe seriozitatea sa, promite dar nu îndeplineşte ceea ce promite), *limitările şi constrângerile* (nu suportă regulile, rutina, limitele, instrucţiunile altora), *relaţiile profesionale* (are probleme de comunicare în relaţie cu superiorii, inferiorii, colaboratorii, colegii), *grija pentru alţii* (nu poate avea grijă de altcineva în afară de el, aşteaptă ca alţi să-l ocrotească pe el, trăieşte pe seama altora), *sistemul digestiv, igiena* (probleme de sănătate în această zonă a organismului, infecţii, viruşi, boli contagioase, epidemii), *animalele şi plantele* (tendinţa de a face rău animalelor, frică de animale, alergii la plante sau animale). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN BALANTĂ sau casa VII** indică o persoană pentru care dragostea, seducţia, atracţia între sexe este foarte importantă, dar şi capitolul declanşator de cele mai mari piedici în realizarea sa personală. Din păcate, deşi atât de atras de asociere prin dragoste, acest individ nu face cele mai bune alegeri în privinţa partenerului. Ca atare de aici se vor naşte mari probleme în căsnicie sau orice alt gen de parteneriate, ba mai mult, ar putea duce la văduvie, divorţ sau mari frustrări reprimate, ceea ce ar putea naşte probleme grave de sănătate. Are tendinţa de a-şi alege parteneri arătoşi, dar aceasta ar putea naşte dezamăgiri când va descoperi că în spatele unui chip frumos nu se ascunde nimic. De aceea defectul său cel mai mare e snobismul, fiind tentat să-şi alege parteneri doar pentru „a rupe gura târgului", pentru a stârni invidia semenilor săi. Va căuta toată viaţa echilibrul şi armonia în cuplu, dar îl va găsi cu greu. Poate transforma erotismul într-un mod artistic, de aceea e foarte posibil ca acest individ să fie un poet în declaraţiile de dragoste sau în scrisorile amoroase, ba mai mult decât atât, poate deveni un mare creator de literatură cu

tentă erotică. Îşi manifestă sentimentele cu mult rafinament. Are datorii karmice majore faţă de cel care în altă viaţă i-a fost partener de viaţă. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *căsnicia* (nu va avea o căsătorie fericită sau nu va avea deloc, mari riscuri în cuplu, risc de divorţ, partener violent, partener nepotrivit, căsătorie bazată doar pe atracţie sexuală), *asocierile şi parteneriatele* (nu poate face echipă cu alţii, nu suportă colaborarea, este un partener de afaceri riscant, preferă independenţa totală), *societatea* (nu suportă grupurile mari de oameni, nu-i place să iasă în lume. nu este sociabil, nu se poate adapta în societate, nu poate coopera eficient, nu poate comunica), *reciprocitatea* (nu respectă reciprocitatea în relaţii, nu ştie să asculte pe altul, nu ştie să discute de la egal la egal), *imaginea exterioară* (nu face impresie bună în societate, nu are încredere în calităţile sale, îşi găseşte numai defecte), calmul (nu ştie să se relaxeze, nu este calm, declanşează furtuni de furie), *contractele* (nu ştie să respecte condiţiile unor contracte, preferă să-şi impună numai propriile condiţii, face afaceri proaste, poate pierde în afaceri, alţii pot profita de el în afaceri), *rinichii* (probleme în această zonă a organismului, pietre la rinichi). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN SCORPION sau CASA VIII** indică o persoană cu predilecţii foarte ciudate, interesată de enigme, moarte, sex, magie, tainele universului. O astfel de persoană pune mare accent pe sexualitate, trăieşte iubiri pasionale la nivel fantastic, ba chiar poate crea o imagine de vampă (dacă e femeie) sau etern seducător (dacă e bărbat). Poate degaja un puternic magnetism prin misterul pe care îl inspiră, dar poate fi o fascinaţie uşor periculoasă pe care unele persoane ar putea să o înţeleagă a fi malefică, temându-se de el, dar lăsându-se subjugat de farmecu-i irezistibil. Astfel de persoane pot da naştere la patimi cu tentă sinucigaşă sau crime pasionale. Este o persoană foarte senzuală şi cu un instinct erotic foarte puternic, ce ar putea accepta şi relaţii întâmplătoare, dar va încerca să creeze din această pornire erotică foarte intensă o a doua dimensiune a sa, pe care să o tină secretă şi să o scoată la iveală doar adeseori, ca armă de cucerire. Poate avea înclinaţie spre desfrâu, exces de sex, pornografie, dar dacă va şti să-şi ţină sub control instinctul erotic, ar putea sublima energia erotică în creaţie artistică. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *sexul* (viaţa erotică dificilă, nesatisfăcătoare, eronată, abuz sexual, manipulare prin sex, risc de viol sau hărţuire sexuală, viaţa

adulterină, relaţii sexuale întâmplătoare şi riscante, ce pot declanşa boli venerice, erotism greşit utilizat – vulgaritate, prostituţie), *banii altora* (profită de banii altora, poate cauza pierderi altora prin manipularea greşită a unor fonduri), *relaţiile cu legea* (încalcă legea, poate suferi amenzi, sancţiuni, pedepse legale), *moartea* (moarte misterioasă, ciudată, dificilă, mai multe pericole de moarte de-a lungul vieţii), *accidentele* (poate cădea frecvent victimă accidentelor, mari riscuri pe parcursul vieţii), *suişuri şi coborâşuri* (poate pierde totul la un moment dat, reconstruind totul de la capăt), *spiritualitatea* (poate avea concepţii spirituale neobişnuite, atracţie spre ocultism, dar cu o utilizare incorectă a acestor forte – magie, vrăjitorie, manipulare prin forte oculte), *atracţia spre risc* (îşi asumă riscuri majore, înfruntă moartea şi provocările fără să gândească, trece prin situaţii extreme), *probele karmice* (multe crize prin care îşi achită datoriile karmice moştenite din viaţa anterioară, mari încercări de destin), *puterile secrete* (poate avea energii negative periculoase, atracţie spre spionaj, organizaţii secrete, satanism), *violenta* (energie fizică periculoasă, poate face rău multor oameni, atracţie spre rău, poate cauza răul sau moartea altora, instinct criminal), nas, toxine şi organele sexuale (probleme în această parte a organismului, boli venerice, disfuncţii sexuale, anomalii sexuale, frigiditate, impotentă, intoxicări, otrăviri).

Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN SĂGETĂTOR sau CASA IX** indică un blocaj puternic la nivel spiritual sau intelectual. E posibil ca în viaţa anterioară subiectul să se fi îndoit mult de puterea credinţei şi din această cauză nu a reuşit să devină un foarte mare credincios. Poate chiar la un moment dat a respins complet religia, care îi impunea nişte reguli mult prea restrictive. E posibil deci să fi suferit mult din cauza dogmelor religioase. Pe de altă parte, a fost frustrat din cauza unor limite care i s-au impus de către anturajul în care a trăit, frustrări ce au afectat libertatea sa de mişcare sau de gândire, care îi impuneau ce anume trebuie să facă. Ca atare acum are o oarecare teamă de a călători, de a-şi extinde orizonturile, de teamă că nu va fi lăsat să exploreze mai mult decât în viaţa anterioară. Are o oarecare repulsie şi fată de religie, mai ales de regulile impuse de aceasta, fată de lege, fată de oficialităţi, tocmai pentru că în viaţa anterioară a avut unele contacte dificile (mari constrângeri) cu acestea. E posibil să fi suferit o mare suferinţă într-o tară străină sau în timpul unei călătorii, e posibil

să fi dorit să urmeze o cale educaţionala înaltă dar nu i s-a permis. E posibil să fi ratat multe şanse care i-ar fi permis extinderea orizonturilor proprii. Probabil acum resimte unele inhibiţii în legătură cu străinătatea (dorinţe reprimate). În privinţa dorinţelor erotice, a fost obligat să urmeze nişte discipline de fier, nu a putut să-şi manifeste erotismul liber, după propriile dorinţe, ci numai după regulile timpurilor. Probabil a iubit la un moment dat pe cine nu trebuie – un partener care nu se ridica la nivelul social aşteptat de societate – şi asta i-a adus mari suferinţe. Ca urmare a acestor interdicţii din viaţa anterioară, acum caută un fel de refulare a opreliştilor, căutând relaţii sentimentale libere de orice restricţii, aventuri, flirturi, fără a mai ţine cont de reguli şi standarde. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *educaţia superioară* (nu-şi poate continua studiile, nu intră la facultate decât după mai multe încercări, poate fi exmatriculat de la facultate din cauza unui comportament dificil, risc de repetenţie sau examene eşuate), *deplasările în plan geografic* (riscuri majore în călătorii, şanse puţine de a călători peste hotare), *comunicarea în limbi străine* (incapacitatea de a învăţa limbi străine, pronunţie proastă în limbi străine), *spiritualitate* (are convingeri spirituale sau religioase ciudate, fanatice, neînţelese de ceilalţi, apartenentă la secte sau religii secrete), *străinătatea* (nu se poate adapta în tară străină, a se evita emigrarea sau lucrul în străinătate), *natura* (riscuri de accidente la vânătoare sau la călărie), *vocaţia şi idealurile* (nu îşi propune teluri înalte, se mulţumeşte cu o viaţă obişnuită, searbădă, fără idealuri), *înţelepciunea* (nu este un exemplu de inteligentă şi maturitate), *ficatul, nervul sciatic, coapse* (probleme în această zonă a organismului, crize de sciatică). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN CAPRICORN sau CASA X** indică o sexualitate manifestată târziu sau reprimată din cauza unei permanente auto-cenzuri asupra propriilor instincte sau din cauza unei educaţii rigide primite din familie care îl vor face pe subiect să nu reuşească să-şi exprime şi manifeste deschis sentimentele. Trăieşte un dureros conflict între instinct, dorinţa şi educaţia primită, reprimându-şi instinctele şi sentimentele, riscând chiar să rămână singur. Poate suferi mari frustrări în plan erotic, fiind rece şi chiar incapabil să iubească. Poate fi victima unui blocaj sentimental şi a unei repulsii puternice fată de viaţă erotică. Poate suferi lungi perioade de singurătate datorate incapacităţii sale de a se deschide la nivel

emoţional, dar la fel de posibil e ca bătrâneţea să îl găsească singur, neştiind să se înconjoare de dragostea celor din jur. Va aştepta numai să primească, dar nu va oferi mult în schimb. Sexul opus simte uneori chiar repulsie faţă de acest tip de om, pentru că se ascunde în spatele unui munte de indiferentă. O femeie cu Lilith în Capricorn va fi foarte autoritară şi rece cu bărbaţii, putând fi considerată chiar frigidă sau insensibilă, pentru că nu îi va respecta pe bărbaţii şi nu le va recunoaşte superioritatea. Stăm alături de cineva numai din simţul datoriei, asigurând totul familiei sale, dar nu şi căldură sufletească sau intimitate la nivel emoţional. Iubirea sa se manifestă mai mult la nivel material, palpabil, prin acţiuni concrete – asigurarea unui trai îndestulat, a unei stări financiare bune, a unui statut social bine definit – dar nu va şti să-şi arate iubirea prin gesturi de tandreţe şi apropiere. Va iubi distant, rigid, prudent, suspicios, rezervat, îndrăgostindu-se foarte lent. Partenerii trebuie să arate o imensă răbdare fată de un astfel de om. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *timpul* (lipsă de timp, stress din cauza termenelor limită, constrângerile legate de timp), *bătrâneţea* (e posibil să nu aibă o viaţă foarte lungă sau întâmpină greutăţile la finalul vieţii), *datoria* (nu ştie să-şi asume sarcini personale, fuge de răspundere, nu este conştiincios, nu se poate baza nimeni pe el, pierde respectul lumii, reputaţie ştirbită), *autoritatea* (relaţii dificile cu şefi, patroni, părinţi, profesori, reprezentanţi ai legii şi administraţiei, ierarhia socială), *cariera şi recunoaşterea socială* (evoluţie socio-profesională dificilă, risc de pierdere a reputaţiei sau poziţiei profesionale, incapacitatea de a-şi crea o carieră), *seriozitatea* (nu inspiră încredere, nu este om serios, nu-şi respectă îndatoririle), *organizarea* (nu respectă legile, regulamentele, programările, nu este punctual), *singurătatea* (poate suferi de singurătate) *frigul* (degerături, reumatism, antipatie pentru iarnă), *înălţimea* (căderi, rău de înălţime, pericole la înălţime, accidente la munte), *oasele, dintii şi pielea* (probleme de sănătate în această zonă a organismului, risc de reumatism, boli de piele, probleme dentare, dinţi rupţi, nevoia de a pune foarte devreme dinţi falşi). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN VĂRSĂTOR sau CASA XI** indică o exprimare anarhică a sentimentelor şi erotismului, încălcând orice regulă sau convenţie morală. Subiectul poate fi adeptul libertăţii absolute între sexe, acceptând uşor legăturile fără prejudecăţi. Poate

avea atracţie sexuală pentru persoane din cercul său de amici, dar va încerca să-şi ţină sub control ispita pentru a nu pierde un prieten. Din această poziţie se poate naşte şi o anume dualitate sexuală, de genul atracţiei spre femei şi spre bărbaţi în acelaşi timp. Individul nu se simte constrâns de nicio limită, de aceea va aborda iubirea şi sexul cât se poate de liber şi modern, încercând chiar să-i convingă şi pe alţii să accepte acelaşi model de viaţă. O astfel de persoană poate fi consumatoare avidă de produse erotice: filme sau alte produse mediatice cu tentă sexy. Ba chiar există şi tentaţia de a fi protagonist într-un film sau alt produs audio-vizual cu tentă erotică (telefon erotic, film erotic, website erotic), pentru că reuşeşte să nu se implice şi emoţional când e vorba de sex. Dintr-o nevoie patologică de libertate, o astfel de persoană este foarte expusă divorţului. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *planul social şi prietenii* (nu-şi poate face uşor prieteni, nu are prieteni buni sau nu este el un prieten de încredere, prieteni nepotriviţi sau periculoşi, anturaj nepotrivit), *aparatura electronică* (risc de electrocutare), *mijloacele de transport* (risc de accidente în deplasări cu maşina, trenul, avionul), *independenta* (nu se poate manifesta în voie, îşi foloseşte incorect independenta, nu se simte liber, poate fi privat de libertatea personală, prin supunerea unei discipline de fier sau chiar prin închisoare), *marile schimbări* (trece prin multe furtuni, suişuri şi coborâşuri bruşte, eşecuri spectaculoase, ascensiuni rapide cu risc de a cădea la fel de brusc), *noul* (nu are spirit inventiv, nu acceptă noul, rigid în faţa schimbării, nu priveşte spre viitor), *gambele* (probleme de sănătate în această parte a organismului, fracturi de membru inferior). Sus

■ **LUNA NEAGRĂ ÎN PEŞTI sau CASA XII** indică teamă de sex, izolare, fugă sau refularea instinctului erotic la nivel imaginar, trăind intense iubiri doar în propria minte sau acasă, singur, departe de lume. Inhibiţiile acestei persoane pot atinge cote maxime şi poate respinge sexul sub orice formă. Totuşi, dacă aceste inhibiţii sunt depăşite, din această poziţie se nasc oameni cu o viaţă erotică foarte intensă, dar mai mult secretă, fără a face paradă de dorinţele personale. Este o persoană dificilă, greu de înţeles, inclusiv în plan erotic. Are tendinţa de a se sacrifica pentru partenerul său, uneori nu ţine cont de propriile preferinţe sexuale doar pentru a face pe plac celuilalt, deci adeseori se abandonează pe sine pentru cel pe care vrea să-l satisfacă. Preferă mult intimitatea, izolarea, singurătatea pentru a-şi consuma iubirile.

Există riscul de a fi supus uneori unor mari încercări karmice cu tentă erotică, de genul violului, sechestrării, prizonieratului sau marilor insatisfacţii erotice, simţindu-se captiv într-o relaţie de care nu se poate elibera. Adeseori face sex fără a-şi dori asta. Este prea romantic şi sentimental ca să pună sexul pe primul plan, de aceea o astfel de persoană îşi doreşte mai mult iubirea în sens ideal decât iubirea concretizată în plan fizic. Planul sentimental-erotic va fi toată viaţa motiv de frustrări, complexe, abandon, trădare, nemulţumiri, încercând să ducă în spate dragostea ca pe un fel de vină personală. Este persoana cea mai pasibilă de adulter şi decepţii amoroase. Are capacitatea de a suporta, chiar şi o viaţă întreagă, un destin nefericit în dragoste, sacrificându-se perpetuu. Îi este frică de iubirea fizică, poate fi complexat puternic de propria-i senzualitate, în care nu are încredere, având mereu nevoie să îi fie încurajat de partener, dar dacă nu găseşte persoana care să scoată la iveală senzualitatea sa puternică, poate suferi imens. Este persoana capabilă să rămână virgină o viaţă întreagă. **Punctele nevralgice** în această viaţă sunt: *sensibilitatea* (plânge prea uşor, suferă din nimic, este prea impresionabil şi vulnerabil, este uşor de rănit), *devotamentul* (nu poate rămâne fidel unei singure persoane, trădează, minte, fuge de relaţiile serioase), *complexele* (este doborât de propriile defecte şi complexe, nu are încredere în forţele proprii, renunţa prea uşor, se auto-pedepseste), *visele* (are coşmaruri frecvente), *izolarea* (îi este frică de singurătate, de izolare, de întuneric, de locuri retrase, poate suferi spitalizări prelungi sau izolări de genul încarcerării sau acceptarea vieţii de mănăstire), *fuga de lume* (îi este frică de oameni, nu se simte bine în societate, este retras, singuratic, neînţeles), *animalele* (atacuri ale animalelor sălbatice, frică de animale), *viciile* (poate cădea uşor pe panta viciului: alcool, droguri, îşi face singur rău prin comportamente incorecte), *marile încercări ale vieţii* (poate fi supus celor mai ciudate încercări: fraudă, furt, crimă, boală gravă, trădare, înşelare, abandon), *picioarele* (probleme de sănătate în această parte a organismului, fracturi).

ÎNTREBARE: Ce sunt aspectele planetare, inter-aspectele? Care sunt aspectele bune şi aspectele rele? Ce înseamnă bine aspectat sau rău aspectat? Ce înseamnă planeta neaspectata?

RĂSPUNS: Aspectele planetare sunt relaţiile geometrice care se formează între două sau mai multe planete pe o hartă astrală.

Unghiul ce se realizează pe cercul zodiacal între poziţiile ocupate de planete se numesc **aspecte**.
O planetă **bine aspectata** înseamnă că primeşte de la alte planete pe astrograma multe aspecte pozitive: sextile, trigoane.
O planetă **rău aspectata** este o planetă primeşte careuri sau opoziţii de la alte planete.
O planetă neaspectata este acea planeta singulara pe astrograma, care nu formează niciun aspect cu alte planete.

ASPECTE PLANETARE MAJORE

ASPECTELE FAVORABILE sunt conjuncţia, sextilul, trigonul

CONJUNCŢIA – (0 grade, adică două planete suprapuse sau la o distanţă foarte mica una de alta) aspect conciliator, constituind imperativul existenţei umane, aducând întâlniri, interacţiuni, asocieri, acţiune. Totuşi conjuncţia are şi influente negative, în cazul în care în conjuncţie este implicata o planetă dificila: de exemplu Marte, Saturn, Uranus, Pluto – uneori şi Jupiter – deci nu este o garanţie ca o astfel de conjuncţie este pozitiva, deoarece conjuncţiile pot avea şi implicaţii negative.

SEXTIL – (60 grade) aspect de comunicare, de schimb, de mişcare, aducând şanse, cooperare, susţinere, expresie de sine.

TRIGON – (120 grade) aspect al expresiei de sine, al creaţiei, al evoluţie, aducând realizări, evoluţie, înţelegere, capacitate de expresie, inspiraţie, armonie, achiziţie, potenţial, bucurie.

ASPECTELE NEFAVORABILE, NEGATIVE, RELE sunt opoziţia şi careul (sau cuadratura)

CUADRATURA – (90 grade) aspect de tensiune, de lupta, de obstacol care trebuie învins, aduce schimbări forţate şi radicale, conflicte, eforturi, acţiune, ruptura, transformare. Pare să fie cel mai dur aspect care blochează adeseori evoluţia aspectelor bune.

OPOZIŢIA – (180 grade) aspect de dezechilibru, de obstacol, de complementaritate; aduce opoziţie, dezechilibru/echilibru, uniune, confruntări, lipsuri, limite, instabilitate, asociere, diferenţe, uniune. Nu toate oăoziţiile sunt, totuşi, negative, exista şi opoziţii de complementaritate sau de atracţie, ce lucrează după principiul „contrastele se atrag".

CONFIGURAŢII ASTRALE DEOSEBITE:

Steliumul – o aglomeraţie de 4 sau mai multe planete în acelaşi sector al cerului: (VEZI EXEMPLU AICI)

Marele triunghi – un trigon triplu. De exemplu în zodiile de acelaşi element se afla cate o planetă ce formează între ele trigon

Crucea cosmica – reprezintă un careu cvadruplu sau două opoziţii intersectate (VEZI EXEMPLU AICI)

Alinierea de planete – este o aglomerare de mai multe planete – peste 4 – în acelaşi sector al cerului (VEZI EXEMPLU AICI)

Aspecte planetare minore

Dodecul/ Semisextil – unghi de 30 grade

Octil / Semicareu – unghi de 45 grade

Triocul – unghi de 135 grade

Inconjuncţie – unghi de 150 grade

Novil – unghi de 40 grade

Cvintil – unghi de 72 grade

ÎNTREBARE: Ce este alinierea planetelor?

RĂSPUNS: Când mai multe planete se aglomerezea într-o zonă a cerului, se formează o aglomerare de astre într-un sector de cerc – de exemplu în 30 de grade. Asta înseamnă ca privite de pe Pământ, astrele par să fie aliniate, adică se strâng cam în acelaşi sector al cerului. Este vorba de o conjuncţie multipla de planete sau aspectul planetar numit stelium, în care 4 sau mai multe planete se aduna într-un unghi mic de

cerc. Nu sunt aspecte rare şi nicidecum nu sunt aspecte care prevestesc evenimente catastrofale. Tendinţa unor prezicători de a atrage atenţia asupra alinierii de planete este o exagerare, deoarece alinierile de planete sunt foarte frecvente. Mai interesante sunt desigur alinierile de planete în care sunt implicate planete grele – Saturn, Uranus, Neptun, Pluto – deoarece conjuncţiile între planete rapide – Soare, Luna, Mercur, Venus. Marte – pot fi relativ frecvente, chiar şi de mai multe ori pe an. Alinierile de planete care ridica semne de întrebare sunt mai ales cele în care sunt implicate şi alte aspecte planetare importante: un stelium combinat cu o opoziţie dificila.

ÎNTREBARE: Au fazele lunii influente asupra vieţii oamenilor?

RĂSPUNS: Studiile în acest sens sunt nenumărate şi nu au ajuns încă la concluzii certe, dar iată doar câteva detalii care vorbesc de la sine despre influenta Lun îi asupra noastră.

Ciclul lunar durează 28 – 29 zile şi trece prin 4 faze distincte: luna noua, primul pătrar (luna în creştere), luna plina, ultimul pătrar (luna în descreştere)

FAZELE LUNII: Între **Luna Noua** şi **Luna Plina** – faza Lunii este în creştere. Între **Luna Plina** şi **Luna Noua** – faza Lunii este în descreştere.

Luna Noua este caracterizată de conjuncţia dintre Soare şi Lună, Luna trecând printre Pământ şi Soare. Este momentul noilor începuturi, al starturilor importante, al noilor proiecte şi iniţiative. Este bine ca orice acţiune ce necesita evoluţie sau creştere să înceapă la luna noua: o afacere, o casă, însămânţări etc.

Luna Plina este opoziţia Soarelui cu Luna pe cercul zodiacal, Pământul fiind interpus între cele două corpuri cereşti. Este momentul apogeului, al împlinirii şi succesului, al finalizărilor şi culegerii roadelor.

Dacă vreţi să scăpaţi de anumite obiceiuri, folosiţi faza de luna în descreştere: lăsat de fumat, slăbire, curăţenie, uitare, despărţire etc. Dacă vreţi să faceţi anumite lucruri să sporească – agricultura, afaceri, îngrăşare – folosiţi faza de luna în creştere.

Calendarele bisericeşti conţin şi fazele lunii. Urmăriţi zilele cu Luna Plina, Luna Noua, primul pătrat şi ultimul pătrar din calendarul creştin ortodox.

Vorba ca „Soarele şi Luna nu se întâlnesc niciodată" este falsa. Sunt zile când Soarele şi Luna răsar în acelaşi timp. De exemplu în zilele cu Luna Noua, Soarele şi Luna răsar în acelaşi timp şi apun aproximativ concomitent – la câteva minute diferenţa – iar în zilele cu Luna Plina, Luna apune exact la răsăritul Soarelui.

Dacă forma **lunii** este de secera (în forma literei C) – luna este în descreştere, iar când este în forma convexa (în forma literei D) – luna este în creştere? Litera descrie exact invers faza lunii – **D** – în **C**reştere, **C** – în **D**escreştere.

Luna nu traversează bolta cereasca neapărat noaptea. Exista nopţi fără Lună, pentru ca Luna a traversat cerul în timpul zilei. Aşa se explica faptul ca în unele zile senine Luna poate fi văzută pe cer şi în timpul zilei.

Eclipsele de luna se realizează numai la **luna plina**, mai precis la opoziţia Luna-Soare. Eclipsele de soare se realizează numai la **luna noua**, mai precis la conjuncţia Luna-Soare.

Singura luna în care nu a fost **luna plina** de-a lungul istoriei a fost februarie 1865. Următoarea va fi februarie 2018. (Întotdeauna numai în luna februarie, din cauza faptului că este o lună mai scurta). Dar pot exista luni pe parcursul cărora Luna Plina sau Luna Noua au loc de două ori.

Luna traversează o zodie în două zile şi jumătate şi tot cercul zodiacal în 28 – 29 zile.

La Luna Plina, au fost înregistrate cutremure de magnitudine mare. În România, cutremurul din 4 martie 1977 (7, 2 Richter) şi cel din 27 octombrie 2004 (6 Richter) s-au produs la Luna Plina, iar cel din Oceanul Indian, din 26 decembrie 2004 (9 grade pe scara Richter) s-a produs tot la Luna Plină. Dar acest fapt nu a fost încă probat ştiinţific, fiind considerat încă o… coincidenta.

Ciclul complet al lunii (în jurul pământului) este de 29, 5 de zile, ceea ce corespunde pasului bioritmului emoţional şi perioadei de ovulaţie la femei (ciclul menstrual este de 28 – 29 de zile).

Cei mai mulţi copii sunt concepuţi în perioadele de luna în creştere, deci fertilitatea femeilor este mai mare între Luna Noua şi Luna Plină. Exista chiar şi o preponderenta de naşteri de copii băieţi în perioadele cu luna în creştere.

Uneori faza de **Luna Plina** poate avea loc de două ori în aceeaşi luna. Se spune ca, în acest caz, vremea se va înrăutăţi major în luna

următoare.

Dacă va tundeţi părul sau unghiile în perioadele în care luna este în creştere (între luna noua şi luna plina) vă asiguraţi o creştere şi o regenerare naturala foarte buna a acestora.

Dacă plantaţi copaci sau alte plante la **Luna Noua** sau când luna este **în creştere** (între luna noua şi luna plina), planta se va prinde şi se va dezvolta mult mai sănătos. Acelaşi lucru este valabil în cazul în care recoltaţi frunze şi parţi din plante pe care le transplantaţi sau le puneţi la prins în alte recpiente.

Nu mutaţi plantele de casa în ghivece sau pământ nou în perioadele cu **luna în descreştere**! De acelaşi lucru trebuie să ţineţi cont dacă vă ocupaţi de agricultura: nu semănaţi când luna est**e în descreştere**!

Dacă începeţi o cură de slăbire, cea mai propice perioada este atunci când luna este **în descreştere** (între luna plina şi luna noua). Nu începeţi şi nu ţineţi cura de slăbire când luna este în creştere, nu veţi avea rezultate notabile, ci dimpotrivă, organismul va avea nevoie de mai multă mâncare ca de obicei, senzaţia de foame crescând.

Riscurile unei operaţii chirurgicale cresc în perioadele de luna**ân descreştere**, organismul neprimind un aport energetic eficient. Faza de **Lupa Plina** măreşte hemoragiile, de aceea ar trebui evitate aceste zile pentru operaţii chirurgicale.

Fluxul şi refluxul sunt în legătură directă cu fazele şi mersul **Lunii**. Forţa gravitaţională a Lunii – mult mai redusa decât cea a Pământului, are efect nu numai asupra apelor din ocean, ci şi asupra oricăror obiecte de pe Pământ. Cele mai puternice maree au loc la Luna Plina şi Luna Noua, când Soarele, Luna şi Pământul se afla pe aceeaşi linie. Fluxul şi refluxul au loc o dată sau de două ori pe zi.

Pastele este calculat în funcţie de fazele Lunii? Astfel Pastele cade întotdeauna în prima duminica de după prima Luna Plină de după echinocţiul de primăvară.

Anul Nou chinezesc este calculat şi el în funcţie de fazele lunii, astfel: anul chinezesc începe la a doua **luna noua** de după solstiţiul de iarna, undeva între 21 ianuarie şi 20 februarie.

În calendarul islamic, Luna musulmana începe la fiecare **Luna Noua**

Astrele influenţează sănătatea

ÎNTREBARE: Ce influenta are elementul zodiei natale asupra sănătăţii?

RĂSPUNS: Starea dv. de sănătate depinde şi de elementul astrologic predominant. Pentru fiecare zodie exista tehnici de purificare necesare bunului echilibru al individului.

Sunteţi născut în zodie de AER (Gemeni, Balanţa, Vărsător)

PREDISPOZIŢIE SPRE: boli respiratorii, tulburări neurologice, tremurături, ameţeli, boli pletorice, hipertensiune, congestie, guta, dureri inflamatorii, insomnie.

RISC DE AGRAVARE PRIN: sedentarism, excitaţii, lipsa de activitate fizica, obezitate, excese alimentare, excese sexuale, excese sportive, emoţii puternice, alcool, excitante

MODALITĂŢI DE AMELIORARE PRIN: bai, aer pur, regularitate (somn, repaus), sobrietate, masaje, activitate moderata

MODALITĂŢI DE PURIFICARE: În prezenta aerului pur, în zone cu multă vegetaţie, la mare, în pădure sau la munte; respiraţi profund, eliminând tot aerul rezidual din plămâni, pentru a-i umple cu aer curat; acelaşi lucru se poate face şi în prezenţa unui ionizator.

Sunteţi născut în zodie de FOC (Berbec, Leu, Săgetător)

PREDISPOZIŢIE SPRE: inflamaţii, simptome acute, violente şi dureroase, febra, boli calde.

RISC DE AGRAVARE PRIN: imobilitate, tot ce e cald şi sec (climat, alimentaţie, tratament)

MODALITĂŢI DE AMELIORARE PRIN: băuturi şi alimente răcoritoare, exerciţiu fizic

MODALITĂŢI DE PURIFICARE: expunerile la soare sunt recomandate, (dar nu şi bronzarea excesivă, care ar putea provoca cancer la piele); expunerile la soare de 20 – 30 de minute, vizualizând energia ce purifica şi regenerează, are efecte benefice asupra organismului şi asupra corpului eteric; expunerea în faţa unui şemineu sau sobe are, de asemenea, efecte pozitive; meditaţiile de purificare ajuta, de asemenea, la reechilibrarea corpului eteric.

Sunteţi născut în zodie de APA (Rac, Scorpion, Peşti)

PREDISPOZIŢIE SPRE: edeme, încetinirea metabolismului, transpiraţie rece şi spontana, senzaţie de greutate, hipersomnie, obturaţii, mucozităţi.

RISC DE AGRAVARE PRIN: excese de somn, siesta după masa, inactivitate, climat rece şi umed sau cald şi greu, alimente reci sau

crude, alcool, calmante, somnifere, bai
MODALITĂŢI DE AMELIORARE PRIN: vreme însorită, lumina matinala, mişcare, disciplina
MODALITĂŢI DE PURIFICARE: beţi multe lichide în zilele de post; faceţi duşuri, bai, cure de talasoterapie pentru o purificare a planului emoţional; sub duş, imaginaţi-vă cum toate emoţiile negative, intrate în corp în timpul zilei, părăsesc corpul, antrenate de apă.

Sunteţi născut în zodie de PĂMÂNT (Taur, Fecioara, Capricorn)

PREDISPOZIŢIE SPRE: litiaze, guta, reumatism, scleroza, calcifieri, îmbătrânire, epuizare, anorexie, slăbire.
RISC DE AGRAVARE PRIN: frig, singurătate, necazuri, griji, tristeţe, lipsa de alimentaţie, vârsta, imobilitate
MODALITĂŢI DE AMELIORARE PRIN: căldura, tonice, bai calde, masaj cu ulei, băuturi calde, alimente calde, companie
MODALITĂŢI DE PURIFICARE: alimentaţie corect înghiţită, mestecata bine; beţi apa puţina între mese, dar des; mâncaţi cât mai multă hrana natural; excludeţi carnea, zahărul din regimul alimentar; înlocuiţi zahărul cu miere de albine; mâncaţi mâncăruri simple; din când în când mâncaţi un singur tip de aliment la o masă; reduceţi cantitatea de alimente la o masă; postiţi o zi pe săptămână, în aceasta zi alimentându-vă cu băuturi, sucuri de fructe sau supe.

ÎNTREBARE: Care sunt organele sensibile ale zodiei mele?

RĂSPUNS: În tabelul de mai jos sunt indicate organele sensibile ale zodiei tale:

ZODIA	ORGANELE GUVERNATE
BERBEC	craniu, cap, creier, fata, dinţi, ceafa
TAUR	urechi, gât, laringe, esofag, corzi vocale, amigdale, cerul gurii
GEMENI	umeri, braţe, mâini, nervi
RAC	stomac, piept, sani, torace, uter, operaţii de cancer, cezariene
LEU	Inima, spinare, coloana vertebrală, vertebrele

	dorsale, aorta, vena cava
FECIOARA	Intestin, duoden, splina
BALANŢA	rinichi, sistemul urinar
SCORPION	Intestinul gros, uretra, prostata, colon, hemoroizi, oasele nasului
SĂGETĂTOR	ficat, solduri, muşchii locomotori
CAPRICORN	oase, încheieturi, genunchi, piele
VĂRSĂTOR	sânge, picioare, glezne
PEŞTI	limfa, talpa, mucoase, plămâni

ÎNTREBARE: Ce influenta au astrele în operaţiile chirurgicale? Este o anumită zi un moment bun pentru o operaţie chirurgicală?

RĂSPUNS: Mersul planetelor are influenta majora asupra stării de sănătate, dar şi asupra efectelor anumitor intervenţii medicale asupra organismului: tratamente, operaţii, analize, consultaţii.

Se vor evita intervenţiile chirurgicale în următoarele cazuri astrologice particulare**:**

■ **NU se operează niciodată când Luna tranzitează semnul corespunzător organului operat.** De exemplu nu se operează de ficat când Luna traversează zodia Fecioarei sau de amigdale când Luna traversează zodia Taurului.

■ **NU se operează niciodată în ziua care corespunde organului bolnav.** De exemplu nu se va opera de splina într-o duminica sau de rinichi într-o vineri.

■ **NU se operează atunci când Soarele se afla în semnul opus organului operat sau în cuadratura cu acesta**. De exemplu suntem în zodia Berbecului. Zodia opusa este Balanţa, care guvernează, printre altele, rinichii. Nu vă veţi opera de rinichi când Soarele se afla în zodia Berbecului. Un alt exemplu: trebuie făcută o operaţie de prostată.

Zodia care guvernează prostata este Scorpionul. Zodiile în cuadratura sunt zodiile aflate la trei semne diferenţe fata de Scorpion. Deci nu se va face o operaţie de prostata în zodiile Leului sau Vărsătorului. Se va aştepta pana Soarele va ieşi din aceste zodii.

■ **NU se operează atunci când Soarele în tranzit este în disonanta cu planeta natală corespunzând organului operat.** Pentru aceasta trebuie să aveţi cunoştinţe serioase de astrologie, printre care poziţiile planetelor în horoscopul personal, deci în momentul naşterii dv, precum şi poziţia Soarelui (data de zodia în care vă aflaţi în momentul operaţiei). De exemplu: dacă Soarele în tranzit (deci actual) se afla în opoziţie sau cuadratura cu Saturn natal (deci din astrograma personala) se vor evita operaţiile organelor guvernate de Saturn.

■ **NU se operează atunci când planeta ce guvernează organul operat se afla în tranzit disonant cu Soarele.** De exemplu: dacă Luna în tranzit (poziţia sa actuala) se afla în cuadratura sau opoziţie cu Soarele în tranzit (poziţia sa actuala), se vor evita operaţiile la stomac, esofag, vezica etc.

■ **NU se operează atunci când planeta în tranzit este în disonanta cu poziţia sa natală.** De exemplu: Dacă Saturn în tranzit (poziţia sa actuala) se afla în cuadratura sau opoziţie cu Saturn natal (poziţia sa la naştere) se vor evita operaţiile de piele, genunchi, oase, dinţi, vezica biliară etc.

■ **NU se fac operaţii ce necesita tăiere şi apoi recuperare (creştere) atunci când Luna este în descreştere (inclusiv tăierea parului).**

■ **NU se începe o cură de slăbire când e luna în creştere.** Rezultatele sunt mult mai bune când Luna e în descreştere (între Luna Plina şi Luna Noua).

ÎNTREBARE: Ma poate ajuta astrologia pentru a scăpa de unele probleme de sănătate? Are legătură viaţa anterioara cu problemele mele de sănătate grave de acum?

RĂSPUNS: Se pare ca da. Problemele de sănătate au în primul rând o cauza spirituala, karmică, datorate folosirii incorecte a unor trăsături, a unor blocaje emoţionale, a unor inhibiţii sau complexe. Încercând să reparaţi greşeala comisa prin comportamentul sau atitudinea dv. fata de viaţă, puteţi evita îmbolnăvirea unor organe, puteţi ameliora starea dv de sănătate sau chiar vindeca unele boli. După determinarea cauzei spirituale a bolii, se impune depăşirea

simptomelor bolii şi eliminarea cauzelor sale. Nu trebuie vindecate doar simptomele (durerea etc) ci trebuie să lucraţi intens la eliminarea cauzelor spirituale ale acestor boli. Dacă reuşiţi să depăşiţi aceste blocaje – la urma urmelor psihologice – cauzele bolilor vor dispărea şi veţi avea o viaţă sănătoasă.

Boli frecvente şi atitudinea incorecta ce a cauzat declanşarea bolilor

Date preluate din Astrologia în noua era (Dan Ciuperca)

Probleme ale picioarelor: refuzul de a evolua sau teama de a stagna în viaţă.

Probleme ale gambelor: folosirea incorectă a personalităţii

Probleme ale gleznelor: folosirea incorectă a capacităţii de a lua noi direcţii sau teama de schimbare

Probleme ale oaselor de pe partea stângă a corpului: greşeli legate de atitudini fata de mama, iubita, sotie, sora.

Probleme ale oaselor de pe partea dreaptă a corpului: greşeli legate de atitudini fata de tata, soţ, frate, iubit.

Probleme ale femurului: nu v-aţi ascultat fiinţa interioara, vocea sufletului. *Fractura/fisura la partea de sus a femurului:* folosirea incorectă a creativităţii, nevoia de a vă integra mai mult legilor spirituale, în perspectiva autoperfecţionării. *Fractura/fisura a femurului în apropierea genunchiului:* incapacitatea sufletului de a comunica cu personalitatea.

Probleme ale tibiei: *pentru o femeie:* folosirea incorectă a laturii sale masculine inconştiente; *pentru un bărbat:* folosirea incorectă a laturii sale feminine inconştiente.

Probleme ale coapselor: folosirea incorectă a legăturii dintre suflet şi personalitate.

Probleme ale genunchilor: îndepărtare de scopul dv. În această viaţă, refuzul de a evolua, întreruperea legăturii dintre suflet şi personalitate.

Probleme ale soldurilor: utilizarea incorectă a liberului arbitru, incapacitatea de a vă găsi calea în plan material, lipsa unui scop în viaţă.

Probleme ale bazinului: refuzul procreării şi creaţiei în general, utilizarea incorectă a energiilor sexuale şi a creativităţii.

Probleme ale spatelui: *partea de jos:* teama de viitor, lipsa de susţinere financiară; *partea de mijloc:* dificultăţi de detaşare fata de

trecut, sentimente profunde de culpabilitate (spre stânga: faţă de o femeie – spre dreapta: fata de un bărbat); *partea de sus:* nu sunteţi înţeles de anturaj, lipsa de susţinere afectiva, impresia unor responsabilităţi prea grele pentru acel moment.

Sciatica: teama de viitor şi de probleme băneşti, lipsa de susţinere din partea celor din jur.

Probleme ale coloanei vertebrale:

— *Zona lombara şi dorsala* (vertebrele L1-L5 şi D11, D12): utilizarea incorectă a energiei fizice: L3, L4, L5 – utilizare defectuoasă a respiraţiei; L1, L2, D12 – utilizarea defectuoasă a musculaturii; d11 – utilizarea defectuoasă a sistemului digestiv.

— *Zona dorsala:* D7-D10: incapacitatea de a iubi sau folosirea incorectă a iubirii; D4-D6: incapacitatea de a exprima bucuria, umorul, rasul, exaltarea (sobrietate excesiva, lipsa simţului umorului, lipsa zâmbetului de pe figura, fata şi suflet mohorât etc); D1-D3: incapacitatea de a vă depăşi limitele terestre prin credinţă şi încredere în univers;

— *Zona cervicala:* C1: incapacitatea de a vă conecta la propriul suflet; C2: incapacitatea de a vă deschide sufletul; C3: incapacitatea de a percepe adevărul spiritual; C4: incapacitatea de a cunoaşte inştientiv esenţa lucrurilor şi fiinţelor; C5: incapacitate de detaşare pentru o analiza mai bună a situaţiei; C6: utilizarea incorectă a logicii şi raţiunii; C7: lipsa devoţiunii, incapacitatea de a vă lăsa pătruns de emoţia sau energia divină, insensibilitate în faţa religiei.

Probleme de reproducere: utilizarea incorectă a sexualităţii sau a creativităţii, sentiment de culpabilitate sexuală.

Probleme ale ovarelor sau testiculelor: refuzul propriei feminităţi, respectiv masculinităţi.

Infecţie urinară: manie fata de partenerul sexual.

Tulburări renale: incapacitatea de a exterioriza ceea ce simţiţi, incapacitatea de a vă exprima talentele, capacităţile, dorinţele, sentimente reprimate sau refulate.

Ulcer: resentimente, aversiuni, nelinişte exagerată.

Indigestie, hiperaciditate, gaze: resentimente, manie refulata.

Probleme ale intestinelor: incapacitatea de a asimila experienţele vieţii, refuzul de a înţelege unele lecţii de viaţă la nivel evolutiv.

Cancer: soc emoţional puternic cu câteva luni sau câţiva ani înaintea declanşării bolii, cu incapacitatea de a exprima emoţiile la acea data,

individul nu şi-a asimilat nici măcar jumătate din lecţiile karmice ce i-au fost propuse de viaţă, refuzând astfel evoluţia.
Diabet declarat în copilărie sau tinereţe: se datorează unei vieţi anterioare în care individul nu şi-a refuzat nimic: excese sexuale, pasionale sau violente şi toate formele negative ale expresiei de sine.
Diabet declarat la maturitate sau bătrâneţe: probleme relaţionale în legătură cu partenerul de viaţă.
Probleme ale ficatului: incapacitatea de a scăpa de emoţii negative, manie îndreptată împotriva propriei persoane, disimulata într-o manie pentru altcineva, rezultat al unui conflict între suflet şi mental.
Ficat slab din naştere: dezacord între suflet şi mental provenind dintr-o alta viaţă, dezechilibru psihic.
Icter: individul suferă un prejudiciu pe care nu ştie să-l îndrepte
Probleme cardiace: incapacitatea de a exprima deschis sentimentele
Slăbiciuni cardiace congenitale: incapacitatea de a exprima deschis sentimentele, avându-şi originea într-o alta existenta.
Ritm cardiac neregulat: inconstanta în manifestarea naturii sentimentale
Atac cardiac: incaacitatea de a transmite suficient energia iubirii, necesitatea de a manifesta iubirii în toate relaţiile existente
Probleme ale sângelui: folosirea incorectă a energiei şi sentimentelor; necesitatea abordării unui regim vegetarian
Hipertensiune: lipsa de compasiune, iubire foarte limitata, necesitatea de a exprima iubire pentru tot ceea ce întâlneşte.
Hipotensiune: iubire limitata, prin atitudini negative, fără a crede în iubire
Anemie: refuzul de a-şi utiliza talentele în serviciul aproapelui său, incapacitatea de a fi de ajutor celor din jur
Colesterol crescut: rigiditate sporita, duritatea, crearea unei carapace protectoare, necesitatea de a deveni mai deschis, lăsând frau liber emoţiilor.
Probleme ale splinei: incapacitatea exprimării iubirii sau obsesii, necesitatea purificării prin eliminarea sentimentelor negative
Probleme respiratorii: refuzul de a exista, de a lăsa viaţa sa intre în corp, utilizarea necorespunzătoare a energiei într-o existenta anterioara
Tuberculoza: atenţie exagerata pentru valorile materiale într-o viaţă anterioară

Boli nervoase: utilizare defectuoasă a calităţilor intelectuale, gândire negativa, rigiditate sporita a mentalului, necesitatea învăţării tolerantei şi deschiderii spirituale
Probleme ale pielii: teama de a se exprima total, de a fi el însuşi, de a se deschide complet
Psoriazis sau alte boli de piele: lipsa de iubire pentru sine, respingere a tot ceea ce viaţa îi oferă; o cauza ar fi cruzimea fata de animale într-o viaţă anterioară, ceea ce îl face acum fie să îi fie teamă de aceste animale, fie să le adore
Alergii: utilizare defectuoasă a unei energii particulare sau rezultatul unei experienţe traumatizante în această viaţă sau într-o existenta anterioara
Anorexie: lăcomie, urmată de obezitate şi de moarte precoce într-o viaţă anterioară
Autism: refuzul societăţii, ducând o viaţă marginala într-o existenta anterioara; acum soluţia sta în iubirea pe care apropiaţii săi trebuie să i-o dăruiască.
Tabagism: necesitatea detaşării fata de mama sau de tata, provenind dintr-o problemă de înţărcare.
Alcoolism: probleme cu tatăl; trebuie cultivata detaşarea fata de tata.
Angina: teama de a se exprima sau de a cere ceva părinţilor sau partenerului
Artrita: spirit excesiv de critic şi rigid
Coma: fuga fata de cineva sau ceva
Conjunctivita: manie neexprimata, frustrare
Constipaţie: ataşament, posesivitate, refuzul de a se debarasa de vechile scheme devenite inutile
Diaree: teama, refuzul de a slăbi încordarea
Hemoroizi: teama de a slăbi încordarea, incapacitatea de a se relaxa
Herpes: culpabilitate sexuală
Insomnii: sentiment de culpabilitate
Rău în mijloacele de transport: teama de a pierde controlul
Rău de mare: teama de moarte
Greaţa, vărsături: respingerea unei idei, a unei peroane sau a unei experienţe
Greaţa pentru o femeie însărcinată: nu a dorit cu adevărat acest copil
Probleme ale prostatei: culpabilitate sexuală, teama de a îmbătrâni

Retenţie de apa: refuzul de a slăbi încordarea, incapacitatea de a se relaxa
Reumatism: resentimente, slăbirea iubirii fata de aproapele sau, rigiditate, asprime
Guturai: perioada de confuzie sau în urma unei temeri sau culpabilităţi
Tiroida: incapacitatea de a se exprima aşa cum doreşte, necesitatea de a învăţa umilinţă
Miopia: teama de viitor; într-o viaţă anterioară nu a dorit să vadă şi nici să-i ajute pe semenii săi; adesea părinţii inspira teama copiilor, ceea ce declanşează miopia
Zona Zoster: teama de viitor, gândire negativa
Înălţime mică: într-o viaţă anterioară individul a avut tendinţa de a se limita în mai multe domenii, utilizare necorespunzătoare a forţei fizice (violenta) într-o existenta anterioara
Probleme ale dinţilor: dificultatea de a lua decizii
Probleme ale gâtului: teama de a întreba şi de a se exprima, blocaj al creativităţii
Durere de cap: rezistenta la curentul vieţii sau la scopul încarnării sale, teama de schimbare, autocritica, autodenigrare, lipsa de iubire sau respect de sine
Ceafa înţepenită: refuzul de a se schimba, teama de nou
Probleme ale urechilor: refuzul de a înţelege ceva sau pe cineva.

ASTROLOGIE KARMICĂ

Astrele pot explica bagajul karmic

Mulţi ne întrebăm dacă, înainte de ceea ce suntem acum, am mai trăit odată, dacă ducem cu noi povara unor existente anterioare, dacă această viaţă este, de fapt, plata unor datorii karmice din altă viaţă sau o lecţie pentru a deveni mai buni, mai evoluaţi, mai aproape de starea de puritate spirituală... Mulţi credem cu tărie că am mai trăit pe acest pământ cu secole înainte şi trecem ori prin situaţii similare trăite cândva, ori, pentru a repara erorile de atunci, întoarcem foaia ca să înţelegem unde am greşit. Alţii resping foarte vehement această idee, considerând că ne naştem o singură dată şi trebuie să facem din această existentă cea mai bună reprezentaţie de care suntem capabili.

■ **ASTROLOGIA KARMICĂ** studiază relaţia noastră cu viaţa anterioară. Citeşte în articolele de mai jos definiţii ale termenilor karmici, pentru o mai bună înţelegere a relaţiei cu fostele noastre existente, privite din punct de vedere astrologic.

ÎNTREBARE: Ce este karma? Ce legătură are karma cu reîncarnarea?

- **RĂSPUNS: Reîncarnarea** este o concepţie filosofica orientala, nedovedita încă, dar, cu toate acestea, ea este o realitate pe care o resimţim intuitiv şi pe care astrologia o promovează. Fiecare individ are astăzi circa 200 de existente în urma sa, ceea ce constituie **karma** sa (constituita dintr-o parte negativa şi una pozitivă).
- **Karma** reprezintă ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoţiilor şi sentimentelor, al tuturor gândurilor pe care un individ le-a acumulat în vieţile precedente. Este bagajul de fapte – bune şi rele – pe care îl cărăm cu noi de la încarnare la alta şi care ne ajuta sau ne blochează evoluţia în existenta actuală. Legea karmei este legea cauzei şi efectului: orice acţiune antrenează o reacţiune, adică pentru orice energie produsă de către o persoană se va produce, după un timp, şi o asociere de alţi factori, o energie de aceeaşi calitate (pozitiva sau negativa). În vieţile anterioare individul a făcut şi lucruri bune, şi lucruri rele, care s-au acumulat în karma sa.
- Exista karma negativă şi pozitiva: **karma negativă** reprezintă rezultatul erorilor comise în vieţile anterioare; **karma pozitivă** este rezultatul actelor, sentimentelor, gândurilor care au permis evoluţia spiurituala a individului.
- Aceasta amprenta karmică face parte din nou – inconştient – şi se resimte în momentele critice ale vieţii, prin inhibiţiile şi temerile noastre, prin blocajele şi limitele noastre, sau dimpotrivă, prin talentele sau energiile noastre pozitive. Karma buna ne sprijină sa ne atingem, acum, scopurile existenţiale, pe când karma rea ne trage înapoi, obligându-ne mai întâi să reparam erorile comise în alte vieţi. Fără aceasta plata a datoriilor karmice, nu putem să ajungem, acum, la o viaţă mai bună.
- Aşa că, în momentele grele ale vieţii actuale, nu daţi vina numai

pe intervenţii oculte ale unor duşmani asupra dv. – farmece, blesteme, vrăji – ci de cele mai multe ori probele grele ale existentei sunt doar repercusiuni karmice ale propriilor fapte din alte existente. Nu le-am reparat la timp iar acum trebuie să plătim tributul nostru prin suferinţă.

- Harta cerului la naşterea noastră ne vorbeşte şi despre karma. Ea nu descrie neapărat viitorul nostru, ci mai ales trecutul karmic. O hartă a cerului reprezintă o însumare a schemelor vieţilor trecute. Ne încarnam cu unele probleme şi datorii de reglat dar şi cu unele calităţi care ne parvin din vieţile anterioare pe care le-am dobândit prin asumarea erorilor mult mai vechi din existenta noastră.

ÎNTREBARE: Cum am trăit într-o viaţă anterioară? De ce m-am încarnat în zodia care mă reprezintă? De ce m-am născut în aceasta zodie?

RĂSPUNS: Ne naştem într-o anumită zodie cu scopul de a înţelege şi de a ne asuma trăsăturile zodiei respective, pentru ca în viaţa anterioara nu am acceptat comportamentul pe care zodia actuala ni-l impune. Mai jos găsiţi o prezentare succinta a zodiilor, analizate din punct de vedere karmic.

SUNT NĂSCUT ÎN:

■ **BERBEC** – În vieţile anterioare, individul a pus mare accent pe formarea propriei sale personalităţi. Are multă energie de consumat, acumulată pe parcursul mai multor vieţi în care s-a luptat pentru viaţa sa cu toată puterea. A fost un temerar, un om curajos, care a trăit viaţa la intensitate maximă, convins că nu trebuie să lase viaţa să treacă fără a acţiona cu toată forţa şi fără a-şi manifesta individualitatea. Uneori a abuzat de energia pe care a avut-o, alteori a canalizat-o în scopuri eroice, fiind un luptător, pentru că şi-a pus energia în slujba altora, pentru care s-a luptat. Acum are atât de multă energie, încât o canalizează adeseori în direcţi greşite, spre agresivitate sau violentă, de aceea principala sa lecţie de viaţă ţine de controlarea acestei mari cantităţi de energie. E obişnuit – din vieţile anterioare – că poate rezolva totul prin forţă fizică, aşa cum vrea el, ştiind că forţa e cea mai bună soluţie de a-şi croi drumul prin viaţă, de aceea va fi tentat să o folosească şi acum exagerat de mult, adeseori provocând traume sau răni celorlalţi. Dacă va găsi calea de a-şi

valorifica energia la justa valoare – prin sport, muncă sau alt gen de acţiune ce necesită energie fizică – îşi poate împlini lecţia karmică ce îi cere o mai mare atenţie asupra modului în care acţionează. Nu este genul de om care stă pe marginea vieţii ci va lupta şi acum cu aceeaşi forţă pentru a-şi crea viaţă pe care o doreşte. Se va manifesta cu egoism încercând să se pună pe sine în valoare, dar adeseori valoarea sa se confundă cu forţa pe care o degajă. Sus

■ **TAUR** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Taurului nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să le acorde cea mai mare atenţie. În vieţile anterioare individul a pus mare accent pe bani, pe valorile materiale ale vieţii, a încercat să se înconjoare numai de valori concrete, palpabile, care să-i inspire un anume confort şi să-i asigure o viaţă liniştită. A dorit să simtă că are ceva ce îi aparţine, fie că avuţia sa era sub formă de lucruri, bani, sau persoane. Totuşi, din această dorinţă a sa de a se ataşa de ceea ce îi aparţinea, a născut o mare iubire fată de tot ceea ce îl înconjoară. Evident, iubirea sa a luat diverse forme, de la iubirea pentru bunuri materiale, până la iubirea de oameni, dar către acele lucruri şi acei oameni care îi confereau o anume siguranţă şi încredere. Totuşi, iubirea sa a putut ajunge uşor la extreme: dragostea de bani şi bunuri poate să se fi transformat în lăcomie sau avariţie, dragostea de oameni s-a putut transforma în posesivitate şi gelozie sau chiar în limitarea libertăţilor celui drag prin transformarea lui într-un supus al plăcerilor proprii. A căutat securitatea în viaţă, dar nu a ştiut să ofere prea mult în schimb. A căutat o viaţă fără griji materiale în care totul să fie bine organizat, fără a întâmpina greutăţi în evoluţia existentei sale. E posibil chiar să fi avut o viaţă anterioară banală, supusă doar plăcerilor primare ale individului: mâncare, somn, odihnă, bani, sex, dar fără să îşi extindă orizonturile dincolo de simplele nevoi ale simţurilor. În această viaţă, din nevoia sa majoră de securitate, trebuie să înveţe să ofere şi altuia din binele său, să se dăruiască celor pe care îi iubeşte, să se detaşeze de simplele nevoi primare, să îşi valorifice talentele cu care a fost înzestrat. Poate atinge nivelul de bine şi confort din viaţa anterioară numai prin muncă şi dedicaţie totală muncii sale. Sus

■ **GEMENI** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Gemenilor nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să

le acorde cea mai mare atenţie. Individul suferă de o karmă intelectuală şi comunicaţionala, deoarece în viaţa anterioară a acumulat foarte multe cunoştinţe – ceea ce în această existentă îl va face să atingă un nivel intelectual ridicat, având la bază cunoştinţele adunate de-a lungul mai multor reîncarnări – dar cunoştinţele sale au fost dezorganizate, punând mai mult accent pe cantitate decât pe calitate, dorind să facă prea multe în acelaşi timp, fără a mai aprofunda. Deşi a aflat multe lucruri importante despre viaţa, nu a reuşit să pună teoria în practică, devenind un teoretician perfect, dar ce păcat că teoria sa nu foloseşte adeseori la nimic… În această încarnare poate fi atras de multe laturi intelectuale, va citi mult, se va interesa de domenii care l-au atras şi în vechime, dar pe cât de mult va acumula, pe atât de greu va fi să exprime ceea ce a acumulat. Acesta este planul asupra căruia va trebui să acorde cea mai mare atenţie: planul comunicării, acesta fiind unul din planurile la care a acumulat cele mai mare lacune în vieţile anterioare. Deşi a adunat informaţie prin studiu, călătorii, conversaţii, lectură, scoală, nu a comunicat tot ceea ce a învăţat sau nu a utilizat corect tot ce a aflat. Subiectul are acum un mesaj de transmis lumii, de aceea e obligatoriu să găsească o cale intelectuală de a spune celorlalţi ceea ce ştie, deci să se pună în sprijinul lumii la nivel cât mai larg (public). E posibil ca în această existentă să urmeze unul din studiile pe care nu le-a încheiat în viaţa anterioară, de aceea, dacă în timpul tinereţii nu a luat-o pe calea pe care karma i-a trasat-o, e foarte posibil să pornească pe calea respectivă chiar şi mai târziu în viaţă, după ce a ating maturitatea. Subiectul trebuie să descopere o cale de exprimare a gândurilor şi cunoştinţelor sale la nivel mai larg, prin literatură, contact cu publicul, învăţământ, presă, scoală, călătorii, comerţ, transporturi. Sus

■ **RAC** indică o karmă emoţională. În viaţa anterioară, individul nu a reuşit să-şi manifeste iubirea profundă fată de cei dragi, deşi a ştiut ce e iubirea, dar nu a reuşit să-şi canalizeze iubirea spre un scop constructiv, cum ar fi formarea unei familii. Acum familia este totul pentru el, dar trebuie să lupte din greu pentru a se simţi undeva „acasă", aparţinând unui mediu bine închegat. Acum trebuie să-şi focalizeze toată atenţia şi grija fată de cei de acelaşi sânge şi fată de cei alături de care îşi va crea un univers intim. În această viaţă are un spirit de familie bine dezvoltat care are la bază lipsa familiei în viaţa precedentă. I-a lipsit familia, dragostea şi protecţia părintească în viaţa

precedentă, tocmai de aceea, pentru a contrabalansa lipsurile de atunci, va face din familie unul din scopurile esenţiale ale vieţii sale. Acum trebuie să înveţe să ofere iubire şi afecţiune fără a aştepta ceva în schimb, să găsească o ţintă a prea plinului emoţional de care dispune, dar fără a privi afecţiunea ca un schimb egoist, ci ca pe un dar necondiţionat pe care cei din jurul său îl merită. Totuşi această afecţiune poate avea o latură posesivă, dorind să îi tină legaţi de el pe cei cărora le oferă dragoste, această tendinţă născându-se din lipsa unei aparente la o familie sau la un mediu intim în viaţa anterioară, i-a lipsit atât de mult familia în viaţa precedentă încât acum are tendinţa de a-i ţine total dependenţi de el, strâns ataşaţi pe toţi cei pe care îi iubeşte, dintr-o frică inexplicabilă că i-ar putea pierde. Luptă pentru a simţi securitatea în plan emoţional şi familial tocmai pentru că în viaţa precedentă aceasta i-a lipsit sau a fost foarte oscilantă. Sus

■ **LEU** – În viaţa anterioară, individul a dezvoltat un puternic ego care l-a condus spre posturi importante, având o influentă asupra mai multor oameni. Orgoliul l-a dus către o treaptă superioară în societatea din care făcea parte, foarte posibil într-un domeniu politic sau artistic. Dorea să fie el centrul atenţiei, să fie lăudat, recompensat, de aceea e foarte posibil să fi avut un rol important în mediul în care a trăit, poate chiar în fruntea unei anumite colectivităţi. A încercat să îşi trăiască viaţa la intensitate maximă, să obţină din existenţa sa toate onorurile pe care le-a visat, şi este posibil chiar să se fi bucurat de o anume glorie, în funcţie de contextul general al studiului de fată. A atins şi deţinut puterea sau a fost instrument al puterii, dedicându-şi toată energia în scopul exercitării puterii asupra altora. Chiar dacă nu el direct a fost capul acestei puteri, atunci el a fost parte integrantă din anumite sisteme de conducere ale timpurilor respective, pentru că a trăit în vremuri de glorie, în vremuri importante pentru istorie. Sus

■ **FECIOARA** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Fecioarei nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să le acorde cea mai mare atenţie. În vieţile anterioare nu a pus suficient accent pe muncă şi datorie, abordând o atitudine pasivă. Trebuie să înveţe să se sacrifice pentru alţii şi să lucreze mai mult în avantajul altora, fie că e vorba de un singur om sau de o întreagă comunitate. Trebuie să uite de propria persoană pentru ceilalţi, cărora să li se dedice cu responsabilitate. Va trebui să aibă mereu pe cineva de care

să aibă grijă, dar fără a cere vreodată recunoştinţa sau răsplata acestora. Adeseori va fi nevoit să accepte umilinţa şi efortul peste măsură, văzând că alţii au de câştigat de pe urma sa. Acum i s-au conferit calităţi intelectuale aparte cu care trebuie să-şi analizeze perpetuu viaţa pe care o trăieşte. Nu trebuie să lase nimic la voia întâmplării, ci să încerce să-şi organizeze eficient viaţa. Trebuie să ajungă până acolo încât, prin organizare eficientă, să-şi poată controla propria viaţă până în cele mai mici detalii. Va putea să se ridice pe o treaptă superioară, dar numai prin muncă şi mari greutăţi, dar cu atât mai solid îi va fi succesul. Trebuie să lase ceva concret în urma sa, ca să simtă că viaţa sa n-a fost irosită, ci a fost una productivă. Totuşi, va avea datoria de a-i servi pe alţii pin tot ceea ce face, deci trebuie să accepte adeseori poziţii inferioare sau să poarte în spate o viaţă întreagă pe alţii. Sus

■ **BALANTĂ** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Balanţei nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să le acorde cea mai mare atenţie. Nu a pus suficient accent pe uniune, nu a putut să se dedice unui partener de viaţă şi să fie pe placul acestuia, căsătoria nu a fost punctul central al vieţii sale şi a făcut mari eforturi de a reuşi în acest plan. În această viaţă trebuie să i se dedice în totalitate partenerului de viaţă, răspunzând aşteptărilor acestuia. Trebuie să înveţe legea reciprocităţii şi a adaptării după orice tip uman, deci nu trebuie să uite nicio clipă că relaţiile inter-umane nu sunt perfecte, ci trebuie dezvoltate cu ajutorul unei imense tolerante, a unei mari înţelegeri şi capacităţi de acceptare a diferenţelor dintre oameni. Trebuie să-şi dezvolte o mare capacitate de a se ajusta pe dorinţele celuilalt, învăţând să fie tolerant în faţa diferenţelor şi să accepte compromisuri, având în prim plan nu propria persoană, ci întotdeauna pe celălalt, opusul, complementarul, jumătatea cealaltă, în orice relaţie s-ar afla. Nu trebuie să se aşeze pe sine pe primul plan al preocupărilor, ci trebuie să se aplece mai mult asupra nevoilor celorlalţi. E posibil să îşi reîntâlnească în această viaţă iubirea cea mai mare a existentei anterioare, dar nu e obligatoriu ca această iubire să se concretizeze prin căsătorie. Dimpotrivă, ea ar putea rămâne un ideal intangibil, acel punct nevralgic care îl va face să lupte pentru atingerea armoniei. Nu trebuie să aştepte toată viaţa sufletul pereche, ci trebuie să accepte iubirile care i se oferă, înţelegând că nimic nu

poate fi perfect. Scopul său principal în această viaţă trebuie să fie pacea, liniştea, armonia, buna convieţuire cu ceilalţi, buna înţelegere a celorlalţi, dreptatea, sinceritatea, judecata justă şi întotdeauna amabilitatea şi politeţea în relaţiile cu lumea. Nu trebuie să se abată de la aceste principii de viaţă care i-ar putea aduce realizarea deplină a idealurilor sale. Sus

■ **SCORPION** – În viaţa anterioară individul a avut o existentă dură, în care a acumulat mari datorii karmice fată de cei din jur. A avut o fire mai războinică, mai bătăioasă, care i-a atras mulţi duşmani fată de care, în actuala existentă, va avea de plătit. Şi-a exercitat puterea într-un mod autoritar şi agresiv fată de ceilalţi, a abuzat de forţă sa – ori fizică, ori psihică, ori politică, ori erotică – pentru a obţine avantaje în beneficiu personal. A avut tendinţe distructive sau autodistructive, nu a iertat şi nu uitat uşor ofensele care i s-au adus, şi e posibil ca, undeva în subconştientul său karmic, să aibă şi acum amintiri negative vis-à-vis de întâmplări din viaţa precedentă, pe care vrea să le răzbune acum. Aceeaşi atitudine tranşantă o are şi în această viaţă, moştenind energia debordantă din viaţa precedentă, şi este tentat să şi-o irosească în acte de exercitare a forţei asupra celorlalţi: violentă, răzbunare, gelozie, duritate. Pentru că a trecut prin atât de multe experienţe dramatice în viaţa precedentă, el este obişnuit acum cu dificultăţile existentei, este obişnuit că pentru tot ce obţine trebuie să lupte şi nu îl sperie greutăţile. Este călit în atâtea vieţi dificile, dar nu înseamnă că aceasta va fi mai uşoară. Învăţat cu greul, el are o capacitate de adaptare fantastică la orice vicisitudini ale sortii, capabil de mari transformări pe şablonul exigentelor vieţii. Va trebui să treacă de latura materialistă a vieţii spre latura spirituală, o cale spirituală este necesară pentru a-şi atinge ţelurile karmice, fie că e vorba de o formă filosofică, religioasă sau culturală a spiritualităţii. Ca şi în viaţa precedentă, el va cădea adeseori în cele mai negre văgăuni, dar va avea puterea fantastică de a se redresa, de a reveni la normal, ca pasărea Phoenix din propria-i cenuşa. Trebuie să devină un simbol viu pentru alţii pentru capacitatea de transformare şi de renaştere chiar şi în cele mai crunte momente ale vieţii. Trebuie să aprofundeze viaţa, să nu se lase înşelat de pojghiţa aparentă de la suprafaţă, să descopere tainele vieţii şi ale morţii, să pătrundă adânc în esenţa existentei sale, de aceea o cale spirituală aprofundată ar fi cea mai potrivită pentru a-şi împlini acest deziderat. Sus

■ **SĂGETĂTOR** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Săgetătorului nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să le acorde cea mai mare atenţie. În viaţa anterioară, nu a putut să-şi ia viaţa în serios, s-a cam jucat cu viaţa sa, ca un fluturaş de neoprit, şi nu a reuşit să câştige credibilitatea lumii. Acum, exact aceasta este trăsătura dominantă la care trebuie să acorde atenţie: sinceritatea, credibilitatea, loialitatea, depunând eforturi pentru a demonstra de fiecare dacă că este un om de încredere, pe care oricine se poate baza. Nu a reuşit să-şi extindă orizonturile cunoaşterii, fie în plan intelectual – studii, cultură, educaţie – fie în plan geografic – călătorii, deplasări. S-a încarnat cu o karmă a cunoaşterii, a extinderii spiritului până la niveluri cât mai înalte – ştiinţa, filosofie, cultură, studii înalte, spiritualitate – pe care în viaţa anterioară le-a tratat cu indiferentă, mulţumindu-se cu o „spoială" de cunoaştere din toate domeniile. E posibil ca atunci să fi apelat la minciună, dualitate, superficialitate, ignorantă, pe când acum i se cere imperios să devină un exemplu de elevare spirituală, luând-o pe calea cunoaşterii avansate într-un domeniu care îl atrage şi pe care să-l transforme într-un ideal de viaţă. Nu trebuie însă să treacă superficial prin studiu, ci să încerce să ducă până la vârf acel domeniu teoretic. Pe de altă parte, trebuie să se bucure, în această viaţă, de o mare libertate de mişcare, de cunoaştere, de exprimare, deci să înveţe să-şi expună sincer punctele de vedere, fără a le îmbrăca în vorbe mari, care să facă plăcere auditoriului. Trebuie să înveţe să spună adevărul şi să aibă curajul propriilor principii. O cale spirituală i s-ar potrivi de minune, fie că e religie, cultură sau o formă de filosofie abstractă. S-a născut într-o zodie complexă pentru a deveni un om complex, depăşind pragul superficialităţii de care a dat dovadă în viaţa anterioară. Trebuie să aibă o viaţă activă, în perpetuă schimbare, în care să înveţe să-şi folosească din plin marile talente cu care a fost înzestrat şi să-şi pună permanent imensa creativitate la treabă. A trăi o viaţă ştearsă şi pasivă, născut fiind sub zodia Săgetătorului, nu ar face decât să-şi rateze misiunea. Virtuţile deosebite ale Săgetătorului îi sunt acum imperative de viaţă! Sus

■ **CAPRICORN** – Faptul că subiectul s-a reîncarnat în zodia Capricornului nu este deloc întâmplător, trăsăturile acestei zodii fiind exact cele care i-au lipsit în viaţa anterioară şi cărora acum trebuie să

le acorde cea mai mare atenţie. În viaţa anterioară nu a putut să câştige respectul societăţii pentru valoarea sa umană, a trăit mereu în strânsă dependentă de alţii, fără a lupta pentru a dovedi cine este. A preferat o poziţie călduţă alături de cineva drag – un partener de viaţă, o familie, un părinte, un cămin – de la care a căpătat securitatea emoţională de care avea nevoie. Acum el trebuie să se detaşeze de latura emoţională a vieţii pentru a-şi câştiga o poziţie solidă în societate. Să devină un nume, să aibă un renume, să obţină respectul lumii pentru ceea ce a realizat prin forte proprii. S-a reîncarnat cu o karmă a datoriei şi a realizării profesionale, aceste planuri fiind slab reprezentate în viaţa anterioară. Acum el trebuie să devină un exemplu în plan profesional, trebuie să urce pe treptele carierei prin eforturi susţinute. Este o zodie karmică prin excelentă, patronată de Saturn, şi el o plantă cu încărcătură karmică profundă, de aceea viaţa subiectului nu va fi uşoară, ci va fi supusă multor probe de încercare de natură karmică, dar prin muncă, efort şi tenacitate, dovedind că poate lupta cu viaţa, va reuşi să-şi capete poziţia care i se cuvine. Acum va învăţa lecţia datoriei, a seriozităţii, a depăşirii piedicilor prin forte proprii, ceea ce în viaţa anterioară nu a reuşit să facă, fiind prea legat de alţii care luptau în locul lui. Atunci a fost un om prea sensibil, fragil în faşă greutăţilor, clacând adeseori la greu, pe când acum trebuie să devină un dur, un om puternic, influent, fără teamă, un om care îşi poate clădi singur destinul prin efort. Va şti ce sunt greutăţile, dar le va depăşi de fiecare dată prin marea sa voinţă. Virtuţile deosebite ale Capricornului îi sunt acum imperative de viaţă! Sus

■ **VĂRSĂTOR** arată că individul a trăit în perioade istorice în care valorile de egalitate, libertate şi independentă erau avansate sau în care s-a luptat acerb pentru obţinerea acestor drepturi. Avea o viziune universală despre iubire şi dăruire şi era cu un pas înaintea semenilor săi prin principiile după care îşi ghida viaţa, tocmai de aceea acum îi este dat să aibă tot un mod de viaţă mai modern, mai aparte, mai avansat. A trăit existente în care s-a luptat pentru un ideal suprem, dincolo de fiinţa sa, dincolo de nevoile sale, eventual un ideal pentru o colectivitate de oameni. Nu s-a dedicat prea mult celor apropiaţi, nici măcar propriei sale persoane, pentru că pentru el era mai importantă lumea în care trăia şi binele colectivităţii. Acum are o atracţie spre lumea largă, spre tot ce e nou şi modern, tocmai pentru că în reîncarnările trecute a fost deosebit de ceilalţi, afirmându-se prin

mentalitatea sa foarte liberală. A căutat să-şi extindă cât mai mult orizonturile, nu s-a oprit la o viaţă îngustă şi limitată în care să-şi asigure doar binele personal, ci a căutat să devină un exemplu pentru ceilalţi, uitând de orice egoism personal. Totuşi i-a neglijat pe cei apropiaţi, de aceea în această viaţă trebuie să asigure afecţiunea şi ocrotirea în primul rând celor care ţin la el şi abia apoi să-şi îndrepte prea plinul către lumea largă. A trăit mai mult pentru grupul din care făcea parte, societatea, grupările, cercul, mediul bine definit al lumii sale fiind practic centrul existentei trecute. Sus

■ **PEŞTI** indică o karmă de suferinţă, ca urmare a unor încarnări grele în care însă individul nu a putut să lupte cu greutăţile ci a preferat să fugă de ele. S-a ascuns într-o lume a iluziei în care îşi impunea să facă abstracţie de problemele grave cu care se confrunta, alunecând pe o pantă a melancoliei pasive. Şi-a lăsat vieţile anterioare să treacă fără rost, visând la speranţe deşarte şi aşteptând de la alţii sprijin. Pasivitatea şi auto-compătimirea au fost cei mai mari duşmani care i-au distrus personalitatea şi a devenit încetul cu încetul un om absent din iureşul vieţii. Acum trebuie să se debaraseze de această tendinţă spre inactivitate şi eschivă şi să aibă curajul să înfrunte greutăţile şi să le rezolve de unul singur, fără a mai aştepta ajutor de la alţii. Nici viaţa actuală nu va fi uşoară, adeseori orice tendinţă spre pasivitate îi va fi sancţionată grav, luându-i-se şansa sau dreptul de a simţi viaţa la intensitate maximă. Pasivitatea vieţilor anterioare va reveni în această viaţă cu diverse repercusiuni: imobilitate fizică, suferinţa, boală karmică, compromis, sacrificiu, izolare, singurătate, trădare, resimţind acum ceea ce nu a ştiut să preţuiască în vieţile anterioare: şansa de a decide singur, de a te mişca în voie, de a acţiona la momentul oportun. Trebuie să-şi dezvolte încrederea în sine, să gândească întotdeauna pozitiv, să nu se mai lase furat de pasivitate, iluzii şi melancolie. Trebuie să pornească pe un drum spiritual prin care să se sacrifice pentru alţii.

ÎNTREBARE: Ce sunt datoriile karmice?

RĂSPUNS: În lungul şir de vieţi anterioare în care am trăit cu toţii pe pământ, am făcut greşeli, am emis gânduri şi sentimente şi am comis fapte care s-au acumulat undeva în amprenta noastră karmică precum un bagaj pe care îl ducem în spate dintr-o viaţă în alta. În fiecare viaţă, noi trebuie să ne echilibrăm aceasta karma, să reparam ceea ce am greşit, pentru ca scopul nostru este să urcam, să devenim

mai buni, să evoluam pozitiv, să fim perfecţi dacă se poate şi să nu greşim din nou.

Desigur, o viaţă fără greşeală nu se poate, pentru ca, pe lângă greşelile pe care le facem acum, mai purtam în spate şi greşelile vieţilor anterioare pe care trebuie să le aducem la zi… Avem datoriile karmice atât fata de noi înşine – pentru ca toţi greşim fata de propria persoană la un moment dat prin deciziile pe care le luam sau comportamentul pe care îl adoptam – cât şi fata de alte persoane cu care am interacţionat în alta viaţă. De regulă, cei cu care ne-am întâlnit în alta viaţă va reapărea în viaţa noastră actuală, pentru a ne echilibra reciproc greşelile.

Datoriile karmice sunt tributul pe care îl avem de plătit peste veacuri pentru faptele noastre. Nu trebuie doar să ne plătim datoriile karmice moştenite în alte vieţi, ci să căutăm să nu acumulam altele. Cum? Printr-o viaţă corecta, cât mai aproape de ideal şi o evoluţie spirituală continua. Dumnezeu ne-a făcut perfecţi, dar noi, prin propriile decizii, am greşit şi ne-am abătut de la perfecţiunea care ne-a fost data.

Plătim datorii karmice prin servicii aduse celor fata de care am greşit cândva, fata de umanitate în general prin profesiunea noastră, datorii karmice putem avea fata de copii, soţ, părinţi – şi ei fata de noi totodată – sau plătim datorii karmice cu aceeaşi monedă cu care am greşit cândva. Am minţit în vieţi trecute? Vom fi minţiţi în această viaţă. Am rănit în alta viaţă? Vom fi răniţi şi noi acum. Am cauzat cândva suferinţe cuiva drag? Vom suferi şi noi acum în iubire. Astfel rolul se întoarce şi vom înţelege – poate – ce, cum şi unde am greşit cândva, pentru a nu mai face aceeaşi greşeală şi altă dată!

ÎNTREBARE: Ce sunt reîntâlnirile sau regăsirile karmice?

RĂSPUNS: Orice individ are, în trecutul lui karmic, mai multe existente pe acest pământ, conform teoriei reîncarnării. Ne este dat să trăim experienţe umane dintre cele mai diverse care să ne ajute să ne împlinim menirea care ne-a fost data. În unele vieţi suntem femei, în alte vieţi suntem bărbaţi, în unele suntem bogaţi, în altele săraci, în unele murim foarte tineri, în altele trăim până la vârste onorabile… În unele vieţi greşim într-un anumit plan, în altele – reparam acel plan, dar greşim în altul, deci avem în spate sute de povesti de viaţă pe care le ducem, inconştient, după noi mai departe. Scopul reîncarnărilor este de a ajunge să avem o viaţă perfecta, fără greşeală – şi cum acest lucru

nu este posibil, ne încarnam iar şi iar, primind alte şi alte lecţii de viaţă.

Totuşi, dintr-o existenta în alta avem şansa – sau neşansa – de a ne reîntâlni persoane cu care am inter-acţionat şi în alte vieţi. Unele reîntâlniri karmice sunt negative – răzbunări karmice sau plăti karmice ale unor erori comise în trecut – sau pozitive – regăsiri între suflete care au avut relaţii armonioase, pozitive, frumoase sau echilibrări karmice ale unor greşeli care cer acum să fie aduse la zi. De regulă, ne reîntâlnim ori cu cei care ne-au fost dragi într-o viaţă anterioară, dar de data aceasta rolurile se pot inversa – de exemplu ne putem regăsi mama din alta viaţă, dar în aceasta existenta mama de altă dată ne este sora – aceste inversări de roluri fiind o lecţie de viaţă prin care trebuie să înţelegem cum e să fii „în pielea altuia".

Exista reîntâlniri karmice negative, cu oameni fata de care am greşit enorm în alte vieţi şi fata de care acum, la regăsirea karmică, avem obligaţia de a repara greşeală din trecut. De exemplu, în alte vieţi am fost un soldat care a ucis multe vieţi pe câmpul de luptă. Acum ne este dat să devenim, de exemplu, medici, ca să vindecam sute de oameni, ca o compensaţie a vieţilor curmate în alta existenta, ca oştean. Totul se contrabalansează: am greşit cândva într-un domeniu, iar acum în acel plan trebuie să achitam datoria cea mai grea, plătindu-ni-se cu aceeaşi monedă.

În astrologie, exista indicii care descriu reîntâlniri karmice. Din suprapunerea a doua hărţi natale, putem descoperi dacă Pluto, Saturn, Nodurile Lunare, Lilith, casa VIII sau casa XII au o legătură mai speciala cu planetele altei persoane. O suprapunere Saturn-Soare pe hărţile a două persoane poate indica o regăsire karmică cu un spirit care a fost în alta viaţă un bărbat, fata de care acum avem datorii karmice. Saturn sau Pluto pe Ascendentul celeilalte persoane poate indica o persoană cu un rol major într-o viaţă anterioară, care are şi acum un rol de jucat în destinul nostru.

Saturn peste Luna poate indica o veche relaţie de familie, peste Mercur – o veche relaţie de vecinătate sau de frăţie – un fost frate sau prieten – peste Venus poate indica o veche iubire, peste Marte – un vechi rival, peste Junon – un vechi partener de viaţă. Aspectele bune dintre planeta Saturn a unei persoane cu planetele personale ale celuilalt pot indica o karmă pozitivă, pe când aspectele negative atrag atenţia ca regăsirea karmică dintre cei doi poate fi defectuoasa, având multe de plătit pentru a avea acum o relaţie pozitiva.

Aşadar **regăsirile karmice** sunt acele relaţii cu persoane cu care am interacţionat – bine sau rău – şi în alte existente, cu care ne este dat să ne întâlnim iar şi iar, pentru a aduce la zi erorile comise cândva. Unele regăsiri karmice pot fi trecătoare – chiar şi de o zi – pe când altele pot dura o viaţă. De regulă, regăsirile karmice se simt, au un impact emoţional profund în viaţa noastră, deci nu sunt simple cunoştinţe peste care trecem fără să simţim nimic.

Nu este obligatoriu ca regăsirile karmice să fie între rude, prieteni, iubiţi etc. ci tot regăsire karmică poate fi şi cu un medic ce ne salvează viaţa, un profesor care ne călăuzeşte paşii, un avocat care ne face dreptate, rolul acestora, în viaţa noastră de acum, fiind acela de a ne oferi un serviciu important pentru destinul nostru, prin care echilibram datorii restante.

ÎNTREBARE: Cum îmi dau seama dacă un om este sau nu sufletul meu pereche?

RĂSPUNS: Nu exista indicii concrete cu privire la acest aspect, dar SE SIMTE. Ai impresia ca îl ştii dintotdeuana, ca ştii ce gândeşte şi simte, telepatia este foarte bine reprezentata, prietenia sau iubirea se leagă de la sine, comunicarea e uşoară, plăcerea de a fi împreună este maxima. Exista un sentiment aparte care îţi poate indica faptul ca fata de acest om ai o altfel de atracţie decât pentru alte persoane. Nu e doar atracţie fizica, sexuală, emoţională, ci relaţia de acest tip trece dincolo de senzaţiile trupeşti sau psihice.

Uneori regăsirea sufletului pereche e dureroasa: poţi simţi dureri fizice dacă nu eşti cu el, dorul poate fi imens, a nu fi cu el poate fi o povară greu de suportat, depui un efort supraomenesc ştiindu-l departe. Întâlnirea cu sufletul pereche e un eveniment unic în viaţă. Unii nici nu au acest noroc! De regulă, întâlnirea cu sufletul pereche are un rol decisiv, major, capital în destin: ne schimba viaţa, viziunea asupra vieţii, părerea despre noi înşine, modul de a înţelege destinul, sau rolul lui este unul cât se poate de concret: ne ajuta să depăşim o mare proba, a venit să ne arate o cale, să ne dea un sfat, să ne atragă atenţia asupra unui pericol, să ne ocrotească într-un moment-cheie, să ne deschidă calea spre fericire sau împlinire.

Nu e obligatoriu ca sufletul pereche, o dată întâlnit, să şi rămână pentru toată viaţa alături de noi… Întâlnirile karmice cu sufletul-pereche pot dura de la câteva ore pana la câţiva ani, dar, din păcate, extrem de rar toată viaţa. Important este ca ni se oferă marea

şansă de a învăţa o lecţie de destin extrem de importanta datorită sau prin intermediul lui. Sufletele pereche se regăsesc pentru că au, în fiecare noua reîncarnare, ceva să-şi transmită sau să-şi predea unul altuia pentru o evoluţie pozitiva în această viaţă. Dar rareori se întâlnesc pentru a evolua alături într-o viaţă comuna!

Chiar dacă simţi că ţi-ai găsit sufletul pereche, nu e obligatoriu să ducă la o căsătorie. Mai mult, sufletul pereche nu este neapărat şi jumătate predestinata şi nu neapărat de sex opus, pentru a ne da şansa de a trăi o relaţie de iubire. Suflet-pereche poate fi şi mama, şi fiul, şi bunica, şi profesorul, orice alt om important din viaţa noastră, a cărui influenta sau intervenţie o vom resimţi ca fiind capitala în evoluţia noastră. Uneori un medic ce ne salvează de la moarte poate fi sufletul pereche. Alteori un sfătuitor, un funcţionar care ne rezolva pozitiv o cerere. Deci nu te aştepta ca, dacă acum iubeşti nebuneşte pe cineva, el să fie şi sufletul pereche! Nu-ţi fă iluzii ca, dacă te-ai căsătorit, ai alături sufletul pereche. Poate apărea oricând, în împrejurări neaşteptate, în roluri dintre cele mai neobişnuite – mamă-fiu, profesor-elev, medic-pacient, prieteni, colaboratori – dar cu siguranţă amprenta pe care şi-o lasă asupra ta – dar şi tu asupra lui, pentru ca aici e vorba de o relaţie reciproca – va fi una profunda, intensa, speciala. Întâlnirea cu sufletul pereche este un eveniment care îţi poate marca viaţa! Pentru o vreme…

ÎNTREBARE: Ce misiune am pe pământ? Ce trebuie să fac sau cum să fiu pentru a-mi împlini menirea karmică? Ce sunt nodurile lunare? Ce am greşit sau cum am fost în viaţa anterioara? Ce trebuie să repar în această viaţă?

RĂSPUNS:

NODUL LUNAR NORD – elementul karmic „Sensul vieţii" – nu este o planetă, ci un semn virtual pe harta astrologică ce arată direcţia, misiunea dv. de viaţă, marile evenimente de destin. Nodul Nord are o influenţă subtilă, el acţionează prin avertismente, lecţii de viaţă şi probe prin care vi se arată calea care vi se potriveşte. El indică de obicei direcţia care necesită mai multă atenţie, precum şi domeniul prioritar unde trebuie să depuneţi eforturi majore în perioadele indicate. **Nodurile lunare** nu sunt corpuri astrale propriu-zise, ci sunt nişte puncte virtuale, nişte convenţii astronomice reprezentând punctele de intersecţie dintre orbita Lunii în jurul Pământului cu orbita Pământului în jurul Soarelui.

Nodurile lunare sunt dispuse diametral opus pe harta cerului, astfel încât exista **Nodul Nord** şi **Nodul Sud**, ce formează **Axa Nodurilor Lunare** sau **Axa Dragonului**.

Axa dragonului reprezintă trecutul nostru îndepărtat (al existentelor anterioare) în comparaţie cu noua experienţa a vieţii actuale, energiile karmice ale trecutului care trebuie transformată de individ în aceasta existenta, sub forma pozitiva. Axa Dragonului indica **menirea** pe care o avem în această viaţă, ceea ce **treb**uie să facem pentru o evoluţie totală.

Nodul Sud este în strânsă legătură cu viaţa anterioara iar **Nodul Nord** descrie obligaţia karmică a individului în actuala încarnare.

De reţinut:

Nodurile lunare revin în poziţia de la naştere la fiecare 18 ani (18, 36, 54, 72 ani), marcând puncte de reper în destinul individului, aducând probe de încercare sau evenimente capitale. Şi opoziţia Nodurilor Lunare (la 9, 27, 45, 63 ani) aduce cutemure în existenta actuala prin care i se aminteşte omului calea pe care trebuie să meargă pentru a-şi împlini menirea.

Nodurile Lunare joaca un rol major şi în formarea eclipselor de Soare şi de Lună. Eclipsele de Soare se formează la Luna Noua (conjuncţia Soarelui cu Luna) iar eclipsele de Luna – la Luna Plina (opozita Soare-Luna). Suprapunerea acestei conjuncţii/opoziţii cu Axa Dragonului duce la formarea de eclipse totale sau parţiale. Exemplu: la eclipsa de Soare din 11 august 1999, Soarele, Luna şi Nodul Nord se aflau în conjuncţie în zodia Leului.

Sunt născut între: 21 ianuarie 1949 – 26 iulie 1950, 20 august 1967 – 19 aprilie 1969, 27 aprilie 1986 – 2 decembrie 1987, 1 decembrie 2004 – 19 iunie 2006

■ **NODUL NORD ÎN BERBEC** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA I** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi fost victima propriului egoism, căutând se va impuneţi excesiv de mult în faţa celorlalţi. În viaţa anterioara aţi eşuat adeseori în iubire, pentru că eraţi mai mult în căutarea unor parteneri care să asculte şi să facă tot ceea ce le dictaţi. Aţi trăit înconjurat de multe persoane care luau decizii în locul dv. Trăiaţi mai mult în umbra acestor persoane. Doreaţi să le fiţi pe plac acestora cu orice preţ. Va atrăgea numai viaţa socială, cultura, arta, plăcerile. **În aceasta existenta** aveţi de dus în spate o

karmă relaţională grea, de aceea veţi resimţi adeseori ca nu reuşiţi deloc să vă asociaţi, să vă implicaţi într-o relaţie serioasă de lungă durată. În această viaţă trebuie să găsiţi un echilibru just în relaţiile cu ceilalţi. Nu prea ştiţi cum să vă purtaţi cu cei din jur, fiind fie prea slab, fie prea dur. Trebuie să învăţaţi să vă exprimaţi gândurile, sentimentele, emoţiile pentru cei din jur. Trebuie să învăţaţi ca o relaţie este un schimb reciproc, total şi independent, fără a impieta libertatea celuilalt. Odată aceasta lecţie înţeleasă şi asumata, echilibrul va fi regăsit. Trebuie să învăţaţi să vă rezolvaţi singur problemele, să vă dezvoltaţi capacitatea de a vă exprima. Sus

Sunt născut între: 5 iulie 1947 – 20 ianuarie 1949, 20 februarie 1966 – 19 august 1967, 12 septembrie 1984 – 26 aprilie 1986, 14 mai 2003 – 30 noiembrie 2004

■ **NODUL NORD ÎN TAUR** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA** II (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi trăit sub imperiul puterii şi al plăcerii, abuzând de acestea. Vă simţeaţi atras de tot ce era ocult, secret, neobişnuit. Pentru a vă debarasa de capricii, adeseori aţi fost supus unor transformări radicale, pentru a lua totul de la capăt. Pierderile v-au marcat întreaga viaţă anterioară. Nu v-aţi găsit deloc liniştea şi fericirea pentru că eraţi veşnic nemulţumit. Firea dv. pătimaşă v-a dezechilibrat sufleteşte. Aţi reuşit o deosebită cunoaştere a oamenilor, de aceea e posibil să fi deţinut, în viaţa anterioara, funcţii importante cu ajutorul cărora v-aţi realizat propriile interese egoiste. Aşa i-aţi manipulat pe ceilalţi şi v-aţi implicat în relaţii sentimentale numai din interes, fără a iubi cu adevărat. E posibil să fi participat adeseori la evenimente tragice. **În aceasta existenta,** karma dv. este printre cele mai grele. Trebuie să realizaţi cu totul alte valori şi concepţii fata de viaţă anterioară. V-aţi născut cu un puternic sentiment de culpabilitate, drept urmare aveţi o mare dorinţă de purificare. Trebuie să renunţaţi la goana pentru putere în aceasta existenta. În încarnarea prezenta trebuie să vă străduiţi să dobândiţi liniştea sufletească, armonia în mediul în care vă aflaţi. Trebuie să deveniţi un sprijin solid şi de încredere pentru ceilalţi. Trebuie se va îndepliniţi datoria în viaţa de zi cu zi, fără egoism şi cu multă bunăvoinţă. Trebuie să depuneţi eforturi serioase pentru fericirea celorlalţi. În relaţia cu partenerul trebui să jucaţi rolul sprijinului solid de care are nevoie, să creaţi o existenta stabila şi armonioasa în sânul familiei. Construirea unei vieţi ordonate este cheia găsirii liniştii

sufleteşti. În viaţa anterioara aţi avut multe eşecuri, trebuind adeseori să o luaţi de la capăt. Aceasta este cauza fricii actuale, teama de orice schimbare şi orice pierdere. Puteţi să vă bucuraţi sincer numai dacă posedaţi ceva numai al dv. Trebuie să fiţi atent ca în dorinţa aceasta de posesiune şi căminul trebuie să aibă un rol important. Creaţia şi natura definesc sarcina dv. în aceasta încarnare. Nu trebuie se va mai temeţi de pierderi ci să construiţi un nou sistem de valori. Sus

Sunt născut între: 16 decembrie 1945 – 4 iulie 1947, 26 august 1964 – 19 februarie 1966, 17 martie 1983 – 11 septembrie 1984, 25 octombrie 2001 – 13 mai 2003, 4 iunie 2020 – 23 decembrie 2021

■ **NODUL NORD ÎN GEMENI** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA III** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi avut un trai foarte independent, fără a ţine seama de părerea celor din jur. Eraţi un aventurier sau un filosof prin excelenta, izolat şi pierdut în idealurile proprii. Dorinţa dv. de libertate îşi are originea în viaţa anterioara. Aţi reuşit să vă dezvoltaţi o manifestare sigura, o judecată corecta asupra lucrurilor în decursul mai multor încarnări, dar aveţi încă o oarecare dificultate de comunicare, fiindu-vă foarte greu să vă schimbaţi părerea sau să acceptaţi opiniile celorlalţi. În viaţa anterioara aţi trăit numai după ideile proprii, neacceptând să daţi socoteala nimănui. **În aceasta existenta**, vă este greu să vă acomodaţi, străduindu-vă să aveţi relaţii cât mai independente cu ceilalţi. Rolul de subaltern va incomodează cel mai mult, pentru ca în viaţa anterioara aţi beneficiat de o libertate totală, fără să vă bateţi capul cu grijile zilnice. De aici vi se trag concepţiile idealiste despre viaţă. Posibil ca într-o viaţă anterioară să fi fost profesor sau ghid spiritual. Aţi beneficiat de o spiritualitate filosofica ce v-a ordonat cunoştinţele şi v-a format o concepţie solida. Trebuie să învăţaţi să vă analizaţi profund ideile şi părerile proprii şi să fiţi tolerant fata de ceilalţi. Şi acum sunteţi tentat să vă impuneţi propria dreptate şi să consideraţi că sunteţi singurul deţinător al adevărului. Trebuie să învăţaţi să aveţi răbdare şi să renunţaţi să-i mai judecaţi pe ceilalţi. Învăţaţi să vă manifestaţi altruismul şi toleranta fata de părinţi, fraţi, copii. Învăţaţi să respectaţi opinia altuia, să comunicaţi deschis, să vă dezvoltaţi sociabilitatea. Clarificaţi-vă propria gândire pentru a fi mai bine ascultat de ceilalţi. Învăţaţi să respectaţi opiniile celorlalţi, să comunicaţi deschis, natural, sociabil. Învăţaţi ca orice situaţie este

duala, de aceea trebuie să învăţaţi să vă clarificaţi gândirea şi ideile, pentru a fi mai bine înţeles şi ascultat. Sus

Sunt născut între: 3 iunie 1944 – 15 decembrie 1945, 24 decembrie 1962 – 25 august 1964, 21 septembrie 1981, 25 septembrie 1981 – 16 martie 1983, 6 aprilie 2000 – 24 octombrie 2001, 16 noiembrie 2018 – 4 iunie 2020

■ **NODUL NORD ÎN RAC** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA IV** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi trăit pentru a atinge un statut social şi un renume, posibil politician sau mare administrator. Eraţi arivist, gata de orice pentru a reuşi şi a fi remarcat. Eraţi plin de sine îi insensibil. E posibila şi o negare a originilor într-o viaţă anterioară, de aici fiind vorba şi de o neasumare a oricărui gen de responsabilitate afectivă. Aţi încercat să vă ţineţi sub control sentimentele şi dorinţele personale cu singurul scop de a vă realiza în plan social. În vieţile anterioare aţi căutat mereu ca lucrurile să evolueze conform unui plan bine organizat. **În actuala încarnare**, rădăcinile şi originea, implicit familia, sunt foarte importante, deci trebuie se va asumaţi responsabilitatea fata de familie, cămin şi chiar de patrie. Fără aceasta orientare spre familie, nu vă puteţi atinge scopul karmic. În viaţa anterioara nu aţi avut timp de familie, interesele dv. de atunci fiind de alta natura: sociala, colectiva, politica. V-aţi îndeplinit sarcinile fata de colectivitate şi societate, dar cel mai mult au avut de suferit partenerul de viaţă, copiii şi familia. Rolul de conducător din viaţa anterioara s-a păstrat şi în prezent, ceea ce va face să îi controlaţi şi pe ceilalţi. Stabilirea unui echilibru între domeniul profesional şi cel afectiv trebuie să fie unul din scopurile cele mai importante ale acestei existente. V-aţi încarnat pentru a vă concentra energia asupra familiei. Neştiind exact cum să vă descurcaţi într-o lume plină de afecţiune, exact opusul impersonalităţii dezvoltate în viaţa anterioara, nu prea ştiţi cum să reacţionaţi la dovezile de afecţiune ale celor din jur, tratându-le mai mult ca pe nişte slăbiciuni ale acestora. Trebuie se va concentraţi asupra legăturilor umane să folosiţi practic afectivitatea. Acum, chiar dacă veţi mai deţine nişte funcţii importante, nu prea veţi reuşi să le menţineţi, adeseori în aceasta existenta fiind pusă în faţa unui sacrificiu sau a unei renunţări pentru familie sau un grup de oameni. Având grija de alţii vă veţi simţi mai puternic. Trebuie să deveniţi o persoană sensibilă la dorinţele familiei, exprimându-vă părerea şi ascultându-i şi pe cei de alături.

Puneţi bazele unui cămin stabil în care se va dezvoltaţi sentimentele. Sus

Sunt născut între: 4 noiembrie 1942 – 2 iunie 1944, 11 iunie 1961 – 23 decembrie 1962, 6 ianuarie 1980 – 7 ianuarie 1980, 13 ianuarie 1980 – 20 septembrie 1981, 22 septembrie 1981 – 24 septembrie 1981, 21 octombrie 1998 – 6 aprilie 2000, 28 aprilie 2017 – 16 noiembrie 2018

■ **NODUL NORD ÎN LEU** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA V** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi avut parte de libertate absoluta, în defavoarea altora. Eraţi foarte independent şi indisciplinat, un revoltat şi un revoluţionar. Aţi lucrat mult pentru alţii, dar asta nu a fost în avantajul evoluţiei dv. **În aceasta existenta** sunteţi supus unei probe continue de forţă. V-aţi încarnat pentru a vă dezvolta creativitatea, pentru a vă pune în practica gândurile. Scopul dv. karmic este creaţia de orice fel, fără sprijin din partea altora. Trebuie să învăţaţi să deveniţi o persoană puternica şi hotărâtă. Prima parte a vieţii va fi destul de dificila pentru dv, pentru că va trebui să vă rezolvaţi problemele singur. În viaţa anterioara aţi fost înconjurat de multă lume care va ajutau. În prezent nu veţi mai beneficia de acest sprijin. În situaţiile grele veţi rămâne singur, bizuindu-vă pe forte proprii. Din cauza unor capacităţi intelectuale mari, aţi rămas mai mult la nivelul teoriei, fără a crea ceva de unul singur, simţindu-vă în siguranţă numai în prezenta prietenilor. Trebuie se va asumaţi unele responsabilităţi, să schimbaţi interesele colective cu cele proprii. În prima parte a vieţii, veţi avea mari greutăţi încercând se va faceţi prieteni cu aceleaşi idei cu ale dv, însă aceasta căutare nu va avea rezultate favorabile. În aceasta încarnare, vă este destul de greu să găsiţi un partener, fiind pus în situaţia de a trăi timp îndelungat mai mult singur, dar asta face parte din karma dv. Trebuie se va dezvoltaţi talentele creatoare, să învăţaţi exprimarea de sine şi să vă concentraţi voinţa cu un tel precis. Singurătatea va fi benefica evoluţiei dv. Sus

Sunt născut între: 16 ianuarie 1941 – 3 noiembrie 1942, 16 decembrie 1959 – 10 iunie 1961, 6 iulie 1978 – 5 ianuarie 1980, 8 ianuarie 1980 – 12 ianuarie 1980, 26 ianuarie 1997 – 20 octombrie 1998, 10 octombrie 2015 – 28 aprilie 2017

■ **NODUL NORD ÎN FECIOARA** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA VI** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi trăit numeroase experienţe dramatice, grele, poate chiar unele infirmităţi

sau detenţii pentru convingeri religioase, dar toate având în suflet credinţa puternica ce va ajutau să mergeţi mai departe, chiar dacă totul era o iluzie. Aveaţi tendinţa de a vă compătimi perpetuu pentru soarta grea. V-aţi identificat totodată cu suferinţele celorlalţi, suferind împreună cu ei. Nu aţi reuşit să cunoaşteţi oamenii, de aceea aţi fost supus multor decepţii, pentru că s-a abuzat de încrederea dv. **În această viaţă** trebuie să analizaţi situaţiile şi evenimentele existentei cu mai multă logică şi justeţe. Veţi avea parte de conjuncturi favorabile, dar de care trebuie să profitaţi practic şi metodic. Dezvoltaţi-vă o judecată critica lăsând sentimentalismele la o parte. Învăţaţi să spuneţi „nu" atunci când trebuie, fără a vă mai lasa speculat de orice profitor. Din cauza vieţii anterioare foarte grele, şi acum aveţi tendinţa de a retrăi aceeaşi teama de suferinţă de altă dată. Greu veţi scăpa de teama de pericol. Trebuie să acordaţi ajutor practic şi util celor care au nevoie de el. Trebuie să învăţaţi să ţineţi cont de interesele proprii, ferindu-vă de neplăceri, dar aveţi în continuare aceeaşi tendinţă de a vă arăta prea încrezător şi binevoitor, profitându-se de dv. Staţi departe de lume pentru a dobândi liniştea sufleteasca şi echilibrul. Căutaţi neapărat o profesie prin care să fiţi de ajutor celorlalţi (medic, psiholog). E posibil să petreceţi o parte din viaţă în îngrijirea cuiva sau să ajutaţi pe cineva aflat într-o situaţie dificila. Învăţaţi ordinea, planificarea, ocoliţi situaţiile perturbatoare, ocupaţi-vă mai mult de sănătatea dv. fizică şi psihică. Învăţaţi să renunţaţi la acele relaţii care vi se par dezamăgitoare. Sus

Sunt născut între: 9 octombrie 1939 – 15 ianuarie 1941, 17 iunie 1958 – 15 decembrie 1959, 8 ianuarie 1977 – 5 iulie 1978, 1 august 1995 – 25 ianuarie 1997, 23 martie 2014 – 10 octombrie 2015

■ **NODUL NORD ÎN BALANŢA** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA VII** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi trăit numai pentru dv., pentru dezvoltarea forţei, a încrederii şi identităţii personale. Aţi avut încarnări violente şi agresive. Aţi fost, fără îndoială, un războinic, un luptător sau un cuceritor individualist. În viaţa anterioara aţi fost un om foarte energic, folosindu-vă forţa în scopuri proprii. Nu a existat imposibilul pentru dv şi aţi depăşit obstacolele unul după altul, având realizări deosebite. V-aţi străduit să fiţi mereu primul, dar pentru asta aţi călcat peste interesele altora. **În această viaţă,** sarcina dv. karmică este sacrificiul în favoarea altora.

Independenta şi voinţa puternica vă vor aduce succes şi în această viaţă, dar trebuie să creaţi o legătură armonioasă cu ceilalţi, trebuind să împărţiţi succesul cu alţii. Independenta şi dorinţa de libertate va îngreunează legătura cu partenerul, simţind ca singur v-aţi descurca mai bine, fără să vă mai sacrificaţi pentru alţii. Deşi vi se pare ca legăturile prea strânse vă sunt defavorabile, suportaţi totuşi foarte greu singurătatea. Încăpăţânarea sau firea dv. înflăcărată pot naşte multiple conflicte cu partenerul, ducând chiar la despărţiri sau divorţ. Agresivitatea va fac să luaţi decizii incorecte. În a doua parte a vieţii trebuie să învăţaţi să o luaţi pe drumul de mijloc, încercând se va acomodaţi. În tinereţe vă este greu să îi observaţi şi pe ceilalţi, şi nici măcar pe dv. nu va cunoşteaţi suficient, graba nelăsându-vă în pace să vă cunoaşteţi îndeajuns. Adesea observaţi ca intenţiile şi faptele dv. sunt contradictorii. Dacă veţi fi capabil să împărţiţi viaţa cu alţii, să daţi mai mult decât primiţi, atunci veţi atinge deplina satisfacţie. Chibzuiţi mai mult înainte de a acţiona. Prima parte a vieţii este caracterizată de idealism şi dorinţa de aventura, dar până la urma veţi ajunge la concluzia că rostul cel mai important al vieţii este găsirea unui partener. În a doua parte a vieţii veţi avea mai multe şanse de a realiza legături armonioase. După câteva încercări, vă veţi da seama că fără ajutorul altora, nu veţi ajunge niciodată unde v-aţi propus. Învăţaţi să-l ascultaţi şi pe ceilalţi. Respectaţi nevoile şi părerile altora. Învăţaţi să cooperaţi şi să vă uniţi, căutând un echilibru în toate. Sus

Sunt născut între: 22 martie 1938 – 8 octombrie 1939, 5 octombrie 1956 – 16 iunie 1958, 11 iulie 1975 – 7 ianuarie 1977, 2 februarie 1994 – 31 iulie 1995, 2 septembrie 2012 – 23 martie 2014

■ **NODUL NORD ÎN SCORPION** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA VIII** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi avut parte de bunăstare şi confort, dorind în permanenta sa acumulaţi valori şi proprietăţi. Vă agitaţi prea mult să obţineţi bunuri materiale, de aceea viaţa dv. era amară pentru că eraţi mereu urmărit de teama de a pierde totul. Din această cauză aţi trecut pe un plan secund dragostea şi spiritualitatea. Opuneaţi rezistenta la schimbări şi nu aveaţi curajul de a vă asuma vreun risc. În viaţa anterioara eraţi sclavul tabieturilor şi al obişnuinţelor, comoditatea făcându-vă egoist fata de partener. Nici dragostea nici valorile spirituale nu prezentau interes şi nu aţi avut idealuri şi planuri măreţe. **În această viaţă,** v-aţi încarnat

pentru a renunţa la această dorinţă de posesiune, schimbările dese obligându-vă frecvent se vă schimbaţi modul de viaţă. În această viaţă, trebuie să renunţaţi la siguranţă materiala pentru a vă îndeplini sarcina. Prima parte a vieţii va fi tot sub influenta posesiunii, până când veţi înţelege ca acestea va împiedica să vă faceţi legăturile pe care le doriţi. Trebuie să rupeţi sforile trecutului, schimbându-vă viaţa cât mai des. Nesiguranţa vă va da un imbold mai puternic decât o viaţă armonioasa şi stabilă. E posibil să părăsiţi casa părintească, oraşul sau ţara de origine pentru a vă realiza scopurile. De multe ori veţi fi nevoit să sacrificaţi bunuri şi siguranţa financiară, dar de fiecare dată veţi reuşi să vă refaceţi. Trebuie să schimbaţi radical scala dv. de valori, punând valorile spirituale înaintea celor materiale. Poate un şoc cauzat de o pierdere importanta vă va schimba radical viaţa şi vă veţi înţelege rostul în această viaţă. Sus

Sunt născut între: 2 septembrie 1936 – 21 martie 1938, 4 aprilie 1955 – 4 octombrie 1956, 28 octombrie 1973 – 10 iulie 1975, 2 august 1992 – 1 februarie 1994, 13 februarie 2011 – 2 septembrie 2012

■ **NODUL NORD ÎN SĂGETĂTOR** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA IX** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** v-aţi dezvoltat o excelentă capacitate intelectuala, având o meserie care necesita comunicare scrisa sau verbală. Mintea agera, obiectivitatea, curiozitatea de atunci vi s-au păstrat şi în această viaţă. În viaţa anterioara va alegeaţi partenerii numai din curiozitate, găsind întotdeauna critici care să rupă o legătură. Eraţi prea indecis, superficial, infidel şi neloial. **În această viaţă**, trebuie să le reparaţi aceste defecte. Trebuie să acceptaţi angajarea pe o cale căreia sa îi rămâneţi fidel, să acţionaţi într-o singură direcţie. Trebuie să deveniţi independent, să vă apropiaţi de spiritualitate şi esoterism. Trebuie să învăţaţi să vă concentraţi asupra unui scop clar în viaţă. Trebuie se va dezvoltaţi propria identitate. V-aţi încarnat cu sarcina de va impune, reducând influenţa celor din jur. O abordare corecta va fi posibila numai pe baza afectiva, trebuind să renunţaţi la mintea limpede, cerebrala. Sunteţi dispus să vă apucaţi de mai multe lucruri, dar cu greu duceţi ceva la bun sfârşit. Pentru a vă realiza total, trebuie să vă găsiţi un ideal pe care să-l urmăriţi întreaga viaţă. În viaţa anterioara eraţi adeptul superficialităţii în orice domeniu: în relaţii, în discuţii, în studiu. Acum trebuie să învăţaţi să fiţi profund, serios. Ar fi util să trăiţi

cât mai aproape de natura şi de legile ei. Probabil veţi avea ocazia sa călătoriţi peste hotare şi să cunoaşteţi prin studiu sau călătorii diverse spiritualităţi şi culturi. Spre finalul vieţii, credinţa religioasă va deveni una dintre cele mai importante idealuri ale dv. Sus

Sunt născut între: 9 octombrie 1953 – 3 aprilie 1955, 28 aprilie 1972 – 27 octombrie 1973, 19 noiembrie 1990 – 1 august 1992, 28 iulie 2009 – 13 februarie 2011

■ **NODUL NORD ÎN CAPRICORN** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA X** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi contat permanent pe sprijinul familiei în rezolvarea problemelor proprii, aşteptând să scăpaţi de responsabilităţi. Aţi trăit fără pretenţii, rămânând imatur. Aţi avut parte de încarnări în care aţi murit tânăr. Eraţi prea fragil în plan emoţional. Mai multe încarnări succesive, v-aţi împotrivit maturizării, pretinzând celor din jur o dăruire emoţională totala, cerând să fiţi tratat ca un copil. Aţi fost prea legat de familie, ceea ce v-a îngrădit total independenta. Chiar şi la maturitate vă era greu să vă creaţi o situaţie materiala sigura şi solida. De obicei va plăcea să staţi în umbra unei personalităţi puternice care va prelua problemele, ba chiar se şi lupta în locul dv. Chiar şi acum încercaţi să pasaţi celorlalţi propriile probleme. Eraţi tipul copilului veşnic revoltat pe nedreptăţile vieţii, dar fără a face nimic pentru a schimba aceasta. Nu v-aţi bucurat de succes în societate din cauza hipersensibilităţii dv. anterioare. Nu vă apucaţi de nimic din ceea ce va cerea efort, stând mai mult în sânul familiei unde vă simţeaţi în siguranţă. Va retrăgeaţi din fata luptei în căldura căminului, sensul vieţii dv. fiind creşterea copiilor şi armonia în cămin. Va trăiaţi viaţa mai mult la nivel emoţional şi nu acceptaţi decât probele cu care vă puteaţi identifica. În aceasta încarnare aveţi de trecut probe mai materialiste atât pe plan social cât şi familial. **În această viaţă,** sarcina încarnării actuale este de a învăţa responsabilitatea şi autocontrolul. E posibil să întâmpinaţi greutăţi familiale în aceasta încarnare pentru a învăţa să puneţi raţionalul înaintea emoţionalului. Aveţi o foarte mare atracţie către tata, care probabil provine din lipsa unui sprijin în copilărie, familia neputându-vă asigura un sprijin material considerabil. Trebuie să învăţaţi să deveniţi mai hotărât, mai încrezător în propriile forţe, punând accent pe îndeplinirea responsabilităţilor ce va revin. Familia joaca un rol hotărâtor în viaţa actuală, chiar şi la maturitate rupându-vă greu de trecut şi irosind prea multă energie cu amintirile

de altă dată legate de ce aţi făcut în trecut. În viaţa anterioara aţi manipulat adeseori pe alţii pentru a vă pune într-o lumină bună. Aveţi multe de învăţat de la experienţele din această viaţă, prin care veţi evolua progresiv. Trebuie să vă găsiţi un ideal impersonal, colectiv, chiar planetar, căruia să vă dedicaţi. Aveţi nevoie de a vă asuma imaginea de ghid sau de părinte pentru alţii, deci e nevoie să ocupaţi funcţii importante, fără a avea neapărat recompense materiale, sau să formaţi o familie. Meditaţia sau yoga vă sunt favorabile. Sus

Sunt născut între: 28 martie 1952 – 8 octombrie 1953, 3 noiembrie 1970 – 27 aprilie 1972, 23 mai 1989 – 18 noiembrie 1990, 8 ianuarie 2008 – 27 iulie 2009

■ **NODUL NORD ÎN VĂRSĂTOR** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA XI** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi avut o manieră foarte personala şi originala de a trăi, trăind doar pentru sine, condus de un egocentrism puternic, complet dezinteresat fata de ceilalţi. Eraţi atent cu propriile talente, căutând satisfacţie personală. Eraţi orgolios, mândru, sfidător, un aristocrat care profita de poziţia sa în defavoarea altora. Căutaţi în permanenta sa ieşiţi în evidenţă. **În această viaţă** trebuie să uitaţi de sine pentru binele altora. E posibil să nu puteţi suporta traiul în compania unor persoane necunoscute, poate pentru ca nu acceptaţi ideea ca şi dv. sunteţi o parte dintr-un colectiv, şi nu o entitate singulara. Nu suportaţi să vă fie asemuita viaţa cu a altora, pentru ca vi se pare că a dv. este unica. Aveţi, dintr-o viaţă anterioară, foarte dezvoltate complexul de superioritate şi orgoliul, lucru care va îngreunează acum acomodarea. Vă este greu să renunţaţi la poziţii privilegiate pentru a vă alătura oamenilor obişnuiţi. Chiar şi în relaţiile sentimentale aveţi tendinţa de a vă plasa partenerul în poziţie de subaltern, de aceea nu veţi putea fi capabil de o relaţie de pe poziţii egale decât după 30 de ani. Trebuie să renunţaţi la atitudinea egoista care va ţine departe de oameni şi să vă căutaţi locul în cadrul unei comunităţi, în care să fiţi de ajutor semenilor dv. Nu mai aşteptaţi atenţie şi laude continue de la cei din jur. E posibil ca în aceasta existenţa sa ocupaţi adeseori funcţii de răspundere, pentru a vă dezvolta omenia şi loialitatea. Interesele personale trebuie să fie mereu după cele colective. Căutaţi-vă un ideal spre care să tindeţi. Prima parte a vieţii dv. va fi mai dificila, mai ales pe plan relaţional, pentru va sunteţi dominator şi egoist. Mediocritatea şi banalitatea va plictisesc, de aceea căutaţi mereu compania persoanelor deosebite.

Trebuie să lăsaţi orgoliul la o parte, să-i acceptaţi pe ceilalţi aşa cum sunt. Fericirea este posibila numai dacă va dezvoltaţi latura umanitara şi dezinteresata. Sus

Sunt născut între: 27 iulie 1950 – 27 martie 1952, 20 aprilie 1969 – 2 noiembrie 1970, 3 decembrie 1987 – 22 mai 1989, 20 iunie 2006 – 7 ianuarie 2008

■ **NODUL NORD ÎN PEŞTI** (pentru datele indicate mai sus) **sau CASA XII** (Recomandat Astro-Calcul) **– În viaţa anterioara** aţi trăit rigid şi materialist, metodic şi mult prea minuţios. Trăiaţi într-un univers structurat perfect, în care va conduceaţi viaţa într-un mod maniac şi egoist. Nu credeaţi decât în ceea ce era palpabil. Sunteţi o persoană care beneficiază de foarte multe încarnări, posibil ca aceasta să fie capătul evoluţiei dv. spirituale, trăind ultima, dar şi cea mai dificilă experienţa în plan fizic. Aţi judecat oamenii prea critic, de aceea acum trebuie să daţi dovada de multă toleranta. Nu aţi avut curajul să vă asumaţi sentimentele şi emoţiile, căutând mereu latura corecta, raţională a lucrurilor. **În această viaţă** aveţi o existenta dificila, pentru că trebuie să renunţaţi la concepţiile materialiste pentru a deveni mai sensibil. Trebuie să învăţaţi puterea credinţei, deschideţi-vă la nivel spiritual, utilizaţi-vă mai mult inspiraţia şi imaginaţia pentru a vă împărtăşi sentimentele. Aveţi adesea probleme de natura emoţională şi chiar sexuală. Karma dv. actuala este dezvoltarea spirituala, trebuind să acumulaţi cât mai multă experienţa şi cunoştinţe la nivel spiritual. trebuie să deveniţi deschis spre lucruri inexplicabile. Nu va mai pierdeţi în amănunte. Veţi constata adeseori ca gândirea raţională nu vi se potriveşte, ci trebuie să vă bazaţi şi pe intuiţie. Veţi vedea ca nu tot timpul lucrurile se desfăşoară în viaţa dv. după un plan bine pus la punct ci mai e loc şi de evenimente neaşteptate. V-aţi încarnat pentru a vă rupe de tradiţii, de reguli, folosindu-vă la maximum talentele. Veţi ajunge adesea la conflict cu cei din jur pentru ca nu întotdeauna ideile dv. vor găsi sprijin din partea celorlalţi. În a doua parte a vieţii vă veţi apropia mai mult de latura spirituală a vieţii, căutând, încetul cu încetul, chiar izolarea pentru a vă atinge acest tel şi a desfăşura o activitate de creaţie. Deşi vă veţi afirma în domenii artistice, societatea însă nu vă va recunoaşte meritele.

ÎNTREBARE: Ce sunt planetele retrograde? Ce influentă au? Au legătură cu mine? Am vreo planetă retrogradă?

RĂSPUNS: Desigur, vă veţi întreba „merg planetele invers”?

Privite de pe pământ, da… În mersul lor pe orbita în jurul Soarelui – odată cu Pământul – planetele dau impresia că se întorc înapoi. Este doar o mişcare aparenta, pentru ca în realitate, planetele merg în ritmul lor normal pe orbita lor cosmica, doar ca, privite de pe pământ, mersul retrograd apare ca un ocol, ca o întoarcere din drum. Planetele retrograde nu au efect numai în tranzitul actual – în momentul de faţă – ci au o semnificaţie aparte dacă apar şi pe harta natală a unui om, deoarece descriu un punct sensibil din viaţa individului, în funcţie de planeta despre care este vorba. *Consultaţi-vă astrograma pentru a descoperi ce planete au mers retrograd la naşterea dv.*

Planetele retrograde au şi o implicaţie karmică, arătând planul în care, în vieţile anterioare, aţi acumulat cele mai mari erori, şi în care veţi avea acum un bagaj karmic obligatoriu de reparat. Mersul retrograd al planetelor are o însemnătate aparte în astrologie, pentru că este un semnal de alarma pentru fiecare din noi să mai privim puţin înapoi. Practic ni se mai da o şansă să reparam erorile trecutului, să meditam asupra propriilor acte şi decizii şi să pornim din nou. Este ca o pauză între două etape de viaţă. Totuşi, mersul retrograd al planetelor nu are efecte dintre cele mai fericite, pentru ca aduce piedici, întârzieri, întoarceri din drum, blocaje, pentru care trebuie să depunem eforturi mai mari ca de obicei. Importante sunt mai ales retrogradările planetelor personale – Mercur, Venus Marte. Soarele şi Luna nu au niciodată mers retrograd. Mersul retrograd al planetelor Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto nu are o influenţă directa asupra vieţii umane, în particular, ci doar la nivel global. (Aflaţi ce aduc planetele retrograde în viaţa unui om în **RETROSCOP**

■ **Mercur retrograd** arata ca individul nu ştie să-şi utilizeze corect capacităţile de comunicare şi cele mentale. Trebuie să înveţe să-şi dezvolte o modalitate comunicare mai concreta, mai eficienta, prin care să se facă mai uşor înţeles. Totul are la origine o incapacitate de comunicare moştenită din viaţa anterioara. Individul şi-a trăit vieţile anterioare fără sens, neştiind cum să-şi folosească talentele şi cunoştinţele. A fost aerian, nepractic, instabil, dezorganizat, indisciplinat. În actuala existenta trebuie să înveţe să devină mai organizat, să-şi stabilească un scop precis către care să tinda, şi să facă totul metodic şi corect. Odată cu trecerea vârstei va deveni mai matur şi mai organizat, pentru ca spiritul haotic e posibil să se manifeste mai mult în tinereţe şi copilărie, fiind posibil ca în aceasta perioadă a vieţii

să creeze mari probleme celor care se ocupau de educaţia sa: părinţi, profesori. Are un blocaj de comunicare care se poate manifesta în mai multe moduri: timiditate, exprimare greoaie, probleme de dicţie, minciuna, calomnie, insulta, deci îşi foloseşte calităţile de exprimare într-un mod incorect. Nu trebuie să evite comunicarea prin izolare sau fuga de lume, pentru ca eschiva blochează şansele sale de a depăşi acest handicap. Acest om nu reuşeşte să îşi coordoneze corect viaţa, uneori fiind complet în afara timpului şi spaţiului în care trăieşte. Trebuie să caute o modalitate de a comunica mai eficient printr-o forma artistica – muzica, scris, poezie – sau printr-o activitate de studiu pe termen lung.

■ **Venus retrograd** indica faptul ca subiectul a trecut, în viaţa sa, prin una sau mai multe experienţe amoroase decepţionante, în urma cărora poarta încă o cicatrice greu de vindecat, arătându-şi permanent neîncrederea în iubire. Are tendinţa de a-şi ascunde sentimentele pentru că nu ştie să le exteriorizeze atunci când trebuie, are tendinţa de a evita sexul opus şi de a-şi arata dispreţul fata de tot ceea ce este legat de dragoste. Din cauza acestor piedici, viaţa sa afectiva se va dezvolta mai târziu decât la ceilalţi şi cu foarte multe eforturi. O astfel de persoana poate fi mai rece, mai detaşată în iubire. Trebuie să-şi canalizeze emoţiile în alt plan al existentei sale, pentru ca totuşi ele exista, dar nu îndreptate spre sexul opus sau spre cei dragi, ci spre cariera, de exemplu, sau poate alt plan al vieţii sale. Trebuie să găsească un alt mod de manifestare a iubirii: arta, umanism, caritate.

■ **Marte retrograd** indica reprimarea unor dorinţe fizice din vieţile precedente, reprimare care a lăsat urme în această viaţă. Subiectul va avea dificultăţi în stăpânirea energiilor fizice, căci ele ar putea fi prea interiorizate, ceea ce ar putea declanşa probleme de ordin sexual. Uneori subiectul acţionează cu precipitare, fără să îşi poată stăpâni energia în acţiuni pe termen lung. Va trebui să atingă stăpânirea de sine şi să înveţe să îşi canalizeze energiile în direcţiile cele mai potrivite. În vieţile anterioare nu a ştiut să-şi folosească energia fizică, de aceea acum o risipeşte sau o foloseşte incorect. Uneori îşi iese din fire mult prea uşor, aceasta fiind o formă de manifestare a lui Marte retrograd. Are reacţii necontrolate. O mare nervozitate, sexualitate agresiva, impulsivitate periculoasa, de aceea este predispus spre accidente. Uneori are mari sentimente de vinovăţie, care îl fac să fugă de răspundere. Se adaptează greu în

societate, pentru că nu ştie când să acţioneze sau când să se abţină. Trebuie să-şi ţină sub control surplusul de energie, pentru că ar putea răbufni violent sau să-şi canalizeze energia spre domenii ce necesita surplus de efort: sport, munca.

■ **Jupiter retrograd** simbolizează o karmă legată de un ideal, adesea religios, pe care subiectul nu l-a putut exprima pe deplin în vieţile anterioare. Evoluţia spirituală, idealurile şi călătoriile sunt domenii foarte importante ale existentei actuale. În vieţile anterioare a trăit ori în mari lipsuri, ori în risipa. În viaţa anterioara şi-a ratat idealul, pentru că nu a ştiut să meargă în direcţia menirii sale, abătându-se de la evoluţia sa. În viaţa actuală va întâlni vechile cunoştinţe din vieţile anterioare, va călători prin vechile locuri colindate cândva, pentru ca – retrăind momente din vieţile precedente – trebuie să conştientizeze unde a greşit. Resimte un puternic simt de moralitate şi adevăr, căutând să aibă o viaţă corecta, fără reproş, câştigând respectul celorlalţi. Nu trebuie să judece pe ceilalţi ci să fie tolerant cu lumea. Trebuie să fie în permanenta cunoaştere de sine, să înceapă un studiu de explorare a propriei vieţi, a unei ştiiinte metafizice (religie, filosofie etc), să studieze continuu.

■ **Saturn retrograd** reprezintă, în general, o continuitate de trăire a unei anumite lecţii karmice pe care individul nu a înţeles-o în vieţile anterioare. Dacă lecţia de viaţă impusa de Saturn retrograd va fi asimilata în această viaţă, atunci poate atinge un nivel de evoluţie înalt. Viaţa acestui individ nu va fi uşoară, cele mai mari piedici fiind puse de această planetă retrograda. Subiectul are ceva nerezolvat din viaţa anterioara, când fie nu a acumulat o lecţie a destinului, fie nu şi-a atins menirea ce i-a fost data. Acum trebuie neapărat să urmeze calea care îi este scrisa pentru a-şi repara greşelile karmice. E posibil să fie foarte greu de atins acest tel şi în această viaţă, probabil căutându-şi calea îndelung şi simţind că nu e cea care îi este sortita. Totuşi destinul îi va oferi multe şanse de a-şi ameliora karma. Are o experienţă karmică îndelungată, probabil are multe vieţi trăite la activ, ceea ce-l face acum să înţeleagă mult mai repede probele la care destinul îl supune. Are ceva de spus lumii, deci din experienţa sa trebuie să împărtăşească necondiţionat şi altora, rolul de ghid sau de învăţător fiind unul din rolurile sale cele mai importante. A obţinut de-a lungul atâtor încarnări o mare maturitate care îi permite acum să dea sfaturi. Dacă nu va reuşi să-şi urmeze calea care îi este menita, e posibil ca Saturn

retrograd să-l atenţioneze uneori dur, agresiv, prin grele probe de destin. Nu va avea o viaţă uşoară, dar din toate lecţiile destinului va avea cate ceva de învăţat care îl va ajuta să nu mai greşească.

■ **Uranus retrograd** poate indica o karmă pozitivă pe plan spiritual, în sensul ca nativul întreprinde o cercetare spirituala sau un studiu al unor ştiinţe esoterice şi metafizice cu caracter independent. Uranus retrograd favorizează trezirea spirituala şi posibilitatea de a depăşi structurile vechi ale unei societăţi pe cale de transformare. Este, probabil, purtătorul unor idei noi care pot cauza nu de puţine ori probleme relaţionale. Întâmpină mari greutăţi în echilibrarea planului mental cu cel emoţional. Poate fi un om mai ciudat din multe puncte de vedere, ieşind în evidenta fata de semenii săi. Este o persoană neliniştită, originala, care nu va fi uşor înţeleasă de ceilalţi. Libertatea sa – deşi e dezideratul cel mai important – va fi greu de atins. Va reîntâlni, în această viaţă, prieteni din vieţile precedente şi unele talente care l-au ajutat în vieţile anterioare să se dezvolte vor putea fi folosite din nou şi acum, fiind o continuare a procesului sau de evoluţie de atunci. Unul din scopurile majore în această viaţă este să devină un exemplu viu al expresiei creatoare pentru o libertate interioara care să îi permită să-şi urmeze calea fără a se simţi obligat sau constrâns.

■ **Neptun retrograd** corespunde unei karme de evaziune, având tendinţa de a se hrăni mai mult din himere şi vise, la fel ca în vieţile precedente în care subiectul a fugit de realitate. Este o persoană intuitiva, inspirata şi apta pentru a realiza o revoluţie spirituala importanta pe parcursul acestei vieţi. Ar trebui să-şi folosească darurile creatoare într-un domeniu artistic, în special în muzică. Poate învăţa să îşi trăiască adevăratul ideal, mergând dincolo de propriile vise, extrăgând astfel esenţa practică, realizabila a acestora. Subiectul trebuie să se detaşeze complet de tot ce e material, pentru ca exact acest lucru i-a blocat în vieţile anterioare dezvoltarea. Uneori va încerca să-şi construiască o lume ireală în care se va simţi mai bine, pentru că are sentimentul de neapartenenta la lumea actuală, căutând refugiu în tot felul de stimulente virtuale. Simte ca lumea în care trăieşte e imperfecta, dar fără să-şi dea seama că nu poate atinge perfecţiunea, care e doar un ideal intangibil, după care va alerga toată viaţa. De aceea unii oameni l-ar putea considera un idealist fără leac. Trebuie să înveţe să accepte viaţa aşa cum e, să se adapteze, punând pe primul plan al valorilor personale uitarea şi iertarea.

■ **Pluto retrograd** permite subiectului să resimtă puternic nevoia de transformare în această viaţă, şi deci nevoia unei mutaţii personale, intuind ceea ce trebuie să realizeze pentru a facilita aceasta transformare radicala. E posibil ca acest proces de transformare să fi început încă din vieţile anterioare, continuând şi acum. În viaţa actuală trebuie să continue în aceeaşi direcţie, având ocazia de a juca rolul de ghid, chiar şi la nivel mic, pentru apropiaţii săi. Viaţa anterioara joaca un rol foarte important în dezvoltarea individului, pentru că va retrăi situaţii din trecut, va reîntâlni persoane care au jucat un rol esenţial, va revedea locurile prin care a trecut. Are un talent aparte de a simţi tot ceea ce a trăit cândva, dar nu este conştient de unde provine aceasta intuiţie. Este de fapt moştenirea karmică ce îl va ajuta în această viaţă să nu facă aceleaşi greşeli ca în vieţile precedente sau chiar să repare ceea ce a greşit atunci. Schimbările radicale, crizele, marile răsturnări de situaţie vor fi la ordinea zilei în viaţa acestui individ, dar toate vor fi probe ale destinului prin care va trebui să-şi demonstreze lecţia învăţată. Are o mare energie de a trece peste marile piedici ale destinului, de aceea se poate spune ca viaţa sa nu va fi una deloc uşoară. Totuşi suferinţele sale vor fi recompensate însutit într-o zi, pentru ca forţa sa este mai mare decât poate înţelege şi toate probele vor fi trecute cu succes de fiecare dată, niciuna din acestea nu va fi un blocaj total pentru el ci un stimulent pentru mai departe. Este deţinătorul unei energii incredibile care îl va ajuta să evolueze orice ar fi, ca atare toate crizele prin care va trece vor fi într-o zi în avantajul său, atingând maturizarea şi înţelepciunea. Poate suferi şi pierderea unor persoane dragi, pierderea unor lucruri importante, dar toate au un singur scop: să înveţe să renunţe la sine pentru o evoluţie spirituală superioara.

ASTROLOGIE PREVIZIONALA

Astrele influenţează viitorul

ASTROLOGIA PREVIZIONALA studiază felul în care astrele pot influenţa evenimentele din viaţa individului. Ştiaţi că – la anumite vârste cheie – toţi trecem, prin acelaşi gen de situaţii şi evenimente? Citeşte aici când te poţi aştepta la schimbări, provocări sau reuşite? Mai devreme sau mai târziu, toţi avem parte de aceleaşi influente astrale!

ÎNTREBARE: Care sunt momentele critice din viaţa unui om când se poate aştepta la evenimente importante declanşate de astre?

RĂSPUNS: Anumite vârste, prin aspectele planetelor în tranzit cu propriile lor poziţii la naştere, conferă circumstanţe favorabile sau nefavorabile pentru unele evenimente de cotitura în viaţa indivizilor. Toţi oamenii trec prin aceste evenimente, deci nu depind de harta natală a fiecăruia, ci sunt cicluri repetabile în viaţa oricărui om, cam pe la aceeaşi vârstă, a o toleranta de + /1 – 2 ani

Vârste 1 – 10 ani 11 – 20 ani 21 – 30 ani 31 – 40 ani 41 – 50 ani 51 – 60 ani 61 – 70 ani 71 – 80 ani 81 – 90 ani

8/9 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?

La 9 ani: opoziţie la Nodul Nord Ce influenta are acest aspect?

La 12 ani: finalul primului ciclu jupiterian: Jupiter se întoarce pentru prima oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?

La 14 ani: sextil uranian Ce influenta are acest aspect?

La 14/15 ani: opoziţie saturniana Ce influenta are acest aspect?

La 15 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?

La 17/18 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?

La 18 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?

La 18/19 ani: finalul primului ciclu parcurs de Nodul Nord Ce influenta are acest aspect?

La 21 ani: careu uranian Ce influenta are acest aspect?

La 21 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?

La 24 ani: finalul celui de-al doilea ciclu jupiterian: Jupiter se întoarce pentru a doua oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?

La 6 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?

La 27 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?

La 27 ani: sextil neptunian Ce influenta are acest aspect?

La 28 ani: sextil uranian Ce influenta are acest aspect?

La 27 – 29 ani: finalul primului ciclu saturnian: Saturn se întoarce pentru prima oară în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?

La 30 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?
La 33 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 35/36 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 36 ani: final de ciclu jupiterian: Jupiter se întoarce pentru a treia oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?
La 37 ani: opoziţie saturniana Ce influenta are acest aspect?
La 37 ani: finalul celui de-al doilea ciclu parcurs de Nodul Nord Ce influenta are acest aspect?
La 39 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 41 ani: careu neptunian Ce influenta are acest aspect?
La 42 ani: opoziţie uraniana Ce influenta are acest aspect?
La 42 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?
La 44/45 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 45 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 46/47 ani: opoziţie saturniana Ce influenta are acest aspect?
La 48 ani: final de ciclu jupiterian: Jupiter se întoarce pentru a patra oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?
La 51 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 53/54 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 54 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?
La 55 ani: trigon neptunian Ce influenta are acest aspect?
La 55/56 ani: finalul celui de-al treilea ciclu parcurs de Nodul Nord Ce influenta are acest aspect?
La 56 ani: sextil uranian Ce influenta are acest aspect?
La 57 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 60 ani: finalul celui de-al doilea ciclu saturnian Ce influenta are acest aspect?
La 60 ani: final de ciclu jupiterian – Jupiter se întoarce pentru a cincea oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?
La 62/63 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 63 ani: careu uranian Ce influenta are acest aspect?

La 63 ani: careu jupiterian Ce influenta are acest aspect?
La 66 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?
La 71/72 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 72 ani: final de ciclu jupiterian: Jupiter se întoarce pentru a şasea oară în locul în care se afla în momentul naşterii Ce influenta are acest aspect?
La 74 ani: Nodul Nord revine în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 78 ani: opoziţie jupiteriană Ce influenta are acest aspect?
La 80/81 ani: Luna Neagră se întoarce în locul în care se afla în momentul naşterii dv. Ce influenta are acest aspect?
La 82 ani: opoziţie neptuniana Ce influenta are acest aspect?
La 84 ani: final de ciclu jupiterian Ce influenta are acest aspect?

Ce influenta au aceste aspecte?

JUPITER CONJUNCT JUPITER NATAL Începe un nou ciclu jupiterian în viaţa dv., aducând noul şi energia benefică în toate planurile vieţii. Este recomandabil să nu începeţi nimic nou sau important pentru viaţa dv. cu câteva luni înainte de începutul unui nou ciclu jupiterian, ci să lăsaţi cele mai importante evenimente, decizii, direcţii, iniţiative, proiecte pentru momentul imediat următor acestei conjuncţii. Evitaţi să faceţi mutări spectaculoase, să luaţi decizii capitale în perioada dinaintea acestui eveniment astrologic, ci lăsaţi totul pentru acest moment benefic de care nu aveţi parte decât o dată la 12 ani. Este ca şi cum, după 12 ani de evoluţie, vă naşteţi din nou, oferindu-vă o nouă şansă de progres pe toate planurile, o nouă porţie de energie şi curaj pentru a vă înfăptui planurile cele mai importante. Veţi simţi că viaţa dv. capătă o altă perspectivă, mai luminoasă, mai optimistă, deci profitaţi de energia lui Jupiter ce se va resimţi începând cu lunile specificate. Aţi putea deveni mult mai interesat de legislaţie, justiţie, medicină, religie, spiritualitate, esoterism. filosofie, limbi străine, cultură, călătorii, turism. Poate fi un moment bun pentru o călătorie importantă – peste hotare – pentru începerea unui nou studiu, pentru extinderea orizonturilor culturale şi geografice, pentru contacte cu biserica sau religia, pentru descoperirea unui nou domeniu de studiu, pentru lecturi deosebite, pentru întâlnirea cu un ghid spiritual, pentru descoperirea unei noi vocaţii sau a unui nou ideal de credinţă, pentru descoperirea misiunii acestei vieţi, pentru şanse

deosebite, pentru distracţii, petreceri, timp liber, sport, turism, excursii, vânătoare, pentru victorii în procese, pentru intrarea la facultate sau pentru o nouă specializare, pentru emigrare sau mutare în străinătate, pentru schimbări majore de destin, pentru începuturi majore, pentru evenimente rare sau reformatoare. În anul în care Jupiter se întoarce la poziţia sa de la naştere, poate avea loc un eveniment care vă poate schimba cursul vieţii, chiar dacă nu vă veţi da seama imediat de acest impact asupra dv., ci abia peste câţiva ani, când veţi face o trecere în revistă a vieţii dv. Totuşi, există riscul ca în această perioadă să vă lăsaţi cuprins de un exces de zel, făcând totul mai mult decât ar trebui: cheltuieli excesive, exces de zel, excese alimentare, excese de tot felul. Sus

JUPITER CAREU/OPUS JUPITER NATAL generează dorinţa de schimbare profundă a vieţii, pe fondul unei puternice insatisfacţii din ultimii câţiva ani. Acum se relevă o nouă direcţie prin care aceste frustrări pot fi depăşite, deci poate fi un moment de turnură foarte important. Chiar dacă şansele sunt reduse, totuşi nu vă veţi lăsa doborât de piedici, ci veţi lupta pentru a vă înnoi perspectivele şi idealurile. Este o perioadă în care vi se pare că viaţa dv. scapă de sub control, pentru că vi se oferă mai multe decât puteţi duce. Starea de extenuare creste şi totul pare enorm: grijile, problemele, insatisfacţiile. Este posibil să vi se atragă atenţia – de undeva de sus – unde aţi exagerat şi unde aţi comis unele erori, pentru a le putea repara. Este o perioadă de excese şi abuzuri, pe toate planurile, deci trebuie să învăţaţi să păstraţi măsura şi echilibrul în toate. Nu vă întindeţi mai mult decât puteţi face faţă, altfel riscaţi un eşec. E posibil să vă puneţi întrebări existenţiale majore legate de sensul vieţii, fiindu-vă teamă că drumul pe care mergeţi de câţiva ani nu este cel potrivit, şi vă gândiţi la o schimbare importantă de sens. Parcă simţiţi, pe undeva în interiorul dv., că ar exista şi alte căi pe care nu le-aţi încercat şi poate că pe acolo vă este drumul. Sus

SATURN CONJUNCT SATURN NATAL este un eveniment astrologic de importantă majoră în viaţa unui om. Este extrem de rar, are loc o dată la 28 – 30 de ani, şi este considerat a fi marea probă de încercare prin care individul, odată ajuns la maturitate, trebuie să demonstreze tot ce a învăţat până acum. Este examenul dv. de capacitate şi nu va fi deloc o perioadă uşoară. De fapt primii 30 de ani sunt cei mai grei – primul ciclu saturnian, mai ales pentru persoanele

care au Saturn retrograd la naştere – pentru că răbdarea dv. este pusă la încercare, deci trebuie să depuneţi mari eforturi pentru a vă atinge ţelurile. După încheierea primului ciclu saturnian, individul este singur cu destinul său, chiar dacă va mai avea parte de probe, dar de data aceasta se presupune că şi-a asumat lecţia maturităţii şi se poate descurca altfel. Dv. sunteţi într-o astfel de răscruce în destin. Va fi grea trecerea spre noul ciclu saturnian, dar acum puteţi răsufla uşurat. Ce a fost mai greu a trecut. Schimbările de direcţie sunt foarte posibile acum, deci tot ceea ce aţi făcut până acum poate cunoaşte o bulversare totală. Uneori este posibil ca drumul pe care l-aţi urmat în toţi aceşti ani să se schimbe total, deci sunt posibile modificări de direcţie: în profesie, în carieră, în plan social, în plan intelectual. Pentru unii poate fi un moment de răscruce, pornind într-o cu totul altă direcţie decât anterior, o direcţie pe care, în primii 30 de ani de viaţă, nu a putut porni din cauza unor blocaje sau din cauza lipsei condiţiilor prielnice acestei direcţii. Acum această direcţie s-ar putea debloca şi veţi porni cu încredere spre ceea ce nu aţi putut face în primii 30 de ani de viaţă. Este un moment la fel de important ca şi finalizarea unui ciclu jupiterian, ce are loc o dată la 12 ani, numai că finalul de ciclu saturnian vine cu dificultăţi, probe, lecţii, cutremure mai mici sau mai mari în viaţa dv. Este un moment cu o imensă încărcătură de stress, simţiţi că pe umerii dv. stă o lume întreagă, responsabilităţile vă depăşesc, de aceea oboseala, depresia, supărarea pot fi ingrediente la ordinea zilei la acest început de ciclu. Viaţa dv. se restructurează, de aceea este şi un moment de satisfacţie, pentru că de acum încolo veţi vedea cu adevărat roadele eforturilor primilor 30 de ani de viaţă. Ajuns la maturitate, puteţi face un bilanţ ca să vedeţi unde aţi ajuns. Numai de dv. depinde cum treceţi acest hop, deoarece este un examen dificil, care vă va solicita foarte mult pe toate planurile. Cu efort, răbdare, încredere şi maturitate puteţi intra într-o nouă etapă de evoluţie care vă va duce, încet-încet, spre împlinire. Sus

SATURN CAREU/OPUS SATURN NATAL – Viaţa dv. cunoaşte un mic cutremur, prin care vi se predă o lecţie de destin, dură, dar necesară pentru evoluţia dv. viitoare. A venit momentul ca o nouă lecţie saturniană să vi se ofere, de aceea va fi o perioadă de stress şi întârzieri majore, în care va trebui să demonstraţi că v-aţi asumat lecţia răbdării. Oricât de dificile vor părea piedicile, nu vă aşteptaţi la rezolvări imediate, pentru că veţi ajunge la concluzii necesare

maturizării abia după suficient de multe probe de încercare. Este o perioadă foarte grea din viaţa dv., în care vi se cere să vă demonstraţi înţelepciunea acumulată. Probleme de sănătate, piedici, suferinţa, pierderi, eşecuri, toate pot marca această perioadă apăsătoare din viaţa dv. Sus

URANUS SEXTIL/TRIGON URANUS NATAL este o perioadă de mare avânt în viaţa dv. Totul pare să capete un alt ritm de evoluţie, descoperind un tel către care vă îndreptăţi cu entuziasm. Înaintaţi repede spre ce v-aţi propus. Acum vă construiţi viitorul cu alte vise, alte planuri şi alte speranţe pentru ziua de mâine. Doriţi independentă totală ca să vă manifestaţi în voie, aşa cum doriţi. Vă rupeţi de tot ceea ce vă bloca evoluţia: relaţii sufocante, opreliști şi bariere, tipare sociale în care aţi fost obligat să vă integraţi. Ieşiţi din dimensiunile strâmte ale lumii exterioare şi descoperiţi dintr-odată că lumea e mult mai largă decât vi se părea. Vă luaţi destinul în propriile mâini şi nu mai lăsaţi pe nimeni să decidă în locul dv. Viaţa dv. capătă o perspectivă nouă care vă entuziasmează. Sus

URANUS CAREU/OPUS URANUS NATAL este un moment unic în viaţa oricărui om, perioada de renaştere, de eliberare, de renunţare a vechilor tipare pentru a vă crea o altă personalitate. Este ceea ce se numeşte criza de la 40 de ani., când individul vrea să o rupă cu ce a fost până atunci pentru a-şi mai da o a doua şansă de a-şi schimba viaţa. Acum e momentul dv. de renaştere, de rebeliune, de eliberare de orice balast care vă ţinea pe loc. Va fi greu să suportaţi rutina şi obişnuinţa de până acum tocmai de aceea vei fi genul de om care vrea a schimbe totul, de la propria sa persoană, până la lumea din jurul său. Este momentul ideal pentru a vă reconstrui întreaga voinţa. Acum vreţi să vă căpătaţi libertatea şi independenta şi să vă manifestaţi după propria voinţă şi vă descătuşaţi de tot ce vă ţinea blocat. Sus

NEPTUN SEXTIL/TRIGON NEPTUN NATAL este o perioadă idilică a vieţii dv., când visaţi cu ochii deschişi şi faceţi planuri peste planuri care pur şi simplu vă fură minţile. Aveţi încredere deplină în dv., deşi doza de idealism ar putea fi imensă, dar aveţi tendinţa de a privi totul învăluit într-o undă de perfecţiune. Nu vă lăsaţi învins de realitate, oricât de dură ar fi, ci mergeţi mai departe, spre atingerea ţelurilor dv. Construiţi o viaţă nouă, având un ideal în faţa ochilor, uşor intangibil, dar extrem de frumos. Persoanele cu preocupări artistice se pot bucura acum de o mare inspiraţie creatoare, transpunând ceea ce

creează în produse artistice deosebite. Viaţă sentimentală este şi ea favorizată, cu şansa unei poveşti de dragoste ideale, dacă şi celelalte aspecte planetare descriu acelaşi lucru. Sus

NEPTUN CAREU/OPUS NEPTUN NATAL – Este un moment de imensă confuzie în viaţa personală, când mintea dv. începe să inventeze o altă lume, în care vi se pare că lucrurile ar merge mai bine. Este momentul când familiile se pot destrăma în căutarea altor iubiri aşa-zis ideale, când cuplurile ajung într-un impas greu de trecut, pentru că începeţi să priviţi altfel pe cei de alături, cu pretenţii mai mari decât anterior. Pentru că aceştia nu pot ajunge la nivelul aşteptărilor dv., puteţi primi în schimb decepţii majore. Vreţi să vă rupeţi de amintiri şi de trecut pentru a vă reformula viaţa. Psihicul dv. este slăbit, deci este momentul unor mari crize de conştiinţă, de personalitate sau al unor accese de teamă. Vă comportaţi ciudat, aveţi nevoie de compasiunea celor din jur, dar vi se pare că nu sunteţi înţeles. Vreţi să daţi un nou sens propriei existente dar vă lăsaţi mult prea uşor furat de iluzii şi vise deşarte. Acum puteţi face mari erori în privinţa deciziilor importante, pentru că mintea dv. este uşor înceţoşată de planuri imposibile. Este momentul în care puteţi găsi eliberare în planuri periculoase, cum ar fi viciul, alcoolul, drogul, nebunia sau imaginaţia desantata, ce vă pot rupe complet de realitate, transportându-vă într-o lume ireală. Unii pot începe să bea sau să abuzeze de alcool sau medicamente, alţii o iau pe calea adulterului, pe când, în cazurile mai grave, alţii îşi pot pierde – la propriu sau la figurat – minţile. Este un moment de suferinţă şi sacrificiu, de visare periculoasă şi refugiu în lumi inexistente. Acum vi se pare că tot ceea ce inventează mintea dv. este real, dar este un comportament periculos. Fugiţi de realitate şi vă lăsaţi furat de vise care nu duc nicăieri. Sus

NODUL NORD CONJUNCT CU NODUL NORD este un eveniment astrologic rarisim în viaţa unui om, care are loc o dată la 18 ani. El vine de obicei cu mai mici sau mai mari bulversări de direcţie, prin care începeţi să vă puneţi mai serios întrebarea: „Încotro?”. Acum decideţi drumul următorilor 18 ani ai vieţii dv. Vi se pun în faţă alternativele şi numai dv. trebuie să decideţi. Este un examen major al vieţii dv. Aveţi liberul arbitru la dispoziţie pentru a vă hotărî singur soarta, dar nu e obligatoriu ca drumul pe care porniţi să fie şi cel corect, pentru că există şi riscul de a alege greşit. În cazul unor decizii eronate, destinul

vă va pune peste un timp din nou în faţa deciziei, pentru a îndrepta eventualele erori de cale pe care le faceţi acum. Trebuie să ştiţi exact ce vreţi şi încotro mergeţi, pentru că este momentul când aveţi soarta în propriile mâini. Nu veţi mai avea curând o astfel de şansă, tocmai de aceea trebuie să chibzuiţi profund asupra direcţiei care vi se potriveşte. Este o răscruce, dar una pe care o puteţi decide singur. Poate fi un moment de bilanţ în care descoperiţi ce aţi realizat în ultimii 18 ani şi, în funcţie de concluziile pe care le veţi extrage din această analiză retrospectivă, veţi şti ce trebuie făcut pentru următorii 18 ani ai vieţii dv. Sus

NODUL NORD OPUS NODUL NORD NATAL este un eveniment astrologic rar în viaţa unui om, ce vine de obicei cu mai mici sau mai mari bulversări de direcţie, prin care începeţi să vă puneţi mai serios întrebarea: „Încotro?”. Vi se pun în faţă alternativele şi dv. trebuie să decideţi. Este un examen major al vieţii dv. Aveţi liberul arbitru la dispoziţie pentru a vă hotărî singur soarta, dar nu e obligatoriu ca drumul pe care porniţi să fie cel corect, pentru că există şi riscul de a alege greşit. În cazul unor decizii eronate, destinul vă va pune peste un timp din nou în faţa deciziei, pentru a îndrepta eventualele erori de cale pe care le faceţi acum. Trebuie să ştiţi exact ce vreţi şi încotro mergeţi, pentru că este momentul când aveţi soarta în propriile mâini. Nu veţi mai avea curând o astfel de şansă, tocmai de aceea trebuie să chibzuiţi profund asupra direcţiei care vi se potriveşte. Este o răscruce, dar una pe care o puteţi decide singur. Poate fi un moment de bilanţ în care descoperiţi ce aţi realizat în ultimii ani şi, în funcţie de concluziile pe care le veţi extrage din această analiză retrospectivă, veţi şti ce trebuie făcut în continuare: ce trebuie să reparaţi, ce trebuie să reconstruiţi, ce trebuie să schimbaţi. Sus

LUNA NEAGRA CONJUNCT LUNA NEAGRA NATALĂ este un moment rar în destinul omului, ce are loc o dată la 9 ani. La această distantă de ani apar cutremure mai grave în viaţa dv. ce se manifestă în diverse planuri ale existentei. Poate fi un şoc prin care achitaţi o datorie karmică fată de cineva. O dată la 9 ani treceţi printr-o situaţie dificilă care vă lasă derutat pentru o vreme. Faceţi un sacrificiu şi treceţi mai departe. Plătiţi un tribut şi vă continuaţi viaţa cu o nouă lecţie învăţată. Poate fi un pericol, un risc, un exces, o greşeală, o mare încercare a vieţii, o criză sentimentală, un ghinion, o pierdere, un eşec, o situaţie absurdă care vă poate uimi pentru o perioadă, dar după care

vă veţi ridica şi veţi merge mai departe. Acest moment astrologic vine de obicei cu bulversări profunde. Un factor perturbator vine ca să vă pună la încercare rezistenta. Pe cei slabi îi doboară, pe cei puternici îi călește. Viaţa dv. este dată puţin peste cap odată cu această conjuncţie, deci vă puteţi aştepta la ciudăţenii în faţa cărora trebuie să vă demonstraţi capacitatea de a vă canaliza forţele pentru a le surmonta cu succes. Sus

ÎNTREBARE: De ce se schimba omul atât de mult de la o vârstă la alta? Cum influenţează planetele vârstele omului?

RĂSPUNS: Deoarece fiecare segment de vârstă, multiplu de şapte, este guvernat de o anumită planeta, care pune accent pe o anumită latura a evoluţiei umane, deci preocupările, modul de gândi şi a privi lumea se schimba din 7 în 7 ani.

Vârste: 7 ani 14 ani 21 ani 28 ani 35 ani 42 ani 49 ani 56 ani 63 ani 70 ani 77 ani 84 ani 91 ani

0 – 7 ani – perioada guvernata de **LUNA**: accentul cade pe hrana, joaca, schimbări profunde ale stării sănătăţii, formarea personalităţii primare; Perioadae educativa primară numita „cei 7 ani de acasă".

7 – 14 ani – perioada guvernata de **MERCUR**: accentul cade pe acumularea de cunoştinţe, informare, lectura, învăţare, studiu, deprinderea primelor forme de comunicare şi expresie (scris, citit, conversaţia); Momentul obţinerii unei identitati sociale; buletinul.

14 – 21 ani – perioada guvernata de **VENUS**: accentul cade pe relaţiile sociale, pe sentimente, dragoste, arta, căutarea unei forme de exprimare artistica; dragoste, plăcere, tandreţe, sociabilitate, sentimentalism, romantism, afecţiune, atracţie. 21 ANI – majoratul oficial în cea mai mare parte a lumii

21 – 28 ani – perioada guvernata de **SOARE**: accentul cade pe afirmarea personalităţii, pe aspectul exterior, căutarea succesului, încercarea de a ieşi în evidenţă; perioada creatoare, de exprimare a personalităţii şi egoului, voinţa, ambiţie, dragoste.

28 – 35 ani – perioada guvernata de **MARTE**: accentul cade pe relaţia cu sexul opus, viaţa sexuală, impulsivitate, lupta, forţa, energie.

35 – 42 ani – perioada guvernata de **JUPITER**: accentul cade pe cariera, profesie, situaţie materiala, succes, faima, afirmare, recunoaşterea meritelor; călătorii, expansiunea spiritului, căutarea a

noi forme spirituale, aplecarea spre religie şi credinţa.
42 – 49 ani – perioada guvernata de **SATURN**: perioada maturităţii depline, linişte sufletească, introvertire, simţul datoriei, înţelepciune, elevare spirituala, afirmarea deplină a responsabilităţilor, limitări impuse.
49 – 56 ani – perioada guvernata de **LUNA**: o reîntoarcere la nevoile primare: sănătate, hrana, stabilitate, securitate, familiei, casă, instincte materne.
56 – 63 ani – perioada guvernata de **MERCUR**: nevoia de comunicare, nevoia de a împărtăşi şi povesti amintirile trecutului, dorinţa de a fi un fel de ghid pentru alţii mai tineri.
63 – 70 ani – perioada guvernata de **VENUS**: nevoie de afecţiune, dorinţa de a avea familia în preajma.
70 – 77 ani – perioada guvernata de **SOARE**: Încercarea de impunere a personalităţii, se intra în conflict cu generaţiile tinere.
77 – 84 ani – perioada guvernata de **MARTE**: impusivitate, neînţelegeri, conflicte.
84 – 91 ani – perioada guvernata de **JUPITER**: căutarea credinţei, spiritualitate, pregătirea pentru marea trecere.

ÎNTREBARE: Au legătură vârstele cheie cu astrologia? 7, 14, 21 de ani?

RĂSPUNS: Desigur, deoarece fiecărei vârste umane îi corespunde o planetă. De la 0 la 7 ani suntem sub influenta Lunii, de la 7 la 14 ani suntem sub influenta lui Mercur, de la 14 la 21 de ai suntem sub influenta lui Venus, de la 21 la 28 de ani suntem sub influenta Soarelui, de la 28 la 35 de ani suntem sub influenta lui Marte, de la 35 la 42 de ani suntem sub influenta lui Jupiter, de la 42 la 49 de ani suntem sub influenta lui Saturn, de la 49 la 56 de ani suntem sub influenta Lunii. De aici provin şi vârstele la care se considera că se încheie ciclurile de 7 ani din viaţa individului: cei 7 ani de acasă – sunt cei patronaţi de Luna, care se ocupa de educaţia primară a omului (hrana, sănătate, creştere), la 14 ani se primeşte buletinul, pentru ca omul primeşte o identitate după ce intra sub patronajul lui Mercur, la 21 de ani (în majoritatea ţărilor) – individul intra sub influenta Soarelui, deci este considerat majoratul, când individualitatea sa este total conturata, pregătit să se manifeste singur în societate. Pentru detalii, citiţi articolul care urmează!

Vârste astrale: 7, 14, 21 de ani…

„Ce-o fi în capul copilului meu?!?", se întreabă uneori părinţii când ceva nu merge în familie. Încercaţi un dialog deschis cu copilul, dar niciodată nu iese cum trebuie. De ce?! Exista tot felul de explicaţii psihologice legate de copilărie. Una mai puţin obişnuită (care ar putea stârni controverse) este data de astrologie. Fiecare segment de vârstă, multiplu de 7, este guvernat de o anumită planeta, care pune accent pe o anumită latura a evoluţiei umane. Pentru a vă putea înţelege mai bine copiii, trebuie să le cunoaşteţi (şi respectaţi) interesele evidenţiate de aceste influente cosmice.

CEI 7 ANI DE ACASĂ – sub influenta LUNII

V-aţi întrebat vreodată de ce vârstă de 7 ani încheie un ciclu evolutiv în viaţa copilului? De ce se numesc primii ani – cei şapte ani de acasă? Până la această vârstă, copilul primeşte protecţia şi influenta LUNII, astrul sănătăţii, în sensul ca, pe parcursul acestor ani, copilul îşi dezvolta componenta fizică a fiinţei, trebuinţele sale primare, în cadrul unui program de viaţă controlat de părinţi: alimentaţie, odihna, activitate de divertisment. Sub influenta Lunii, copilul este supus mereu transformărilor, agitaţiei, imaginaţiei, tocmai de aceea singura sa preocupare în aceasta perioada este acumularea de energie prin hrana şi somn şi utilizarea ei prin joaca. Faptul ca Luna este astrul care impune şi cele mai dese schimbări, primii 7 ani din viaţa copilului sunt şi cei mai capricioşi, când părinţii se confrunta cu cele mai grele probleme legate de creşterea copilului lor: nopţi nedormite, alimentaţie deficitara sau excesiva, agitaţie greu de controlat, formarea imaginaţiei şi a primelor semne de personalitate.

PÂNĂ LA BULETIN conduce MERCUR

De la 7 la 14 ani, copilul se afla sub protecţia lui MERCUR, planeta comunicării, a raţiunii şi a proceselor intelectuale în formare., cea care îl ajuta pe copil să-şi procure elementele necesare componentei intelectuale ale personalităţii sale. Principala direcţie în aceasta perioada este cunoaşterea, acumularea şi schimbul de informaţii. Nimic nu ar trebui interzis copilului la această vârstă. El trebuie să afle, să experimenteze, să încerce, să descopere totul. Acel sever „Nu-i voie!" al părintelui agasat nu face altceva decât să-i reteze dorinţa de cercetare a lumii pe care începe să o înţeleagă. Este vârsta celor mai buclucaşe experimente, de la plecarea de unul singur spre Polul Nord, pana la curentarea cu două fire băgate în priza. Copilul

trebuie lăsat să încerce orice, sub supraveghere, şi nu oprit de părinte. Sub influenta lui Mercur, copilul îşi măreşte interesul pentru lumea din jur, nu numai senzorial – ca până la 7 ani – ci şi intelectual, prin interrmediul învăţării. Care poate fi cel mai adecvat instrument de învăţare în aceasta perioada? Propria experienţa! Poate tocmai de aceea vârsta de 14 ani este aleasa ca fiind pragul copilului de la frageda pruncie la copilăria „matura", când este recunoscut ca cetăţean, prin primirea buletinului, fiind, pentru prima oară în destinul său, proprietarul unei conştiinţe de sine şi a unui bagaj de cunoştinţe care-l aşază în rând cu lumea.

PÂNĂ LA MAJORATUL OFICIAL copilul iubeşte supravegheat de VENUS

După 14 ani, copilul intra sub controlul planetei afectivităţii, VENUS, vârsta la care face cunoştinţă cu lumea din jur nu prin joc sau prin experimente, ci prin senzaţii, sentimente, sensibilităţi. Accentul cade pe cunoaşterea afectivă a lumii din jur. Sub supravegherea lui Venus, copilul este interesat de ceea ce simte şi ceea ce-i provoacă plăcere: hobby-uri, arta, frumos, muzica, natura, dragoste, relaţii, sex, lăsând celelalte preocupări descoperite în vârstele anterioare pe un plan secund. În această perioadă, copilul nu mai trebuie împins spre ceea ce făcea altă dată. Studiul e doar o datorie pe care şi-o îndeplineşte singur, cu mai mult sau mai puţin discernământ. Nu studiul e principala direcţie a tânărului, ci pasiunile sale, dorinţele şi visele, care-i pot schiţa viitorul. Acum tânărul trebuie nu numai lăsat, ci chiar stimulat să asculte muzica, să citească, să scrie, să deseneze, să iasă în oraş, să-şi cultive talentele şi să pună bazele relaţiilor interumane, aceasta etapa fiind rampa de lansare a formării sale ca viitor individ ce-şi va împărţi foarte curând destinul alături de o pereche. Tânărul începe să-şi pună întrebări privind rostul sau pe lume, căutând o direcţie care să-l evidenţieze pe lângă ceilalţi.

MATURITATEA VINE ODATĂ CU SOARELE

La 21 de ani, când se presupune ca toate aceste trei componente ale personalităţii sale şi-au definitivat în mod concret alcătuirea, individul intra sub jurisdicţia celei mai puternice planete din zodiac, SOARELE, când personalitatea individului începe să „strălucească" în cel mai pur sens al cuvântului, când se presupune ca tânărul a atins vârful formării sale. De aceea se spune ca adevăratul majorat are loc la 21 de ani: acesta e momentul când tânărul porneşte singur, cu Soarele,

cel dătător de energie, deasupra capului, fiind supus formării sale în continuare, depăşind dimensiunile fizice, intelectuale şi afective însuşite până acum.

Priviţi-vă copilul (sau dacă sunteţi încă în limitele acestor vârste, priviţi-vă… părinţii) şi descoperiţi greşeală. Până la 7 ani, fiţi cu ochii pe alimentaţie şi programul de viaţă. Accentul trebuie pus pe ceea ce natura oferă cu generozitate, şi nu luat cu forţa. Până la 14 ani, sprijiniţi-l şi stârniţi-i curiozitatea. Nimic nu trebuie interzis, dar nici obligat. Trebuie doar ghidat uşor din umbră. Pana la majorat, înţelegeţi-i sufletul şi spuneţi-i ceea ce vrea să ştie sau ceea ce-l frământă. Îi interziceţi să stea prea mult cu amicii? îl opriţi în „a-şi pierde timpul" exersându-şi talentele artistice? Atunci nimic nu va merge bine! Soarele se apropie ameninţător de vârsta maturizării sale depline. Pot apărea conflicte şi crize, de vreme ce două personalităţi – una formata: cea a părintelui, şi alta în formare: cea a copilului – vor interacţiona, de cele mai multe ori nearmonios. Va fi momentul când copilul de altă dată va descoperi nu neapărat calea pe care trebuie să o apuce de unul singur, ci mai degrabă greşelile părintelui săvârşite pana la formarea sa ca individ şi va încerca să le corecteze de unul singur. Dar adeseori, în acest moment al devenirii sale, dialogul cu părintele este deja în suferinţă. De ce? Pentru ca interesele părintelui în formarea copilului sau au fost în discordanta cu… astrele!

ÎNTREBARE: De ce fiecare an care corespunde cu anul chinezesc în care m-am născut are o însemnătate aparte în viaţa mea?

RĂSPUNS: Acelaşi an chinezesc în care te-ai născut se repeta din 12 în 12 ani. Tot din (aproape) 12 în 12 ani planeta Jupiter se întoarce în poziţia pe care o ocupa pe harta ta natală la naştere. Astfel la 12, 24, 36, 48 de ani Jupiter îşi încheie cate un ciclu zodiacal, marcând astfel un nou început. Pentru ca acest moment cade în anul chinezesc cu acelaşi nume cu cel în care te-ai născut (dacă te-ai născut în anul Câinelui, Jupiter îşi va încheia ciclul tot în anul Câinelui), e normal ca acest an să fie începutul unei noi etape de viaţă pentru tine, care aduce înnoire, energizare, schimbare, perspective noi.

Astrele influenţează zilele şi orele

Exista o legătură între astre şi timp, pornind de la nivel

micro – minute şi ore într-o zi, zile într-o săptămână sau într-o lună, luni într-un an – până la nivel macro – ani, ere.

■ **ASTROLOGIA ORARĂ** se ocupă de studierea acestor influente astrale asupra orelor unei zile şi asupra zilelor unei săptămâni.

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de LUNI?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: sensibilitatea, emotivitatea, tracul, schimbarea, imaginaţia, reconcilierea, romantismul, diplomaţia, putearea de adaptare, aptitudinile artistice, instabilitatea, oscilaţia, inconstanta, capriciile, tendinţa spre lene, clarviziunea, intuiţia, presimitirile, emoţiile, imaginaţia, inspiraţia, receptivitatea, tainele, visele, somnul, percepţiile extrasenzoriale, misterele, amăgirea, feminitatea, blândeţea, pasivitatea, sentimentalismul, romantismul, nostalgia, fertilitatea

Activităţi de care să vă ocupaţi în aceasta zi: relaţii cu femei, copii, mama, sora, sotia, tara, localitatea de origine, activităţi legate de apa, agricultura, animale, copii, casă, familie, mama, tara, alimentaţie, hoteluri, educaţie, lichide, copii, istorie, notariate, primarii, navigaţie, baruri, restaurante, jucării, îmbrăcăminte, călătorii, comerţ, transport, export-import, curăţenie, igiena, spălat**,** relaţii romantice, întâlniri sentimentale, logodna, căsătorie, declaraţii de dragoste, chestiuni legate de sănătate, începerea unei diete sau a unui tratament, mutare în casa noua, mutare de domiciliu, redecorarea domiciliului, cumpărarea unei case, turnarea temeliei unei case

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme la stomac, la ochiul stâng, la esofag, la vezica, la sani, la uter, la ovare

Planeta guvernatoare a zilei: LUNA

Semnul zodiacal favorizat: Racul

În ce culori să vă îmbrăcaţi: Argintiu, Alb, Gri

Ce pietre să purtaţi: Piatra Lunii, Cristal de stanca, Perla

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de MARŢI?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: curajul, rezistenta fizica, vitalitatea, elanul, entuziasmul, acţiunea, riscul, dinamismul, combativitatea, autoritatea, egoismul, nerăbdarea, spiritul întreprinzător, impulsivitatea, excitarea, ardoarea,

îndrăzneala, inițiativa, energia, puterea, libertatea, ambiția, motivația, imprudenta, violenta, scandalul, agresivitatea, încăpățânarea, lăudăroșenia, sexualitatea, pasiunea, răzbunare, instinctul, dorința, tentația, voința, ambiția, energia fizică, gelozia, asprimea, brutalitatea, nervozitatea, agitația, furia, accidentele, implicarea, acțiunea, spiritul conducător, afirmarea de sine.

Activități de care să vă ocupați în aceasta zi: activități legate de armata, chirurgie, poliție, pompieri, metalurgie, construcții, mecanica auto, afaceri, coafura, reparații, stomatologie, chimie, farmacie, întâlniri cu partenerul, sex**,** conflicte, confruntări, competiții, examene, discuții aprinse, certuri, sport

Ce indispoziții fizice pot apărea în aceasta zi: accidente în zona capului, a frunții, craniului, dureri de dinți, febra, lovituri, accidente minore, sinuzita, inflamații, probleme oculare, dureri de cap.

Planeta guvernatoare a zilei: MARTE

Semnul zodiacal favorizat: Berbec, Scorpion

În ce culori să vă îmbrăcați: Roșu, Grena, Portocaliu, Purpuriu, nuanțe de roșu

Ce pietre să purtați: Safir, Rubin, Granat

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de MIERCURI?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: comunicarea, mobilitatea, agilitatea, superficialitatea, adaptabilitatea, curiozitatea, inteligenta, împrăștierea, neatenția, inconstanta, ingeniozitatea, dorința de informare, comunicativitatea, elocventa, talentul oratoric, diplomația, șiretenia, minciuna, înșelătoria, instabilitatea, spiritul de afaceri, decizia, opiniile personale, dexteritatea

Activități de care să vă ocupați în aceasta zi: activități legate de comerț, achitarea datoriilor, bani, studiu, scris, vorbit, corespondenta, învățământ, comunicații, telecomunicații, radioteleviziune, literatura, jurnalism, culegere de informații, cercetare, consiliere, secretariat, munca de funcționar, dactilografie, desen, librarii, transport, vânzări, editare, alergare, ciclism, gimnastica, tenis, biblioteca, arhiva, înmagazinare, contabilitate, munci casnice, tipografie, infirmierie, medicina, farmacie, medicina veterinara, munca de control, de verificare, de analiza, informatica, avocatura, contacte cu frații, verii, vecinii, scoala, telefoane, corespondenta, mesaje, excursii, deplasări, delegații, sport, memorare, studiu, împăcări, reconcilieri,

negocieri.

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme ale sistemului nervos, ale aparatului respirator, ale vaselor capilare, la braţe, mâini, umeri, la măduva spinării

Planeta guvernatoare a zilei: MIERCURI

Semnul zodiacal favorizat: Gemeni, Fecioara

În ce culori să vă îmbrăcaţi: Portocaliu, Albastru deschis, Gri, Galben, Violet, Verde

Ce pietre să purtaţi: Rubin, Ametist, Lapis Lazuli

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de JOI?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: norocul, şansă, evoluţia, afirmarea, fericirea, sănătatea, spiritul conducător, puterea, succesul, credinţa, expansiunea, stăpânirea, aspiraţia, spiritualitatea, libertatea, aventura, idealismul, simţul umorului, jovialitatea, optimismul, bucuria, sinceritatea, neînduplecarea. generozitatea, altruismul, demnitatea, corectitudinea, moralitatea, bunul simţ, echitatea, înţelepciunea, respectul pentru lege şi autoritate, idealismul, abundenta, expansiunea, cunoaşterea, înţelepciunea, onoarea, morala, mobilitatea, lăcomia, risipa

Activităţi de care să vă ocupaţi în aceasta zi: activităţi legate de justiţie, lege, morala, biserica, străinătate, turism, sport, filosofie, profesori, instructori, superiori, tribunale, spitale, facultate, studii superioare, burse, transport peste hotare, explorare, traduceri, conferinţe, învăţământ universitar, vânătoare, călătorii, acte, depunere de documentaţie, distracţii, petreceri, spectacole, vânătoare, camping, excursii în natura, investiţii, cumpărături masive, proiecte măreţe, deontologia profesionala, talentele personale, comunicări în limbi străine.

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme ale ficatului, ale circulaţiei arteriale, ale splinei, ale vezicii biliare, ale sângelui, ale bilei, ale pancreasului

Planeta guvernatoare a zilei: JUPITER

Semnul zodiacal favorizat: Săgetător, Peşti

În ce culori să vă îmbrăcaţi: Purpuriu, Albastru, Indigo

Ce pietre să purtaţi: Safir, Ochi de tigru, Ametist

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de VINERI?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: afecţiunea, romantismul, prietenia, talentele artistice, gustul pentru frumos,

senzualitatea, sociabilitatea, bunul gust, atracţia, imoralitatea, frumuseţea, echilibrul, justiţia, armonia, diplomaţia, seducţia, colaborarea, echitatea, snobismul, inconstanta, adaptabilitatea, popularitatea, simpatia, distracţia, sexualitatea, tandreţea, emoţiile, creativitatea, plăcerea, senzualitatea, bunul gust.

Activităţi de care să vă ocupaţi în aceasta zi: activităţi legate de bucătărie, grădina, stomatologie, relaţii amoroase, probleme matrimoniale, căsătorie, întâlniri romantice, frumuseţe, restaurare, bănci, afaceri imobiliare, artistice, poezie, dans, muzica, pictura, modelaj, viaţa mondenă, sculptura, design vestimentar, medicina ORL, machiaj, cosmetica, coafura, justiţie, împăcări, decoraţiuni, înfrumuseţare.

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme de gât, în zona gurii, a rinichilor, a organelor de simt, par, unghii, piele, secreţii gastrice, organe genitale interne (ale femeii), limba, laringe, esofag

Planeta guvernatoare a zilei: VENUS
Semnul zodiacal favorizat: Taur, Balanţa
În ce culori să vă îmbrăcaţi: Verde, Roz, Albastru
Ce pietre să purtaţi: Alexandrit, Smarald, Jad

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de SÂMBĂTĂ?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: spiritul practic, dorinţa de securitate, diplomaţia, seriozitatea, tenacitatea, perseverenta, pesimismul, încăpăţânarea, fuga de lume, singurătatea, izolarea, meditaţia, autoritatea, frustrările, obstacolele, obiectivitatea, prudenta, organizarea, ambiţia, avariţie, întârzierile, suspiciunea, distanta, datoria, responsabilitatea, disciplina, încrederea, siguranţă, structura, presiunea timpului, opresiunea, dictatura, durerea, lupta, efortul, răbdarea, aşteptarea, adevărul, motivaţia, respectul, voinţa, perseverenta, inteligenta, superioritatea, rigiditatea, maturitatea, răceală, detaşarea, lentoarea, concentrarea, cunoaşterea, maturizarea, profunzimea, stabilitatea, liniştea, pragmatismul, materialismul, stăpânirea de sine, realismul, confortul, aviditatea, interesul, fidelitatea.

Activităţi de care să vă ocupaţi în aceasta zi: activităţi legate de administraţie, agricultura, arhiva, geologie, sculptura, alpinism, mine, dermatologie, matematica, păduri, analiza, control, cariera, mari proiecte, construcţii, contactul cu persoane în vârstă, superiori,

profesori.

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme la oase, schelet, dinţi, piele, unghii, par, vezica biliară genunchi, cartilaje, răceli, reumatism, degerături, frig.

Planeta guvernatoare a zilei: SATURN

Semnul zodiacal favorizat: Capricorn

În ce culori să vă îmbrăcaţi: Negru, Gri, Indigo, Albastru închis

Ce pietre să purtaţi: Labradorit, Turcoaz, Diamant

ÎNTREBARE: Ce influenta are ziua de DUMINICA?

RĂSPUNS: Trăsăturile amplificate în aceasta zi: voinţa, dragostea, încrederea, siguranţă, generozitatea, orgoliul, creativitatea, egocentrismul, teatralitatea, dominarea, puterea, gloria, fidelitatea, aparenta, conducerea, susceptibilitatea, curajul, aroganta, francheţea, autoritatea, hotărârea, vitalitatea, afectivitatea, şansă, norocul, entuziasmul, vanitatea, mândria, furia, extravaganta, dorinţa de schimbare, personalitatea, faima, creşterea, vindecarea, sănătatea, onoarea, speranţa, bucuria, conducerea, energia, afirmarea, realizarea, promovarea, superioritatea, vitalitatea, activitatea, implicarea, veselia, cheful de viaţă, plăcerea de a trăi.

Activităţi de care să vă ocupaţi în aceasta zi: activităţi legate de administraţie, conducere, învăţământ, educaţie, bijuterii, muzee, creaţie de moda, actorie, teatru, ambasade, copii, distracţii, vacante, cazinouri, jocuri de noroc, tatăl, autorităţi, superiori. cardiologie, optica, oftalmologie.

Ce indispoziţii fizice pot apărea în aceasta zi: probleme la inima, splina, pancreas, coloana vertebrală, ochi

Planeta guvernatoare a zilei: SOARE

Semnul zodiacal favorizat: Leu

În ce culori să vă îmbrăcaţi: Auriu, Galben, Portocaliu, Alb

Ce pietre să purtaţi: Chihlimbar, Topaz, Piatra Soarelui